



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO RIO GRANDE DO SUL

CONCURSO PÚBLICO

Cargo:
TÉCNICO JUDICIÁRIO
Área/Especialidade:
SERVIÇOS GERAIS/ARTES GRÁFICAS

NÍVEL MÉDIO

CADERNO DE PROVAS
Aplicação: 9/3/2003



LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno, confira se ele contém as provas objetivas, com **cento e vinte e cinco** itens corretamente ordenados de **1 a 125**.
- 2 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Recomenda-se não marcar ao acaso: cada item cuja resposta divirja do gabarito oficial definitivo acarretará anulação, conforme consta no Edital n.º 1/2002 – TRE – RS, de 26/11/2002.
- 4 Não utilize nenhum material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE.
- 5 Durante as provas, não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 6 A duração das provas é de **três horas e trinta minutos**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas — e ao preenchimento da folha de respostas.
- 7 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes nas presentes instruções, na folha de rascunho ou na folha de respostas poderá implicar a anulação das suas provas.

AGENDA

- I 10/3/2003 – Divulgação, a partir das 10 h, dos gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas, na Internet — no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br> —, nos quadros de avisos do CESPE/UnB — em Brasília — e no prédio-sede do TRE/RS — na rua Duque de Caxias, n.º 350, Centro, Porto Alegre – RS.
- II 11 e 12/3/2003 – Recebimento de recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas, exclusivamente no local e no horário a serem informados juntamente com a divulgação desses gabaritos.
- III 3/4/2003 – Data provável da divulgação (após a apreciação de eventuais recursos), no Diário Oficial da União e no endereço eletrônico mencionado no item I, dos resultados finais das provas objetivas e do concurso.

OBSERVAÇÕES

- Não serão objeto de conhecimento recursos em desacordo com o estabelecido no item 10 do Edital n.º 1/2002 – TRE – RS, de 26/11/2002.
- Informações relativas ao concurso poderão ser obtidas pelo telefone 0(XX)–61–448–0100.
- É permitida a reprodução deste material, desde que citada a fonte.

- De acordo com o comando a que cada um dos itens de **1 a 125** se refira, marque, na **folha de respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**; ou o campo designado com o código **SR**, caso desconheça a resposta correta. Marque, obrigatoriamente, para cada item, um, e somente um, dos três campos da **folha de respostas**, sob pena de arcar com os prejuízos decorrentes de marcações indevidas. A marcação do campo designado com o código **SR** não implicará anulação. Para as devidas marcações, use a folha de rascunho e, posteriormente, a **folha de respostas**, que é o único documento válido para a correção das suas provas.
- Nos itens que avaliam **Conhecimentos de Informática**, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão, em português, que o *mouse* está configurado para pessoas destreas e que expressões como clicar, clique simples e clique duplo referem-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*. Considere também que não há restrições de proteção e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios e equipamentos mencionados.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

1 O primeiro código eleitoral a vigor no Brasil chamava-se **Ordenações do Reino**, as quais foram elaboradas em Portugal no fim da Idade Média e utilizadas até 1828. Em seu Livro Primeiro, Título 67, as **Ordenações** determinavam o procedimento para se efetivar eleições. Sob a vigência desse código, D. João VI, mediante decreto de 7 de março de 1821, convocou as primeiras eleições gerais no Brasil, para a escolha de seus representantes junto às cortes de Lisboa.

10 Em 19 de junho de 1822, foi publicada a primeira lei eleitoral elaborada no Brasil, por determinação de D. Pedro I. Essa lei tinha como objetivo regulamentar a eleição de uma assembléia geral constituinte e legislativa, a ser composta de deputados das províncias do Brasil.

16 As eleições para a assembléia constituinte realizaram-se após a Proclamação da Independência e, em 25 de março de 1824, D. Pedro I outorgou ao povo brasileiro sua primeira Constituição política.

19 Em 4 de maio de 1842, nova lei estabeleceu procedimentos para as eleições gerais e provinciais, instituiu o alistamento prévio e a eleição das mesas e proibiu o voto por procuração.

25 A primeira lei eleitoral elaborada pelo Poder Legislativo foi assinada pelo imperador em 19 de agosto de 1846. Revogando todas as anteriores, ela condensou as instruções para eleições provinciais e municipais e estabeleceu, pela primeira vez, uma data para eleições simultâneas em todo o Império.

Internet: <<http://www.tse.gov.br>>.

Em relação ao tema e às estruturas lingüísticas do texto acima, julgue os itens que se seguem.

- 1 Para que o período mantenha-se gramaticalmente correto, ao se substituir a forma verbal “viger” (l.1) por **vigorar** é necessário substituir também a preposição que a antecede.
- 2 A substituição da estrutura “as quais foram elaboradas (...) e utilizadas” (l.2-3) por **o qual foi elaborado (...) e utilizado** altera as relações de concordância sem provocar prejuízo para a coerência e a correção gramatical do período.
- 3 Conforme as relações de sentido do texto, a palavra “efetivar” (l.5) equivale a **levar a efeito**.
- 4 As primeiras eleições gerais no Brasil foram convocadas para eleger políticos que atuavam nas províncias do Brasil.
- 5 As estruturas “foi publicada” (l.10) e “realizaram-se” (l.16) estão na voz passiva e correspondem, respectivamente, a **publicou-se** e **foram realizadas**.
- 6 Após a data “25 de março de 1824” (l.17), subentende-se uma relação sintática representada pela conjunção **porque**.

7 Infere-se das informações do texto que antes do ano de 1842 existia o voto por procuração.

8 O pronome “ela” (l.25), que retoma “A primeira lei eleitoral” (l.23), pode ser eliminado sem prejuízo para a compreensão do texto.

9 Imediatamente antes da forma verbal “Revogando” (l.25), subentende-se uma relação sintática que pode ser representada pela conjunção **embora**.

10 Um título adequado ao texto e que resume sua idéia central é: **As eleições e o papel da assembléia geral constituinte**.

11 A Constituição de 1988 restabeleceu as eleições diretas em todos os níveis e, após ser emendada, introduziu e generalizou os dois turnos nas eleições majoritárias, isto é, para presidente da República, senadores, governadores estaduais e prefeitos municipais.

Nos itens subseqüentes, um texto obtido no *site* <http://www.tse.gov.br> foi adaptado e fragmentado em vários trechos. Julgue-os quanto à correção gramatical.

12 O Centro de Memória do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), inaugurado em 14 de maio de 1996, representa um marco significativo, pois retrata a evolução do processo eleitoral contada por meio de objetos que fizeram parte da História.

13 Entre os seus objetos principais, encontram-se um protótipo da primeira máquina de votar criada no país. Essa máquina, que nunca foi utilizada, foi doada ao museu pela família de seu inventor, Sócrates Ricardo Puntel.

14 Existe outras peças que chamam a atenção: o primeiro título eleitoral de Brasília, doado pelo Arquivo Público do Distrito Federal, além de títulos expedidos desde o início do século XX; estatutos partidários da década de 40; e quatro tipos de urnas.

15 A urna mais antiga é confeccionada em madeira e data de 1893. As outras são: uma urna de ferro, da década de 40; uma de lona, ainda hoje utilizada; e, finalmente, uma urna eletrônica que funcionou pela primeira vez nas eleições de 1996. Nesse ano, ocorreram votação eletrônica nas capitais e em 31 municípios com mais de 200 mil eleitores.

16 Foram também resgatados móveis, objetos e equipamentos antigos, pertencentes ao acervo do TSE e dos tribunais regionais, que lhes doaram, além de 150 fotos de todos os ministros que atuaram no TSE.

1 As razões do desinteresse pela eleição vão desde os
 4 imprecisos limites éticos da política no Brasil até fatores
 mais gerais, que têm a ver com a evolução da democracia de
 massas no mundo. Não importa se ela é majoritária ou
 proporcional, parlamentarista ou presidencialista, a distância
 social e política entre representantes e representados ficou
 7 excessiva. O diálogo entre governo e sociedade, Parlamento
 e sociedade, quase desapareceu. O que passa por
 comunicação não se distingue da propaganda ou de
 10 exposição unilateral e não interativa das opiniões, idéias e
 ações dos representantes a cidadãos, espectadores
 entediados da política.

13 As fronteiras ideológicas embolaram, os valores das
 sociedades mudaram mais que os dogmas dos políticos —
 à esquerda e à direita — e as diferenças nas políticas
 16 econômicas de liberal-conservadores e social-democratas
 quase desapareceram. Tudo isso contribuiu para alimentar
 o desinteresse de muitos cidadãos pela vida partidária e
 19 eleitoral.

Sérgio Abranches. **O cansaço dos cidadãos**. "Em foco".
 In: *Veja*, 26/7/2000, p. 131 (com adaptações).

Julgue os itens a seguir, relativos às idéias e às estruturas
 lingüísticas do texto acima.

- 17 O texto apresenta "razões do desinteresse pela eleição" (l.1)
 de um ponto de vista gradual.
- 18 O pronome "ela" (l.4) refere-se a "evolução da democracia"
 (l.3).
- 19 O emprego de "passa por" (l.8) indica que a "comunicação"
 (l.9) não é, de fato, comunicação.
- 20 A vírgula após "opiniões" (l.10) separa termos de uma
 enumeração.
- 21 A vírgula após "embolaram" (l.13) indica que esse verbo
 deve ser entendido em seu emprego reflexivo, embora não
 apareça o pronome *se*.
- 22 No Brasil, a eleição dos vereadores e dos deputados
 estaduais e federais é feita pelo sistema proporcional, o que
 significa dizer que são eleitos, necessariamente, os
 candidatos mais votados para esses cargos.
- 23 Infere-se do texto que a apatia do eleitorado não é fenômeno
 exclusivamente brasileiro, mas algo maior, que reflete o
 atual comportamento político das sociedades pelo mundo
 afora.

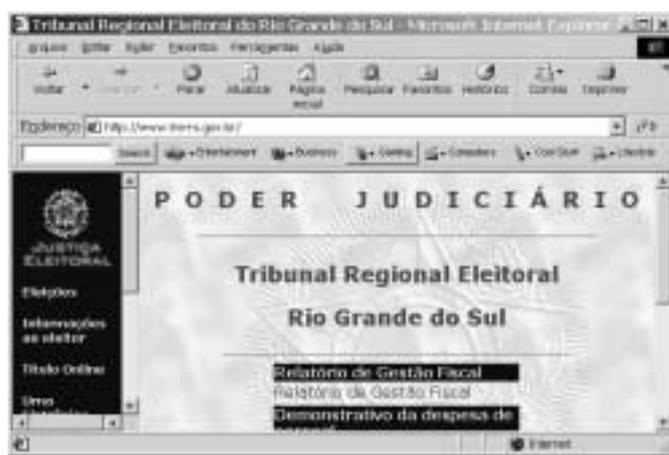
| Cargo | Manc % | Fom % | Não int % | Total | | |
|-------------------|--------|--------|-----------|-------|---|-----|
| Governador | 12 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 12 |
| Senador | 15 | 88,24 | 2 | 11,76 | 0 | 17 |
| Deputado Federal | 187 | 88,63 | 24 | 11,37 | 0 | 211 |
| Deputado Estadual | 438 | 90,50 | 45 | 9,50 | 0 | 484 |

A figura acima mostra uma janela do Excel 97, contendo uma
 planilha com informações a respeito do número de candidatos a
 vários cargos eletivos em uma eleição no ano de 2002. Com
 relação a essa figura e ao Excel 97, julgue os itens seguintes.

- 24 Para se aumentar a largura da coluna C, é suficiente clicar o
 cabeçalho dessa coluna e pressionar sucessivas vezes a
 tecla

25 Para se aplicar negrito às células B2, B3, B4, B5 e B6, é
 suficiente realizar o seguinte procedimento: posicionar
 o ponteiro do *mouse* no centro da célula B2; pressionar
 e manter pressionado o botão esquerdo do *mouse*; arrastar
 o *mouse* de forma a posicionar o seu ponteiro sobre o centro
 da célula B6; liberar o botão esquerdo do *mouse*; clicar **N**.

26 Caso a porcentagem mostrada na célula D4 não tivesse sido
 ainda calculada, ela poderia ser calculada por meio da
 seguinte seqüência de ações: clicar a célula D4; digitar C4:I4
 e, em seguida, clicar



A partir da figura acima, que mostra uma janela do Internet
 Explorer 5, julgue os itens a seguir, relativos à Internet, ao
 Internet Explorer 5 e à janela mostrada.

27 Para um *desktop* que possua um *winchester* (disco rígido) de
 30 GB e uma memória RAM de 512 MB, o acesso à Internet
 em uma rede *dial-up* atingirá, independentemente do *modem*
 utilizado na conexão, taxas da ordem de 155 Mbps.

28 Caso o acesso à Internet esteja sendo realizado por meio de
 uma rede ADSL, ao se clicar o botão a conexão com o
 provedor de acesso será desfeita, e o modo *offline* será
 ativado. Se, após clicar esse botão, o botão for
 acionado, a conexão será restabelecida, após todo o
 processo de autenticação ser efetivado, e o modo *online* será
 obtido.

29 Na página mostrada, sabendo que o objeto **Eleições** constitui
 um *hyperlink*, ao se aplicar um clique duplo sobre esse
 objeto, a página associada a esse *hyperlink* passará a ser a
 página inicial do Internet Explorer 5.

30 A janela mostrada abaixo é acessível por meio do *menu* **Editar**
 e permite que se realize uma procura de uma determinada
 palavra na página corrente.



Ações orquestradas pelo crime organizado deixaram saldo de 16 feridos e 33 veículos incendiados, ontem, no Rio de Janeiro. Apartamentos em Ipanema foram atingidos por estilhaços de bombas artesanais. O comércio de 13 bairros da cidade ficou fechado, causando prejuízo de R\$ 50 milhões. A polícia do Rio culpa Fernandinho Beira-Mar pelo tumulto.

Correio Braziliense, 25/2/2003, capa.

A partir do texto acima e tendo em vista o tema que ele focaliza, julgue os itens seguintes.

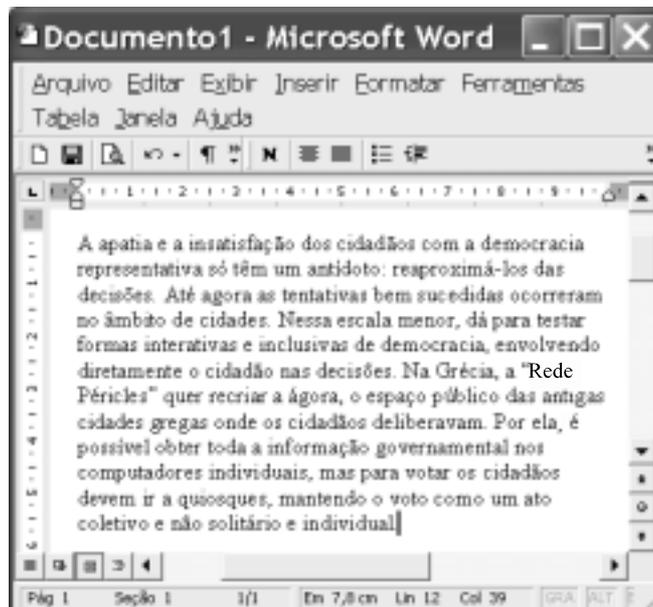
- 31 O cenário vivido pelo Rio de Janeiro, sintetizado pelo texto, chocou pela dimensão do ato — que paralisou a segunda maior cidade brasileira — e, sobretudo, por seu ineditismo.
- 32 Há evidente relação entre o narcotráfico, que não sobrevive sem o consumo das drogas que vende, e a crescente violência no Brasil e em outras partes do mundo.
- 33 Para muitos analistas, a impunidade, determinada por múltiplos fatores, desempenha significativo papel para o aumento da violência.
- 34 A expressão “crime organizado”, presente no texto e fartamente utilizada pelos meios de comunicação, pode ser traduzida como atividades criminosas orquestradas e conduzidas pelas autoridades municipais.

Um gigantesco mercado de 1,28 bilhão de pessoas está se abrindo para as empresas do Brasil e, também, do resto do mundo. A China tornou-se oficialmente o membro número 143 da Organização Mundial do Comércio (OMC). Como requisito para sua aceitação, o país terá de abrir seu comércio e oferecer garantias de estabilidade legal aos investimentos estrangeiros. Isso deverá dar novo impulso à economia da China, que, mesmo em um cenário de recessão mundial, deverá registrar sensível crescimento. O país é o sétimo exportador e o oitavo importador mundial de mercadorias.

Jornal do Brasil, 16/12/2001, p. 23 (com adaptações).

A partir do texto acima e considerando a economia global na qual a China se insere, julgue os itens que se seguem.

- 35 A República Popular da China desenvolve, nos últimos anos, a experiência de liberalização de sua economia enquanto mantém um quadro político ainda bastante fechado.
- 36 A OMC regula o comércio mundial, fixando regras e julgando eventuais disputas entre os países.
- 37 Ao entrar na OMC, a China mostra-se duplamente vitoriosa: aumenta a possibilidade de vender seus produtos e protege seu mercado interno, pela via do protecionismo e dos entraves à importação.
- 38 Embora produza muito, a populosa China vê-se praticamente impossibilitada de exportar, tendo em vista a grandiosidade de seu mercado interno.



A figura acima mostra uma janela do aplicativo Word 2000 com parte de um texto de Sérgio Abranches, extraído e adaptado da revista **Veja** de 26/7/2000. Considerando essa figura, julgue os itens subsequentes, acerca do texto nela contido e do Word 2000.

- 39 Infere-se do texto que já está sendo possível testar formas de participação direta, interativas e inclusivas, dos cidadãos na tomada de decisões em esferas nacionais.
- 40 O que ocorre na Grécia exemplifica as afirmações do segundo e terceiro períodos e funciona como reforço da direção argumentativa do texto.
- 41 O plural na forma verbal “têm”, na segunda linha do texto, justifica-se porque a palavra “cidadãos”, na primeira linha, também está no plural.
- 42 Subentende-se que a “Rede Péricles” é constituída por um conjunto de guichês abertos ao público, onde funcionários prestam informações a todos os cidadãos, pessoalmente.
- 43 O significado da palavra “ágora”, na sétima linha do texto, está sendo esclarecido por meio de um aposto explicativo.
- 44 Deduz-se do texto mostrado na figura que a democracia participativa seria uma alternativa viável para substituir o modelo democrático representativo, em crise nos dias de hoje.
- 45 A opção Configurar página, encontrada no menu **Arquivo**, é utilizada, entre outras funções, para se definir as margens do texto, o tamanho do papel e a orientação de página para o documento ativo.
- 46 Da observação da figura mostrada, é correto concluir que vários documentos estão carregados na edição atual do Word 2000. Para se ativar um desses outros documentos, é suficiente clicar .
- 47 Caso se deseje inserir no documento símbolos que não estejam disponíveis diretamente pelo teclado, é suficiente clicar  para acessar uma lista de símbolos. Nessa lista, pode-se marcar o símbolo desejado e, em seguida, clicar OK, para que ele seja inserido no documento em edição.

O Fórum Econômico Mundial, em Davos, e o Fórum Social Mundial, em Porto Alegre, podem formar uma força-tarefa comum para trabalhar na formação de um fundo internacional para o combate à miséria e à fome nos países do Terceiro Mundo, constituído pelos países do G7 e estimulado por grandes investidores internacionais. A proposta de criação da força-tarefa foi discutida em Davos, entre o presidente do Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, e o presidente do Fórum Econômico, Klaus Schwab, em almoço após o discurso do presidente brasileiro, no qual lançou oficialmente a idéia.

Acerca do tema do texto acima, julgue os itens seguintes.

- 48 Em uma espécie de contraponto ao Fórum Econômico, o Fórum Social Mundial procura, entre outros objetivos, discutir e encontrar alternativas consideradas socialmente justas aos rumos tomados pela atual globalização.
- 49 Ao propor o fundo internacional citado no texto, Lula parece dirigir-se ao público externo de maneira oposta ao seu discurso interno.
- 50 Os integrantes do G7, os quais, conforme o texto, constituiriam o fundo proposto por Lula, são justamente os países que formam a elite econômica mundial.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Acerca dos tipos e das características dos papéis e a respeito da relação papel-máquina e papel-tinta, julgue os itens abaixo.

- 51 Papéis revestidos são aqueles que possuem um tratamento superficial à base de minerais e que permitem a impressão de retículas de lineatura muito alta.
- 52 Algumas características dos papéis, como o sentido das fibras, afetam diretamente o seu comportamento durante o processo de impressão. Para evitar transtornos durante esse processo, os papéis devem ser dispostos com o sentido das fibras perpendicular aos cilindros.
- 53 A gramatura do papel refere-se ao peso, em gramas, de uma folha com 66 cm × 96 cm.
- 54 Uma das séries de formatos padronizados DIN para papel é conhecida como AA, e algumas de suas subdivisões são A2 (594 mm × 420 mm), A3 (420 mm × 297 mm) e A4 (297 mm × 210 mm).

Quanto aos tipos de retículas, às aplicações e aos problemas que podem ocorrer durante a impressão, julgue os itens que se seguem.

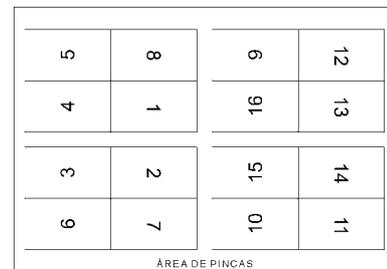
- 55 A retícula mais usada para trabalhos de cor é a de cristal, pois pode ser posicionada em diversas inclinações.
- 56 Entre as espécies de retícula, encontram-se a linear, a de linhas cruzadas e a pontilhada regular ou irregular. A figura abaixo mostra, de modo simplificado, o esquema de formação da retícula normal de linhas cruzadas.



- 57 Nas impressões feitas em jornais, tendo em vista que o papel utilizado é de acabamento inferior, deve-se empregar uma retícula mais fina, pois o papel jornal é capaz de reter todos os detalhes da imagem.
- 58 O *moarê* — do francês *moiré* — é um fenômeno que ocorre quando se sobrepõem duas retículas na mesma inclinação ou quando se aplica uma mesma retícula pela segunda vez em um original reticulado.
- 59 Se um original de tom contínuo apresentar uma frequência de pontos muito pequena em uma de suas áreas, a reprodução dos detalhes da imagem nessa área terá uma resolução mais elevada que nas demais.

Julgue os itens subseqüentes, relativos a filmes e chapas e a seu processamento.

- 60 Os filmes mais utilizados nos setores de pré-impressão para a produção de fotolitos são os ortocromáticos, e suas propriedades de alto contraste são ideais para a conversão de originais de tom contínuo em imagens reticuladas.
- 61 A seleção de cores de uma imagem para o processo CMYK resulta na produção de quatro fotolitos.
- 62 É correto afirmar que a figura abaixo mostra um esquema de imposição de páginas para se imprimir, pela técnica de tira-retira, dois cadernos de 16 páginas cada.



- 63 Para a reprodução *offset* de imagens em policromia, devem ser utilizadas chapas positivas em que as áreas de altas luzes das imagens apareçam com pontos pequenos.
- 64 O fenômeno de ganho de ponto decorre da falta de controle da luz durante o processo de decomposição da imagem em retículas.

Julgue os itens a seguir, relativos a processos, características e utilização de impressão.

- 65 Os processos de impressão são classificados pelo modo como a imagem é transferida da matriz para o suporte. Tipografia, rotogravura e serigrafia apresentam, respectivamente, formas ou matrizes em relevo, fundas e vazadas.
- 66 Além da impressão de imagens, no processo tipográfico é possível realizar relevo seco, cortes curvos, vincos, picotes e numeração seqüenciada em ordem crescente.
- 67 A separação entre imagem e contra-grafismo no processo *offset* baseia-se na natural repulsão entre água e gordura. Nas chapas *offset*, as áreas de grafismo repelem a tinta e as áreas não-imprimíveis mantêm-se úmidas.
- 68 Técnica de impressão bastante versátil, a serigrafia tem como característica o depósito de filme de tinta muito espesso sobre os suportes, o que permite imprimir em branco sobre fundos escuros.
- 69 A rotogravura é um processo de impressão indireta cujas características principais são a grande durabilidade das formas, a elevada velocidade de produção e a baixa qualidade na reprodução de imagens.

Quanto a máquinas de impressão, tipos, partes e componentes de impressoras *offset*, julgue os seguintes itens.

- 70 As máquinas *offset* possuem nos conjuntos impressores três grandes cilindros, o da forma, o da blanqueta e o de contrapressão, e utilizam chapas metálicas como formas e tintas bastante gordurosas.
- 71 Na mesa de alimentação, a pilha de papéis deve estar centralizada e os aspiradores devem ser regulados em função do peso da folha.
- 72 A função principal da mesa de margeação é posicionar o papel para seu correto registro e entregá-lo às pinças do cilindro contrapressão.
- 73 Conjunto de molhagem, conjunto de entintagem, esquadro frontal e cilindro da blanqueta fazem parte do grupo impressor de uma máquina *offset*.
- 74 No processo de impressão *offset*, é muito comum ocorrer um fenômeno conhecido como ganho de ponto, que se caracteriza pelo aumento do tamanho dos pontos de retícula de valores próximos a 50%. Esse problema decorre da falta de equilíbrio entre água e tinta durante a impressão.
- 75 Quando, em uma pilha de papéis já impressos, parte da tinta de uma folha se transfere para outra, tem-se o que se chama decalque, gerado pelo baixo grau de umidade do papel e da sala de impressão.
- 76 Para a produção de um impresso pelo sistema *Hi-Fi Color* em máquinas *offset*, são necessárias seis formas: quatro para as cores de processo e duas para as complementares.
- 77 A figura abaixo apresenta a simulação de um problema de registro de impressão que pode ser corrigido com o ajuste do esquadro frontal.



As tintas para impressão são produzidas em muitas cores, consistências e composições diferentes. Acerca dos tipos, componentes básicos, resistências e aditivos das tintas, julgue os itens a seguir.

- 78 O processo *offset* exige das tintas de impressão características bastante específicas: devem ser pastosas e apresentar alta viscosidade e pigmentação forte para compensar a pouca espessura do filme de tinta.
- 79 As tintas para impressão *offset* secam principalmente por processos de oxidação/polimerização e emulsionamento.
- 80 Uma tinta *offset* com valor de *tack* muito alto pode provocar arrancamento.
- 81 Em sua composição, as tintas possuem resinas e vernizes que agem como veículos para os pigmentos. Quando utilizadas sobre papéis não-revestidos, as tintas tendem a ter absorvidos não somente os veículos, mas também seus pigmentos. Desse fenômeno, resulta uma impressão sem brilho, conhecida como impressão lavada.

Para a realização de um leiaute de uma página impressa, o planejador gráfico deve analisar o espaço a ser trabalhado e conhecer os princípios de forma que norteiam a composição. A partir das figuras abaixo, da dinâmica e das possibilidades expressivas de cada elemento visual, julgue os itens seguintes.

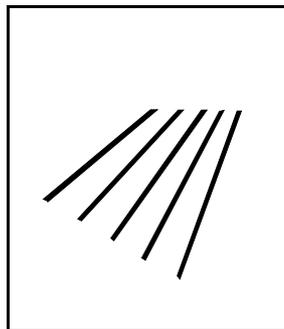


Figura A – Allen Hurlburt. *Layout: o design da página impressa*. São Paulo: Nobel, 1986.

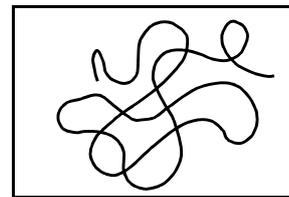
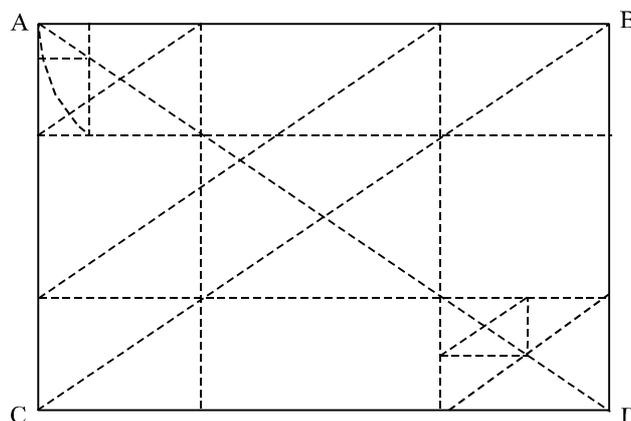


Figura B – Doris A. Dondis. *Sintaxe da linguagem visual*. 2.ª ed., São Paulo: Martins Fontes, 1997.

- 82 Ao se traçar várias linhas oblíquas ao retângulo que delimita o espaço, como mostrado na figura A, tem-se uma representação clara da ilusão de perspectiva, com uma precisa determinação de profundidade.
- 83 A flexibilidade da linha informal mostrada na figura B dá a idéia de precisão, planejamento e técnica.
- 84 A composição da figura B é contínua e dinâmica, aliada ao movimento que lhe é inerente.
- 85 Nas artes gráficas, a linha é um elemento visual inquieto e um instrumento fundamental da pré-visualização; é o meio de apresentar em forma palpável aquilo que ainda existe só na imaginação.

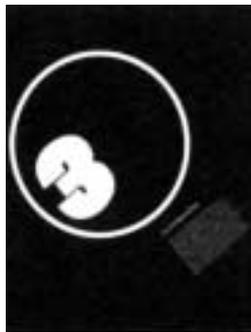


A partir da figura acima, que tem como base o retângulo dourado ABCD e seu traçado harmônico, julgue os itens seguintes.

- 86 A sucessiva divisão dos espaços no retângulo determina todos os pontos necessários para a colocação de textos e ilustrações.
- 87 A organização dos elementos visuais, para uma determinada composição, tende para o conhecimento objetivo, por meio de uma técnica pré-determinada, afastando-se completamente da inspiração intuitiva.



A



B



C

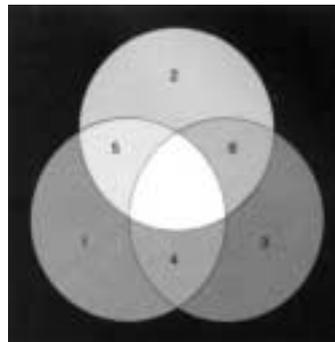


D

Figura A – Milton Ribeiro. *Planejamento visual gráfico*. 3.ª ed., Brasília: Linhas, 1993. Figuras B e C – Doris A. Dondis. *Sintaxe da linguagem visual*. 2.ª ed., São Paulo: Martins Fontes, 1997. Figura D – Allen Hurlburt. *Layout: o design da página impressa*. São Paulo: Nobel, 1986.

A partir das figuras acima, julgue os itens que se seguem, quanto aos principais fatores de uma composição.

- 88 As composições das figuras A e B mostram um equilíbrio assimétrico causado pela distribuição de vários elementos que se opõem com pesos desiguais.
- 89 A simplicidade é obtida pela eliminação de todo elemento supérfluo, de complicações ou elaborações secundárias, como pode ser visto na figura C.
- 90 O centro real de um projeto gráfico é o geométrico, determinado pelo cruzamento das diagonais.
- 91 O contraste de tamanho mostrado na figura D produz forte impacto, pela utilização de um rosto em contraste com uma pequenina imagem de corpo inteiro à esquerda.
- 92 Na composição da figura C, o contraste de tons não é significativo.
- 93 Nas composições, o retângulo pode apresentar-se em duas direções: vertical e horizontal. Na figura D, a posição vertical sugere ênfase e vibração, traduzidas em impacto para o observador.
- 94 Deve existir uma relação entre as partes de uma composição e o conjunto para que o resultado seja agradável.
- 95 A figura D evidencia uma massa simetricamente distribuída em ambos os lados.

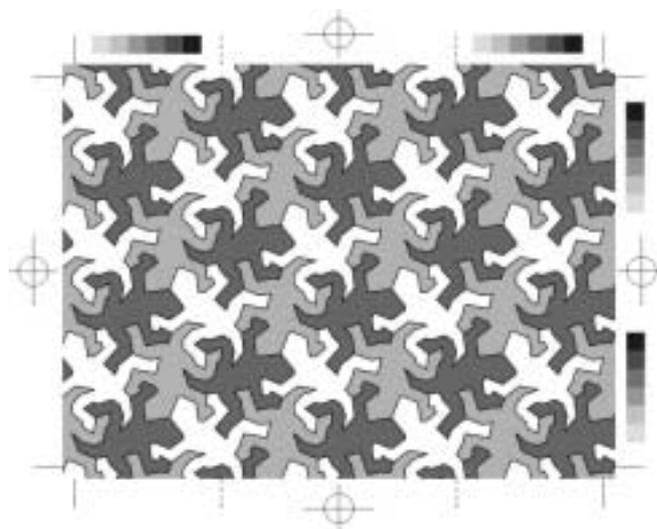


- 1 – azul-violeta
- 2 – verde
- 3 – vermelho
- 4 – magenta
- 5 – ciano
- 6 – amarelo

Lorenzo Borey. *Produção gráfica*. São Paulo: SENAC, 1999.

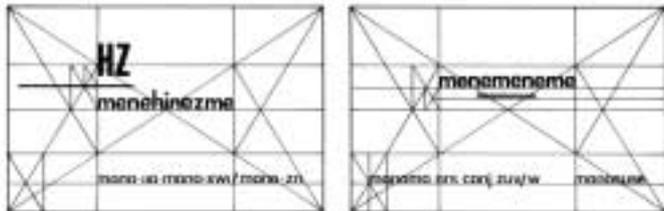
A partir da figura acima e acerca da classificação, da formação e das dimensões das cores, julgue os itens subsequentes.

- 96 Para se obter a luz branca, basta a sobreposição parcial dos feixes luminosos, de três projetores, nas cores vermelho, verde e azul-violeta.
- 97 Na síntese aditiva, tem-se as cores compostas amarelo, ciano e magenta, que derivam da síntese das cores secundárias.
- 98 A impressão com cor aplicada é designada pelo número de cores usadas: uma cor, duas cores, três cores, quatro cores. Nesse sentido, é correto afirmar que a multicromia é aquela que utiliza mais de uma cor.
- 99 Quando uma cor se encontra em sua máxima força e não contém nenhuma fração de preto e branco, diz-se que ela tem saturação máxima.



A partir da figura acima e das convenções para a execução de um projeto gráfico, julgue os seguintes itens.

- 100 A figura apresenta diversas marcas para a produção de um impresso em preto e branco. Na borda superior do impresso, tem-se, da esquerda para a direita, marca de corte, tira de controle de gris, marca de picote, marca de registro, marca de picote, tira de controle de gris, marca de corte.
- 101 Na figura, tem-se o que é conhecido como sangrar: ocupar a área do impresso até as bordas, depois do refilê.
- 102 A tira de controle de gris é usada para verificar o ganho de ponto e as variações tonais na impressão e para possibilitar melhor controle de máquina.



Milton Ribeiro. *Planejamento visual gráfico*. 3.ª ed., Brasília: Linha, 1993.

Julgue os itens a seguir, com base nas figuras acima e nas recomendações para o planejamento gráfico de um cartão de visitas.

- 103** É correto afirmar que, nos dois exemplos de cartão de visita, o tamanho do tipo tem uma relação de proporção com o formato escolhido.
- 104** A linha de endereço é composta por tipos de corpo menor, o que deixa um branco marginal no papel, tanto pelo pé como pelos lados. O cartaz — elemento publicitário de grande importância —, pelo fato de ser colocado em áreas públicas, pode ser visto simultaneamente por muitas pessoas.



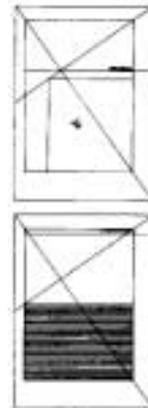
Acima, tem-se o exemplo de um cartaz ilustrado de autoria de Ziraldo Alves Pinto, intitulado **Cartaz para Café**. Acerca das características físicas e de legibilidade do cartaz mostrado, julgue os itens abaixo.

- 105** O cartaz utiliza uma ilustração para chamar a atenção pela sua forma e, a seguir, com o auxílio do texto, exprime uma idéia.
- 106** Para a confecção desse cartaz, poderia ser utilizado o papel-jornal, que é um papel resistente, com alta alvura, e que proporciona um bom acabamento.

Para a confecção de um folheto (*folder*) para uma correspondência comercial de seis páginas, determinado gráfico optou por duas dobras paralelas e escolheu o papel-cartão. A partir dessa situação e considerando o conceito e a função dos folhetos, julgue os itens que se seguem.

- 107** As dobras para esse folheto podem ser regulares ou em forma de sanfona.
- 108** O papel escolhido pelo gráfico não precisa ser vincado antes para se assegurar uma dobra uniforme.

Considerando as figuras ao lado, julgue os itens subsequentes quanto à impressão, ao acabamento e aos componentes de um livro.



Idem, *ibidem*.

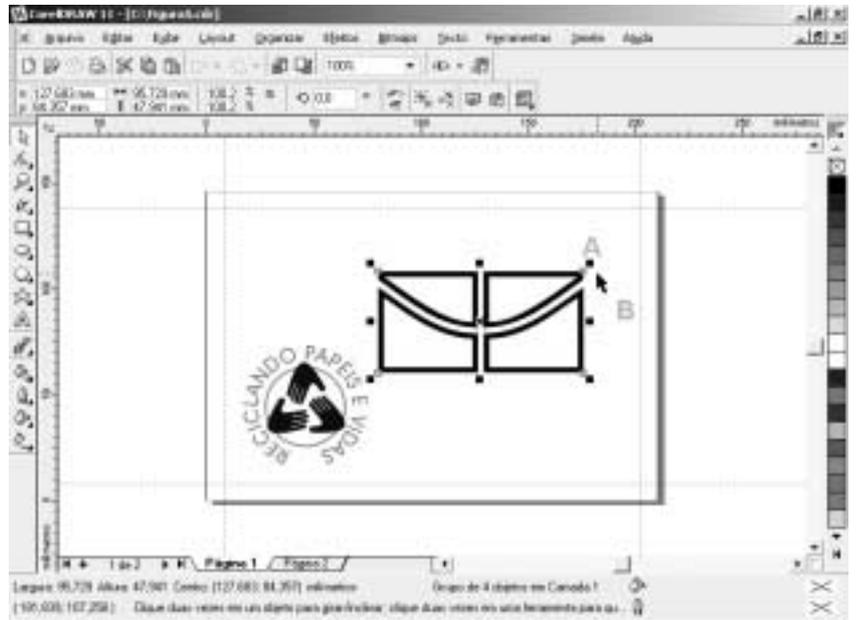
- 109** Para proporcionar uma boa leitura do texto de um livro, as margens devem estabelecer um equilíbrio com o branco do papel.
- 110** Entre os três tipos de encadernação de livros: brochura, cartonados e encadernados à mão, a que permite a edição de livros a baixo custo é o cartonado.
- 111** A mancha gráfica é o espaço a ser utilizado pela composição, seja ela de textos ou de ilustrações.

A respeito dos equipamentos de entrada e saída de dados e dos equipamentos básicos do microcomputador e suas configurações, julgue os itens seguintes.

- 112** Um microcomputador é um conjunto de equipamentos eletrônicos que constituem uma estação de trabalho. Impressora, escâner, processador, câmera de vídeo, teclado e *mouse* são equipamentos chamados periféricos.
- 113** A figura abaixo mostra a janela Propriedades de Vídeo do Windows 2000 com uma configuração adequada para se trabalhar com programas gráficos, como CorelDraw, Photoshop e PageMaker.



A partir da figura ao lado e dos conceitos básicos e das operações do CorelDraw, julgue os itens a seguir, considerando que, na figura, a marca circular “RECICLANDO PAPÉIS E VIDAS”, à esquerda, era um metarquivo do Windows (terminação wmf) que foi importado para compor o trabalho.



114 Na figura, tem-se a imagem da área de trabalho do programa CorelDraw. Na imagem, são mostradas as barras de status, de propriedades, de texto, de ferramentas, de transformação, de paleta de cores e barra padrão.

115 Ao se clicar com o botão esquerdo do *mouse* o quadrado preto indicado pela letra A e, mantendo o referido botão pressionado, se arrastar o cursor até o ponto indicado pela letra B, o desenho será reduzido mas não sofrerá deformação.

116 Por ser uma imagem de metarquivo, o desenho correspondente à marca “RECICLANDO PAPÉIS E VIDA” não poderá ser editado.

117 Para se enviar o trabalho que está na figura para pré-impressão, é necessário prepará-lo com marcas de cortes e registro e escalas de densitômetro. Essas marcações devem ser configuradas em Arquivo / Exportar / Configurações.

A partir da figura ao lado, que mostra a área de trabalho do programa Adobe Photoshop versão 7, julgue os itens abaixo, acerca desse *software* e de seus conceitos básicos.

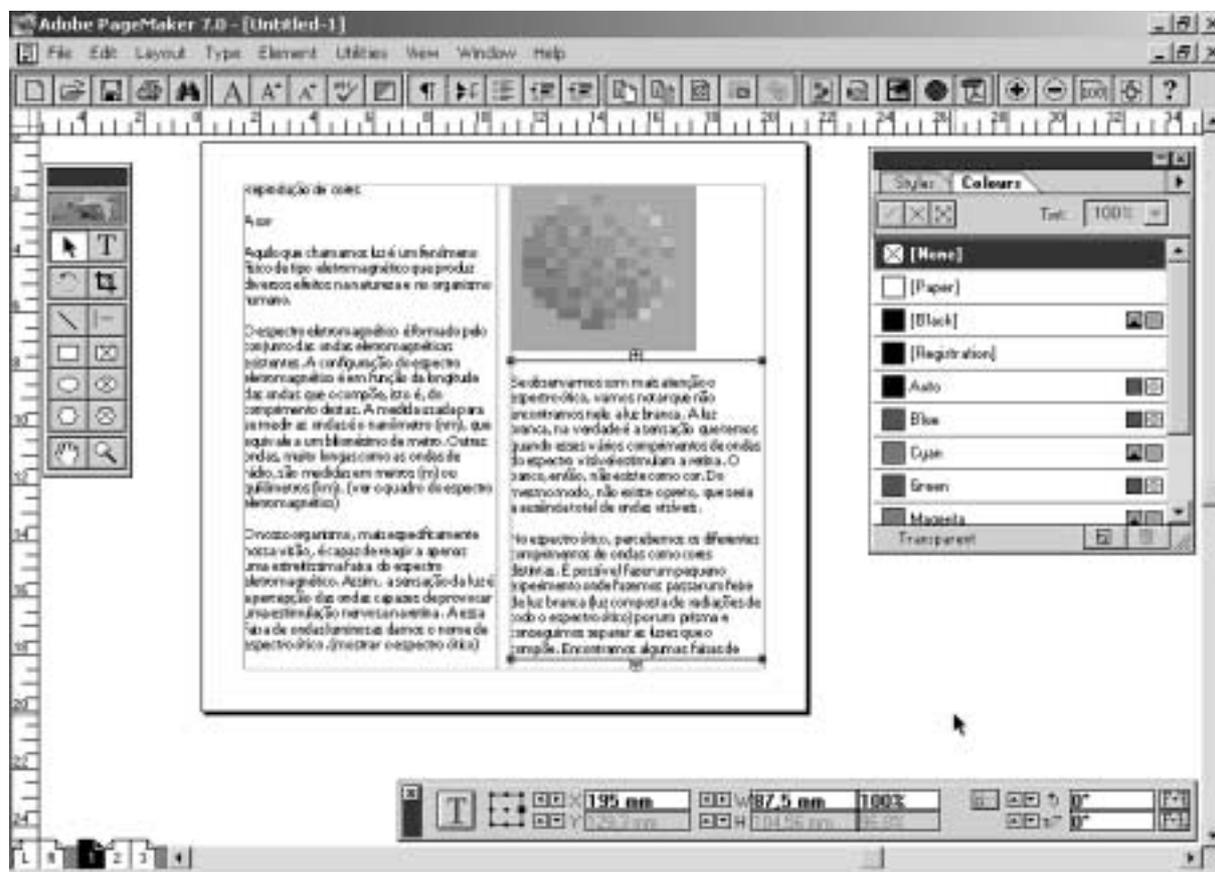


118 É correto afirmar que, na figura, estão ativas as janelas Tools (ferramentas), Channels (canais), Colors (cores) e Info (informações), e a ferramenta Magic Wand (vara mágica).

119 A imagem que está sendo trabalhada na figura está em modo de cor para pré-impressão e tem duas camadas, sendo que a área selecionada está em uma camada diferente da camada da foto.

120 Na situação mostrada na figura, pode-se eliminar a área selecionada apenas pressionando a tecla **De letre**.

121 Para se salvar a imagem mostrada na figura em formato TIFF, não é necessário mudar o modo de cor para RGB.



A partir da figura acima e de acordo com os conceitos básicos do *software* PageMaker, suas barras de ferramentas, operações e editoração, julgue os seguintes itens.

- 122 A figura mostra uma área de trabalho do programa Adobe PageMaker 7 com um trabalho em execução. Nele, são mostradas as barras de ferramentas e de controle e a janela de cores.
- 123 O trabalho que está sendo executado na figura tem três páginas, e o elemento selecionado mostra que o texto tem blocos anteriores e tem continuação.
- 124 No PageMaker, é possível marcar várias partes de texto com o mesmo estilo. Caso o estilo seja modificado, é necessário confirmar a alteração em todas as partes em que o estilo a ser alterado foi aplicado inicialmente.
- 125 O texto que está sendo trabalhado no PageMaker não foi copiado para dentro do documento; apenas foi feito um *link*. Quando o texto de origem for modificado, automaticamente o PageMaker atualizará o texto diagramado.