



# PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA

Concurso Público  
Nível Superior

# TARDE

## Cargo **17**: MUSICOTERAPEUTA

# Caderno **R**

Aplicação: 18/3/2007

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno, confira atentamente se o tipo de caderno — Caderno R — coincide com o que está registrado em sua folha de respostas. Em seguida, verifique se ele contém CINQUENTA questões, correspondentes às provas objetivas, corretamente ordenadas de 1 a 50.
- 2 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não utilize lápis, lapiseira, borracha e(ou) qualquer material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE/UnB.
- 4 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 5 A duração das provas é de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas — e ao preenchimento da folha de respostas.
- 6 Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas e poderá levar o seu caderno de provas somente no decurso dos últimos **quinze minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.
- 7 Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe a sua folha de respostas e deixe o local de provas.
- 8 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno ou na folha de respostas poderá implicar a anulação das suas provas.

#### AGENDA (Datas Prováveis)

- I 20/3/2007, após as 19 h (horário de Brasília) – Gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas: Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/pmvsau2007](http://www.cespe.unb.br/concursos/pmvsau2007).
- II 21 e 22/3/2007 – Recursos (provas objetivas): exclusivamente no Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso, Internet (veja item I), mediante instruções e formulários que estarão disponíveis nesse sistema.
- III 18/4/2007 – Resultado final das provas objetivas e convocação para avaliação de títulos: Imprensa Oficial do Município (IOM) e Internet (veja item I).
- IV 19 e 20/4/2007 – Entrega da documentação para a avaliação de títulos: em locais e horários que serão informados no edital de convocação para a avaliação de títulos.

#### OBSERVAÇÕES

- Não serão objeto de conhecimento recursos em desacordo com o item 12 do Edital n.º 1/2007 – PMV/SAÚDE, DE 2/2/2007.
- Informações adicionais: telefone 0(XX) 61 3448-0100; Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/pmvsau2007](http://www.cespe.unb.br/concursos/pmvsau2007).
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

Nas questões de 1 a 50, marque, em cada uma, a única opção correta, de acordo com o respectivo comando. Para as devidas marcações, use a **folha de respostas**, único documento válido para a correção das suas provas.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para as questões de 1 a 3

### Dar palavra aos sentimentos

1 Os sentimentos de dor ou prazer são os alicerces da mente. É fácil não dar conta dessa simples realidade porque as imagens dos objetos e dos acontecimentos que nos rodeiam, bem como as imagens das palavras e frases que os descrevem ocupam toda a nossa modesta atenção, ou quase toda. Mas é assim. Os sentimentos de prazer ou de dor ou de 7 toda e qualquer qualidade entre dor e prazer, os sentimentos de toda e qualquer emoção, ou dos diversos estados que se relacionam com uma emoção qualquer, são a mais universal das melodias, uma canção que só descansa quando chega o sono, e que se torna um verdadeiro hino quando a alegria nos ocupa, ou se desfaz em lúgubre réquiem quando a tristeza nos invade. 13

Dada a ubiqüidade dos sentimentos, seria fácil pensar que sua ciência estaria já há muito elucidada. Mas não está. 16 Dentre todos os fenômenos mentais que podemos descrever, os sentimentos e os seus ingredientes essenciais — a dor e o prazer — são de longe os menos compreendidos no que diz respeito à sua biologia e em particular à sua neurobiologia. 19 Isso é especialmente surpreendente quando pensamos que as sociedades avançadas cultivam os sentimentos da forma mais despuorida e os manipulam com práticas cuja única finalidade é o bem-estar. 22

Antônio Damásio. *Em busca de Espinosa: prazer e dor na ciência dos sentimentos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004, p. 11-2 (com adaptações).

#### QUESTÃO 1

Quanto às idéias do texto, assinale a opção correta.

- A Como os sentimentos de dor e prazer são os alicerces da mente, as pesquisas em neurociência devem concentrar-se nesses dois sentimentos.
- B A pesquisa científica concentra-se apenas na linguagem e nos fenômenos naturais.
- C A ciência tenta, atualmente, compreender as relações entre a composição musical e os sentimentos de alegria e tristeza dos compositores.
- D A biologia e a neurobiologia de alguns fenômenos mentais têm sido compreendidas pela ciência.
- E O objetivo de se estudarem os sentimentos é proporcionar bem-estar ao ser humano.

#### QUESTÃO 2

Considerando as idéias do texto e a sua organização, assinale a opção correta.

- A Na linha 2, “dessa” é utilizado para se referir a “mente”.
- B O trecho “porque as imagens (...) ou quase toda” (l.2-6) contém a explicação para a afirmativa de ser fácil não dar conta de que a dor e o prazer são os alicerces da mente.
- C A ubiqüidade dos sentimentos é a causa de a ciência que estuda os sentimentos não estar elucidada.
- D O segmento “quando a alegria nos ocupa” (l.11-12) expressa uma condição para que a canção se torne um verdadeiro hino.
- E O sentido original do texto seria alterado se o trecho “Isso é especialmente surpreendente” (l.20) fosse reescrito da seguinte forma: É essencialmente surpreendente isso.

#### QUESTÃO 3

Julgue os itens a seguir, referentes às estruturas lingüísticas do texto.

- I Sem se alterar o sentido do texto, seria gramaticalmente correto reescrever o trecho “É fácil não dar conta dessa simples realidade” (l.2) da seguinte forma: Não é fácil dar conta dessa simples realidade.
- II A palavra “uma”, em “com uma emoção qualquer” (l.9), confere sentido indefinido ao substantivo “emoção”.
- III A partícula “que”, tanto na linha 10 quanto na 15, pertence a uma mesma classe de palavras.
- IV O emprego do sinal indicativo de crase, em “no que diz respeito à sua biologia” (l.18-19) é facultativo.

A quantidade de itens certos é igual a

- A 0.
- B 1.
- C 2.
- D 3.
- E 4.

#### QUESTÃO 4

Assinale a opção correta de acordo com as regras de concordância verbal e nominal.

- A Foi necessário, para entender como os neurônios interagem, vários experimentos científicos.
- B O estudo das relações entre o corpo e a mente começam a se tornar conhecidos do público leigo.
- C Equipes do Brasil e do resto do mundo, responsável pela investigação da mente, encontraram-se no mês passado.
- D Os sentimentos e a mente humanos vêm intrigando filósofos e cientistas há séculos.
- E Na década de 90 do século passado, houveram avanços significativos no estudo da mente humana.

#### QUESTÃO 5

1 A ciência já identificou um gene da espiritualidade e conseguiu mapear os circuitos neurais responsáveis pelas emoções ligadas à fé. A evolução gravou em nosso genoma a 4 necessidade da devoção e isso ajudou a espécie a sobreviver à Idade do Gelo. A descoberta desse gene ou os exames de imagem capazes de mostrarem os circuitos neurais envolvidos 7 nas emoções suscitadas pelas orações não encerram a busca pelas raízes da fé, uma saga que mobiliza teólogos desde o início da civilização.

Veja, 7/2/2007 (com adaptações).

Haveria **erro** gramatical no texto caso

- A a palavra “circuitos” (l.2) estivesse grafada com acento agudo no segundo i.
- B fossem colocadas, na linha 3, uma vírgula após a forma verbal “gravou” e outra após “genoma”.
- C a forma verbal “mostrarem” (l.6) fosse empregada sem a flexão de número.
- D “pelas” (l.8) fosse substituído por **das**.
- E um travessão substituísse a vírgula após “fé” (l.8).

## Texto para as questões de 6 a 8

1 As duas questões mais profundas sobre a mente são:  
"O que possibilita a inteligência?" e "O que possibilita a  
consciência?". Com o advento da ciência cognitiva, a inteligência  
4 tornou-se inteligível. Talvez não seja tão chocante afirmar que,  
em um nível de análise muito abstrato, o problema foi resolvido.  
Mas a consciência ou a sensibilidade, a sensação nua e crua da  
7 dor de dente, do rubor, do salgado e do dó central, continua sendo  
um enigma embrulhado em um mistério mágico dentro do  
impenetrável. Quando nos perguntam o que *é* a consciência, não  
10 temos melhor resposta que a de Louis Armstrong quando uma  
repórter perguntou-lhe o que era *jazz*: "Moça, se você precisa  
perguntar, nunca saberá". Mas até mesmo a consciência não é um  
13 mistério tão consumado quanto costumava ser. Partes do mistério  
foram sondadas e transformadas em problemas científicos  
ordinários.

Steven Pinker. **Como a mente funciona**. São Paulo:  
Companhia das Letras, 1998, p. 71 (com adaptações).

### QUESTÃO 6

Com base no texto e nas regras de pontuação prescritas pela gramática, assinale a opção **incorreta**.

- A No segmento "a sensação nua e crua da dor de dente, do rubor, do salgado e do dó central" (l.6-7), as vírgulas são utilizadas para separar elementos de uma enumeração.
- B A inserção de vírgula logo após "embrulhado" (l.8) estaria gramaticalmente correta, pois isolaria expressão que denota lugar.
- C Nas linhas 11 e 12, as aspas que marcam a reprodução da fala de Louis Armstrong poderiam ser retiradas, desde que um travessão fosse colocado antes da palavra "Moça".
- D O emprego da vírgula logo após 'Moça' (l.11) é justificado por isolar um chamamento.
- E A forma verbal 'saberá' (l.12) pode ser substituída pela locução **vai saber**.

### QUESTÃO 7

Assinale a opção correta de acordo com as idéias do texto.

- A A inteligência não é mais objeto de estudo da ciência cognitiva.
- B A ciência ainda não sabe se a dor e o paladar são processados no cérebro.
- C Depois que a consciência foi dividida em partes, ela deixou de ter importância científica.
- D A consciência ainda não foi completamente compreendida pela ciência.
- E Louis Armstrong comparou, em entrevista, a consciência ao *jazz*.

### QUESTÃO 8

Considerando aspectos semânticos e gramaticais do texto, assinale a opção correta.

- A No texto, a palavra "inteligível" (l.4) está sendo empregada no sentido de **incompreensível**.
- B As palavras 'consciência' (l.3) e "mistério" (l.8) são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.
- C As partículas in- e im- que integram as palavras "inteligível" e "impenetrável" têm sentido negativo e são grafadas de forma diferente em razão das consoantes que as seguem, **t** e **p**, respectivamente.
- D A palavra "ordinários" (l.15) está empregada no texto com o sentido de **frequentes**.
- E O último período do texto poderia ser reescrito, sem prejuízo de sentido, da seguinte forma: Problemas científicos ordinários sondaram e transformaram partes do mistério.

## Texto para as questões 9 e 10

### Toda a sua vida passou diante dos olhos

1 Muita gente acredita que, no momento da morte,  
se vê uma espécie de retrospectiva da própria vida. Para  
os cientistas, essa retrospectiva é uma alucinação causada  
4 pelo cérebro, assim como o encontro com entes queridos  
já falecidos ou figuras religiosas. Ocorre que, nos  
momentos finais, regiões do cérebro se tornam hiperativas  
7 em uma última tentativa de compensar a falta de oxigênio,  
cujo abastecimento diminui à medida que as batidas do  
coração se tornam irregulares. O cérebro então libera  
10 substâncias para proteger os neurônios, desligando-os.  
Algumas dessas substâncias agem diretamente nos  
receptores dos neurônios, causando o que os médicos  
13 chamam de dissociação neural.

Veja, 7/2/2007 (com adaptações).

### QUESTÃO 9

Julgue os itens a seguir, de acordo com as idéias do texto.

- I Existe a crença de que os mortos, em uma espécie de acerto de contas, vêem sua vida passar diante dos seus olhos.
- II No momento em que os neurônios se desligam, acontece a morte.
- III Nos momentos finais de vida, há dois importantes movimentos no corpo humano: a diminuição da atividade cardíaca e o aumento de atividade cerebral.

Assinale a opção correta.

- A Apenas o item I está certo.
- B Apenas o item II está certo.
- C Apenas o item III está certo.
- D Nenhum item está certo.
- E Todos os itens estão certos.

### QUESTÃO 10

Acerca das idéias e estruturas linguísticas do texto, assinale a opção correta.

- A Todas as substâncias liberadas pelo cérebro, no momento da morte, agem diretamente nos receptores dos neurônios.
- B A partícula "se", na linha 2, tem valor reflexivo.
- C A preposição **para** introduz, tanto na linha 2 quanto na linha 10, expressões de mesmo sentido.
- D O pronome "cujo" (l.8) refere-se a "falta de oxigênio" (l.7).
- E A denominada "dissociação neural" (l.13) é a causa das alucinações que dão à pessoa a sensação de que toda a sua vida passou diante dos olhos.

# POLÍTICAS DE SAÚDE

## Texto para as questões de 11 a 13

Ao se tratar a história natural de uma doença (HND) em particular como sendo uma descrição de sua evolução, desde seus primórdios no ambiente biopsicossocial até seu surgimento no suscetível e conseqüente desenvolvimento no doente, deve-se ter um esquema básico, de caráter geral, em que ancorar as descrições específicas. Esse esquema geral, arbitrário, é apenas uma aproximação da realidade, sem pretensão de funcionar como uma descrição da mesma.

M. Z. Rouquayrol e M. Goldbaum. *Epidemiologia, história natural e prevenção das doenças*. In: Rouquayrol e Almeida Filho. *Epidemiologia e saúde*. Rio de Janeiro: Medsi, 2001, p. 18 (com adaptações).

### QUESTÃO 11

Tendo o texto como referência inicial, assinale a opção correta acerca de conceitos relativos à HND.

- A O ambiente biopsicossocial afeta principalmente as doenças mentais e as sociopatias.
- B No texto, o termo “suscetível” significa vetor que transmite uma doença.
- C Os termos patologia e suscetível são arbitrários e dependem do ambiente.
- D O período patogênico pode, em alguns casos, ser dividido em duas etapas, uma primeira, anterior ao horizonte clínico, e outra em que se manifestam os sintomas da doença.
- E Os epidemiologistas consideram a HND arbitrária e incapaz de descrever a realidade das doenças.

### QUESTÃO 12

Tendo ainda o texto como referência inicial, julgue os itens a seguir, relativos à HND.

- I A HND pode ser dividida em dois períodos: o epidemiológico e o patológico.
- II A HND pode ser dividida em dois períodos: o pré-patogênico e o da patologia explícita.
- III A HND abrange dois domínios interagentes, consecutivos e mutuamente exclusivos que se completam: o meio ambiente e o meio interno.
- IV O homem participa de todas as etapas da HND, favorecendo a proliferação de condições, agentes e vetores e sendo, ao mesmo tempo, a vítima das doenças.
- V As classes mais favorecidas estão menos sujeitas aos fatores ambientais que causam uma doença.

A quantidade de itens certos é igual a

- A 1.      B 2.      C 3.      D 4.      E 5.

### QUESTÃO 13

Considerando o texto, julgue os itens seguintes, acerca da HND.

- I Uma das implicações práticas da HND é que a prevenção de uma doença só é possível quando se tem a compreensão acerca da patogênese dessa doença, que é possível graças à HND.
- II Promoção da saúde, proteção, diagnóstico precoce, limitação do dano e reabilitação são as cinco formas possíveis de intervenção nas diferentes etapas da HND.
- III A prevenção primária de uma doença depende do diagnóstico precoce para impedir que essa doença se agrave.
- IV A vacinação é uma forma de promoção da saúde.
- V A promoção da saúde baseia-se principalmente na educação em saúde.

Estão certos apenas os itens

- A I e II.      C II e V.      E IV e V.
- B I e III.      D III e IV.

## Texto para as questões 14 e 15

Em novembro de 2006, o Ministério da Saúde, por meio da Secretaria de Vigilância em Saúde, recebeu a notificação da ocorrência de um surto de sarampo na Bahia. Os primeiros dois casos confirmados foram notificados no município de João Dourado e, após a investigação epidemiológica realizada conjuntamente pelo Ministério da Saúde e pelas secretarias, estadual e municipal da saúde, foram confirmados mais 14 casos de sarampo nesse município, totalizando 16 notificações. Os últimos casos confirmados nesses municípios já ocorreram há mais de 56 dias, fato que indica que provavelmente nessas localidades o surto já foi contido, dado que os períodos de incubação e de transmissibilidade máximos já foram ultrapassados. Desde o ano 2000, o Brasil está livre da transmissão autóctone do sarampo. Como a doença ainda é endêmica em todos os outros continentes, à exceção das Américas, a ocorrência de casos importados e surtos deles decorrentes vêm sendo observados com certa regularidade em vários países do continente, inclusive no Brasil.

Internet: <www.bvsdip.cict.fiocruz.br> (com adaptações).

### QUESTÃO 14

Tendo o texto como referência inicial, assinale a opção correta.

- A Surtos ou agravos inusitados só devem ser comunicados ao Sistema Nacional de Agravos de Notificação (SINAN) se fizerem parte do elenco de doenças de notificação compulsória.
- B Um surto epidêmico consiste em uma epidemia de grandes proporções.
- C O inquérito epidemiológico deve ser realizado por representantes do Ministério da Saúde.
- D O sistema de informação de mortalidade constitui a principal fonte de informação do sistema de vigilância epidemiológica.
- E O sarampo é considerado uma virose reemergente, após ser considerado sob controle no país no final do século passado.

### QUESTÃO 15

Ainda tendo o texto como referência inicial, assinale a opção correta.

- A Os gestores estaduais e municipais do SUS não poderão incluir doenças e agravos no elenco de doenças de notificação compulsória.
- B O sistema de informação sobre nascidos vivos não inclui partos domiciliares.
- C O sistema de informações hospitalares inclui hospitais conveniados estaduais e municipais.
- D O sistema de informações ambulatoriais (SAI), apesar de ter sido implantado visando à apuração de custos e pagamentos a prestadores de serviço, registra todos os dados relativos ao motivo de atendimento ao diagnóstico.
- E Compete ao Ministério da Saúde a alimentação dos dados nos sistemas de informação em saúde de abrangência nacional.

**QUESTÃO 16**

Julgue os itens subseqüentes, acerca de doenças infecciosas e parasitárias.

- I Doenças endêmicas são doenças em que os portadores não apresentam sintomatologia clínica.
- II De maneira geral, infecção e infestação referem-se, respectivamente, a micro e a macrorganismos.
- III Doenças emergentes são as que surgiram recentemente ou as que ameaçam expandir-se.
- IV Infecção oportunista é a que enfraquece as defesas orgânicas, dando oportunidade a que surjam infecções secundárias.
- V No Brasil, a maioria das doenças infecciosas não é de notificação compulsória.

A quantidade de itens certos é igual a

- A** 1.      **B** 2.      **C** 3.      **D** 4.      **E** 5.

**Texto para as questões 17 e 18**

O Brasil, como outros países em desenvolvimento, vive a transição epidemiológica que marca a diminuição da mortalidade por doenças infecciosas e o aumento da mortalidade proporcional por doenças crônicas não-transmissíveis. Morrem cerca de 255 mil brasileiros, anualmente, de doenças cardiovasculares, e os agravos relacionados às causas externas produzem cerca de 120 mil óbitos ao ano e invalidam outros tantos milhares. Convive-se, hoje, com a recrudescência de endemias como a dengue, nos centros urbanos, com as dificuldades para controlar outras, como a tuberculose e a malária, e para erradicar a hanseníase.

*In: Política nacional de promoção da saúde (Documento para discussão), Ministério da Saúde, Brasília, 2002, p. 7.*

**QUESTÃO 17**

Tendo o texto como referência inicial, assinale a opção correta.

- A** As doenças cardiovasculares têm incidência maior que as cardiocirculatórias.
- B** Apesar de terem sua incidência diminuída, as infecções e infestações continuam causando mais mortes que o câncer, no Brasil.
- C** No Brasil, coexistem morbimortalidade por infecções ao lado de envelhecimento populacional e doenças crônico-degenerativas.
- D** A mortalidade por causas externas só tem incidência menor que os carcinomas.
- E** O aumento da incidência das doenças não-transmissíveis deve-se ao aumento da violência crônica.

**QUESTÃO 18**

Ainda tendo o texto como referência inicial, assinale a opção correta.

- A** A tuberculose reemergiu no Brasil graças, principalmente, à síndrome da imunodeficiência adquirida.
- B** A malária ressurge no Brasil com as migrações de populações estrangeiras, mas, por estar sob controle na maior parte do país, não pode ser considerada reemergente.
- C** A hanseníase é uma doença tropical causada pelo mesmo *mycobacterium* que causa a tuberculose ao se alojar nos pulmões.
- D** Doenças negligenciadas são doenças cujo tratamento não é coberto pelo SUS.
- E** A malária é de notificação compulsória mesmo em áreas endêmicas.

**QUESTÃO 19**

Assinale a opção correta.

- A** A violência tornou-se a principal causa de mortalidade jovem no Brasil.
- B** Nas grandes capitais, os acidentes de trânsito e os atropelamentos constituem fator de pouca relevância na mortalidade entre os escolares.
- C** A intoxicação por animais peçonhentos não é considerada causa externa, pois o veneno atinge os órgãos vitais por meio do sangue.
- D** Os acidentes de trabalho referem-se exclusivamente aos ocorridos no local de trabalho.
- E** A violência contra a mulher é cometida, na maioria das vezes, por seus próprios companheiros de trabalho.

**QUESTÃO 20**

A prefeitura de Nova York proibiu o uso de gordura *trans* nos 20 mil restaurantes e lanchonetes da cidade. Foi uma medida de impacto em saúde pública que transforma Nova York na primeira metrópole norte-americana a cortar esse malsinado ingrediente da dieta. Por outro lado, análise química das águas do rio Hudson, que corta a cidade, indicou, pela concentração da substância benzoilecgonina, que a população nova-iorquina é a maior consumidora de cocaína do mundo. A benzoilecgonina está na urina dos consumidores da droga e é levada aos rios pelo esgoto.

Internet: <www.ensp.fiocruz.br> (com adaptações).

Considerando o tema do texto acima, julgue os itens seguintes.

- I O uso da gordura *trans*, mencionada no texto, está associado a doenças cardiovasculares.
- II A indicação do valor calórico e nutritivo dos alimentos no cardápio de restaurantes pode auxiliar no controle da obesidade.
- III É correto inferir do texto que a proibição da gordura *trans* foi um ato de vigilância sanitária enquanto a análise química das águas do rio Hudson foi um ato de promoção da saúde.
- IV A gordura *trans* tem papel relevante no conjunto de fatores de risco não só para as doenças coronarianas, mas também para o câncer.
- V Apesar de estar associada às causas da hipertensão, a obesidade não constitui fator de risco cardiocirculatório.

A quantidade de itens certos é igual a

- A** 1.      **B** 2.      **C** 3.      **D** 4.      **E** 5.

**QUESTÃO 21**

Acerca da relação saúde *versus* consumo de drogas no Brasil, assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ A violência derivada do tráfico de drogas é um problema de saúde maior que o próprio uso das drogas.
- Ⓑ A morbimortalidade é mais diretamente causada pelo fumo que pelas drogas ilegais.
- Ⓒ A associação do álcool e do fumo com desempenho e sucesso esportivo, em propagandas e campanhas publicitárias, é proibida porque o vício prejudica o desempenho esportivo.
- Ⓓ Além das drogas ilegais, constituem também preocupação para a saúde as drogas legais, vendidas nas farmácias e receitadas pelos médicos.
- Ⓔ O consumo moderado de algumas bebidas alcoólicas, principalmente do vinho, pode ser benéfico à saúde.

**QUESTÃO 22**

Com relação à saúde no Brasil, assinale a opção correta.

- Ⓐ No Brasil, coexistem fome e obesidade, pois existem problemas nutricionais graves em algumas regiões e classes sociais, enquanto a obesidade surge associada aos maus hábitos alimentares.
- Ⓑ A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA) não obriga a indústria a informar o teor de gordura *trans* nas embalagens dos seus produtos, apenas o teor de nutrientes.
- Ⓒ No Brasil, a obesidade e as doenças relacionadas atingem uma minoria populacional mais rica, não constituindo preocupação para a saúde.
- Ⓓ A principal causa de mortalidade nas grandes cidades são as doenças respiratórias agravadas pela poluição.
- Ⓔ No Brasil, a gordura *trans* não faz parte dos principais alimentos, que fazem uso do feijão e do arroz, pois esse tipo de gordura só é encontrada em alimentos de origem animal e em massas.

**Texto para as questões 23 e 24**

A Lei n.º 8.080/1990 (Lei Orgânica da Saúde) e a Lei n.º 8.142/1990 regulamentam determinações da Constituição Federal e consagram os princípios de descentralização das ações e dos serviços de saúde e de municipalização da gestão, definindo papéis e atribuições dos gestores nos três níveis de atuação. A Lei n.º 8.080 estabelece a organização básica das ações e dos serviços de saúde quanto a direção e gestão, competência e atribuições de cada esfera de governo no SUS. A Lei n.º 8.142 estabelece as disposições legais para a participação da sociedade na gestão do sistema e as formas e condições das transferências intragovernamentais no SUS. O art. 6.º da Lei n.º 8.080 assegura o provimento da assistência terapêutica integral, incluindo a assistência farmacêutica.

*In: Assistência farmacêutica para gerentes municipais. OPAS, 2003. Internet: <www.opas.org.br/medicamentos> (com adaptações).*

**QUESTÃO 23**

Considerando o texto como referência inicial, julgue os itens a seguir, relativos aos princípios e às diretrizes do SUS.

- I Um dos conceitos defendidos pelo SUS é a universalidade, que corresponde à garantia de atenção à saúde, por parte do sistema, a todo e qualquer cidadão, desde que este não tenha plano de saúde.
- II Pelo princípio da equidade, o SUS deve tratar de forma diferenciada os desiguais, oferecendo mais a quem precisa mais, procurando reduzir a desigualdade.
- III No SUS, devido ao princípio da integralidade, as pessoas têm o direito de ser atendidas no conjunto de suas necessidades, e os serviços de saúde devem estar organizados de modo a oferecer todas as ações requeridas por essa atenção integral.
- IV A descentralização preconizada no âmbito do SUS é o processo que implica a redistribuição de poder, com total independência entre as três esferas de governo, para garantir uma direção única, porém convergente, em cada esfera.
- V Por regionalização e hierarquização deve-se entender, no contexto do SUS, que os serviços têm como obrigação o atendimento apenas da população de determinada região a que estão associados, obedecendo, no entanto, às hierarquias estadual e federal.

Estão certos apenas os itens

- Ⓐ I e II.
- Ⓑ I e IV.
- Ⓒ II e III.
- Ⓓ III e V.
- Ⓔ IV e V.

**QUESTÃO 24**

Considerando ainda o texto como referência inicial, assinale a opção correta relativamente à legislação em saúde e à organização do SUS.

- Ⓐ No âmbito do SUS, a expressão controle social significa controle dos cidadãos pelo Estado.
- Ⓑ A Lei n.º 8.080/1990, referida no texto, retoma o disposto na Constituição Federal acerca de um conceito mais amplo de saúde que compreende moradia, trabalho, educação, transporte, entre outros, como seus fatores determinantes.
- Ⓒ As comissões intergestores tripartite (CIT) têm representantes das esferas municipal, estadual e regional do poder.
- Ⓓ No âmbito dos estados, as secretarias estaduais de saúde (SES), os conselhos estaduais de saúde (CES) e as CIT devem ser as instâncias gestoras do SUS.
- Ⓔ No âmbito dos municípios, as secretarias municipais de saúde devem ser as únicas instâncias gestoras do SUS.

**QUESTÃO 25**

Tanto o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) quanto o Código de Defesa do Consumidor e o Estatuto do Idoso têm uma seção dirigida aos direitos à saúde. Com relação a esse assunto, julgue os itens subsequentes.

- I O fornecedor que, posteriormente à introdução de determinado produto ou serviço no mercado de consumo, tiver conhecimento da periculosidade desse produto ou serviço, deverá comunicar o fato às autoridades competentes e aos consumidores, mediante anúncios publicitários.
- II O Estatuto do Idoso garante atendimento domiciliar para todos os idosos, até mesmo para os que podem se locomover até as unidades de atendimento.
- III O Estatuto do Idoso prevê o cadastramento dos idosos em base territorial.
- IV O ECA garante assistência pré-natal para gestantes.
- V O ECA não prevê o direito a permanência de acompanhante (pai, mãe ou responsável) em caso de internação hospitalar de criança ou adolescente.

Estão certos apenas os itens

- Ⓐ I, II e III.
- Ⓑ I, II e V.
- Ⓒ I, III e IV.
- Ⓓ II, IV e V.
- Ⓔ III, IV e V.

**QUESTÃO 26**

Como parte dos eventos pelo Dia Mundial de Luta contra a AIDS, o Ministério da Saúde divulgou o Boletim Epidemiológico AIDS/DST 2005. De acordo com esse documento, elaborado pelo Programa Nacional de Doenças Sexualmente Transmissíveis e AIDS (PNDST/AIDS), foram notificados 371.827 casos de HIV/AIDS no Brasil entre 1980 e junho de 2005.

Internet: <www.ensp.fiocruz.br>.

Considerando o tema do texto acima, assinale a opção correta acerca de AIDS e DST.

- Ⓐ De acordo com os novos números divulgados pelo Ministério da Saúde, a AIDS se tornou a segunda maior causa de mortalidade no país.
- Ⓑ Deve-se entender doenças sexualmente transmissíveis como doenças venéreas.
- Ⓒ A AIDS, nos últimos anos, vem atingindo, cada vez mais, a população jovem e homossexual, apesar da diminuição entre os usuários de drogas.
- Ⓓ No Brasil, a transmissão vertical da AIDS/DST tem diminuído na última década.
- Ⓔ No Brasil, enquanto o índice de mortalidade por AIDS decresce entre os homens negros, vem aumentando entre os homens brancos.

**QUESTÃO 27**

Acerca de educação permanente e educação em saúde, assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ A responsabilidade do SUS pela educação em saúde e pela formação de recursos humanos é prevista na Constituição Federal e reforçada expressamente na Lei n.º 8.080/1990.
- Ⓑ A legislação prevê a criação de comissões permanentes para tratar da integração entre serviços de saúde e instituições de ensino profissional e superior.
- Ⓒ Para o Ministério da Saúde, a educação a distância constitui ferramenta importante para a municipalização do SUS.
- Ⓓ Por educação em saúde compreende-se a formação de recursos humanos para o SUS.
- Ⓔ A educação permanente deve ter como meta principal a mudança do paradigma vigente, anterior ao SUS, e a transformação do modelo biomédico em um modelo biopsicossocial.

## Texto para as questões 28 e 29

O acúmulo técnico-político dos três níveis de gestão do SUS, na implantação do Programa de Agentes Comunitários de Saúde (PACS) e da estratégia de Saúde da Família, elementos essenciais para a reorientação do modelo de atenção, tem possibilitado a identificação de um conjunto de questões relativas às bases conceituais e operacionais do que se tem denominado atenção básica à saúde no Brasil, e de suas relações com os demais níveis do sistema. Essa discussão fundamenta-se nos eixos transversais da universalidade, da integralidade e da equidade, em um contexto de descentralização e controle social da gestão, princípios assistenciais e organizativos do SUS, consignados na legislação constitucional e infraconstitucional.

Atenção básica e saúde da família. Brasil: Ministério da Saúde.  
Internet: <www.dtr2004.saude.gov.br> (com adaptações).

### QUESTÃO 28

Considerando o texto como referência inicial, assinale a opção correta acerca da atenção básica em saúde.

- A A atenção básica em saúde é considerada a porta de entrada para o SUS por cuidar apenas de promoção da saúde e da prevenção primária.
- B O Programa Saúde da Família (PSF) é a estratégia prioritária para a reorganização da atenção básica, por ser um atendimento territorializado prestado por equipes que se responsabilizam pelas famílias cadastradas em sua área.
- C A equipe mínima para o PSF é composta por um médico de família, um enfermeiro, um auxiliar de enfermagem, um dentista, um auxiliar e um técnico em higiene dental, e agentes comunitários de saúde.
- D Cada equipe do PSF é responsável pelo acompanhamento de 3 mil pessoas ou 500 famílias de determinada área.
- E O PACS substitui o PSF em municípios com menos de 50 mil habitantes.

### QUESTÃO 29

Ainda considerando o texto como referência inicial, assinale a opção correta acerca da atenção básica em saúde.

- A As equipes do PSF exercem o controle social sobre as famílias sob seus cuidados.
- B Cada agente comunitário de saúde cuida de mil pessoas, aproximadamente, em sua microárea.
- C O acompanhamento de grupos de risco e de problemas de saúde prioritários e o registro de atividades, procedimentos e notificações das equipes devem ser realizados semestralmente.
- D Um sistema de informações da atenção básica está sendo organizado com as informações obtidas pelas equipes do PSF no cadastramento das famílias e no registro do acompanhamento de suas condições de saúde.
- E As equipes do PSF são interdisciplinares e agem sempre sob o comando do médico de família, que é seu chefe e responsável, e decide quais famílias devem ser atendidas prioritariamente e que ações devem ser tomadas.

### QUESTÃO 30

A reforma sanitária brasileira constitui uma proposta abrangente de mudança social e, ao mesmo tempo, um processo de transformação da situação sanitária. Seus princípios e diretrizes foram sistematizados na 8.<sup>a</sup> Conferência Nacional de Saúde e consolidaram-se por meio do SUS. Com relação a essa reforma sanitária, julgue os itens seguintes.

- I O modelo ampliado de saúde proposto pela reforma vem sendo rapidamente assimilado, por corresponder ao modelo tradicionalmente usado nas escolas médicas.
- II O reconhecimento da saúde como direito de todos e dever do Estado configurou o princípio da equidade do SUS.
- III As conferências e os conselhos de saúde visam ampliar a participação popular e o controle social.
- IV A Constituição Federal prevê recursos financeiros mínimos a serem aplicados pela Federação, pelos estados e pelos municípios conforme percentuais estabelecidos por lei complementar.
- V A organização do SUS implicou a mudança do modelo assistencial vigente.

A quantidade de itens certos é igual a

- A 1.
- B 2.
- C 3.
- D 4.
- E 5.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 31

Julgue os itens abaixo, relativos à musicoterapia.

- I Musicoterapia é um processo por meio do qual o terapeuta ajuda o paciente a melhorar, manter ou restaurar um estado de bem-estar, utilizando experiências musicais e as relações que se desenvolvem por meio delas como forças dinâmicas de mudança.
- II Musicoterapia é a utilização da música e(ou) dos seus elementos integrantes como objetivo intermediário de uma relação que permite o desenvolvimento de um processo artístico, mobilizando tendências culturais inatas em um indivíduo com o propósito de realçar sua cultura de origem, além de mensurar e classificar os aspectos de sua integração/reintegração no ambiente sociocultural.
- III Musicoterapia é a ciência que utiliza elementos sonoro-rítmico-musicais no tratamento, na reeducação, na reabilitação e na recuperação de indivíduos portadores das mais diversas patologias ou ainda na área preventiva, procurando estabelecer uma relação de equilíbrio entre as três áreas da conduta humana: mente, corpo e mundo externo.
- IV A musicoterapia surge, no contexto científico, como uma nova abordagem terapêutica, cujo interesse se volta para as evoluções, as crises e as instabilidades.
- V A musicoterapia é um campo do conhecimento que apresenta diversas formas de integração de saberes. Conjugando outros campos de saber, elaborando sínteses e construindo um novo conhecimento, a musicoterapia é um exemplo de um híbrido interdisciplinar.

A quantidade de itens certos é igual a

- A 1.
- B 2.
- C 3.
- D 4.
- E 5.

### QUESTÃO 32

Segundo Marly Chagas, “a música contemporânea encontra-se na passagem da organização harmônica para o ruído eletrônico, na produção acelerada de timbres, no retorno do pulso e da repetição, na coexistência de um sem número de estilos, propostas e desempenhos. Tanto a música quanto a sociedade estão pedindo novos parâmetros de ensinamento, demanda que repercute sobre todas as concepções vigentes e periclitantes de arte, ética, política”.

Tendo o texto acima como referência inicial, julgue os seguintes itens.

- I A grande mudança de fundo na percepção das ciências é a substituição do paradigma reducionista — em que as questões práticas transbordam o perímetro das disciplinas — pelo paradigma complexo — que promove a abertura para além das disciplinas, abrindo o seu foco para a possibilidade da interdisciplinaridade.
- II A musicoterapia é, ela mesma, exemplo de um novo paradigma científico. A musicoterapia e os musicoterapeutas são situações exemplares desse novo paradigma, somente conseguindo existir e ter espaço no campo das investigações acadêmicas porque a própria ciência, com a crise de seus paradigmas, os inclui como possibilidade de pensar o mundo no novo paradigma da complexidade.
- III Na evolução do pensamento científico, as inovações resultam da possibilidade de incorporação desta ou daquela dimensão nova da realidade, do desenvolvimento de tecnologias cada vez mais sofisticadas e da existência das próprias especializações e interdisciplinaridades.
- IV A vida, o destino, a liberdade e a espontaneidade repetem, na ciência contemporânea, o mesmo conjunto de temas encontrados na ciência clássica.

Estão certos apenas os itens

- A I e III.
- B I e IV.
- C II e III.
- D II e IV.
- E I, II e III.

**QUESTÃO 33**

Julgue os itens a seguir, relativos à metodologia em musicoterapia, sob o ponto de vista comparativo dos raciocínios desenvolvidos por K. Bruscia e Lia Rejane Barcellos.

- I Improvisar, recriar, compor e ouvir música são considerados métodos de musicoterapia tanto para Bruscia quanto para Barcellos.
- II Para Bruscia, um método é um tipo particular de experiência musical utilizada para avaliação diagnóstica, tratamento e(ou) avaliação.
- III A metodologia da musicoterapia conta com diferentes conceitos para método, os quais tanto podem estar associados à aplicação de conjunto de regras, quanto podem referir-se ao tipo particular de experiência musical utilizada para diagnóstico, tratamento e(ou) avaliação em musicoterapia.
- IV Bruscia e Barcellos comungam da mesma noção de modelo, aplicando-lhe os conhecimentos de psicoterapia sugeridos por Fiorini na prática clínica da musicoterapia e enriquecendo-a com situações específicas da prática musicoterapêutica.
- V A utilização da metáfora das redes no campo das ciências humanas e sociais, no qual se inclui a musicoterapia, serve para a análise e a compreensão de processos ou fenômenos constituídos por interações complexas.

Estão certos apenas os itens

- A I, II e V.
- B I, III e IV.
- C I, IV e V.
- D II, III e IV.
- E II, III e V.

**QUESTÃO 34**

Julgue os próximos itens, acerca das relações estabelecidas na musicoterapia.

- I Na etapa da testificação musical, o paciente se desvela por meio de manifestações corporal, sonora e musical, abrindo possibilidades para o estabelecimento do vínculo terapêutico.
- II As relações que emergem na musicoterapia são multifacetadas, podendo se apresentar de formas variadas: relações intra e interpessoais, relações intra e intermusicais, relações socioculturais e relações ambientais.
- III O “tecido musical” comporta o modelo tripartido de Molino para atender às dimensões da produção musical que emerge em uma sessão musicoterápica, por envolver tanto a obra, como quem a fez (paciente) e, ainda, quem a está escutando (musicoterapeuta).
- IV A compreensão da dinâmica das relações musicais e não-musicais existentes no fazer musicoterápico restringe-se à capacidade do musicoterapeuta de perceber os elementos musicais contidos na produção ou na reprodução musical de um paciente: altura, intensidade, timbre, compasso e todos aqueles que formam o tecido musical.
- V A produção sonora, quando registrada em partitura — contando com textos sobre a pauta, bem como com a indicação de alguns movimentos corporais que acompanham as sonoridades —, permite ao musicoterapeuta situar-se diante das recursividades presentes no momento da criação sonora no *setting*.

A quantidade de itens certos é igual a

- A 1.
- B 2.
- C 3.
- D 4.
- E 5.

**QUESTÃO 35**

Assinale a opção correta acerca de música e musicoterapia.

- A A música tem a mesma significação para o músico e para o musicoterapeuta.
- B A linha proximal que existe entre o músico e o musicoterapeuta é demasiadamente tênue para que se possa notar alguma diferença.
- C A música permite o alcance de muitos níveis da consciência, agindo como catalisadora de emoções profundas, podendo dar suporte à comunicação tanto verbal quanto não-verbal.
- D Tanto para o músico quanto para o musicoterapeuta, a música é uma relação que se constrói, o vínculo conquistado no momento da execução musical, uma comunicação verbal ou não-verbal facilitada pela música, uma comunicação a todo tipo de expressão.
- E No campo fisiológico, observa-se que, por meio da musicoterapia, podem-se alcançar o relaxamento muscular, a substituição da cronicidade da dor, mas, não, a diminuição da percepção da dor.

**QUESTÃO 36**

Assinale a opção correta no que se refere à atuação do musicoterapeuta e à importância da música na psicologia.

- A A música, do ponto de vista psicológico, atua na dimensão emocional do paciente, contribuindo para que ele recupere a auto-estima, bem como para que ele estimule a memória para lembranças — que porventura tenham sido importantes e sirvam como referencial para a evolução da situação recente.
- B Quando o musicoterapeuta procura desenvolver meios de o paciente expressar sentimentos por meios não-verbais, ele afasta o paciente da realidade, dissociando-o do conceito de *self*.
- C As atividades musicais, ainda que não vinculadas diretamente à musicoterapia, possuem objetivos terapêuticos.
- D Devido à abrangência do universo musical, o musicoterapeuta prescinde do trabalho em uma nova área para que possa lidar melhor com aspectos específicos que desta poderão advir, visto que a própria natureza musical que envolve a situação se incumbe de promover esses resultados.
- E Uma das estratégias utilizadas pelo musicoterapeuta é a exposição, com uma canção, de parte da história social do enfermo, a qual não precisa apresentar, necessariamente, identidade sonora ou sonoro-cultural.

**QUESTÃO 37**

Julgue os seguintes itens, acerca da área de atuação do musicoterapeuta.

- I Em face da qualificação técnica que possuem, os musicoterapeutas não precisam restringir o seu campo de atuação à clínica tradicional, podendo ampliar seu trabalho a outros campos.
- II É necessário delimitar-se a musicoterapia ao seu papel fixo, que está restrito à atuação clínica.
- III Embora os campos de atuação da musicoterapia sejam bastante amplos, não se justifica a inclusão da musicoterapia médica entre as propostas de atuação para o musicoterapeuta.
- IV Hospitais, creches, maternidades, sociedades como narcóticos e alcoólicos anônimos e escolas são novos espaços para a implantação do ofício de musicoterapeuta.
- V A musicoterapia poderá vir a contribuir valiosamente para o tratamento paliativo.

Estão certos apenas os itens

- A I, II e V.
- B I, III e IV.
- C I, IV e V.
- D II, III e IV.
- E II, III e V.

**QUESTÃO 38**

Assinale a opção correta acerca de som e música.

- A O uso da música como elemento terapêutico é recente, datando de mais ou menos duas décadas.
- B Como linguagem sonora, a música apresenta evolução em seu contexto histórico e cultural, sem interferir na evolução do homem no que diz respeito aos seus aspectos biológico e psíquico.
- C A emissão e a propagação de um dado som pode provocar diferentes reações no ser humano, ainda mesmo em sua fase intra-uterina.
- D A reprodução do som tem sido objeto de infinitas buscas do homem.
- E O ouvido humano é capaz de perceber a emissão e a propagação do som em todas as frequências.

**QUESTÃO 39**

De acordo com Cervellin, quanto ao valor curativo da música, Aristóteles pode ser considerado um precursor da musicoterapia, pois a recomendava a pessoas dominadas por emoções não controláveis, afirmando que, após a audição de uma música capaz de comover sua alma, sentia-se tranqüilizado, a ponto de poder escutar os cantos sagrados, caracterizando esse fenômeno como uma espécie de cura ou purificação moral.

Considerando o texto e o assunto nele abordado, julgue os itens que se seguem.

- I A prática da cura por intermédio da música, que remonta à mais longínqua existência, renasceu após a Segunda Guerra Mundial, quando foi introduzida nos postos de socorro, contribuindo para as melhoras apresentadas pelos feridos da guerra.
- II A acepção geralmente atribuída à palavra musicoterapia, que resulta da junção de música e terapia, é a de cuidar, tratando o paciente com música, prática que se restringe a essa simples atribuição.
- III A musicoterapia vem-se mostrando eficaz como tratamento não-medicamentoso para as demências, com bons resultados até mesmo em seu estágio mais avançado, no qual outros recursos de comunicação (verbal ou não-verbal) não conseguem alcançar.
- IV Apesar de o ritmo apresentar estreita relação com o aspecto biológico do homem, ele nada tem a ver com a representação de seus sentimentos.
- V Para a musicoterapia, a música é qualquer manifestação sonora, seja o som musical ou não, que compõe as vivências sonoras desde a fase intra-uterina, do nascimento até os dias atuais, ou até a morte.

Estão certos apenas os itens

- A I e II.
- B I e III.
- C II e IV.
- D III e V.
- E IV e V.

**QUESTÃO 40**

Os sons são emissões pulsantes que, por sua vez, são interpretadas segundo os pulsos corporais, somáticos e psíquicos. As músicas se fazem neste ligamento em que diferentes frequências se combinam e se interpretam porque se interpenetram.

Wisnick, 1989: 17-8.

Com referência ao tema do texto acima, assinale a opção **incorreta**.

- A Ao sinalizar a relação do som com o homem, o autor aponta para a essência da existência humana.
- B A harmonia é definida como uma seqüência horizontal de várias notas ao longo do tempo.
- C O som gerado pelo corpo somático — o pulso sanguíneo e certas disposições musculares, como piscar os olhos — apresenta uma seqüência de vários pulsos que, aos poucos, vai-se transformando em ritmo.
- D Enquanto existir um pulso, existirá uma vida, uma vida que emite som e que, portanto, é capaz de expressar ou comunicar algum sentimento, algum sentido.
- E A melodia, uma espécie de discurso ou fala musical, caracterizada pela combinação de uma seqüência ascendente ou descendente de diferentes alturas de sons (graves e agudos), com durações e acentuações variáveis, forma frases e períodos tal como ocorre na linguagem verbal, correspondendo às estruturas emocional e horizontal da música.

**QUESTÃO 41**

Considerando o trinômio ação-relação-comunicação, julgue os itens a seguir.

- I Musicoterapia prescinde da neuropsicologia para o direcionamento de estudos acerca de aspectos cognitivos e comportamentais das demências.
- II Às diversas modalidades do funcionamento cerebral juntam-se os aspectos emocionais envolvidos na apreciação e interpretação musicais, além de aspectos subjetivos, como preferência musical, educação, cultura e interesse.
- III A música, como linguagem, é regida por um sistema em que estão presentes signos compostos de significantes próprios ou *musicantes*, mas de significados idênticos ao do sistema da linguagem verbal.

Assinale a opção correta.

- A Apenas o item I está certo.
- B Apenas o item II está certo.
- C Apenas o item III está certo.
- D Nenhum item está certo.
- E Todos os itens estão certos.

**QUESTÃO 42**

Com relação à musicoterapia no tratamento de transtornos mentais, assinale a opção correta.

- A De modo geral, o paciente com algum *deficit* mnemônico não consegue atribuir significados à cadeia de significantes musicais.
- B O musicoterapeuta não precisa adquirir conhecimento das músicas que fizeram ou fazem parte do universo musical do paciente.
- C Por meio da articulação do canto, do executar um instrumento musical e(ou) da utilização dos elementos musicais, existe a possibilidade de aproximação e do encontro terapeuta-paciente.
- D A linguagem musical do paciente — seus gostos e preferências — não interfere no espaço criado pelo musicoterapeuta para que essa linguagem possa ser exercida.
- E Em virtude dos comprometimentos que vão aparecendo com o curso da demência, um isolamento social vai surgindo na vida do paciente. Nesse caso, nem mesmo a proposta de trabalho em grupo propiciará ao paciente manter vínculos de relacionamento ou criará novos vínculos, de forma que ele não fique tão isolado do meio que o cerca.

**QUESTÃO 43**

Assinale a opção **incorreta** quanto à prática nas sessões de musicoterapia.

- A Na técnica diretiva, o musicoterapeuta propõe atividades ao paciente e(ou) grupo de forma diretiva e ativa, podendo utilizar, separadamente ou em conjunto, vários elementos da música, de canto e de audição musical, sempre respeitando as possibilidades de cada um.
- B Na técnica não-diretiva, o musicoterapeuta possibilita que o acontecer musical se dê por meio do próprio paciente/grupo, buscando, assim, estimular a iniciativa de cada um quanto ao que será desenvolvido em uma sessão.
- C Os aspectos subjetivos do paciente podem ser resgatados e valorizados, seja em uma situação de atendimento em grupo ou de atendimento individual.
- D Os instrumentos musicais, como os demais instrumentos da música, exercem a função de objeto intermediário entre o terapeuta e o paciente.
- E É necessário que o paciente saiba tocar algum instrumento musical para participar da musicoterapia, principalmente que entenda a forma de utilização e o manuseio do instrumento.

**QUESTÃO 44**

Considerando-se a saúde dos seres humanos, assinale a opção **incorreta**.

- A A inserção da musicoterapia em hospitais se dá de acordo com a demanda, com o tipo de tratamento e com as angústias de cada paciente percebidas pelos profissionais de cada departamento.
- B A saúde é um fenômeno autônomo que independe do meio ambiente.
- C Uma sociedade e uma cultura não podem ser saudáveis se os indivíduos em seu interior não são hígidos de corpo, mente e espírito.
- D A saúde é um fenômeno que se estende além do indivíduo, abrangendo a sociedade e a cultura.
- E O corpo ocupa o espaço na natureza e as idéias e emoções é que fazem, junto com o corpo, o contato do ser-no-mundo.

**QUESTÃO 45**

Julgue os itens que se seguem, acerca da música e sua relação social.

- I Em uma sociedade pobre em rituais públicos de passagem, sobretudo de passagem para a velhice, nos momentos em que os velhos se entregam às reminiscências, eles podem construir pequenos rituais de reforço à sua identidade e a seu papel no grupo social.
- II Por meio da rememoração, o indivíduo pode voltar ao tempo passado e tornar presentes fatos possíveis que, reelaborados, lhe sirvam de introspecção, e que lhe traga novas possibilidades.
- III A musicoterapia pode lançar mão de técnicas que facilitem diversos processos, como, por exemplo, reabilitação, readaptação, prevenção, promoção de saúde.

Assinale a opção correta.

- A Apenas o item I está certo.
- B Apenas o item II está certo.
- C Apenas o item III está certo.
- D Nenhum item está certo.
- E Todos os itens estão certos.

**QUESTÃO 46**

Julgue os itens que se seguem quanto à natureza da musicoterapia.

- I A musicoterapia não pode ser considerada transdisciplinar em sua natureza.
- II Musicoterapia é o desenvolvimento de um processo de tratamento em que se usa, como elemento principal de trabalho, a música em seu mais amplo sentido (som, ritmo, melodia, harmonia), com uma intenção.
- III A música como mobilização psíquica para quaisquer outras técnicas expressivas como o desenho, a pintura ou a modelagem é também considerada como uma técnica de mobilização da emoção e de sentimentos.

Assinale a opção correta.

- A Apenas o item I está certo.
- B Apenas o item II está certo.
- C Apenas os itens I e III estão certos.
- D Apenas os itens II e III estão certos.
- E Todos os itens estão certos.

**QUESTÃO 47**

Assinale a opção correta a respeito do processo terapêutico.

- A Quando o terapeuta ajuda o paciente sem utilizar música, não se trata de musicoterapia.
- B Quando a música é utilizada na terapia, o terapeuta e a música assumem papéis secundários.
- C Mesmo quando a música é utilizada sem um terapeuta, o processo é qualificado como terapia.
- D Quando é utilizada como terapia, a música assume o papel secundário na intervenção e o terapeuta, o primário.
- E As intervenções de musicoterapia devem centrar-se unicamente na criatividade.

**QUESTÃO 48**

Julgue os itens que se seguem com relação à musicoterapia para idosos.

- I A música é equiparável aos medicamentos que se utilizam, como agentes terapêuticos, dos elementos vibratórios, da luz, do calor, dos raios X, e, portanto, como se dá com estes e principalmente com a eletricidade, a dosificação tem de, a princípio, tatear terreno, devendo ser estabelecida para cada caso em particular.
- II Na musicoterapia com o idoso, utiliza-se a bagagem musical que o indivíduo experimenta no decorrer das etapas da sua vida (infância, adolescência, vida adulta e velhice).
- III O processo de recordação é fazer com que o idoso se isole no passado, porque esse era o “bom tempo”.
- IV A utilização de linguagem verbal não é muito significativa para a pessoa idosa por causa das dificuldades de reter e recordar informações, em virtude do declínio da capacidade de captar e estruturar dados.
- V Ritos de passagem, tais como aniversários, casamentos nascimentos, mortes, acontecimentos políticos, e ocasiões nas quais a música era um veículo de divulgação crítico e caricatural dos anseios da coletividade também são utilizados na musicoterapia com o idoso.

Estão certos apenas os itens

- A I, II e V.
- B I, III e IV.
- C I, IV e V.
- D II, III e IV.
- E II, III e V.

**QUESTÃO 49**

Assinale a opção **incorreta** acerca da musicoterapia e sua intervenção em indivíduos idosos.

- A Qualquer instrumento atende ao idoso na musicoterapia justamente porque estimula a facilidade de manuseio e a maior amplitude de movimento, contribuindo para um maior esforço requerido.
- B O momento em que a memória recente do idoso é ativada é extremamente gratificante, pois ele passa longo tempo tentando lembrar de determinadas letras de músicas e, quando consegue, realimenta-se, impulsionando-se a novas manifestações expressivas, indo daí para novas conquistas. Isso favorece o aumento da sua auto-estima, proporcionando mudanças de comportamento.
- C Certas músicas, por si só, produzem estímulos para a mobilização corporal. Na terapia, essas músicas são escolhidas para auxiliarem no relaxamento e na estimulação rítmico-sonora que proporcionam movimentos corporais, ajudando a melhorar os problemas osteomusculares e reativando as funções motoras.
- D O idoso tem o seu ritmo orgânico e físico alterado. Isso é perfeitamente normal e explica sua preferência por andamentos mais lentos, levando o musicoterapeuta a regular seu tempo pelo tempo do paciente com quem ele estiver trabalhando.
- E Faz parte do *setting* musicoterápico tudo o que pode estar envolvido com o desenvolvimento do processo de tratamento: sala de atendimento, instrumentos, gravadores, fitas, músicas, musicoterapeuta e pacientes.

**QUESTÃO 50**

Julgue os itens que se seguem, acerca das características necessárias à função de musicoterapeuta.

- I O musicoterapeuta, de forma verbal ou não-verbal, deve sempre se apoiar no trinômio escuta clínica, olhar clínico e tato clínico.
- II A escuta clínica seria a audição cuidadosa, o ouvir atenciosamente o paciente quando ele se expressa, procurando ouvir todos os sons emitidos por ele (verbais ou não-verbais).
- III O olhar clínico é entendido como sendo um olhar/observar com abrangência para poder dar — junto com a escuta, que é fundamental e característica primordial de um musicoterapeuta — o continente seguro de que cada paciente precisa.

Assinale a opção correta.

- A Apenas o item I está certo.
- B Apenas o item II está certo.
- C Apenas os itens I e III estão certos.
- D Apenas os itens II e III estão certos.
- E Todos os itens estão certos.