

**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS PARA OS CARGOS DE**  
**PROFESSOR NÍVEL 2 E DE PROFESSOR NÍVEL 3**  
**EDITAL N.º 3/2001 – SGA/SE, DE 16 DE JANEIRO DE 2001**

A SECRETÁRIA DE ESTADO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA DO DISTRITO FEDERAL, tendo em vista o subitem 4.1 do Edital n.º 1/2001 – SGA/SE, de 11 de janeiro de 2001, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal de 12 de janeiro de 2001, e o Edital n.º 2/2001 – SGA, de 15 de janeiro de 2001, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal de 16 de janeiro de 2001, torna pública a **convocação** dos candidatos concorrentes às disciplinas de Espanhol, Francês e Inglês e às disciplinas de Música/Canto, Música/Instrumento, Música/Prática-Coral e Música/Musicalização para a realização da prova oral e da prova prático-oral, respectivamente.

**1** Convocação dos candidatos para a realização da prova oral, na seguinte ordem: cargo, disciplina, local, data e horário de realização da prova oral, número de inscrição e nome do candidato em ordem alfabética.

**1.1 CARGO: PROFESSOR NÍVEL 2**

**1.1.1 DISCIPLINA: LEM/Inglês**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Faculdade de Tecnologia (FT), Prédio do Departamento de Engenharia Civil e Ambiental, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 8 horas.

10502675, Adriana Pires de Sousa / 10503745, Aline de Faria Alves / 10503483, Ana Lucia da Silva do Carmo / 10503237, Ana Lucia Ferreira de Moraes / 10501974, Andre Luis Ramos da Mata / 10502049, Andreia Souza Pires / 10504084, Antonio Ribeiro Lima / 10500656, Camila Santos Goncalves da Costa / 10502121, Camilla Rodrigues Lima Almeida / 10501181, Carolina Camarano de Mello Moreira / 10503036, Cintia Aparecida de Sousa / 10501257, Cira Reis Araujo / 10504741, Cleidiana Cardoso Nazareno Ferreira / 10503389, Cloris Rabelo Costa / 10504183, Cybele Blanco Saboia Soares / 10502116, Cynara Ribeiro Tavares / 10500286, Daniel Tetsuo Tauhata / 10502109, Daniella Nascimento Silva / 10502502, Elem Carime da Silva Aureliano / 10504349, Elizete Rodrigues de Araujo / 10500484, Emerson de Oliveira Silva / 10500586, Erica Santos Rodrigues / 10504065, Erika Alves Rodrigues / 10503639, Fernanda de Castro Mota.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 10 horas.

10504997, Fernanda de Oliveira Muller / 10503910, Gisele de Souza Ferreira / 10502428, Israel Silva dos Santos / 10503667, Jessica Lima Garcia / 10501806, Jose Carlos de Medeiros Moreira / 10504935, Karina Freire Matias / 10503531, Lanna Lucia Viana Pinto / 10503748, Lidiane Barbosa / 10502905, Lilian Magalhaes Pires / 10500694, Livia Maria Pereira Rodrigues / 10504355, Lucia Maria Goulart Tomasi / 10500972, Lucy Heri Yamaguti / 10502264, Luiz Antonio Rocha Junior / 10504883, Marcos Fonseca Welker / 10502532, Maria Lilian Rocha Araujo / 10502807, Michele Pinheiro do Nascimento Freitas / 10504505, Neidimar Cardoso Neves / 10503305, Patricia Mara da Silva Rodrigues / 10501389, Raquel Ferreira de Andrade / 10505034, Raquel Pereira dos Santos / 10500414, Roberta Veiga dos Santos / 10503244, Roseane Pereira da Silva / 10505062, Samanta Bravim Eurich / 10503583, Sandra Mara Dias.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 14 horas.

10504001, Sheila Cardoso Passos / 10500203, Simone Gomes Guarino / 10503137, Suelen Sousa Rodrigues / 10500506, Sueli Maciel de Lima / 10501661, Susany Cristiny Alves Pinheiro / 10501279, Valeria Batista Bandeira / 10500377, Weber Melao Fontineles / 10501964, Wellington de Oliveira Costa / 10502740, Zenaide Maria de Sousa Gomes.

## 1.2 CARGO: **PROFESSOR NÍVEL 3**

### 1.2.1 DISCIPLINA: **LEM/Espanhol**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Faculdade de Tecnologia (FT), Prédio do Departamento de Engenharia Mecânica, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 8 horas.

20501128, Adalberto Rodrigues de Magalhaes / 20501911, Altair Goncalves da Silva / 20502652, Ana Maria Peixoto Lima / 20503145, Ana Paula Barbosa de Miranda.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 10 horas.

20503567, Ana Rosa Chaves Marwell de Oliveira / 20503299, Anamari de Souza Leite Ferreira / 20500247, Celio Gil da Silva / 20502467, Cristiana de Queiroz Silva.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 14 horas.

20500521, Elenita Correia da Silva / 20503422, Fabiana Neves da Silva / 20500133, Fatima Pires Mendes / 20503508, Hiandra Pereira de Souza.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 16 horas.

20500741, Jane Dourado Arisawa / 20503546, Joao Thomaz de Barcelos / 20501077, Jorge Pol Suarez / 20500351, Juliana Silva Rodrigues.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 8 horas.

20502347, Lucky Francisco Torres da Costa / 20500490, Marcia Cristina de Jesus Silva / 20501245, Maria Cristina Mesquita da Silva / 20500851, Nelia Paula Rodrigues da Luz.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 10 horas.

20503131, Silvana de Macedo Soares / 20501794, Sueli Cristiane Bonadio / 20502765, Suzana da Costa Outeiral / 20500792, Thais Macedo de Oliveira / 20503123, Valdeberto Pereira de Souza.

### 1.2.2 DISCIPLINA: **LEM/Francês**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Faculdade de Tecnologia (FT), Prédio do Departamento de Engenharia Mecânica, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 8 horas.

20500804, Ana Lucia dos Santos Silva / 20501382, Bruno Medeiros de Araujo / 20503752, Cinara Dias Custodio / 20503713, Claudia de Rezende Martins.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 10 horas.

20502419, Claudia Nubia Basilio / 20500070, Debora Arruda Bevilaqua / 20502420, Ellen Pantaleao / 20501325, Enne Miranda Lustosa / 20503496, Etel Nucia Oliveira Monteiro.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 14 horas.

20502396, Fabiana Afonso Martins / 20500069, Fernanda Capra Brandao Maia / 20502242, Keisy Emanuele Cardoso Simoes / 20500752, Luci Alves Pinto.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 16 horas.

20502526, Patricia Mara da Silva Rodrigues / 20501475, Raimundo Nonato Silva Lima / 20503065, Rosana de Araujo Correia / 20501075, Waldemar Oliveira de Andrade Junior.

**1.2.3 DISCIPLINA: LEM/Inglês**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Faculdade de Tecnologia (FT), Prédio do Departamento de Engenharia Civil e Ambiental, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 16 horas.

20502845, Adriana Barradas dos Santos / 20501184, Alessandra Valeria de Paula Teixeira / 20502812, Ana Claudia Silveira Guimaraes / 20502082, Ana Paula Sousa Rocha / 20501406, Andre Luis Ramos da Mata / 20500230, Angelica Passos Pinheiro / 20500876, Antonio Jose de Oliveira Neto / 20503079, Aura Lazara Ribeiro / 20500874, Camila Santos Goncalves da Costa / 20501030, Carla Janaina Ramos Barbosa / 20501887, Carmen Servo Rocha / 20501034, Carolina Camarano de Mello Moreira / 20501445, Carolina Meirelles de Moura / 20503307, Christiane Sousa Vogado / 20501029, Cira Reis Araujo / 20502850, Clara Regina Locher de Queiroz / 20503438, Claudia Ferreira Aires / 20502317, Cristiane Fernanda dos Santos Assis / 20500275, Daniel Tetsuo Tauhata / 20501899, Daniela da Silva Duarte / 20501481, Daniella Nascimento Silva / 20501252, Deborah Christina de Mendonca Oliveira / 20500594, Dilma Alves Pereira / 20500212, Edilson Missias do Nascimento.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 8 horas.

20503059, Edna Amorim de Castro / 20500689, Eduardo Rodrigues Lima / 20500199, Elba Maria Leite Gomes / 20500759, Eliana Maria Sarreta Alves / 20501908, Elisa Soares Goncalves / 20500245, Elizia Assuncao Vieira / 20500385, Emerson de Oliveira Silva / 20500615, Fernanda Beatriz Oliveira Costa / 20500831, Fernanda Giseli da Silva / 20502322, Flavia Servo Rocha / 20503397, Francisca Datagnan Oliveira Lima Moreira / 20502928, Gisele de Souza Ferreira / 20501285, Glaucia da Luz Rodrigues / 20503287, Hirlaine Patricia de Araujo / 20501372, Itamar Rodrigues Paulino / 20500211, Jaíne Pereira da Silva / 20502849, Joana D'arc Pereira Santos / 20502701, Jose Carlos da Costa / 20500111, Jose Guedes de Souza / 20501731, Jose Leomar Rodrigues de Almeida / 20502150, Jose Servo Rocha Filho / 20502099, Jose Verodilson Barbosa / 20500496, Juliana Gessi Gomes / 20502893, Juliana Procopio Montes Atheniel.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 10 horas.

20502766, Juliane Rodrigues Pereira / 20502056, Jusenildes Holanda Pierre / 20503612, Karenina Michele e Silva Viana / 20503416, Kassia Fernandes de Carvalho / 20501430, Kate Elen Silverio Lopes / 20501833, Kelen Cristina Borges da Silva Stuckert / 20502119, Lanna Lucia Viana Pinto / 20501101, Lara Lopes Fideles / 20502486, Lenir Borges Camimura / 20501459, Leticia Dutra Gralewski / 20502221, Liesi Beatriz Maciel de Souza / 20502189, Ligia Thiago da Silva / 20502735, Livia Paula Girade Pavarino / 20503277, Lucia Maria Goulart Tomasi / 20500919, Luciana Sousa Teixeira / 20503102, Lucineia Guedes da Fonseca / 20500772, Lucy Heri Yamaguti / 20502125, Ludmilla Oliveira dos Santos / 20501413, Luis Henrique de Oliveira / 20501864, Luiz Paulo de Freitas Santana / 20500011, Lunalva Candida Zeferino / 20501988, Marcia Gonzaga Nespereira Andelo / 20502535, Maria Angelica Iguaracema R da Costa / 20501607, Maria de Fatima Seixo de Britto de Melo.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 14 horas.

20503116, Maria de Lourdes Oliveira Gomes / 20501486, Maria Luciene de Souza Freitas Gondim / 20503028, Marluce Claudia Leite Silva / 20500017, Meilliane Pinheiro Vilar / 20501458, Michelle Cristina Camara Campos / 20500504, Michelle Lucia dos Santos Machado / 20503058, Miriam Mascolo Santos / 20500927, Monica Fazzolino Pinto / 20503642, Nadia Regina Matos dos Santos / 20500987,

Nair Fortunato de Oliveira Dias / 20501017, Nalaira Barbara Matos de Queiroz / 20500877, Neuzinete Maria Sousa Guimaraes / 20500242, Nubia Aparecida Viana / 20501609, Oriana Fonseca Mariano / 20501337, Osvaldo Vieira do Nascimento Junior / 20501706, Paulo Mayall Guilayn / 20500695, Pollyanna Meiras Nobrega / 20500607, Raimundo Mendes Alves / 20502233, Raquel Cristina Prado do Nascimento / 20502754, Regina Marcia Silva Faria / 20500539, Rejane Freire Lima / 20501366, Renata de Queiroz Rodrigues / 20503792, Rita de Cassia Marques de Abreu Andrade / 20502757, Rita de Cassia Sales Santana.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 16 horas.

20502509, Rodrigo Barros Araujo / 20500473, Rodrigo de Barros Ribeiro / 20501484, Rosane Baamonde Gomes Domingos / 20503771, Samara Talita Silva / 20502160, Sandra Mara Dias / 20503115, Sandra Queiroz Marques Totoli / 20501022, Sergio Cardoso Passos / 20502603, Sheila Cardoso Passos / 20501837, Shirley Kelly Cordeiro / 20501806, Silezie Barbosa de Brito / 20500204, Simone Gomes Guarino / 20502829, Simone Matos Panisa / 20500004, Soraya Alves dos Santos Costa / 20501485, Valda Maria Costa e Silva / 20502824, Valdiceli de Araujo Rocha / 20500458, Vanita Reis de Oliveira / 20501954, Vivian Ferreira Figueiredo / 20502032, Vivian Maria Andre / 20501509, Walfredo Alves de Souza / 20501050, Wendel Vieira da Conceicao / 20500495, Yorrally Jeronimo Nobrega Carvalho.

**2** Convocação dos candidatos para a realização da prova prático-oral, na seguinte ordem: cargo, disciplina, local, data e horário de realização da prova prático-oral, número de inscrição e nome do candidato em ordem alfabética.

### **2.1 CARGO: PROFESSOR NÍVEL 3**

#### **2.1.1 DISCIPLINA: Música/Canto**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 16 horas.

20501646, Adriana da Silva Seixas / 20500001, Janette Ribeiro Dornellas.

#### **2.1.2 DISCIPLINA: Música/Clarinet**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 8 horas.

20502315, Felix Jesus Alonso Morales / 20500801, Juliana Rodrigues Braga de Lima.

#### **2.1.3 DISCIPLINA: Música/Contrabaixo Acústico**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 8 horas.

20501301, Silvio Cardoso Albino.

#### **2.1.4 DISCIPLINA: Música/Fagote**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 10 horas.

20502346, Gustavo Herman Koberstein.

#### **2.1.5 DISCIPLINA: Música/Musicalização**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 8 horas.

20502108, Ana Lucia Raimundo / 20503672, Antonio Carlos Vieira Cariello / 20503572, Beatriz de Freitas Salles / 20502466, Clarisse Gama de Conti.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 10 horas.

20503802, Cynthia Costa Silva / 20501654, Rodrigo da Silva Vieira / 20501513, Rosilda Cristina Carvalho de N Kohler / 20501536, Tania Maria Silva Rego / 20503715, Zilmar Gustavo do Nascimento Costa.

**2.1.6 DISCIPLINA: Música/Prática-Coral Avançada/Contralto**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 14 horas.

20503353, Maria Luiza Mestrinho Sylvestre.

**2.1.7 DISCIPLINA: Música/Prática-Coral Avançada/Soprano**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 14 horas.

20501108, Tristana Rossi de Siqueira.

**2.1.8 DISCIPLINA: Música/Prática-Coral Avançada/Tenor**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 21 de janeiro de 2001.

**Horário:** 16 horas.

20503410, David Marcio Barbosa Reis / 20500462, Robespierre Simoes / 20502211, Wellington Fagundes de Lira.

**2.1.9 DISCIPLINA: Música/Saxofone**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 10 horas.

20502927, Paulo Rubens Ignacio Artigas.

**2.1.10 DISCIPLINA: Música/Trompa**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 10 horas.

20500163, Fernando Jacinto de Moraes.

**2.1.11 DISCIPLINA: Música/Trompete**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 14 horas.

20503162, Ebes Vaz da Silva / 20502427, Marcelo Vargues Arantes.

**2.1.12 DISCIPLINA: Música/Violino**

**Local:** Universidade de Brasília, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto de Artes – Prédio SG – 2, Asa Norte, Brasília/DF.

**Data:** 20 de janeiro de 2001.

**Horário:** 14 horas.

20501847, Daniel Marques dos Santos.

### **3 DA PROVA ORAL**

3.1 A prova oral será aplicada aos candidatos concorrentes aos cargos de Professor Nível 2 – Disciplina: LEM/Inglês e de Professor Nível 3 – Disciplinas: LEM/Espanhol, LEM/Francês e LEM/Inglês e será realizada em duas etapas:

- a) a primeira etapa terá duração de dez minutos e consistirá na leitura de texto como preparação para a segunda etapa;
- b) a segunda etapa terá duração de até vinte minutos e consistirá em argüição, abordando aspectos do texto lido na primeira etapa e visando a aferir os conhecimentos específicos relativos ao conteúdo programático constante no Edital n.º 1/2000 – SGA/SE, de 14 de novembro de 2000, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal de 16 de novembro de 2000.

3.2 O candidato enquadrado no subitem anterior será avaliado com relação à pronúncia, à gramática, ao vocabulário, à fluência na língua, à compreensão e ao conhecimento lingüístico.

3.3 A prova oral terá caráter eliminatório e classificatório e valerá no máximo seis pontos. O candidato que obtiver pontuação igual ou superior a três pontos na respectiva prova oral será considerado habilitado. O candidato que obtiver pontuação inferior a três pontos na respectiva prova oral será eliminado do concurso.

### **4 DA PROVA PRÁTICO-ORAL**

4.1 Cargo: **Professor Nível 3 – Disciplina: Música/Canto.**

4.1.1 A prova prático-oral da disciplina de Música/Canto será realizada em duas etapas:

4.1.1.1 A primeira etapa, com duração de quinze minutos, consistirá:

I) na execução musical de três peças do repertório vocal de concertos, conforme especificado a seguir:

- a) Uma peça que esteja compreendida nos períodos barroco, clássico, romântico, moderno ou contemporâneo;
- b) Uma peça de compositor brasileiro (em português);
- c) Uma ária de ópera.

II) na execução de um sofejo tonal, a ser fornecido pela banca examinadora.

4.1.1.1.1 A escolha das peças apresentadas na primeira etapa/subetapa I deverá ser de inteira responsabilidade do candidato e deverá contemplar, além de uma peça brasileira cantada em português na subetapa I.b, duas peças em língua inglesa, francesa, italiana ou alemã nas subetapas I.a e I.c.

4.1.1.1.2 O candidato deverá trazer seu próprio acompanhante ao piano. A participação do pianista será de responsabilidade do candidato.

4.1.1.1.3 O candidato poderá utilizar partituras na primeira etapa da prova prático-oral.

4.1.1.1.4 Na primeira etapa/subetapa I, o candidato será avaliado quanto ao conhecimento estilístico da obra, à interpretação e ao domínio técnico. Na primeira etapa/subetapa II, o candidato será avaliado quanto à precisão rítmica e melódica.

4.1.1.2 A segunda etapa consistirá na demonstração de habilidade didática, em que o candidato deverá ministrar uma aula prática para iniciantes de canto em um tempo máximo de quinze minutos. A escolha do tema da aula e do material didático a ser utilizado é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá também providenciar o material a ser utilizado. O candidato deverá apresentar, no início da segunda etapa, o plano de aula a ser ministrado à banca examinadora .

4.1.1.2.1 O candidato terá à disposição um corpo discente para a aula prática.

4.1.1.2.2 Na segunda etapa, o candidato será avaliado quanto à habilidade didática nos seguintes parâmetros: plano de aula; seleção, organização e seqüência do conteúdo; seleção e uso de técnicas pedagógicas; material didático, formato de aula; domínio do conteúdo e da metodologia.

4.1.2 A prova prático-oral terá caráter eliminatório e classificatório e valerá no máximo seis pontos. O candidato que obtiver pontuação igual ou superior a três pontos na respectiva prova prático-oral será considerado habilitado. O candidato que obtiver pontuação inferior a três pontos na respectiva prova prático-oral será eliminado do concurso.

#### 4.2 Cargo: **Professor Nível 3 – Disciplina: Música/ Instrumento**

4.2.1 A prova prático-oral da disciplina de Música/Instrumento será realizada em duas etapas:

4.2.1.1 A primeira etapa, com duração de 15 minutos, consistirá:

I) na execução musical de:

a) Uma peça que esteja compreendida nos períodos barroco, clássico, romântico, moderno ou contemporâneo;

b) Uma peça de compositor brasileiro.

II) na execução de uma leitura à primeira vista, a ser fornecida pela banca examinadora.

4.2.1.1.1 A escolha das peças apresentadas na primeira etapa/subetapa I deverá ser de inteira responsabilidade do candidato. As músicas escolhidas pelo candidato devem ter sido escritas para instrumentos solo ou para instrumentos com piano. A participação opcional do pianista será de responsabilidade do candidato. Na leitura à primeira vista, o candidato deverá tocar a música fornecida pela banca examinadora.

4.2.1.1.2 O candidato poderá utilizar partituras na primeira etapa da prova prático-oral.

4.2.1.1.3 O candidato deverá trazer o seu instrumento musical para realizar a prova prático-oral.

4.2.1.1.4 Na realização da prova prático-oral, o candidato somente poderá tocar o instrumento para o qual se inscreveu.

4.2.1.1.5 Na primeira etapa/subetapa I, o candidato será avaliado quanto ao conhecimento estilístico da obra, à interpretação e ao domínio técnico. Na primeira etapa/subetapa II, o candidato será avaliado quanto à precisão rítmica e melódica.

4.2.1.2 A segunda etapa consistirá na demonstração de habilidade didática, em que o candidato deverá ministrar uma aula prática para iniciantes do instrumento para o qual se inscreveu, em um tempo máximo de quinze minutos. A escolha do tema da aula e do material didático a ser utilizado é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá também providenciar o material a ser utilizado. O candidato deverá apresentar, no início da segunda etapa, o plano de aula a ser ministrado à banca examinadora.

4.2.1.2.1 O candidato terá à disposição um corpo discente para a aula prática.

4.2.1.2.2 Na segunda etapa, o candidato será avaliado quanto à habilidade didática nos seguintes parâmetros: plano de aula; seleção, organização e seqüência do conteúdo; seleção e uso de técnicas pedagógicas; material didático; formato de aula; domínio do conteúdo e da metodologia.

4.2.2 A prova prático-oral terá caráter eliminatório e classificatório e valerá no máximo seis pontos. O candidato que obtiver pontuação igual ou superior a três pontos na respectiva prova prático-oral será considerado habilitado. O candidato que obtiver pontuação inferior a três pontos na respectiva prova prático-oral será eliminado do concurso.

#### 4.3 Cargo: **Professor Nível 3 – Disciplina: Música/Prática-coral**

4.3.1 A prova prático-oral da disciplina de Música/Prática-coral será realizada em duas etapas:

4.3.1.1 A primeira etapa, com duração de 15 minutos, consistirá:

I) na execução musical de:

a) duas peças que estejam compreendidas nos períodos barroco, clássico, romântico, moderno ou contemporâneo;

II) na execução de uma leitura à primeira vista, a ser fornecida pela banca examinadora.

4.3.1.1.1 A escolha das peças apresentadas na primeira etapa/subetapa I deverá ser de inteira responsabilidade do candidato. Na leitura à primeira vista, o candidato deverá executar a música apresentada pela banca examinadora.

4.3.1.1.2 O candidato deverá trazer seu próprio acompanhante ao piano. A participação do pianista será de responsabilidade do candidato.

4.3.1.1.3 O candidato poderá utilizar partituras na primeira etapa da prova prático-oral.

4.3.1.1.4 Na primeira etapa/subetapa I, o candidato será avaliado quanto ao conhecimento estilístico da obra, à interpretação e ao domínio técnico. Na primeira etapa/subetapa II, o candidato será avaliado quanto à precisão rítmica e melódica.

4.3.1.2 A segunda etapa consistirá na demonstração de habilidade didática, em que o candidato deverá ministrar uma aula prática para iniciantes da habilidade para a qual se inscreveu, em um tempo máximo de quinze minutos. A escolha do tema da aula e do material didático a ser utilizado é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá também providenciar o material a ser utilizado. O candidato deverá apresentar, no início da segunda etapa, o plano de aula a ser ministrado à banca examinadora .

4.3.1.2.1 O candidato terá à disposição um corpo discente para a aula prática.

4.3.1.2.2 Na segunda etapa, o candidato será avaliado quanto à habilidade didática, nos seguintes parâmetros: plano de aula; seleção, organização e seqüência do conteúdo; seleção e uso de técnicas pedagógicas; material didático; formato de aula; domínio do conteúdo e da metodologia.

4.3.2 A prova prático-oral terá caráter eliminatório e classificatório e valerá no máximo seis pontos. O candidato que obtiver pontuação igual ou superior a três pontos na respectiva prova prático-oral será considerado habilitado. O candidato que obtiver pontuação inferior a três pontos na respectiva prova prático-oral será eliminado do concurso.

#### 4.4 Cargo: **Professor Nível 3 – Disciplina: Música/Musicalização**

4.4.1 A prova prático-oral da disciplina de Música/Musicalização será realizada em duas etapas:

4.4.1.1 A primeira etapa consistirá na demonstração de habilidade didática, em que o candidato deverá ministrar uma aula prática para iniciantes da habilidade para a qual se inscreveu, em um tempo máximo de vinte minutos. A escolha do tema da aula e do material didático a ser utilizado é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá também providenciar o material a ser utilizado. O candidato deverá apresentar, no início da primeira etapa, o plano de aula a ser ministrado à banca examinadora .

4.4.1.1.1 O candidato terá à disposição um corpo discente para a aula prática.

4.4.1.1.2 Na primeira etapa, o candidato será avaliado quanto à habilidade didática nos seguintes parâmetros: plano de aula; seleção, organização e seqüência do conteúdo; seleção e uso de técnicas pedagógicas; material didático; formato de aula; domínio do conteúdo e da metodologia.

4.4.1.2 A segunda etapa terá duração de até dez minutos e consistirá em argüição, abordando aspectos da aula ministrada na primeira etapa e visando a aferir os conhecimentos específicos relativos ao conteúdo programático constante do Edital n.º 1/2000 – SGA/SE, de 14 de novembro de 2000, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal de 16 de novembro de 2000.

4.4.2 A prova prático-oral terá caráter eliminatório e classificatório e valerá no máximo seis pontos. O candidato que obtiver pontuação igual ou superior a três pontos na respectiva prova prático-oral será considerado habilitado. O candidato que obtiver pontuação inferior a três pontos na respectiva prova prático-oral será eliminado do concurso.

### **5 DAS INSTRUÇÕES GERAIS PARA A PROVA ORAL E PARA A PROVA PRÁTICO-ORAL**

5.1 Não haverá segunda chamada para a realização da prova oral e da prova prático-oral. O não-comparecimento do candidato para a realização da prova oral e/ou da prova prático-oral implicará a sua eliminação automática do concurso.

5.2 O cumprimento do prazo será rigoroso, sem possibilidade de extensão do tempo previsto.

5.3 Serão eliminados do concurso os candidatos não-convocados para a realização da prova oral e/ou da prova prático-oral.



5.4 O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da prova com antecedência mínima de trinta minutos do horário fixado para o seu início, munido de caneta esferográfica de tinta preta, do comprovante de inscrição e do documento de identidade original.

5.5 Não será admitido o ingresso de candidato no local de realização das provas após o horário fixado para o seu início.

5.6 Não será aplicada prova, em hipótese alguma, fora do espaço físico, da data e do horário predeterminados neste edital.

5.7 Não será permitida, durante a realização das provas, a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras ou similares, livros e impressos ou qualquer outro material. Somente será permitida a utilização de anotações pessoais necessárias para a avaliação de habilidades didáticas, quando for o caso, que deverá ter obrigatoriamente a autorização da banca examinadora. Não será permitida, também, a entrada de candidatos portando armas ou aparelhos eletrônicos do tipo *bip*, telefone celular, *walkman*, receptor, etc. O uso de gravador e de computador pessoal será permitido após autorização/liberação pela banca examinadora.

5.8 A prova oral e/ou a prova prático-oral serão realizadas sem consulta a qualquer material, exceto aquele autorizado pela banca examinadora.

5.9 O CESPE/UnB procederá, como forma de identificação, à coleta da impressão digital dos candidatos durante a realização das provas.

## **6 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

6.1 O resultado provisório na prova oral e na prova prático-oral será publicado no Diário Oficial do Distrito Federal, afixado nos quadros de aviso do CESPE, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto Central de Ciências (ICC), ala norte, subsolo, Asa Norte, Brasília/DF, e divulgado na Internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br>, na data provável de 23 de janeiro de 2001.

6.2 Caso o candidato necessite de informações adicionais, poderá contatar a Gerência de Atendimento no *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto Central de Ciências (ICC), ala norte, mezanino, Asa Norte, Brasília/DF, ou por meio do telefone 448-0100.

6.3 O resultado do concurso para os candidatos enquadrados no item 1 do Edital n.º 1/2001 – SGA/SE, de 11 de janeiro de 2001, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal de 12 de janeiro de 2001, fica devidamente homologado pela Secretaria de Estado de Gestão Administrativa do Distrito Federal e pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.

MARIA CECÍLIA SOARES DA SILVA LANDIN  
Secretária de Estado de Gestão Administrativa do Distrito Federal

EURIDES BRITO DA SILVA  
Secretária de Estado de Educação do Distrito Federal