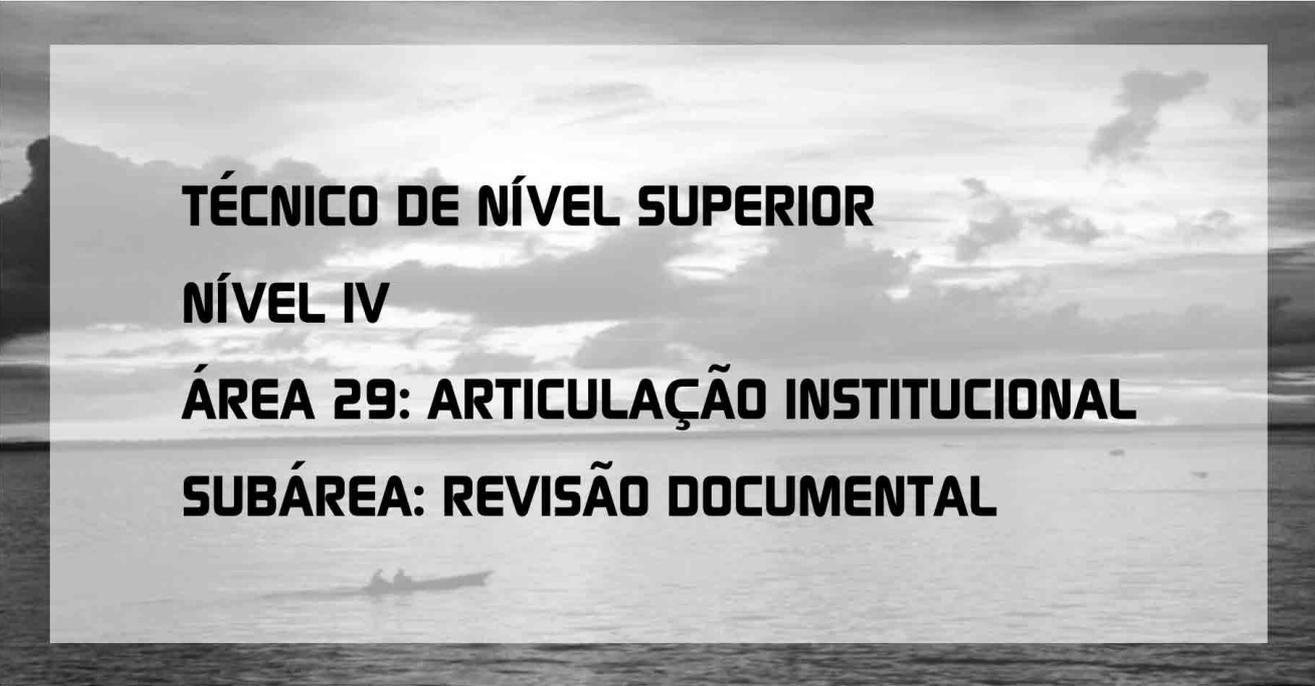


MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE (MMA)

PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA



TÉCNICO DE NÍVEL SUPERIOR NÍVEL IV ÁREA 29: ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL SUBÁREA: REVISÃO DOCUMENTAL

Aplicação: 7/12/2008

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno de prova, confira inicialmente a transcrição de seus dados pessoais acima e de seu nome no rodapé de cada página numerada deste caderno. Em seguida, verifique se ele contém a prova discursiva, acompanhada de espaços para rascunho, de uso opcional.
- 2 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores.
- 3 Não utilize lápis, lapiseira (grafite), borracha e(ou) qualquer material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE/UnB.
- 4 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 5 Não serão distribuídas folhas suplementares para rascunho nem para texto definitivo.
- 6 A duração da prova é de **duas horas e trinta minutos**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer da prova — e à transcrição do texto definitivo para o caderno de texto definitivo da prova discursiva.
- 7 Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, **uma hora** após o início da prova e poderá levar este caderno de prova somente no decurso dos últimos **quinze minutos** anteriores ao horário determinado para o término da prova.
- 8 Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe o seu caderno de texto definitivo da prova discursiva e deixe o local de prova. Nenhuma folha deste caderno poderá ser destacada.
- 9 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno ou no caderno de texto definitivo da prova discursiva poderá implicar a anulação da sua prova.

AGENDA (datas prováveis)

- I 9/1/2009 – Resultado provisório da prova discursiva: Diário Oficial da União e Internet.
- II 12 e 13/1/2009 – Recursos (prova discursiva): exclusivamente no Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso, Internet, mediante instruções e formulários que estarão disponíveis nesse sistema.
- III 30/1/2009 – Resultado final da prova discursiva e convocação para a avaliação de títulos e para a perícia médica dos candidatos portadores de deficiência: Diário Oficial da União e Internet.
- IV 2 e 3/2/2009 – Entrega da documentação para avaliação de títulos, em locais e horários a serem divulgados na respectiva convocação.

OBSERVAÇÕES

- Não serão objeto de conhecimento recursos em desacordo com o item 12 do Edital n.º 1 – MMA – PS, de 15/10/2008.
- Informações adicionais: telefone 0(XX) 61 3448-0100; Internet – www.cespe.unb.br.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

PROVA DISCURSIVA

- Nesta prova, que vale **setenta** pontos, faça o que se pede, usando os espaços indicados no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para o **CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, nos locais apropriados, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.
- Respeite o limite máximo de **noventa** linhas. Qualquer fragmento de texto além desse limite será desconsiderado.
- No **caderno de texto definitivo**, identifique-se apenas no cabeçalho da primeira página, pois **não será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado. Caso o texto exija identificação do autor, utilize apenas a palavra CANDIDATO. Ao texto que contenha outra forma de identificação será atribuída nota zero, correspondente à identificação do candidato em local indevido.

Você consegue imaginar a floresta amazônica ficando igual a essa paisagem mostrada na foto ao lado, que retrata uma área de cerrado na região Centro-Oeste brasileira? Pois essa não é uma previsão impossível. A sensibilidade de árvores grandes à seca significa que a diminuição de chuvas irá conduzir essas florestas altas e de crescimento vigoroso a caminho de uma floresta mais baixa e atrofiada. Para os pesquisadores, as secas em consonância com o fogo, ferramenta universal utilizada entre os fazendeiros da Amazônia, podem sutilmente pressionar regiões de florestas tropicais densas para savanas arbustivas.

Galileu, junho/2005, p. 70 (com adaptações).



A terra diz aos arqueólogos que os primeiros povos brasileiros habitavam este solo entre 16.000 e 14.000 anos atrás. O clima era mais seco e mais frio, as florestas, pequenas, o mar estava bem mais distante das praias atuais e boa parte do Brasil era formada por cerrados e caatingas. Havia animais ditos pré-históricos, como mastodontes, preguiças-gigantes e cavalos, entre outros.

A ciência concluiu que o fogo era muito importante para os primeiros habitantes, pois em suas habitações foram encontrados vestígios de fogueiras que serviam para protegê-los do frio, dos animais selvagens, para cozer a caça e para fabricar instrumentos, embora não tenha conseguido sentir o cheiro da tradição contada tendo o fogo por testemunha, avô sagrado do registro da memória.

Kaka Werá Jecupé. *A terra dos mil povos*. p. 33 (com adaptações).

Patrimônio cultural. Qual o seu significado para os lugares e para os indivíduos? Seriam culturais apenas os bens materiais e imateriais mais diretamente relacionados à história e às artes?

Convencionou-se associar meio ambiente a patrimônio natural, talvez cedendo à tentação de categorizar, de tipificar os nossos objetos de estudo e reflexão. Mas os ambientes naturais também são patrimônio cultural, afinal a leitura que fazemos das paisagens é fruto de uma decodificação e de uma valoração criadas a partir de um referencial culturalmente sedimentado. Os bens que preservamos, os que consideramos dignos de conservação e aos quais atribuímos uma qualidade estética, histórica ou afetiva — e, conseqüentemente, também aqueles que excluímos — são espelho da cultura.

Deve-se ressaltar, porém, que os "lugares" — naturais ou não —, ainda que oficial e consensualmente "preserváveis", só adquirem um sentido efetivo para o indivíduo na medida em que traduzem uma relação de cumplicidade, quando integram a história pessoal, transformando-se em "lugares de vivência" ou em "lugares da memória".

Débora Dutra Vieira. *Patrimônio e meio ambiente: os lugares da memória*. Internet: <www.unisantos.br> (com adaptações).

Tomando como motivadores os fragmentos acima, redija um texto argumentativo, posicionando-se a respeito do seguinte tema.

O PATRIMÔNIO CULTURAL DE UM POVO INCLUI SEUS AMBIENTES NATURAIS

Ao elaborar seu texto,

- ▶ destaque os aspectos que considera mais relevantes para o tema;
- ▶ mostre algumas características do ambiente natural que o tornam patrimônio cultural;
- ▶ associe memória cultural e preservação ambiental;
- ▶ justifique seus posicionamentos a respeito dos destaques feitos.
- ▶ apresente as idéias de maneira clara, evitando linguagem rebuscada, vícios de prolixidade e uso de chavões.
- ▶ articule argumentos e estruturas lingüísticas fazendo uso de estratégias adequadas de coesão textual.
- ▶ respeite as regras gramaticais da norma culta.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	

