



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ TANCREDO NEVES

Nível Médio

Concurso Público

Cargo **19:**
ASSISTENTE CULTURAL
ÁREA: PRODUÇÃO

TARDE

Caderno **R**

Aplicação: 25/2/2007

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno, confira atentamente se o tipo de caderno — Caderno R — coincide com o que está registrado em sua folha de respostas. Em seguida, verifique se ele contém QUARENTA questões, correspondentes às provas objetivas, corretamente ordenadas de 1 a 40.
- 2 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não utilize lápis, lapiseira, borracha e(ou) qualquer material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE/UnB.
- 4 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 5 A duração das provas é de **três horas e trinta minutos**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas — e ao preenchimento da folha de respostas.
- 6 Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas e poderá levar o seu caderno de provas somente no decurso dos últimos **quinze minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.
- 7 Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe a sua folha de respostas e deixe o local de provas.
- 8 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno ou na folha de respostas poderá implicar a anulação das suas provas.

AGENDA (DATAS PROVÁVEIS)

- I **27/2/2007**, após as 19 h (horário de Brasília) – Gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas: Internet — www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006.
- II **28/2/2007** e **1.º/3/2007** – Recursos (provas objetivas): exclusivamente no Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso, Internet — www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006, mediante instruções e formulários que estarão disponíveis nesse endereço.
- III **21/3/2007** – Resultados finais das provas objetivas e do concurso: Diário Oficial do Estado do Pará e Internet — www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006.

OBSERVAÇÕES

- Não serão objeto de conhecimento recursos em desacordo com o item 12 do Edital n.º 1/2006 – SEAD/FCPTN, de 30/11/2006.
- Informações adicionais: telefone 0(XX) 61 3448-0100; Internet — www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

- Nas questões de 1 a 40, marque, em cada uma, a única opção correta, de acordo com o respectivo comando. Para as devidas marcações, use a **folha de respostas**, único documento válido para a correção das suas provas.
- Nas questões que avaliam **Noções de Informática**, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão em português, que o *mouse* está configurado para pessoas destros e que expressões como clicar, clique simples e clique duplo referem-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*. Considere também que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios e equipamentos mencionados.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Texto para as questões de 1 a 4

1 O cidadão brasileiro que representa a Câmara dos Deputados na feira **Pollutec 2006**, na França, disse hoje que as questões que mais preocupam os representantes dos 32

4 países que participam do evento são a preservação de florestas e as mudanças climáticas.

Esse evento é uma das mais importantes feiras mundiais sobre meio ambiente e tecnologia ambiental. Mais de 65 mil profissionais envolvidos com a preservação dos recursos naturais deverão visitar a feira.

10 “As conseqüências da exploração descontrolada dos recursos naturais no planeta estão unindo os países em torno de discussões sobre alternativas para enfrentar os problemas

13 que estão prejudicando a qualidade de vida de populações inteiras, como o aquecimento do clima, a desertificação e o comprometimento dos recursos hídricos”, afirmou o

16 deputado.

Ele chamou a atenção para as alternativas voltadas para a comercialização do carbono, que, previstas no

19 Protocolo de Quioto, estão sendo apresentadas em Lyon.

“Quando fui ministro do Meio Ambiente, iniciamos os projetos voltados para a área de *seqüestro de carbono*, que

22 envolvem programas como os de reflorestamento, cujos créditos podem ser vendidos no mercado internacional”, explicou o deputado.

25 Além desse projeto, estão sendo apresentadas as ações desenvolvidas para conservação e preservação dos recursos naturais, como formação dos corredores de biodiversidade,

28 gestão ambiental baseada nas bacias hidrográficas, reciclagem de resíduos e de embalagens de agrotóxico e trabalhos para recuperação das matas ciliares.

Internet: <www.camara.gov.br> (com adaptações).

QUESTÃO 1

Assinale a opção que apresenta segmento que **não** substitui adequadamente a parte destacada do texto e em que há **erro** de grafia ou mudança que contrarie o sentido original do texto.

- A “disse hoje que as questões que mais preocupam” (l.2-3) — **explícito que, atualmente, as questões mais preocupantes para**
- B “são a preservação de florestas e as mudanças climáticas” (l.4-5) — **são estas: a conservação das florestas e as oscilações climáticas**
- C “é uma das mais importantes feiras mundiais sobre meio ambiente” (l.6-7) — **constitui uma das mais expressivas feiras do mundo que tratam do meio ambiente**
- D “Mais de 65 mil profissionais envolvidos com a preservação dos recursos naturais deverão visitar a feira” (l.7-9) — **Aproximadamente 70 mil profissionais se envolveram na defesa dos recursos naturais da feira**

QUESTÃO 2

Com referência à estrutura da fala do deputado transcrita às linhas de 10 a 15, assinale a opção correta.

- A O trecho ‘As conseqüências da exploração descontrolada dos recursos naturais no planeta’ (l.10-11) é o sujeito da oração, que, por estar no plural, classifica-se como composto.
- B A passagem ‘os países em torno de discussões sobre alternativas para enfrentar os problemas’ (l.11-12), porque comporta o emprego de três preposições, exerce a função de objeto indireto.
- C Em ‘que estão prejudicando a qualidade de vida de populações inteiras’ (l.13-14), a palavra ‘que’ refere-se a ‘problemas’ (l.12) e exerce a função sintática de sujeito da oração em que se insere.
- D No trecho ‘como o aquecimento do clima, a desertificação e o comprometimento dos recursos hídricos’ (l.14-15), todos os substantivos são esdrúxulos.

QUESTÃO 3

Com referência à estrutura do quarto parágrafo do texto, assinale a opção **incorreta**.

- A Nesse parágrafo, não há circunstâncias de tempo, de modo nem de negação.
- B As formas verbais “chamou”, “voltadas”, “previstas” e “apresentadas” estão empregadas no modo indicativo.
- C Em “para as alternativas voltadas para a comercialização do carbono”, a preposição “para”, em ambas as ocorrências, pode dar lugar à preposição **a** — **às alternativas à comercialização do carbono**.
- D Os vocábulos Quioto e Lyon estão grafados com maiúsculas porque são substantivos próprios.

QUESTÃO 4

As opções a seguir apresentam reescrituras do quinto parágrafo do texto. Assinale a opção correta com relação à sintaxe e à pontuação.

- Ⓐ Explicou o deputado: “Quando fui ministro do Meio Ambiente, iniciamos os projetos voltados para a área de *seqüestro de carbono*; tais projetos envolvem programas, como os de reflorestamento, cujos créditos podem ser vendidos no mercado internacional.
- Ⓑ O deputado explicou que quando foi ministro do Meio Ambiente, os projetos voltados para a área de *seqüestro de carbono* foram iniciados, que envolvem programas, como os de reflorestamento cujos créditos podem ser vendidos no mercado internacional.
- Ⓒ O deputado explicou, que quando esteve no Ministério do Meio Ambiente, iniciou vários projetos voltados para a área de *seqüestro de carbono*: reflorestamento, entre eles, é um dos cujos créditos podem ser vendidos no mercado internacional!
- Ⓓ O Ministério do Meio Ambiente, por meio do ministro deu início a vários projetos: os voltados para a área de *seqüestro de carbono*, que envolvem programas de reflorestamento, podem ser vendidos no mercado internacional.

QUESTÃO 5

Com referência à acentuação, assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ Seguem a mesma regra de acentuação de “além” as seguintes palavras: porém, armazéns, também e pólen.
- Ⓑ A palavra hidrográficas é acentuada por ser proparoxítona.
- Ⓒ Resíduos, núcleos, espécie, negócios são palavras acentuadas porque têm a sílaba tônica na mesma posição e terminam com encontro vocálico.
- Ⓓ Agrotóxico, tóxico, agrícola, silvícola, árvores e amazônico são palavras acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

Texto para as questões 6 e 7

- 1 As empresas no Brasil estão no começo de um longo caminho. Nos últimos anos, começaram a se dar conta de que não podem continuar a operar da forma como fizeram até
- 4 hoje, sem se preocuparem com os impactos de sua operação. Vários fatores — como os apagões de energia, os protestos das ONGs ou mesmo a extinção anunciada de algumas
- 7 espécies de peixes — estão levando algumas companhias a reconsiderar seu modelo de negócios para evitar crises maiores e garantir sua atuação no futuro. Um passo
- 10 importante nesse caminho é descobrir uma maneira de manter ou melhorar os resultados tratando dos impactos — econômicos, ambientais e sociais — do negócio na sociedade.

Boa cidadania corporativa, *In: Guia Exame*, 2006. p. 29 (com adaptações).

QUESTÃO 6

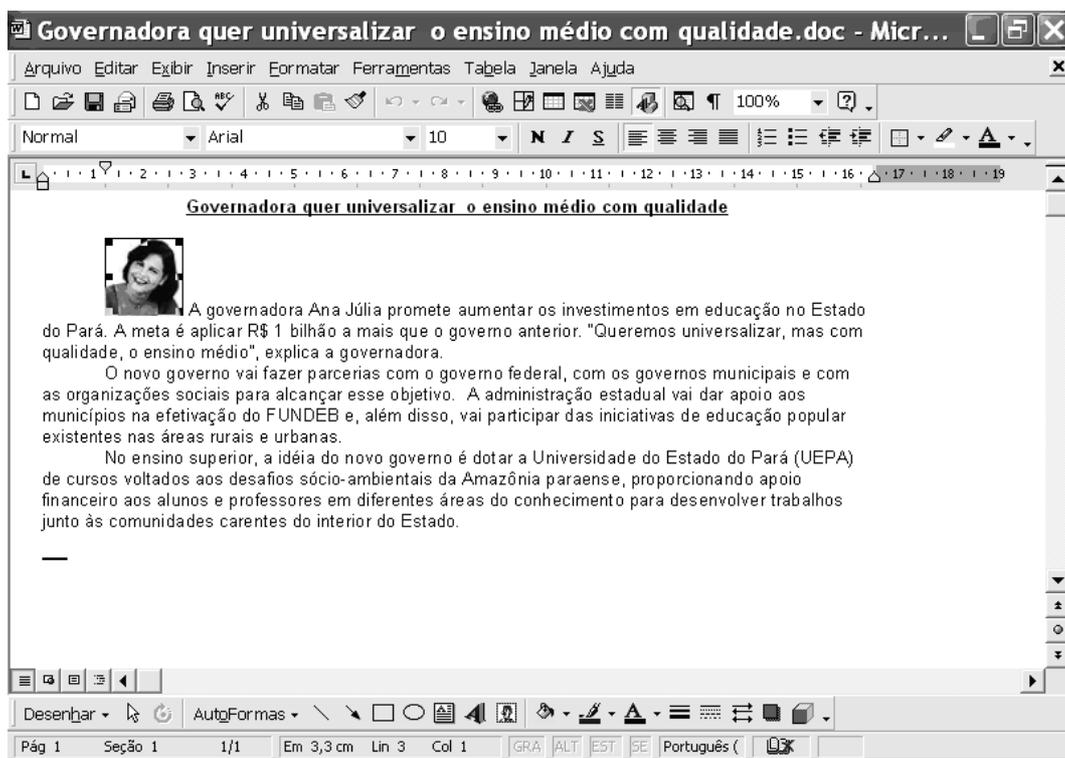
Assinale a opção em que a reescritura de trecho do texto **não** apresenta erro de qualquer natureza e **não** prejudica a coerência do parágrafo.

- Ⓐ “As empresas (...) longo caminho” (l.1-2): As empresas Brasileiras estão dando início a um extenso caminho.
- Ⓑ “Nos últimos (...) sua operação” (l.2-4): Nos últimos tempos, iniciaram por perceber que não continuarão a operar daquele mesmo modo de até hoje, sem preocupação com os impactos operacionais.
- Ⓒ “Vários fatores (...) no futuro” (l.5-9): Vários fatores estão fazendo algumas companhias reconsiderarem seu modelo de negócios, para evitar maiores crises e garantir o futuro. Os apagões de energia, os protestos das ONGs e a provável extinção de espécies da piscicultura são alguns desses fatores.
- Ⓓ “Um passo (...) na sociedade” (l.9-12): Passos importantes a ser dado nesse caminho são descobrir formas de manter ou melhorar os resultados e tratar os impactos do negócio na sociedade, sob o prisma econômico, ambiental e social.

QUESTÃO 7

Com relação ao texto acima, assinale a opção correta a respeito de redação oficial.

- Ⓐ As afirmativas dos dois primeiros períodos do texto, porque estão com todos verbos no presente do indicativo, poderiam ser usadas como argumentos em um **requerimento**.
- Ⓑ O segmento “Vários fatores — como os apagões de energia, os protestos das ONGs ou mesmo a extinção anunciada de algumas espécies de peixes — estão levando algumas companhias a reconsiderar seu modelo de negócios” (l.5-8) pode constar do desenvolvimento de um **relatório** de auditoria realizada em empresa que interfere em questões ambientais.
- Ⓒ O último período do texto cabe, sem alterações, no fechamento de um **ofício** ao Ministério do Meio Ambiente.
- Ⓓ O trecho “Vê como é importante a preservação do nosso meio ambiente! Você não pode deixar de fazê-lo”, da forma como se encontra redigido, poderia, de forma coesa e coerente, ser empregado como continuação do texto, bem como poderia fazer parte do corpo de um **memorando**.

QUESTÃO 8

A figura acima mostra uma janela do Word 2000 contendo parte de um texto. Nesse texto, para se selecionar a palavra “urbanas”, no final do segundo parágrafo, é suficiente

- A clicar a referida palavra.
- B clicar, com o botão direito do *mouse*, a mencionada palavra.
- C aplicar um clique duplo na referida palavra.
- D clicar a citada palavra e, em seguida, clicar .

QUESTÃO 9

Considere que uma planilha em edição no Excel 2000 contenha, nas células A1, A2 e A3, os valores numéricos 2, 4 e 8, respectivamente. Para se calcular a média aritmética dos valores de A1, A2 e A3, colocando o resultado na célula A4, é correto

- A clicar a célula A4 e digitar a fórmula = A1 + A2 + A3/3.
- B selecionar as referidas células e clicar a opção AutoSoma.
- C clicar a célula A4 e digitar a fórmula = A1*A2*A3/3.
- D clicar a célula A4, digitar = MÉDIA(A1:A3) e, em seguida, teclar .

QUESTÃO 10

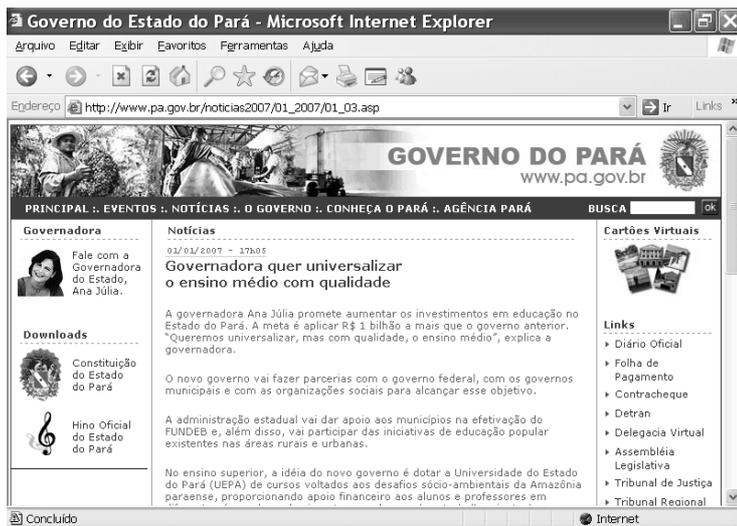
Acerca do Windows 2000, assinale a opção correta.

- A Foi o primeiro sistema operacional com interface gráfica lançado pela Microsoft.
- B Foi lançado em data anterior ao Windows XP.
- C Não possui recursos de gerenciamento de rede.
- D Sua grande vantagem é o recurso para eliminar vírus sem a necessidade de atualização.

QUESTÃO 11

Uma providência que ajuda a prevenir a contaminação do computador por vírus consiste em

- A instalar antivírus, que é uma ferramenta criada para impedir a contaminação de computador por vírus, e atualizá-lo periodicamente para se evitar a contaminação por novos tipos de vírus.
- B manter o protocolo TCP atualizado.
- C instalar um *firewall* que detecta e elimina os vírus existentes.
- D manter o sistema operacional atualizado para que seja inibida a entrada de novos vírus e sejam eliminados os vírus conhecidos.

QUESTÃO 12

Considere que um usuário tenha acessado a página da Internet ilustrada acima por meio de uma rede ADSL, utilizando o navegador Internet Explorer 6, a partir de um microcomputador cujo sistema operacional é o Windows 2000. Com relação a essa figura, é correto afirmar que a ferramenta

- A**  apresenta os sítios favoritos.
- B**  copia o texto contido na página e o transporta para o Word.
- C**  permite atualizar o conteúdo da página mostrada.
- D**  permite sublinhar uma palavra que esteja selecionada.

QUESTÃO 13

O Microsoft Outlook Express 6 permite

- A** criar sítios pessoais na Internet.
- B** bater papo *online*.
- C** acessar sítios por meio do protocolo SNMP.
- D** gerenciar várias contas de *e-mail* e de grupos de notícias.

QUESTÃO 14

Paulo e Roberto têm, juntos, R\$ 340,00. Paulo comprou ingresso para jogo de futebol com $\frac{1}{5}$ do que possuía. Roberto gastou $\frac{2}{3}$ do que possuía na compra de ingresso para *show* de um artista internacional. Efetuadas essas despesas, eles ficaram com quantias iguais. Nesse caso, Roberto tinha, a mais que Paulo,

- A** menos de R\$ 150,00.
- B** mais de R\$ 150,00 e menos de R\$ 160,00.
- C** mais de R\$ 160,00 e menos de R\$ 170,00.
- D** mais de R\$ 170,00.

QUESTÃO 15

Ao comprar um veículo, o comprador acordou que seria feito um pagamento de R\$ 2.200,00 no ato da compra, R\$ 2.170,00 depois de um mês, R\$ 2.140,00 após dois meses, e assim sucessivamente, até completar um total de 25 pagamentos. Nesse caso, o valor pago pelo veículo foi

- A** inferior a R\$ 44.500,00.
- B** superior a R\$ 44.500,00 e inferior a R\$ 45.000,00.
- C** superior a R\$ 45.000,00 e inferior a R\$ 45.500,00.
- D** superior a R\$ 45.500,00.

RASCUNHO

Texto para as questões de 16 a 18

RASCUNHO

Estudo do IBGE revelou que, em média, as famílias brasileiras gastam 8% de seu orçamento mensal com cultura e lazer. A tabela a seguir mostra como é empregado esse valor.

cinema	discoteca	festa de aniversário e casamento	outras festas	teatro e show	outros
15%	27%	42%	9%	4%	3%

Istoé, n.º 1.937, 6/12/2006, p. 20 (com adaptações).

QUESTÃO 16

Considere que uma família tenha um orçamento mensal de R\$ 3.200,00. Nesse caso, de acordo com a reportagem, essa família gasta com cultura e lazer

- A) menos de R\$ 240,00.
- B) mais de R\$ 240,00 e menos de R\$ 250,00.
- C) mais de R\$ 250,00 e menos de R\$ 260,00.
- D) mais de R\$ 260,00.

QUESTÃO 17

Suponha que uma família gaste mensalmente R\$ 180,00 com cinema. Nesse caso, de acordo com a reportagem, o orçamento mensal dessa família deve ser

- A) inferior a R\$ 12.500,00.
- B) superior a R\$ 12.500,00 e inferior a R\$ 13.500,00.
- C) superior a R\$ 13.500,00 e inferior a R\$ 14.500,00.
- D) superior a R\$ 14.500,00.

QUESTÃO 18

Considere que o orçamento mensal de determinada família seja igual a P reais. Considere, também, no sistema de coordenadas cartesianas xOy , a função $y = f(x) = kx$, em que $k = \frac{P}{10.000}$. Dessa forma, o valor

gasto com cada item de cultura ou lazer constante da tabela da reportagem é da forma $f(x)$, em reais, para algum número real x .

Com base nessas informações e na reportagem apresentada, assinale a opção em que todos os gastos destacados estão corretamente representados pelos valores da função.

- A) cinema: $f(120)$; discoteca: $f(216)$; teatro e show: $f(32)$
- B) cinema: $f(216)$; festa de aniversário e casamento: $f(336)$; outros: $f(72)$
- C) discoteca: $f(120)$; outras festas: $f(24)$; teatro e show: $f(72)$
- D) festa de aniversário e casamento: $f(216)$; outras festas: $f(72)$; outros: $f(24)$

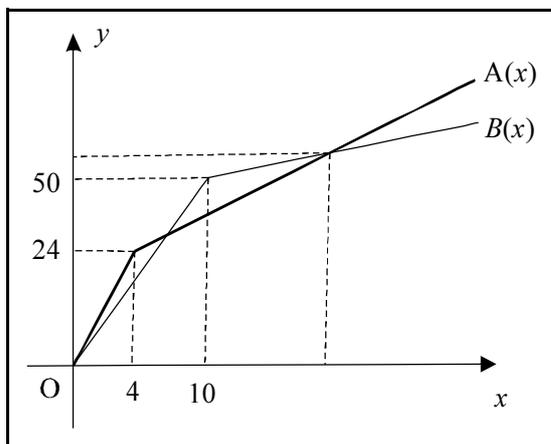
QUESTÃO 19**RASCUNHO**

O edital do presente concurso prevê o total de 108 vagas para os cargos 16 (Assistente Administrativo), 17 (Assistente Cultural – Área: Cenotécnica ou Cenografia) e 19 (Assistente Cultural – Área: Produção). Sabe-se que o número de vagas para o cargo 17 é igual a $\frac{1}{10}$ do número de vagas para o cargo 16 e que o número de vagas para o cargo 19 é igual a $\frac{1}{4}$ do número de vagas para o cargo 16. Representando por $n(16)$, $n(17)$ e $n(19)$ as quantidades de vagas para os cargos 16, 17 e 19, respectivamente, julgue os itens que se seguem.

- I Apenas um dos números $n(16)$, $n(17)$ e $n(19)$ é ímpar.
- II $n(17) + n(19) > n(16)$.
- III $2 \times \frac{n(16)}{n(17)} = n(19)$.
- IV Os números $n(17)$, $n(19)$ e $n(16)$ são, nessa ordem, diretamente proporcionais a 2, 5 e 20.

Estão certos apenas os itens

- A I e II.
- B I e IV.
- C II e III.
- D III e IV.

QUESTÃO 20

As lojas A e B fizeram uma promoção para a venda de CDs, e os preços pelas quantidades vendidas estão representados nos gráficos acima. Os gráficos das funções $A(x)$ e $B(x)$ representam, respectivamente, os preços em função das quantidades — x — de CDs compradas pelos clientes, nas lojas A e B. Cada um desses gráficos é formado por um segmento de reta e por uma semi-reta. A semi-reta que integra o gráfico de $A(x)$ tem inclinação igual a 3 e a do gráfico de $B(x)$ tem inclinação igual a 2.

Com base nessas informações e nos gráficos acima, julgue os seguintes itens.

- I Caso um cliente queira adquirir menos de 10 CDs, é mais vantajoso para ele comprar na loja B.
- II Com R\$ 30,00, um cliente compra nas duas lojas a mesma quantidade de CDs.
- III Na compra de 15 CDs na loja A, um cliente economizará, em relação à compra na loja B, R\$ 0,20 em cada CD.
- IV Na compra de 20 CDs na loja B, um cliente economizará, em relação ao que gastaria na compra na loja A, mais de R\$ 10,00.
- V Com R\$ 66,00, um cliente poderá comprar até 18 CDs na loja A, mas não, na loja B.

A quantidade de itens certos é igual a

- A 2.
- B 3.
- C 4.
- D 5.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

Em relação à legislação vigente relativa às normas de segurança de locais públicos fechados, tais como teatros, cinemas e salas de exposição, julgue os itens a seguir.

- I As normas de segurança incluem a revisão das condições de redes elétricas, a existência de saídas de emergência e a regularização dos equipamentos contra incêndio.
- II A fiscalização dos quesitos de segurança é realizada por fiscais dos sindicatos de artistas e produtores culturais.
- III A infração às normas de segurança pode resultar em notificação, multa e até em interdição do local.
- IV Para cada tipo de espaço há legislação própria, tendo o público o poder de decidir sobre a realização de um evento em espaço considerado sem as condições mínimas de segurança pelo Corpo de Bombeiros.

Estão certos apenas os itens

- A I e II.
- B I e III.
- C II e IV.
- D III e IV.

QUESTÃO 22

As atribuições do produtor teatral incluem

- A verificar pautas disponíveis nos teatros.
- B elaborar e construir o cenário.
- C dirigir os atores.
- D confeccionar o figurino e os adereços cênicos.

QUESTÃO 23

O Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (ECAD) é o órgão responsável pela arrecadação e distribuição de direitos autorais decorrentes da execução pública de músicas nacionais e estrangeiras. Em relação ao valor a ser cobrado por tal execução, o ECAD deve levar em conta

- I o nível de importância da música para a atividade (indispensável, necessária ou secundária).
- II a periodicidade da utilização da música (se permanente ou eventual).
- III a forma de execução da música (mecânica ou ao vivo).
- IV a forma de apresentação da música (com ou sem dança).

A quantidade de itens certos é igual a

- A 1.
- B 2.
- C 3.
- D 4.

QUESTÃO 24

O Movimento Modernista Brasileiro é apontado como divisor de águas da cultura nacional. Acerca desse movimento cultural brasileiro, assinale a opção correta.

- A Foi orquestrado pela aristocracia paulista, que, para se contrapor aos ideais da República, financiou artistas simpáticos a uma *cultura erudita brasileira*, baseada estética e ideologicamente nos moldes europeus.
- B Foi de cunho regionalista e liderado por Monteiro Lobato, que pregava a valorização de uma cultura eminentemente brasileira, a partir da valorização de temas regionais e folclóricos.
- C De amplo espectro cultural e desencadeado tardiamente nos anos 1920, para ele convergiram elementos das vanguardas européias de antes da Primeira Guerra Mundial.
- D Foi um movimento que explicitamente nasceu da influência do fascismo e ganhou corpo rapidamente, dada a enorme quantidade de brasileiros de ascendência italiana, principalmente em São Paulo.

QUESTÃO 25

O Cinema Novo foi o principal e o mais conhecido movimento cinematográfico do Brasil. Acerca desse importante movimento, assinale a opção correta.

- A Foi lançado no início dos anos 60 do século XX por dois dos grandes estúdios brasileiros: Atlântida e Vera Cruz, com o objetivo de criar uma identidade própria para o cinema nacional.
- B Teve início no final dos anos 50 do século XX e caracterizou-se pelo enfoque social, retratando, no início, o Brasil rural e, depois, o Brasil urbano. Sua principal referência foi Glauber Rocha.
- C Foi um movimento que, nascido no início dos anos 60 do século XX a partir das bases operárias brasileiras, pretendia usar o cinema como instrumento para a afirmação do comunismo.
- D Foi desencadeado por cineastas paulistas que, diante da concorrência com o cinema carioca, considerado demasiadamente popular, buscavam maior compromisso intelectual em relação aos temas abordados.

QUESTÃO 26

Muitos são os folguedos que formam o folclore da região amazônica. Em relação a esse tópico, julgue os itens subseqüentes.

- I O Boiúna, um dos mais populares mitos amazônicos, aparece sob diversos aspectos, como, por exemplo, uma cobra preta de olhos luminosos ou uma embarcação a vapor ou a vela.
- II O Boi de Mamão, trazido da Ilha da Madeira para o Amazonas, apresenta, entre outros personagens, o Urubu, a Cabra e a Bernunça.
- III Os Caboclinhos, ou Cabocolinhos, dança típica da região amazônica, é apresentada por um grupo de homens que se vestem de índio durante o carnaval.
- IV O Festival Folclórico de Parintins é uma reminiscência da tradição dos festejos do boi, que foi trazida por maranhenses ainda no século XIX.

Estão certos apenas os itens

- A I e II.
- B I e IV.
- C II e III.
- D III e IV.

QUESTÃO 27

O Círio de Nazaré, uma das maiores manifestações religiosas do Brasil, conta com a participação de milhares de fiéis. Em relação a essa tradição paraense, assinale a opção correta.

- A É realizado no segundo domingo de setembro, quando acontece, pela manhã, a procissão principal.
- B Na grande procissão principal, a pequena imagem da Virgem da Conceição é levada pelas ruas de Belém em direção à Basílica.
- C De origem portuguesa, a tradição do culto à Nossa Senhora iniciou-se há mais de 300 anos na cidade de Belém.
- D Atualmente, entre as homenagens prestadas a Nossa Senhora incluem-se a rodorromaria, a motorromaria e a romaria fluvial.

QUESTÃO 28

O processo cultural é formado por diferentes linguagens artísticas. Acerca dessas linguagens, assinale a opção **incorreta**.

- A A dança lida principalmente com o movimento.
- B As artes plásticas têm como essência a linguagem visual.
- C A música é essencialmente uma arte sonora.
- D O teatro lida exclusivamente com a linguagem verbal.

QUESTÃO 29

O produtor cultural é um profissional fundamental para a efetivação de políticas e eventos culturais. As atribuições desse profissional **não** incluem

- A criar obras artísticas, como espetáculos de teatro, dança e música, produções cinematográficas e televisivas.
- B trabalhar com artistas e com organizações e empresas voltadas para a área cultural.
- C traçar a política de investimentos no setor, em instituições e empresas, analisar as propostas de patrocínio cultural que lhe são encaminhadas e verificar se elas são adequadas ao perfil da empresa.
- D atuar no gerenciamento de instituições e órgãos públicos culturais, elaborando políticas públicas para a arte e a cultura.

QUESTÃO 30

As atribuições pertinentes a uma agência de publicidade **não** incluem

- A controlar as despesas fiscais da empresa contratante.
- B conceber uma campanha publicitária.
- C adaptar as idéias para os diferentes meios de comunicação.
- D avaliar a verba disponível e os prazos de execução de uma campanha.

QUESTÃO 31

Um assistente cultural está tendo dificuldade em visualizar um arquivo eletrônico importante para a viabilização de um evento cultural. Esse arquivo está no formato HTML e é acessível via Internet.

Considerando a situação hipotética acima, julgue os itens a seguir, acerca das medidas cabíveis.

- I Consultar o administrador de redes, caso o assistente cultural esteja tentando acessar a Internet a partir do seu local de trabalho.
- II Verificar se a conexão à Internet permite acesso ao servidor acionado e, em caso positivo, consultar o provedor de acesso, caso o assistente cultural esteja tentando acessar a Internet de sua residência.
- III Tentar salvar o arquivo no computador, em vez de apenas visualizá-lo diretamente no navegador.
- IV Converter o arquivo para o formato PDF.

A quantidade de itens certos é igual a

- A 1.
- B 2.
- C 3.
- D 4.

QUESTÃO 32

A Fundação Cultural do Município de Belém (FUMBEL) é responsável pelo fomento e pela disseminação da arte, da cultura, do esporte e do patrimônio histórico na cidade de Belém. Em relação a esse órgão, assinale a opção **incorreta**.

- A A FUMBEL coordena a Lei Tó Teixeira, que incentiva a produção artístico-cultural da cidade, além de apoiar atletas e iniciativas no segmento do esporte amador.
- B Os departamentos de ação cultural (DEAC), administração (DA), patrimônio histórico (DEPH) e desporto (DEDES) fazem parte da estrutura da FUMBEL.
- C O Museu de Arte de Belém (MABE) e a Biblioteca Pública Municipal Avertano Rocha, embora recebam verbas da FUMBEL, estão submetidos diretamente ao Ministério da Cultura.
- D A FUMBEL é a instância gestora do Programa Monumenta do Governo Federal na capital do Pará.

QUESTÃO 33

Em 2003, foi realizada no Museu de Arte de Belém (MABE) a mostra **Tesouros da Caixa**, que reuniu uma parte do acervo da Caixa Econômica Federal. A exposição contou com obras dos grandes mestres das artes plásticas no Brasil. Acerca dessas obras, julgue os próximos itens.

- I Um dos principais quadros pintados por Djanira, **Abaporu** (o homem que come), é um exemplo do movimento antropocêntrico na pintura.
- II Sensualidade, erotismo, mulheres e festas populares são temas freqüentes na obra de Di Cavalcante.
- III A luminosidade da paisagem brasileira é um dos marcos da obra pictórica de Oswald de Andrade.
- IV A inclinação muralista de Cândido Portinari revela-se nos painéis executados para órgãos públicos e privados, entre eles os afrescos do Ministério da Educação e Saúde na antiga capital Federal Rio de Janeiro.

Estão certos apenas os itens

- A I e II.
- B I e III.
- C II e IV.
- D III e IV.

QUESTÃO 34

Considerando-se que um evento é composto por três etapas — pré-evento, evento e pós-evento —, é correto afirmar que as ações que antecedem a uma exposição cultural incluem

- I instalação de placas e suportes no local da exposição.
- II elaboração de relatório geral da exposição.
- III execução de serviços gráficos: convites, cartazes e fôlderes.
- IV visita guiada.

Estão certos apenas os itens

- A I e II.
- B I e III.
- C II e IV.
- D III e IV.

QUESTÃO 35

Para que um evento ocorra de forma satisfatória, são necessárias, na etapa referente ao seu planejamento, algumas informações importantes, entre as quais **não** se inclui

- A *clipping* do noticiário sobre o evento.
- B estimativa do número de participantes.
- C disponibilidade de recurso.
- D público alvo.

QUESTÃO 36

Sabemos que as organizações desenvolvem diversas atividades de acordo com as suas atribuições e os documentos refletem essas atividades, porque fazem parte do conjunto de seus produtos. Portanto, são variados os tipos de documentos produzidos e acumulados, bem como são diferentes os formatos, as espécies, e os gêneros em que se apresentam dentro de um arquivo.

Neire Rossio Martins. *Noções básicas para organização de arquivos ativos e semi-ativos*. Campinas: Arquivo Central do Sistema de Arquivos/UNICAMP, 1998, p. 6 (com adaptações).

A partir do texto acima, julgue os itens que se seguem, com referência à natureza dos documentos.

- I Formato é a configuração que assume um documento de acordo com a disposição e a natureza das informações nele contidas. São exemplos de formatos: ata, relatório e organograma.
- II A configuração física de um suporte, de acordo com sua natureza e o modo como foi confeccionado, é chamada de espécie. São exemplos de espécies: formulários, fichas e tiras de microfilme.
- III A configuração que assume um documento de acordo com o sistema de signos utilizado na comunicação de seu conteúdo é conhecida como gênero. Os gêneros podem ser audiovisuais (filmes), fonográficos (discos, fitas); magnéticos/informáticos (disquetes, CD-ROM).
- IV O que define um tipo de documento é a configuração que este assume de acordo com a atividade que o gerou, como, por exemplo, ata de posse, boletim de notas e frequência de visitantes.

Estão certos apenas os itens

- A** I e II.
B I e III.
C II e IV.
D III e IV.

Texto para as questões 37 e 38

José é assistente cultural da FCPTN e pertence à equipe de manutenção e conservação de equipamentos. Nessa equipe, alguns empregados são atenciosos, enquanto outros, embora atendam bem, se descontrolam em alguns momentos. José se destaca pela rispidez com que trata os colegas e demais pessoas e, por isso, tem sido rejeitado por todos.

Paulo, chefe do setor de José, conduziu a equipe a aceitar, de boa vontade, a realização de uma dinâmica de grupo na qual o relacionamento da equipe foi discutido. Após a realização do encontro, os empregados conscientizaram-se das próprias falhas e propuseram-se a corrigi-las, buscando uma forma de ajudar José a vencer o mau humor e a rispidez.

QUESTÃO 37

Com relação à situação hipotética descrita no texto e considerando os princípios fundamentais das relações humanas, assinale a opção correta.

- A** José mantém um relacionamento com as pessoas que pode ser caracterizado como de relações humanas afortunadas.
B Do ponto de vista das relações humanas, é aceitável socialmente que todos rejeitem José, devido ao seu comportamento inadequado.
C Mesmo que José nada faça para melhorar sua convivência com o grupo, o esforço dos outros será suficiente para melhorar o relacionamento.
D É correto concluir que, em decorrência da dinâmica realizada no setor, houve mudança de atitude que pode contribuir para fortalecer as relações humanas no grupo.

QUESTÃO 38

Com relação à situação hipotética apresentada no texto, é correto afirmar que a liderança exercida por Paulo diante de sua equipe é do tipo

- A** autocrática.
B democrática.
C paternalista.
D instável.

QUESTÃO 39

Cooperação é uma forma de interação que é altamente desejável no convívio das pessoas, pois fortalece a união dos grupos sociais. Entre os elementos que compõem a cooperação, **não** se inclui

- A** o entendimento.
B o auxílio mútuo.
C a oposição.
D a ação conjunta.

QUESTÃO 40

Julgue os próximos itens referentes às relações humanas.

- I A comunicação tem grande importância nos relacionamentos humanos. Muitos problemas de relacionamento têm origem em falhas de comunicação.
- II As relações humanas se caracterizam por uma atitude de respeito, compreensão e valorização do ser humano.
- III A inteligência emocional está relacionada a habilidades como motivar a si mesmo, controlar impulsos negativos e saber lidar com conflitos interpessoais.

A quantidade de itens certos é igual a

- A** 0.
B 1.
C 2.
D 3.

