

Programa de Ação Afirmativa do Instituto Rio Branco em 2005

Bolsas-Prêmio de Vocação para a Diplomacia

Caderno da Prova de Redação

Aplicação: 17/7/2005

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno, confira se ele contém a prova de redação — Parte I: Redação em Língua Portuguesa e Parte II: Redação em Língua Inglesa — e duas páginas para rascunho, uma para cada parte.
- 2 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não utilize material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE.
- 4 Não serão distribuídas folhas suplementares para rascunho nem para textos definitivos.
- 5 Durante a prova, não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 6 A duração da prova é de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer da prova — e à transcrição dos textos para as respectivas folhas.
- 7 Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe o seu caderno de textos definitivos e deixe o local de prova.
- 8 Não será avaliado texto definitivo escrito a lápis, texto escrito em local indevido ou texto que tenha identificação fora do local apropriado.
- 9 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno ou no caderno de textos definitivos poderá implicar a anulação da sua prova.

AGENDA

- **17/8/2005** – Resultados finais da prova objetiva e da prova de redação e convocação para a entrevista técnica: Internet — www.cespe.unb.br/concursos/irbrbolsa2005 —, quadros de avisos do CESPE/UnB, em Brasília, e Diário Oficial da União.

OBSERVAÇÕES

- Não serão objeto de conhecimento recursos em desacordo com o item 9 do Edital de 13/5/2005.
- Informações adicionais: telefone 0(XX) 61 3448 0100; Internet — www.cespe.unb.br.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

PROVA DE REDAÇÃO

- Nesta prova — que vale **cem** pontos —, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva os textos para o **CADERNO DE TEXTOS DEFINITIVOS DA PROVA DE REDAÇÃO**, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **quarenta** linhas será desconsiderado.
- **ATENÇÃO!** No **caderno de textos definitivos**, identifique-se apenas na primeira página, pois **não será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

PARTE I — REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Nas sociedades que mantêm a desigualdade como norma, e é o caso da nossa, podem ocorrer movimentos e medidas, de caráter público ou privado, para fazer chegar ao povo os produtos eruditos. A experiência mostra que o principal obstáculo pode ser a falta de oportunidade e não a incapacidade.

Antonio Candido. *Vários escritos*, 4.^a ed., Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, São Paulo: Duas Cidades, 2004, p. 188 (com adaptações).

É revoltante o preconceito segundo o qual as minorias que podem participar das formas requintadas de cultura são sempre capazes de apreciá-las. As classes dominantes são freqüentemente desprovidas de percepção e interesse real pela arte e pela literatura ao seu dispor, e muitos dos seus segmentos as fruem por mero esnobismo, porque este ou aquele autor está na moda, porque dá prestígio gostar deste ou daquele pintor. Imagens da sofreguidão comovente com que os pobres e mesmo analfabetos recebem os bens culturais de mais prestígio mostram que o que há mesmo é espoliação, privação de bens espirituais que fazem falta e deveriam estar ao alcance como um direito.

Idem, ibidem, p. 190.

A verdade é que a conquista de uma cultura democrática hoje não depende só de lutas econômicas e políticas, mas também da *invenção* — e a palavra *invenção* está aqui de propósito, para sublinhar a novidade do problema — da *invenção* de uma política democrática em relação aos meios de comunicação de massa. É certo que estes são inimigos do trabalhador, na medida em que servem o interesse do capital e do governo. Mas serão também um elemento de vida e um aliado indispensável, pois sem eles é impensável a democracia na escala presente. Portanto, é preciso lutar pelo acesso a eles, conhecê-los e estudá-los. Noutras palavras, a formulação do interesse dos trabalhadores na esfera da cultura — em suas condições mais avançadas de técnicas e de organização — é um passo necessário e histórico.

Roberto Schwarz. *Cultura e política*. In: *Que horas são?* São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

Considerando os fragmentos acima, redija um texto dissertativo a respeito da democratização do acesso a bens culturais na sociedade brasileira.

Valor: 60,00 pontos
Extensão: de 30 a 40 linhas

RASCUNHO – PARTE I – 1/2

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

RASCUNHO – PARTE I – 2/2

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

Our external policy cannot either remain confined to a single region or be limited to a single dimension. Brazil is capable and must contribute to the construction of a peaceful and solidarist world order based on the Law and upon the principles of multilateralism. It is a country that is aware of its demographic, territorial, economic and cultural weight and of the fact that it is a great democracy in the process of social transformation. Brazil will take an active part in the various international, regional and global fora without inhibitions. We will foster the universal promotion of human rights and will fight against all forms of discrimination. We will endeavour to make sustainable development feasible and to eradicate poverty. We will support the international co-operation in environmental issues and, in particular, the implementation of the Kyoto Protocol and the Biodiversity Convention. We will promote the banishment of mass destruction weapons and we will give incentives to the effort in the disarmament above all the nuclear disarmament. We will participate in the fight against terrorism and organised crime on the basis of co-operation and international Law.

Speech by Minister Celso Amorim on his taking office. January 1, 2003. Internet: <<http://www.braseduropa.be//Amorimtakingoffice.htm>> (with adaptations).

Write an essay on the following excerpt from the text above:

“Brazil is capable and must contribute to the construction of a peaceful and solidarist world order based on the Law and upon the principles of multilateralism.”

Valor: 40,00 pontos
Extensão: de 30 a 40 linhas

RASCUNHO – PARTE II – 1/2

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

RASCUNHO – PARTE II – 2/2

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

