

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS PARA OS CARGOS DE
PROFESSOR NÍVEL 2 E DE PROFESSOR NÍVEL 3
EDITAL N.º 1/2000 – SGA/SE, DE 14 DE NOVEMBRO DE 2000

A SECRETÁRIA DE ESTADO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto na Lei n.º 6.366, de 15 de outubro de 1976, na Lei n.º 66, de 18 de dezembro de 1989, na Lei n.º 108, de 20 de junho de 1990, na Lei n.º 1.799, de 23 de dezembro de 1997, na Lei n.º 2.072, de 23 de setembro de 1998, e nos autos do Processo n.º 00082.016544/99, torna pública a realização de concurso público para ingresso no Padrão I da Classe Única dos cargos de Professor Nível 2 e de Professor Nível 3 da Carreira Magistério Público do Distrito Federal, do quadro de pessoal da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, de acordo com o Decreto n.º 21.688, de 7 de novembro de 2000, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal de 8 de novembro de 2000, e com as normas estabelecidas neste edital.

1 DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 O concurso será regido por este edital e executado pelo Centro de Seleção e de Promoção de Eventos (CESPE) da Universidade de Brasília (UnB).

1.2 As provas serão realizadas no Distrito Federal.

1.3 O concurso compreenderá duas etapas distintas e sucessivas, sendo a primeira etapa composta de provas objetivas, de caráter eliminatório e classificatório, e a segunda etapa composta de prova oral ou de prova prático-oral, conforme a especificidade de cada disciplina, de caráter eliminatório e classificatório.

1.4 O concurso destina-se a selecionar candidatos para provimento de vagas para os cargos de Professor Nível 2 e de Professor Nível 3, sendo mantido cadastro de reserva.

1.5 Os candidatos aprovados ocuparão vagas somente no Distrito Federal.

2 DOS CARGOS

2.1 CARGO: PROFESSOR NÍVEL 2

2.1.1 TOTAL DE VAGAS: 864.

2.1.2 DESCRIÇÃO SUMÁRIA DE ATIVIDADES: Desenvolver atividades de regência de classe do ensino fundamental (de 5.ª a 8.ª série do 1.º grau), de acordo com a habilitação específica.

2.1.3 REQUISITO: Diploma, devidamente registrado, de curso de licenciatura de curta duração e/ou de curso de licenciatura plena e habilitação específica na disciplina para a qual deseja concorrer.

2.1.4 REMUNERAÇÃO: R\$ 431,20, para a carga horária de trabalho de vinte horas semanais.

2.2 CARGO: PROFESSOR NÍVEL 3

2.2.1 TOTAL DE VAGAS: 901.

2.2.2 DESCRIÇÃO SUMÁRIA DE ATIVIDADES: Desenvolver atividades de regência de classe do ensino médio (2.º grau), de acordo com a habilitação específica.

2.2.3 REQUISITO: Diploma, devidamente registrado, de curso de licenciatura plena e habilitação específica ou registro “E” na disciplina para a qual deseja concorrer.

2.2.4 REMUNERAÇÃO: R\$ 497,31, para a carga horária de trabalho de vinte horas semanais.

2.3 A carga horária de trabalho será de vinte horas semanais ou de quarenta horas semanais, conforme o disposto no artigo 8.º da Lei n.º 66, de 18 de dezembro de 1989.

2.3.1 Somente será admitida a carga horária de trabalho de vinte horas semanais ao professor que optar pelo turno noturno e, excepcionalmente, ao professor que optar pelo turno diurno, desde que a carência não seja em escolas que optaram pela jornada ampliada.

2.3.2 Será admitida a carga horária de trabalho de quarenta horas semanais mediante opção do professor e de acordo com o interesse e a necessidade da Administração.

3 DAS VAGAS

3.1 São oferecidas as seguintes vagas.

3.1.1 CARGO: PROFESSOR NÍVEL 2

DISCIPLINA	NÚMERO DE VAGA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO
Arte (Educação Artística)	106	Educação Artística – Licenciatura curta ou plena
Ciências Naturais (CFB)	101	Ciências Físicas e Biológicas – Licenciatura curta ou plena
História	72	História – Licenciatura curta ou plena
LEM/Inglês	60	Letras – Habilitação em Inglês ou registro “E” (Portaria n.º 166/85 – MEC)
Matemática	420	Ciências Físicas e Biológicas – Habilitação em Matemática Matemática – Licenciatura curta ou plena
Português	105	Letras – Licenciatura curta ou plena

3.1.2 CARGO: PROFESSOR NÍVEL 3

DISCIPLINA	NÚMERO DE VAGA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO
Arte/Artes Cênicas	12	Educação Artística – Habilitação em Artes Cênicas
Arte/Artes Plásticas	24	Educação Artística – Habilitação em Artes Plásticas
Arte/Educação Musical	17	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Biologia	40	Ciências Físicas e Biológicas – Habilitação em Biologia História Natural – Licenciatura em Biologia Ciências Biológicas – Habilitação em Biologia
Eletrônica	22	Engenharia Elétrica – Esquema I ou PEL Engenharia Eletrônica – Esquema I ou PEL
Eletrotécnica	16	Engenharia Elétrica – Esquema I ou PEL Engenharia Eletrônica – Esquema I ou PEL
Filosofia	35	Filosofia – Licenciatura plena História – Habilitação em Filosofia Sociologia – Habilitação em Filosofia
Física	55	Ciências Físicas e Biológicas, Matemática ou Química – Habilitação em Física Física – Licenciatura plena
História	45	História – Licenciatura plena
Informática	20	Processamento de Dados – Esquema I ou PEL Analista de Sistemas – Esquema I ou PEL
LEM/Espanhol	8	Letras – Habilitação em Espanhol (licenciatura plena)
LEM/Francês	15	Letras – Habilitação em Francês ou registro “E” (Portaria n.º 166/85 – MEC)
LEM/Inglês	65	Letras – Habilitação em Inglês ou registro “E” (Portaria n.º 166/85 – MEC)
Matemática	406	Ciências Físicas e Biológicas ou Química – Habilitação em Matemática Matemática – Licenciatura plena

DISCIPLINA	NÚMERO DE VAGA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO
Música/Bandolim	1	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Canto	2	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Clarinetas	1	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Contrabaixo Acústico	1	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Contrabaixo Elétrico	1	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Fagote	1	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Musicalização	2	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Prática-Coral Avançada/Baixo	4	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Prática-Coral Avançada/Barítono	3	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Prática-Coral Avançada/Contralto	6	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Prática-Coral Avançada/Soprano	6	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Prática-Coral Avançada/Tenor	2	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes

DISCIPLINA	NÚMERO DE VAGA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO
Música/Saxofone	1	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Trompa	1	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Trompete	2	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Tuba	1	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Viola	2	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Música/Violino	1	Educação Artística – Habilitação em Música Música – Licenciatura plena ou registro específico expedido pelo Centro de Artes da UNIRIO ou por órgãos equivalentes
Química	50	Ciências Físicas e Biológicas – Habilitação em Química Química – Licenciatura plena
Sociologia	33	Ciências Sociais – Habilitação em Sociologia Filosofia – Habilitação em Sociologia Sociologia – Habilitação em Sociologia

4 DAS VAGAS DESTINADAS AOS PORTADORES DE DEFICIÊNCIA

4.1 Das vagas existentes para cada cargo/disciplina, 20% serão providas na forma do § 2.º, artigo 5.º, da Lei n.º 8.112, de 11 de dezembro de 1990, publicada no Diário Oficial de 12 de dezembro de 1990, da Lei n.º 160, de 2 de setembro de 1991, do Decreto n.º 3.298, de 20 de dezembro de 1999, publicado no Diário Oficial de 21 de dezembro de 1999, e do Decreto n.º 13.897, de 14 de abril de 1992, quando for o caso.

4.2 As vagas definidas no subitem 4.1 que não forem providas por falta de candidatos ou por reprovação no concurso serão preenchidas pelos demais aprovados, observada a ordem de classificação.

4.3 Aos candidatos abrangidos pelo § 2.º, artigo 5.º, da Lei n.º 8.112, de 11 de dezembro de 1990, pela Lei n.º 160, de 2 de setembro de 1991, pelo Decreto n.º 3.298, de 20 de dezembro de 1999, e pelo Decreto n.º 13.897, de 14 de abril de 1992, é assegurado o direito de se inscreverem nessa condição, declarando serem portadores de deficiência. Posteriormente, se convocados para a posse, deverão submeter-se à perícia médica, que terá decisão terminativa sobre a qualificação do candidato como portador de deficiência e o grau da deficiência que determinará estar ou não, o candidato, capacitado para o exercício do cargo.

4.4 No ato de inscrição, o candidato deverá entregar laudo médico original ou cópia não-autenticada atestando a espécie e o grau ou nível de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID), bem como a provável causa da deficiência.

4.4.1 O candidato que, no ato de inscrição, não entregar laudo médico conforme o disposto no subitem anterior não será considerado portador de deficiência.

4.5 A não-observância do disposto nos subitens anteriores acarretará a perda do direito ao pleito das vagas reservadas aos candidatos em tais condições.

4.6 O candidato portador de deficiência que no ato de inscrição não declarar essa condição não poderá, posteriormente, impetrar recurso em favor de sua situação.

4.7 Os portadores de deficiência participarão do concurso em igualdade de condições com os demais candidatos.

4.8 Os candidatos que no ato de inscrição se declararem portadores de deficiência, se classificados nas provas, além de figurarem na lista geral de classificação, terão seus nomes publicados em relação à parte, observada a respectiva ordem de classificação.

5 DOS REQUISITOS BÁSICOS PARA A INVESTIDURA NO CARGO

5.1 Ter sido aprovado no concurso.

5.2 Ter nacionalidade brasileira ou portuguesa e, em caso de nacionalidade portuguesa, estar amparado pelo estatuto de igualdade entre brasileiros e portugueses, com reconhecimento de gozo de direitos políticos, nos termos do § 1.º, artigo 12, da Constituição da República.

5.3 Estar em dia com as obrigações eleitorais.

5.4 Apresentar certificado de reservista ou de dispensa de incorporação, em caso de candidato do sexo masculino.

5.5 Ter idade mínima de dezoito anos completos, na data de posse.

5.6 Ter aptidão física e mental para o exercício das atribuições do cargo.

5.7 Comprovar possuir a habilitação específica exigida.

5.8 Não ter sofrido, no exercício de função pública, penalidade incompatível com nova investidura em cargo público.

5.9 Cumprir as determinações deste edital.

6 DA INSCRIÇÃO NO CONCURSO PÚBLICO

6.1 PERÍODO: **20 de novembro de 2000 a 25 de novembro de 2000** (inclusive feriado).

6.2 LOCAL DE INSCRIÇÃO: Minas Brasília Tênis Clube, Setor de Clubes Esportivos Norte (SCEN), trecho 3, conjunto 6, Avenida L4 Norte, Asa Norte, Brasília/DF.

6.3 HORÁRIO: Das 9 h às 17 h, ininterrupto.

6.4 TAXAS DE INSCRIÇÃO: Professor Nível 2: R\$ 21,00.

Professor Nível 3: R\$ 24,00.

6.5 DOS PROCEDIMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

6.5.1 No ato de inscrição, o candidato deverá:

6.5.1.1 Preencher o formulário fornecido no local de inscrição.

6.5.1.2 Pagar a taxa de inscrição.

6.5.1.2.1 Haverá, no local de inscrição, posto para recebimento de taxas.

6.5.1.2.2 Caso o pagamento seja efetuado com cheque, somente será aceito cheque emitido pelo próprio candidato.

6.5.1.3 Apresentar cópia legível, recente e em bom estado de documento de identidade, a qual será retida. Será obrigatória a apresentação de documento de identidade **original** nos dias e nos locais de realização das provas.

6.5.1.4 Em caso de candidato enquadrado no item 4 deste edital, entregar laudo médico conforme especificado no subitem 4.4.

6.5.1.5 Em caso de candidato enquadrado no subitem 6.12 deste edital, entregar declaração conforme especificada no subitem 6.12.2.

6.5.2 O formulário de inscrição será entregue no local de inscrição, onde será emitido o comprovante de inscrição.

6.6 O candidato deverá, obrigatoriamente, indicar, no formulário de inscrição, o cargo, a disciplina, uma das regiões listadas no subitem a seguir e o turno (diurno ou noturno) para os quais deseja concorrer.

6.6.1 O candidato deverá optar por apenas uma das seguintes regiões: Brazlândia, Ceilândia, Gama, Paranoá, Planaltina, Recanto das Emas, Samambaia, Santa Maria e São Sebastião.

6.6.1.1 Os candidatos concorrentes às disciplinas de Música/Canto, Música/Instrumento, Música/Musicalização e Música/Prática-Coral, se aprovados, ocuparão vaga no Plano Piloto/Cruzeiro (Escola de Música de Brasília). Nesse caso, os professores terão exercício na Escola de Música de Brasília, cuja lotação será adquirida mediante o cumprimento das normas internas específicas da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.

6.7 Não serão aceitos pedidos de alteração referentes à opção de cargo, de disciplina, de região e/ou de turno.

6.8 O candidato deverá declarar, no formulário de inscrição, que os documentos comprobatórios dos requisitos exigidos no presente edital serão apresentados por ocasião da posse. O candidato que não apresentar os documentos exigidos no ato de posse estará impedido de assumir o cargo.

6.9 A qualquer tempo poder-se-á anular a inscrição, as provas, a nomeação e a posse do candidato, desde que verificada qualquer falsidade nas declarações e/ou quaisquer irregularidades nas provas e/ou nos documentos apresentados.

6.10 É vedada a inscrição condicional e/ou extemporânea.

6.11 Antes de efetuar a inscrição, o candidato deverá certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos para a investidura no cargo.

6.12 Não haverá isenção total ou parcial do valor da taxa de inscrição, à exceção dos candidatos doadores de sangue na Fundação Hemocentro do Distrito Federal, conforme o disposto na Lei n.º 1.321, de 26 de dezembro de 1996.

6.12.1 O candidato enquadrado no subitem anterior deverá comprovar, no mínimo, três doações realizadas no período de um ano, até o último dia do período de inscrição.

6.12.2 Para a comprovação do disposto no subitem anterior, o candidato deverá entregar, no ato de inscrição, declaração original ou cópia autenticada atestando o número de doações e o período no qual a doação foi realizada.

6.13 Caso o cheque utilizado para o pagamento da taxa de inscrição seja devolvido por qualquer motivo, o CESPE reserva-se o direito de tomar as medidas legais cabíveis.

6.14 O valor referente ao pagamento da taxa de inscrição não será devolvido, salvo em caso de cancelamento do certame por conveniência da Administração.

6.15 O comprovante de inscrição deverá ser mantido em poder do candidato e apresentado nos locais de realização das provas.

6.16 Não serão aceitas inscrições por via postal, via *fax*, via Internet e/ou via correio eletrônico.

6.17 Os candidatos que necessitarem de qualquer tipo de atendimento diferenciado para a realização das provas deverão solicitá-lo, por escrito, no ato de inscrição, indicando claramente no formulário de inscrição quais os recursos especiais necessários (materiais, equipamentos, etc.).

6.17.1 As solicitações de recursos especiais serão atendidas obedecendo a critérios de viabilidade e de razoabilidade.

6.17.2 A não-solicitação de recursos especiais no ato de inscrição implica a sua não-concessão nos dias de realização das provas.

6.18 As informações prestadas no formulário de inscrição serão de inteira responsabilidade do candidato, dispondo o CESPE do direito de excluir do processo seletivo aquele que não preencher o formulário de forma completa, correta e legível e/ou que fornecer dados comprovadamente inverídicos.

6.19 Não serão aceitas as solicitações de inscrição que não atenderem rigorosamente ao estabelecido neste edital.

6.20 DA INSCRIÇÃO POR PROCURAÇÃO

6.20.1 Será admitida a inscrição por terceiros mediante procuração simples do interessado, acompanhada de cópia legível de documento de identidade do candidato. Esses documentos serão retidos. Não há necessidade de reconhecimento de firma na procuração.

6.20.2 O comprovante de inscrição será entregue ao procurador, após efetuada a inscrição.

6.20.3 O candidato inscrito por procuração assume total responsabilidade pelas informações prestadas por seu procurador, arcando com as conseqüências de eventuais erros de seu representante no preenchimento do formulário de inscrição e em sua entrega.

7 DAS ETAPAS DO CONCURSO PÚBLICO

7.1 Serão aplicadas provas objetivas, abrangendo o conteúdo programático constante deste edital, prova oral ou prova prático-oral, conforme a especificidade de cada disciplina, de acordo com os quadros a seguir.

7.1.1 DISCIPLINAS: **TODAS, EXCETO PORTUGUÊS**

PROVA/TIPO	ÁREA DE CONHECIMENTO	N.º DE QUESTÕES	CARÁTER
(P ₁) Objetiva	Conhecimentos Pedagógicos	10	ELIMINATÓRIO E CLASSIFICATÓRIO
(P ₂) Objetiva	Língua Portuguesa	5	
(P ₃) Objetiva	Conhecimentos Específicos	15	
(P ₄) Oral *	Conhecimentos Específicos	–	
(P ₅) Prático-Oral **	Conhecimentos Específicos	–	

* Prova oral aplicada somente aos candidatos concorrentes às disciplinas de Espanhol, Francês e Inglês.

** Prova prático-oral aplicada somente aos candidatos concorrentes às disciplinas de Música/Canto, Música/Instrumento, Música/Musicalização e Música/Prática-Coral.

7.1.2 DISCIPLINA: **PORTUGUÊS**

PROVA/TIPO	ÁREA DE CONHECIMENTO	N.º DE QUESTÕES	CARÁTER
(P ₁) Objetiva	Conhecimentos Pedagógicos	10	ELIMINATÓRIO E CLASSIFICATÓRIO
(P ₂) Objetiva	Conhecimentos Específicos	20	

7.2 As provas objetivas serão aplicadas no Distrito Federal e terão duração de três horas e trinta minutos.

7.3 As provas objetivas serão aplicadas no dia **17 de dezembro de 2000**, no turno matutino, para o cargo de Professor Nível 3, e no turno vespertino, para o cargo de Professor Nível 2, em locais e horários a serem publicados no Diário Oficial do Distrito Federal, afixados nos quadros de aviso do CESPE, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto Central de Ciências (ICC), ala norte, subsolo, Asa Norte, Brasília/DF, e divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br>, na data provável de **7 ou 8 de dezembro de 2000**. É de responsabilidade exclusiva do candidato a identificação correta de seu local de prova e o comparecimento no horário determinado.

7.3.1 O CESPE enviará, como complemento às informações citadas no subitem anterior, comunicação pessoal dirigida ao candidato, informando o local e o horário de realização das provas.

7.3.2 O envio de comunicação pessoal dirigida ao candidato, ainda que extraviada ou por qualquer motivo não-recebida, não desobriga o candidato do dever de observar o edital a ser publicado, consoante dispõe o subitem 7.3 deste edital.

7.4 Não serão dadas, por telefone, informações a respeito de data, local e/ou horário de aplicação de provas. O candidato deverá observar rigorosamente os comunicados e os editais a serem publicados no Diário Oficial do Distrito Federal, afixados nos quadros de aviso do CESPE, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto Central de Ciências (ICC), ala norte, subsolo, Asa Norte, Brasília/DF, e divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br>.

7.5 O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização das provas com antecedência mínima de **uma hora** do horário fixado para o seu início, munido de caneta esferográfica de tinta **preta**, de comprovante de inscrição e de documento de identidade **original**.

7.6 Não será admitido ingresso de candidato no local de realização das provas após o horário fixado para o seu início.

7.7 Não haverá segunda chamada para as provas. O não-comparecimento a quaisquer das provas implicará a eliminação automática do candidato.

7.8 Não serão aplicadas provas, em hipótese alguma, fora do espaço físico predeterminado em edital e/ou em comunicado.

7.9 Serão considerados documentos de identidade: carteiras expedidas pelos Ministérios Militares, pelas Secretarias de Segurança Pública, pelos Institutos de Identificação e pelos Corpos de Bombeiros Militares; carteiras expedidas pelos órgãos fiscalizadores de exercício profissional (Ordens, Conselhos, etc.); passaporte; certificado de reservista; carteiras funcionais do Ministério Público; carteiras funcionais expedidas por órgão público que, por lei federal, valham como identidade; carteira de trabalho; carteira nacional de habilitação (somente o modelo novo, com foto).

7.9.1 Caso o candidato não apresente, nos dias de realização das provas, documento de identidade **original**, por motivo de perda, furto e/ou roubo, deverá ser apresentado documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial.

7.9.2 Não serão aceitos como documentos de identidade: certidões de nascimento, títulos eleitorais, carteiras de motorista (modelo antigo), carteiras de estudante, carteiras funcionais sem valor de identidade nem documentos ilegíveis, não-identificáveis e/ou danificados.

7.10 Por ocasião da realização das provas, o candidato que não apresentar documento de identidade **original**, na forma definida no subitem 7.9 deste edital, será automaticamente excluído do concurso.

7.11 O CESPE procederá, como forma de identificação, à coleta de impressão digital de todos os candidatos nos dias de realização das provas. A impressão digital será colhida na folha de respostas, que será personalizada, contendo o nome e o número de inscrição do candidato.

7.12 Não será permitida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos, que não os permitidos, e/ou qualquer outro material de consulta. Não será permitida, também, a entrada de candidatos portando armas e/ou a utilização de aparelhos eletrônicos (*bip*, telefone celular, *walkman*, receptor, gravador, etc.).

7.13 O candidato somente poderá retirar-se do local de provas levando o caderno de provas no decurso da última hora anterior ao horário previsto para o seu término.

7.14 Acarretará a eliminação do candidato do processo seletivo, sem prejuízo das sanções penais cabíveis, a burla ou a tentativa de burla a quaisquer das normas definidas neste edital e/ou em outros editais relativos ao concurso, nos comunicados e/ou nas instruções constantes de cada prova, bem como o tratamento incorreto e/ou descortês a qualquer pessoa envolvida na aplicação das provas.

7.15 Terá sua prova anulada e será automaticamente eliminado do concurso o candidato que, durante a realização de qualquer uma das provas:

- a) usar ou tentar usar meios fraudulentos e/ou ilegais para a sua realização;
- b) for surpreendido dando e/ou recebendo auxílio para a execução de quaisquer das provas;
- c) utilizar-se de régua de cálculo, livros, máquinas de calcular e/ou equipamento similar, dicionário, notas e/ou impressos que não forem expressamente permitidos, telefone celular, gravador, receptor e/ou *paggers*, e/ou que se comunicar com outro candidato;
- d) faltar com a devida cortesia para com qualquer membro da equipe de aplicação de provas, as autoridades presentes e/ou os candidatos;
- e) fizer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outro meio, que não os permitidos;
- f) recusar-se a entregar o material de provas ao término do tempo de provas;
- g) afastar-se da sala, a qualquer tempo, sem o acompanhamento de fiscal;
- h) ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando a folha de respostas e/ou a folha de rascunho;
- i) descumprir as instruções contidas no caderno de provas;
- j) perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido.

7.16 Quando, após as provas, for constatado, por meio eletrônico, estatístico, visual ou grafológico, ter o candidato utilizado processos ilícitos, suas provas serão anuladas e ele será automaticamente eliminado do concurso.

7.17 Não haverá, por qualquer motivo, prorrogação do tempo previsto para a aplicação das provas em virtude de afastamento de candidato da sala de prova.

7.18 No dia de realização das provas, não serão fornecidas, por qualquer membro da equipe de aplicação de provas e/ou pelas autoridades presentes, informações referentes ao conteúdo das provas.

7.19 DAS PROVAS OBJETIVAS – PRIMEIRA ETAPA

7.19.1 As questões das provas objetivas serão do tipo múltipla escolha, com cinco opções (A a E) e uma única resposta correta.

7.19.2 O candidato deverá transcrever as respostas das provas objetivas para a folha de respostas, que será o único documento válido para a correção das provas. O preenchimento da folha de respostas será de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder de conformidade com as instruções específicas contidas neste edital e na folha de respostas. Em hipótese alguma haverá substituição da folha de respostas por erro do candidato.

7.19.3 Serão de inteira responsabilidade do candidato os prejuízos advindos de marcações feitas incorretamente na folha de respostas. Serão consideradas marcações incorretas as que estiverem em desacordo com este edital e com a folha de respostas, tais como: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada e campo de marcação não-preenchido integralmente.

7.19.4 Não será permitido que as marcações na folha de respostas sejam feitas por outras pessoas, salvo em caso de candidato enquadrado no item 4 e/ou nos subitens 6.17, 6.17.1 e 6.17.2 deste edital. Nesse caso, se houver necessidade, o candidato será acompanhado por um agente do CESPE devidamente treinado.

7.19.5 Não serão consideradas, para correção, as marcações feitas na folha de rascunho. A folha de rascunho é de preenchimento facultativo e de devolução obrigatória.

7.20 DA PROVA ORAL E DA PROVA PRÁTICO-ORAL – SEGUNDA ETAPA

7.20.1 A prova oral será aplicada somente aos candidatos concorrentes às disciplinas de Espanhol, Francês e Inglês.

7.20.2 A prova prático-oral será aplicada somente aos candidatos concorrentes às disciplinas de Música/Canto, Música/Instrumento, Música/Musicalização e Música/Prática-Coral.

7.20.3 Na prova oral e na prova prático-oral, os candidatos serão examinados por banca examinadora composta de, no mínimo, três membros.

7.20.4 Maiores informações a respeito da prova oral e da prova prático-oral constarão do edital de convocação para esta etapa, a ser oportunamente publicado.

8 DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO

8.1 Todos os candidatos terão suas provas objetivas corrigidas por meio de processamento eletrônico.

8.2 A nota final nas provas objetivas (*NFPO*) será o número de questões da folha de respostas concordantes com o gabarito oficial definitivo.

8.3 Será eliminado do concurso o candidato que obtiver nota final nas provas objetivas (*NFPO*) inferior a quinze pontos.

8.3.1 A nota final no concurso (*NFC*), para os candidatos não-enquadrados no subitem 8.3 e concorrentes às disciplinas que não exigirem prova oral ou prova prático-oral, será a nota final nas provas objetivas (*NFPO*).

8.4 Serão convocados para a realização da prova oral (*PO*) ou da prova prático-oral (*PPO*) todos os candidatos concorrentes às disciplinas de Espanhol, Francês, Inglês, Música/Canto, Música/Instrumento, Música/Musicalização e Música/Prática-Coral não-eliminados segundo o critério definido no subitem 8.3.

8.4.1 Será eliminado do concurso o candidato que não obtiver, na prova oral (*PO*) ou na prova prático-oral (*PPO*), pontuação igual ou superior a 50% do total de pontos atribuído a cada prova.

8.4.2 A nota final no concurso (*NFC*), para os candidatos não-enquadrados no subitem 8.4.1 e concorrentes às disciplinas de Espanhol, Francês, Inglês, Música/Canto, Música/Instrumento, Música/Musicalização e Música/Prática-Coral, será a soma algébrica da nota final nas provas objetivas (*NFPO*) e do total de pontos obtidos na prova oral (*PO*) ou na prova prático-oral (*PPO*).

8.5 Os candidatos serão ordenados em três listas, a saber:

a) a primeira, por cargo/disciplina/região/turno, de acordo com os valores decrescentes das notas finais no concurso (*NFCs*);

b) a segunda, por cargo/disciplina/região, de acordo com os valores decrescentes das notas finais no concurso (*NFCs*);

c) a terceira, por cargo/disciplina, de acordo com os valores decrescentes das notas finais no concurso (NFCs).

8.6 Todos os cálculos citados neste edital serão considerados até a segunda casa decimal, arredondando-se para cima, se o algarismo da terceira casa decimal for igual ou superior a cinco.

9 DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE

9.1 Em caso de empate, terá preferência o candidato concorrente à disciplina que não exigir prova oral ou prova prático-oral, exceto a disciplina Português, que, na seguinte ordem:

- a) obtiver o maior número de acertos na prova de Conhecimentos Específicos (P_3);
- b) obtiver o maior número de acertos na prova de Língua Portuguesa (P_2).

9.1.1 Persistindo o empate, terá preferência o candidato mais idoso.

9.2 Em caso de empate, terá preferência o candidato concorrente à disciplina que exigir prova oral ou prova prático-oral que, na seguinte ordem:

- a) obtiver a maior nota na prova oral ou na prova prático-oral, conforme o caso;
- b) obtiver o maior número de acertos na prova de Conhecimentos Específicos (P_3);
- c) obtiver o maior número de acertos na prova de Língua Portuguesa (P_2).

9.2.1 Persistindo o empate, terá preferência o candidato mais idoso.

9.3 Em caso de empate, terá preferência o candidato concorrente à disciplina de Português que obtiver o maior número de acertos na prova de Conhecimentos Específicos (P_2).

9.3.1 Persistindo o empate, terá preferência o candidato mais idoso.

10 DOS RECURSOS

10.1 O gabarito oficial preliminar das provas objetivas será afixado nos quadros de aviso do CESPE, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto Central de Ciências (ICC), ala norte, subsolo, Asa Norte, Brasília/DF, e divulgado na Internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br>, em data a ser determinada no caderno de provas.

10.2 O candidato que desejar interpor recurso contra o gabarito oficial preliminar das provas objetivas e/ou contra o resultado provisório na prova oral ou na prova prático-oral disporá de até três dias úteis, a contar do dia subsequente ao da divulgação do gabarito oficial preliminar das provas objetivas e do resultado provisório na prova oral e na prova prático-oral.

10.3 Os locais e os horários de entrega de recursos contra o gabarito oficial preliminar das provas objetivas e contra o resultado provisório na prova oral e na prova prático-oral serão oportunamente divulgados.

10.4 Os recursos interpostos serão respondidos exclusivamente pelo CESPE e serão devolvidos aos candidatos recorrentes em datas e locais a serem oportunamente divulgados.

10.5 Não será aceito recurso por via postal, via *fax*, via Internet e/ou via correio eletrônico.

10.6 O recurso deverá ser apresentado com as seguintes especificações:

- a) folhas separadas para questões diferentes;
- b) indicação do número da questão, da resposta marcada pelo candidato e da resposta divulgada pelo CESPE;
- c) argumentação lógica e consistente;
- d) capa constando o nome, o número de inscrição e a assinatura do candidato;
- e) sem identificação do candidato no corpo do recurso;
- f) ser entregue em duas vias (original e cópia), datilografado ou digitado em formulário próprio, de acordo com o modelo definido no Anexo I deste edital, sob pena de ser preliminarmente indeferido.

10.7 Recursos inconsistentes, em formulário diferente do exigido e/ou fora das especificações estabelecidas neste edital serão preliminarmente indeferidos.

10.8 Se do exame de recursos resultar anulação de questão(ões), a pontuação correspondente a essa(s) questão(ões) será atribuída a todos os candidatos, independente de terem recorrido. Se houver alteração do gabarito oficial preliminar, por força de impugnações, as provas serão corrigidas de acordo com o gabarito oficial definitivo. Em hipótese alguma o quantitativo de questões de cada uma das provas objetivas sofrerá alterações.

10.9 Aplica-se ao recurso da prova oral e da prova prático-oral, no que couber, o constante dos subitens 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6 e 10.7 deste edital. A forma de interposição de recurso contra o resultado provisório na prova oral e na prova prático-oral será disciplinada oportunamente.

11 DO APROVEITAMENTO

11.1 A convocação para a posse no cargo será efetuada conforme a primeira lista de classificação, de acordo com o disposto na alínea “a” do subitem 8.5.

11.1.1 Em caso de não haver mais candidato classificado para determinado turno e permanecer a necessidade de preenchimento de vaga(s) para o(a) mesmo(a) cargo/disciplina/região/turno, a Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal poderá utilizar a segunda lista de classificação, de acordo com o disposto na alínea “b” do subitem 8.5, independente da opção de turno do candidato.

11.1.2 Em caso de não haver mais candidato classificado para determinada região e permanecer a necessidade de preenchimento de vaga(s) para o(a) mesmo(a) cargo/disciplina/região, a Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal poderá utilizar a terceira lista de classificação, de acordo com o disposto na alínea “c” do subitem 8.5, independente da opção de região do candidato.

11.2 O candidato, ao ser convocado para assumir vaga no turno para o qual concorreu, poderá recusar, passando a ser o último na lista de classificação citada na alínea “a” do subitem 8.5.

11.3 O candidato convocado para assumir vaga conforme as listas de classificação citadas nas alíneas “b” ou “c” do subitem 8.5, que por qualquer motivo recusá-la, manterá sua classificação, sendo convocado o candidato seguinte.

11.4 Aos candidatos abrangidos pela reserva de vagas, objeto do item 4 deste edital, serão aplicados os mesmos critérios de classificação e de aproveitamento definidos neste item.

12 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1 Os candidatos poderão obter informações referentes ao concurso público na Gerência de Atendimento do CESPE, localizada no *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto Central de Ciências (ICC), ala norte, subsolo, Asa Norte, Brasília/DF, por meio do telefone (61) 448-0100, observado o subitem 7.4 deste edital, e por meio da Internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br>.

12.2 A inscrição do candidato implicará a aceitação das normas para o concurso contidas nos comunicados, neste edital e em outros editais a serem publicados.

12.3 O prazo de validade do concurso esgotar-se-á dois anos a contar da data de publicação de homologação do resultado final do concurso, podendo ser prorrogado, uma única vez, por igual período, a critério da Secretaria de Estado de Gestão Administrativa do Distrito Federal.

12.4 A aprovação e a classificação final geram, para o candidato, apenas a expectativa de direito à nomeação. A Secretaria de Estado de Gestão Administrativa do Distrito Federal reserva-se o direito de proceder às nomeações em número que atenda ao interesse e às necessidades do serviço, de acordo com a disponibilidade orçamentária e até o número de vagas existente.

12.4.1 Os candidatos que não forem nomeados ficarão registrados no cadastro de pessoal da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal durante o prazo de validade do concurso.

12.5 Os candidatos que vierem a ser nomeados estarão sujeitos ao Regime Jurídico Único, instituído pela Lei n.º 8.112, de 11 de dezembro de 1990, adotada pelo Distrito Federal por meio da Lei n.º 197, de 4 de dezembro de 1991, e às normas internas da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.

12.6 O candidato nomeado deverá se submeter à inspeção médica, nos termos previstos na legislação vigente.

12.7 Os resultados finais nas provas objetivas, na prova oral e na prova prático-oral serão publicados no Diário Oficial do Distrito Federal, afixados nos quadros de aviso do CESPE, *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Instituto Central de Ciências (ICC), ala norte, subsolo, Asa Norte, Brasília/DF, e divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br>, após apreciação de recursos.

12.8 O resultado final do concurso será homologado pela Secretária de Estado de Gestão Administrativa do Distrito Federal e pela Secretária de Estado de Educação do Distrito Federal, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal, afixado nos quadros de aviso do CESPE, no endereço citado no subitem anterior, e divulgado na Internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br>.

12.9 O candidato deverá manter atualizado o seu endereço no CESPE, enquanto estiver participando do concurso, e na Secretaria de Estado de Gestão Administrativa do Distrito Federal, se aprovado.

12.10 Os casos omissos serão resolvidos pelo CESPE, juntamente com a Secretaria de Estado de Gestão Administrativa do Distrito Federal.

12.11 Legislação com entrada em vigor após a data de publicação deste edital, bem como alterações em dispositivos legais e normativos a ele posteriores, não serão objeto de avaliação nas provas do concurso.

13 DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS (para todos os cargos/disciplinas) – 1 Educação/sociedade e prática escolar. 2 Didática e prática educativa. 2.1 Tendências pedagógicas na prática escolar. 2.2 Didática e prática histórico-social. 2.3 A didática na formação do professor. 3 Aspectos pedagógicos e sociais da prática educativa, segundo as tendências pedagógicas. 3.1 Processo ensino/aprendizagem. 3.2 Relação professor/aluno. 3.3 Compromisso social e ético do professor. 4 Componentes do processo de ensino: objetivos; conteúdos; métodos, técnicas e meios. 5 Avaliação escolar e suas implicações pedagógicas. 6 Planejamento escolar – planos: da escola, de ensino e de aula.

2 CARGO: PROFESSOR NÍVEL 2

2.1 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: ARTE (EDUCAÇÃO ARTÍSTICA) – 1 Ensino de Arte: fundamentos; história; objetivos. 2 Linguagens: elementos; desenvolvimento; análise de imagens, texto e composição. 3 História geral da Arte: povos pré-históricos, primitivos e América Antiga. 3.1 Artes egípcia, grega e romana na antiguidade. 3.2 Idade Média: Arte cristã primitiva e bizantina, baixa Idade Média, românica, gótica. 4 Renascimento: Pré-Renascimento na Itália, alto Renascimento na Itália, renascimento fora da Itália. 4.1 Maneirismo. 4.2 Barroco: na Europa, no Brasil. 4.3 Rococó. 4.4 Neoclacissismo. 4.5 Romantismo. 4.6 Realismo. 4.7 Impressionismo. 4.8 Vanguardas artísticas (Modernismo). 4.9 Pós-Modernismo. 5 Arte brasileira – séculos XIX e XX. 6 Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Educação Artística.

2.2 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: CIÊNCIAS NATURAIS (CFB) – Física. 1 Grandezas físicas; sistemas de unidades; medidas de espaço, de massa, de tempo e seus padrões; leis de conservação: quantidade de movimento linear, quantidade de movimento angular e energia. 2 Leis de Newton; gravitação: transmissão de pressões em líquidos; empuxo (princípio de Arquimedes); condições de flutuação; temperatura; energia térmica; equilíbrio térmico; calor; processos térmicos e fenômenos naturais (ciclos do ar e da água, inversão térmica, efeito estufa). 3 Processos luminosos: reflexão, refração; óptica da visão; instrumentos ópticos de observação: lunetas, telescópios, binóculos, lupa, microscópio; lentes e prismas. 4 Som: origem do som; natureza do som no ar, meios que transmitem o som; velocidade do som. 5 Eletricidade e magnetismo: processos de eletrização; tensão, corrente elétrica, resistência elétrica, circuitos elétricos simples; ímãs. **Química.** 1 Matéria: propriedades, substâncias simples e compostas. 2 Misturas: composição percentual, métodos de separação. 3 Estrutura atômica: modelo de Rutherford-Bohr. 3.1 Átomo: estrutura e tipos de átomos. 4 Classificação periódica dos elementos químicos; principais substâncias simples dos elementos mais comuns; óxidos ácidos, bases e sais: nomenclatura e propriedades mais importantes. 5 Funções orgânicas mais comuns: hidrocarbonetos, álcoois, aldeídos, cetonas, aminas e ácidos carboxílicos: nomenclatura e propriedades mais importantes. 6 Ar, água e solo: substâncias mais comuns encontradas. 7 Soluções: concentração em mol/L e em massa. **Biologia.** 1 O mundo vivo: nomenclatura e classificação dos seres vivos; propriedades e características dos seres vivos; os vírus; os reinos da natureza: Monera, Protista, Fungi, Plantae, Animalia. 2 Fisiologia vegetal: órgãos vegetais; condução de seiva bruta e elaborada, fotossíntese. 3 Fisiologia animal: locomoção, digestão, circulação, respiração, excreção e regulação. 4 Embriologia: fecundação; segmentação; desenvolvimento do embrião; anexos embrionários. 5 Genética: nomenclatura; leis de Mendel; herança do sistema ABO e do fator Rh. 6 Evolução: teorias evolucionistas; evidências da evolução. 7 Ecologia: conceitos básicos; componentes de um ecossistema; cadeias alimentares; relações entre os seres vivos; papel do homem nas modificações e desequilíbrios ambientais. 8 Citologia: membrana; citoplasma; núcleo; mitose; composição química da célula. 9 Histologia: tecidos animais; tecidos vegetais. 10 Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Ciências Naturais.

2.3 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: HISTÓRIA – 1 Teoria e metodologia da História: o fato histórico, o processo histórico e a questão da objetividade. 2 Caminhos da História Ocidental; historiografia brasileira; tendências e debates. 3 Das comunidades primitivas às sociedades medievais; a comunidade primitiva; caracterização e desagregação; as sociedades do Antigo Oriente; as sociedades escravistas da Antiguidade Clássica; a crise do escravismo; a transição do escravismo ao feudalismo; a sociedade feudal da Europa Ocidental; a crise da sociedade feudal e o renascimento da vida urbana. 4 Das sociedades modernas às sociedades atuais; a formação dos Estados nacionais; o absolutismo e a sua prática econômica; o mercantilismo; expansão marítima e comercial européia; o colonialismo; a Reforma: fator de desenvolvimento do capitalismo; o Renascimento: expressão do movimento humanista; a crise do Antigo Regime; tempo de revoluções; a Revolução Industrial; as revoluções burguesas; a nova ordem burguesa; democracia e liberalismo; lutas sociais no século XIX; anarquismo e socialismo; a expansão do capitalismo e a emergência do imperialismo; a crise do capitalismo e as guerras mundiais; a Revolução Russa e a expansão do socialismo; o processo de descolonização; Guerra Fria e as revoluções do Terceiro Mundo; os anos 80/90 e a nova ordem mundial. História da sociedade brasileira; o Brasil antes da colonização; as sociedades indígenas; a organização do sistema colonial no Brasil; a economia açucareira e as economias de subsistência; a expansão territorial brasileira; Entradas e Bandeiras, a ocupação da Amazônia, a pecuária e a mineração; a crise do sistema colonial e o processo de independência; a formação do Estado Nacional brasileiro; o Segundo Reinado e a integração ao mercado mundial; o processo de Proclamação da República; a República Oligárquica; organização e crise; a Era Vargas e a industrialização; o Estado Populista: características e contradições – nacionalismo e desenvolvimento; a internacionalização econômica e o golpe de 1964; o regime militar e o reordenamento econômico, social e político brasileiro; a Nova República; a democratização e a questão da modernidade econômica. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de História.

2.4 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: LEM/INGLÊS – Written examination: there will be written texts to test the candidates knowledge on: the semantic aspects of the language. The syntactic aspects of the language concerning the following items: the simple sentence; adjuncts; disjuncts, conjuncts; coordination and apposition; sentence connection; the complex sentence; the verb and its complementation; the complex noun phrase; word formation. The morphological aspects of the language concerning the following items: verbs and the verb phrase; nouns, pronouns, articles and determiners; adjectives and adverbs; prepositions and prepositional phrases. The phonetic/phonological aspects of the language concerning: segmental features: English vocalic and consonantal systems. **Oral examination:** there will be an interview with the candidates to test their proficiency in oral comprehension and expression, dealing with present-day, general subjects as well as linguistic matters, including the teaching of English as a second language. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Inglês.

2.5 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: MATEMÁTICA – Noções de conjunto. Números: números naturais: divisibilidade, fatoração, MDC e MMC; números racionais: razões e proporções; números reais: representação dos números por pontos na reta, potenciação e radiciação; porcentagens, regras de três simples e composta; sistemas de medida; números complexos: conceituação e operações. Álgebra: equações algébricas: equações de 1.º e de 2.º grau e equações redutíveis ao 2.º grau; sistemas de equações lineares; polinômios: propriedades, operações, fatoração, raízes; inequações de 1.º e 2.º graus; progressões aritmética e geométrica. Funções: conceito de função; funções polinomiais de 1.º e 2.º graus; função modular; função exponencial; função logarítmica e funções trigonométricas; gráfico de funções. Geometria – Geometria plana: elementos primitivos; semi-retas; semiplanos; segmentos e ângulo; retas perpendiculares e retas paralelas; triângulos; quadriláteros; circunferência; segmentos proporcionais; semelhança de polígonos; relações métricas em triângulos, círculos e polígonos regulares; áreas de polígonos; áreas de círculos e figuras circulares. Geometria no espaço: perpendicularidade e paralelismo de retas e planos; noções sobre triedros; poliedros; área e volume dos prismas, cones, pirâmides e respectivos troncos; esferas e cilindros – áreas e volumes. Geometria analítica: coordenadas cartesianas no plano; distância entre dois pontos; estudo analítico da reta e da circunferência. Trigonometria: ângulos

e arcos trigonométricos; identidades trigonométricas; equações trigonométricas simples. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Matemática.

2.6 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: PORTUGUÊS – Conceitos básicos da ciência lingüística: o signo, signifiante e significado; sincronia e diacronia; sintagma e paradigma; sistema, norma e uso; variação lingüística; modalidades falada e escrita; a noção de erro; funções da linguagem. Estrutura e organização dos diversos tipos de texto escrito: compreensão textual; domínio da modalidade escrita e da norma culta da Língua Portuguesa; coesão e coerência; intertextualidade. Uso, descrição e análise de estruturas da Língua Portuguesa: fonética e fonologia; morfossintaxe; semântica; léxico; ortografia; pontuação. Noções de história da Língua Portuguesa. Noções de estilística. Teoria literária: conceito de literatura; teoria dos gêneros literários; estilos de época; movimentos literários. Literatura brasileira: a literatura colonial e o Barroco; Arcadismo; Romantismo; Realismo; Naturalismo e Parnasianismo; Simbolismo e pré-modernismo; Modernismo e tendências contemporâneas. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Português.

3 CARGO: PROFESSOR NÍVEL 3

3.1 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: ARTE/ARTES CÊNICAS – Análise da linguagem teatral: conceitos de linguagem, arte e teatro; funções da arte e do teatro. Elementos da linguagem teatral: o espaço cênico e a cenografia; a atmosfera: iluminação e sonoplastia; a caracterização: figurino, maquiagem e adereços; a interpretação: o trabalho do ator; a encenação: o trabalho do diretor, a dramaturgia: o texto e a cena teatral. Movimento expressivo: consciência corporal, percepção corporal, noções de anatomia; análise e estudo do movimento; diferentes possibilidades de uso do corpo, ações isoladas ou combinadas, espaço: níveis, dimensões, planos e volumes, dinâmica. Voz: consciência vocal: noções de anatomia do aparelho respiratório/fonatório, o corpo como caixa de ressonância; expressividade vocal: a voz como instrumento dramático. Contextualização histórica: contexto sociocultural e elementos expressivos da linguagem: origens do teatro – manifestações rituais; teatro grego: o teatro e a mitologia, a tragédia e seus principais dramaturgos: Ésquilo, Sófocles e Eurípedes, a comédia: Aristófanes; teatro romano; influência da cultura grega, a tragédia: Sêneca, a comédia: Plauto e Terêncio; teatro na Idade Média: a apropriação da linguagem teatral pela Igreja Católica, a dimensão sagrada da representação: mistérios, milagres e moralidades, a farsa: o sagrado *versus* o profano, o teatro jesuítico no Brasil; teatro na Renascença: a *Commedia dell'arte*, Shakespeare e o teatro elizabetano, Molière e o teatro francês; teatro romântico: oposição à estética neoclássica, o herói burguês; teatro realista: apropriação da realidade cotidiana para o palco: crítica social, José de Alencar e o realismo no Brasil; Stanislavsky e o teatro de arte de Moscou; a estética anti-realista: Meyerhold e a vanguarda russa, Ionesco e o teatro do absurdo, Artaud e o teatro da crueldade, Brecht e o teatro épico, Grotowsky e o teatro pobre; teatro brasileiro: a modernização do teatro: Os Comediantes, TBC, Arena e Oficina, censura, o teatro sob pressão: Vianinha, Guarnieri, Boal, Plínio Marcos; tendências contemporâneas: Antunes Filho, Gerald Thomas; o teatro brasileiro; ensino das Artes Cênicas no 1.º e no 2.º graus: metodologia, avaliação. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Artes Cênicas.

3.2 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: ARTE/ARTES PLÁSTICAS – Ensino de Arte: fundamentos; história; objetivos. Fundamentos da linguagem visual: cor, forma; espaço; equilíbrio; luz; movimento; configuração; dinâmica; expressão; desenvolvimento. História geral da Arte: povos pré-históricos, primitivos e América Antiga; Artes egípcia, grega e romana, na antiguidade; Idade Média: Arte: Arte cristã primitiva e bizantina, baixa Idade Média, românica, gótica; Renascimento: pré-Renascimento na Itália, alto Renascimento na Itália, Renascimento fora da Itália; Maneirismo; Barroco: na Europa, no Brasil; Rococó; Neoclacismo; Romantismo; Realismo; Impressionismo; Modernismo; Pós-modernismo; Arte brasileira. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Artes Plásticas.

3.3 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: ARTE/EDUCAÇÃO MUSICAL – Prova escrita (objetiva): acústica musical e organologia: geração e propriedades do som; série harmônica; propagação do som, velocidade do som; cordas, tubos e lâminas sonoras; classificação dos instrumentos musicais. Teoria da música: compasso: definição, classificação; regras de grafia; articulação e sinais de repetição; intervalos,

elementos de harmonia, escalas – modos eclesiásticos; tonalidade; ornamentos, graus tonais e modais; acordes de 3, 4 e 5 sons; cadências; funções tonais e modais; sistema anglo-americano de representação gráfica utilizado na música popular (cifras). Estética, história da música e análise musical: características estético-musicais dos diferentes períodos da história da música, por meio da análise musical: antiga, medieval, renascentista, do século XVII ao século XX, Contemporânea; fraseologia musical. Músicas popular e folclórica: correntes da produção musical popular brasileira; cultura popular e contextos sócio-antropológicos que a geraram. Educação musical: escolas e tendências surgidas neste século; atividades musicais na escola de ensino fundamental e ensino médio; fisiologia da voz. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Educação Musical.

3.4 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: BIOLOGIA – Citologia: a natureza das Ciências Biológicas e seu objeto de estudo; métodos de estudo na Biologia; a composição química da matéria viva; a organização celular (células procarióticas e eucarióticas); estrutura e função dos componentes citoplasmáticos; o núcleo e as divisões celulares; citoesqueleto e movimento celular. Bioquímica processos de obtenção de energia na célula; principais vias metabólicas; fotossíntese; regulação metabólica. Os vírus. Embriologia gametogênese; fecundação, segmentação e gastrulação; organogênese; anexos embrionários; desenvolvimento embrionário humano. Histologia animal tecidos epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso. Histologia vegetal tecidos meristemáticos; epiderme e súber, parênquima, colênquima e esclerênquima; xilema e floema. Os grandes grupos dos seres vivos: sistema de classificação dos seres vivos; características gerais dos principais grupos de seres vivos; reinos Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animalia. Anatomia e fisiologia animal comparadas: locomoção, digestão, circulação, respiração, excreção e regulação. Fisiologia vegetal: condução de seiva bruta e elaborada; fitormônio; transpiração e gutação. Programa de saúde: alimentação/nutrição; doenças carenciais, viróticas e bacterianas; protozooses; fisiologia sexual; métodos anticoncepcionais; drogas. Imunologia: celular e humoral; vacinas. Genética: conceitos básicos; primeira lei de Mendel; probabilidade; árvore genealógica; genes letais; herança sem dominância; segunda lei de Mendel; alelos múltiplos; grupos sanguíneos dos sistemas ABO, Rh e MN; determinação do sexo; herança dos cromossomos sexuais; doenças genéticas. Origem da vida e evolução: abiogênese *versus* biogênese; hipóteses sobre a origem da vida; teorias evolucionistas; evidências da evolução; mecanismos de evolução; especiação. Ecologia: conceitos fundamentais; os ecossistemas; cadeia alimentar; a teia alimentar; pirâmides ecológicas; relações ecológicas entre espécies; dinâmica de populações; ciclos biogeoquímicos; ecologia da conservação. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Biologia.

3.5 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: ELETRÔNICA – Dispositivos de circuitos: resistores, capacitores, indutores, transformadores, diodos, transistores, tiristores, fontes independentes e dependentes; potência e energia. Teoremas básicos de circuitos: superposição, Norton e Thévenin. Análise de circuitos elétricos pelos métodos das correntes de malha e das tensões nodais. Aplicações de dispositivos amplificadores: circuitos de disparo; multivibradores; conversores estáticos: retificadores, inversores, *choppers* e gradadores. Filtros passivos: RC, RL e RLC. Ressonância. Amplificadores operacionais: estrutura; parâmetros principais; resposta em frequência e compensação. Aplicações de amplificadores operacionais em sistemas analógicos lineares: somadores; amplificadores inversor e não-inversor; conversores, tensão-corrente e corrente-tensão; amplificadores de instrumentação; integração e diferenciação analógica e filtros ativos. Aplicações de amplificadores operacionais em sistemas analógicos não-lineares: comparadores; circuitos de amostragem e retenção; retificadores; grampeadores; amplificadores logarítmicos e geradores de formas de onda. Conversores: analógico-digital e digital analógico. Eletrônica digital: sistemas de numeração binário, octal e hexadecimal; principais famílias de portas lógicas, características elétricas e tempos de propagação; funções lógicas; tabela verdade; álgebra de Boole; mapa de Karnaugh; codificadores e decodificadores; códigos especiais: binário, BCD, Gray, 2 entre 5, excesso-3, sete segmentos, Johnson, Hamming; conversores de código; multiplexadores e

demultiplexadores; PLAs e PALs; circuitos aritméticos binários: somadores e subtratores; *flip-flops*: principais tipos, tempos de preparação (*setup*), manutenção (*hold*) e propagação; registradores de deslocamento; contadores assíncronos e síncronos e memórias: ROM, PROM, EPROM, EEPROM, RAM estática e RAM dinâmica. Noções de hardware e software de microprocessadores e microcontroladores. Noções de microcomputadores compatíveis com o IBM/PC: cartão do sistema; dispositivos de entrada e saída: BIOS e DOS. Equipamentos de bancada: gerador de sinais; fonte de alimentação; freqüencímetro; multímetro e osciloscópio. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Eletrônica.

3.6 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: ELETROTÉCNICA – Potências em circuitos monofásicos no regime alternado: potência no circuito RLC; correção do fator de potência. Circuitos trifásicos: tipos de ligação; tipos de cargas; noções de componentes simétricos; potência trifásica; correção do fator de potência. Medidas elétricas: medições de potência em circuitos monofásicos e trifásicos. Tiristores UJT, SCR, DIAC, TRIAC, PUT. Dispositivos opto-eletrônicos. Transformadores: partes principais; princípios de funcionamento; acessórios; tipos de testes; manutenção; tipos e características de ligações; transformadores para instrumentos; auto-transformadores. Instrumentação e controle de processos: introdução a sistemas de controles e automação; sensores digitais e analógicos; transdutores; sistemas de controles analógicos com realimentação; controladores lógico-programáveis; sistema digital de controle distribuído. Sistemas elétricos de potência: sistema de energia elétrica; geração, transmissão e distribuição de energia elétrica; perturbações no sistema; aparelhos de comando e proteção; equipamentos e acessórios; projeto de redes urbanas e rurais. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Eletrotécnica.

3.7 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: FILOSOFIA – A Filosofia: mito e filosofia. A filosofia na antiga Grécia. O pensamento filosófico: suas características. Ceticismo e dogmatismo em Filosofia e ideologia. Filosofia e educação. O conhecimento: lógica formal. Lógica dialética. Teoria de conhecimento, da antiguidade aos tempos atuais. Conhecimento filosófico e conhecimento científico-tecnológico. O Homem: visões e teorias: racionalismo e empirismo. Idealismo e materialismo dialético. Positivismo. Existencialismo. Fenomenologia. Ética e política: concepções, liberalismo e neoliberalismo. Estado, socialismo, democracia, autoritarismo e cidadania, moral, liberdade e determinismo. Estética: concepções. Arte e pensamento. Funções da arte. Arte de elite e arte popular. Arte e educação. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Filosofia.

3.8 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: FÍSICA – Mecânica: dinâmica da partícula; dinâmica do corpo rígido; leis de conservação; momento linear, momento angular e energia; trabalho e energia; oscilações: movimento harmônico simples e amortecido; oscilações forçadas e ressonância; ondas: princípio de superposição; ondas estacionárias; ressonância; estática e dinâmica dos fluidos; gravitação. Termodinâmica: calor, trabalho e 1.^a Lei da Termodinâmica: teoria cinética dos gases; entropia e 2.^a Lei da Termodinâmica; transformações reversíveis e irreversíveis; máquinas térmicas; o ciclo de Carnot. Eletromagnetismo: campo elétrico; lei de Gauss; potencial elétrico; corrente elétrica; campo magnético; fluxo de campo magnético; campo magnético produzido por correntes; força de Lorentz; a lei de Biot-Savart; lei de Ampère; lei de Faraday; ondas eletromagnéticas. Óptica; a natureza da luz: modelo corpuscular e ondulatório; a luz e as demais radiações; processos luminosos de interação luz-matéria: reflexão, refração, absorção, difração, interferência e polarização da luz; óptica da visão. Física moderna – o nascimento da teoria quântica: quantização e constante de Planck; a teoria de Bohr para a estrutura atômica; efeito fotoelétrico; dualidade onda-partícula; a natureza ondulatória da matéria; introdução à teoria da relatividade: experimento de Michelson-Morley; postulados da teoria especial da relatividade; simultaneidade. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Física.

3.9 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: HISTÓRIA – 1 Teoria e metodologia da História: o fato histórico, o processo histórico e a questão da objetividade; caminhos da História Ocidental; historiografia brasileira: tendências e debates. 2 A antiguidade Clássica: Grécia e Roma. 2.1 Características gerais das instituições políticas e sua evolução histórica. 2.2 Formação e crise da economia escravista. 2.3 A

sociedade e a cultura. 2.4 O direito romano: sua evolução histórica. 2.5 O Cristianismo. 3 A Europa Medieval: 3.1 As invasões germânicas e a estruturação do feudalismo. 3.2 O Reino Franco e o Império Carolíngio. 3.3 As invasões dos séculos IX e X e a consolidação do feudalismo. 3.4 O feudalismo: características econômicas, sociais e políticas. 3.5 A expansão feudal. 3.6 O renascimento comercial e urbano. 3.7 A Igreja Católica Romana na Idade Média. 4 A Época Moderna: 4.1 Evolução econômica: da expansão ultramarina à Revolução Industrial: as políticas econômicas na época de transição; a evolução da técnica. 4.2 O Estado Nacional: formação e características; os casos clássicos de absolutismo e de despotismo esclarecido; a evolução do pensamento político: de Maquiavel à ilustração. 4.3 A evolução do pensamento europeu: do Renascimento científico e artístico dos séculos XV e XVI ao Iluminismo; a reforma religiosa. 4.4 O Sistema colonial: seu papel na evolução da economia européia: o pacto colonial; características políticas e econômicas da América Colonial. 5 História contemporânea. 5.1 As revoluções “atlânticas” dos séculos XVIII e XIX: a Revolução industrial e as revoluções políticas na época de implantação do capitalismo. 5.2 Os Estados Unidos da América: o processo de independência; a guerra de Secessão; a expansão das fronteiras; a industrialização e a proeminência sobre a América Latina. 5.3 O Imperialismo: características gerais; a nova corrida colonial; os conflitos e alianças que antecederam às duas guerras mundiais. 5.4 As crises do século XX: as crises econômicas de 1920 e 1922; o nazifascismo e as duas grandes guerras. 5.5 A Rússia: a revolução de 1917; o comunismo de guerra, a nova política econômica e os planos estatais. 5.6 O mundo após 1945: a descolonização da Ásia e África; as relações internacionais da “Guerra Fria” à coexistência pacífica. 6 O Brasil colonial. 6.1 A economia. 6.2 A administração. 6.3 A sociedade. 6.4 As contradições do sistemas colonial e as conjurações. 7 O processo de Independência. 7.1 A corte portuguesa no Brasil. 7.2 A proeminência inglesa. 7.3 O movimento constitucionalista em Portugal; as tentativas de recolonização e a independência. 8 O Império brasileiro. 8.1 O Primeiro Reinado: a carta de 1824, as contradições internas; a abdicação do imperador. 8.2 O período regencial: evolução e transformações jurídico-institucionais. 8.3 O Segundo Reinado: evolução econômica e jurídico-política; as crises políticas e o fim do Império: o movimento republicano. 9 República. 9.1 A Primeira República (1889–1930): características políticas; situação econômica; crises políticas. 9.2 Da Revolução de 1930 ao Estado Novo (1937–1945); características políticas e econômicas. 9.3 De 1945 aos tempos atuais: evolução política e econômica. 10 Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de História.

3.10 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: **INFORMÁTICA** – Conceitos de Internet e de *Intranet*; ferramentas e aplicações de informática, sistemas operacionais Windows 98; Microsoft Office 97; correio eletrônico; procedimento para a realização de cópia de segurança (*backup*); conceitos de organização de arquivos e métodos de acesso. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Informática.

3.11 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: **LEM/ESPAÑHOL** – Morfologia: el artículo; el nombre: género, heterogéneros en relación al portugués, número; el adjetivo: género, número, formas apocopadas, grados de comparación; el pronombre: personal, demostrativo, posesivo, indefinido, relativo; el verbo: conjugación (verbos regulares e irregulares), formas no personales, formas personales (uso de los diferentes tiempos y modos), perífrasis verbales, forma pasiva; el adverbio: formas apocopadas; la preposición; la conjunción. Silabeo. Acentuación. Heterotónicos y heterosemánticos en relación al portugués. Sintaxis: oraciones compuestas: coordinadas, subordinadas; el estilo indirecto. Interpretación de textos. Observación: en el examen oral el candidato: presentará, usando el pizarrón y tiza, un mini esquema de una clase práctica de español. Utilizará alguno de los temas de la gramática arriba, que será escogido por el tribunal, y comunicado previamente para preparación. Para ésto, debe considerar las dificultades de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Española a hablantes de Portugués; podrá discurrir sobre literatos de lengua castellana del siglo XX, de su preferencia, tales como Miguel Ángel Asturias, Mistral, Cela, Aleixandre, Delibes. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Espanhol.

3.12 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: **LEM/FRANCÊS** – **Examen écrit**: compréhension de texte. LES ÉLÉMENTS DU DISCOURS. La phrase simple: structures de la phrase simple affirmative,

funções essenciais e acessórias; estruturas de la phrase négative, exclamative et interrogative. La phrase complexe: la juxtaposition, la coordination et la subordination. LES PARTIES DU DISCOURS. Le nom: genre, nombre et fonctions. L'adjectif qualificatif: genre, nombre, accord, degré, fonctions et place. La détermination: l'article, formes et emplois; les pronoms personnels: formes, emplois et place; les adjectifs et les pronoms démonstratifs, possessifs et indéfinis: fonctions et emplois; les pronoms et les adjectifs interrogatifs et relatifs: fonctions et emplois; les adjectifs numéraux. Le système verbal: les conjugaisons; les constructions: les verbes transitifs et intransitifs, actifs et passifs, pronominaux et non-pronominaux, impersonnels; les modes et les temps: valeurs et emplois; l'accord du verbe; la concordance des temps. Les mots invariables: les prépositions et les conjonctions, emplois; les adverbes, emplois, fonctions et place. **Examen oral:** à l'oral, le candidat devra faire preuve d'une bonne maîtrise de la langue parlée. Il est souhaitable que le candidat ait des connaissances sur quelques méthodes de français, éditées au Brésil ou à l'étranger. Il est nécessaire qu'il ait aussi des connaissances sur la didactique de l'enseignement de la langue française. L'examen oral consistera en un entretien por évaluer les aspects ci-dessus. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Francês.

3.13 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: **LEM/INGLÊS – Written examination:** there will be written texts to test the candidates knowledge on: the semantic aspects of the language. The syntactic aspects of the language concerning the following items: the simple sentence; adjuncts; disjuncts, conjuncts; coordination and apposition; sentence connection; the complex sentence; the verb and its complementation; the complex noun phrase; word formation. The morphological aspects of the language concerning the following items: verbs and the verb phrase; Nouns, pronouns, articles and determiners; adjectives and adverbs; prepositions and prepositional phrases. The phonetic/phonological aspects of the language concerning: segmental features: English vocalic and consonantal systems. **Oral examination:** there will be an interview with the candidates to test their proficiency in oral comprehension and expression, dealing with present-day, general subjects as well as linguistic matters, including the teaching of English as a second language. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Inglês.

3.14 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: **MATEMÁTICA** – Conjuntos: noções de conjunto; operações elementares; subconjuntos; conjunto das partes de um conjunto; relação. Números – números naturais e inteiros: divisibilidade, fatoração, MDC, MMC e congruências; números racionais: razões e proporções; números reais: representação de números por pontos na reta, representação decimal, potenciação e radiciação, porcentagens, regras de três simples e composta; números complexos: conceituação, operações, forma trigonométrica, potências e raízes. Álgebra-equações algébricas: equações de 1.º e 2.º graus e equações redutíveis ao 2.º grau; matrizes: tipos de matrizes, operações, determinantes, matriz inversa; sistemas de equações lineares: resolução de sistemas lineares por escalonamento, regra de Cramer e teorema de Rouché-Capelli; polinômios: propriedades, operações, fatoração, raízes, teorema fundamental da Álgebra; inequações de 1.º e 2.º graus. Combinatória e probabilidade-cálculo combinatório: arranjo, permutação e combinações; números binomiais, binômio de Newton e suas propriedades; probabilidade de um evento; interseção e união de eventos; probabilidade condicional; lei binomial da probabilidade. Geometria – Geometria plana: elementos primitivos, semi-retas; semiplanos; segmentos e ângulo; retas perpendiculares e retas paralelas; triângulos; quadriláteros; circunferência; segmentos proporcionais; semelhança de polígonos; relações métricas em triângulos, círculos e polígonos regulares; áreas de polígonos; áreas de círculos e figuras circulares. Geometria no espaço: perpendicularidade e paralelismo de retas e planos; noções sobre triedros; poliedros; área e volume dos prismas, cones, pirâmides e respectivos troncos; esferas e cilindros – áreas e volumes. Geometria analítica: coordenadas cartesianas no plano, distância entre dois pontos, estudo analítico da reta, da circunferência, da elipse, da parábola e da hipérbole, translação e rotação de eixos. Trigonometria: ângulos e arcos trigonométricos; identidades trigonométricas para adição, subtração, multiplicação e divisão de arcos – fórmulas trigonométricas para a transformação de somas em produtos; equações trigonométricas; aplicações da Trigonometria ao cálculo de elementos de um triângulo. Funções: conceito

de função: domínio, imagem e gráficos, composição de funções, funções inversas; funções polinomiais, função modular, função exponencial, função logarítmica, funções trigonométricas e suas inversas; limites: propriedades, limites laterais, limites infinitos e no infinito; continuidade: funções contínuas e suas propriedades, teorema do valor intermediário e dos valores extremos; derivada: conceito, reta tangente e reta normal ao gráfico de uma função, funções deriváveis, regras de derivação, regra da cadeia, derivada da função inversa, teoremas de Rolle e do valor médio, derivadas de ordem superior, valores de máximo e mínimo relativos e absolutos de funções, comportamento das funções, testes das derivadas primeira e segunda, aplicações da derivada; integral: definida e indefinida, teorema fundamental do cálculo, técnicas de integração, áreas de regiões planas, comprimento de arco, áreas de superfícies de revolução, volumes de sólidos de revolução. Sequências e séries-sequências convergentes: propriedades, progressões aritmética e geométrica, limites; séries convergentes: testes da comparação, da razão e da integral, convergência absoluta, séries alternadas; séries de potências: intervalo de convergência, série de Taylor e fórmula de Taylor. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Matemática.

3.15 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: MÚSICA/CANTO; MÚSICA/INSTRUMENTO; MÚSICA/MUSICALIZAÇÃO; MÚSICA/PRÁTICA-CORAL – Prova escrita (objetiva): acústica musical e organologia: geração e propriedades do som; série harmônica; propagação do som, velocidade do som; cordas, tubos e lâminas sonoras; classificação dos instrumentos musicais. Teoria da música: compasso: definição, classificação; regras de grafia; articulação e sinais de repetição; intervalos, elementos de harmonia, escalas – modos eclesiásticos; tonalidade; ornamentos, graus tonais e modais; acordes de 3, 4 e 5 sons; cadências; funções tonais e modais; sistema anglo-americano de representação gráfica utilizado na música popular (cifras). Estética, história da música e análise musical: características estético-musicais dos diferentes períodos da história da música, por meio da análise musical: antiga, medieval, renascentista, do século XVII ao século XX, Contemporânea; fraseologia musical. Músicas popular e folclórica: correntes da produção musical popular brasileira; cultura popular e contextos sócio-antropológicos que a geraram. Educação musical: escolas e tendências surgidas neste século; atividades musicais na escola de ensino fundamental e ensino médio; fisiologia da voz. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Música. **Prova prática:** o candidato deverá: (a) executar: uma peça de livre escolha, uma peça de autor brasileiro, uma leitura à primeira vista; b) fazer a demonstração de uma aula para iniciantes, de acordo com a sua especialidade.

3.16 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: QUÍMICA – A Química e sua importância social. Substâncias, materiais, propriedades das substâncias. Misturas: métodos de separação e composição. Estrutura atômica da matéria: estruturas de átomos, moléculas e fórmulas unitárias. Modelo atômico de Rutherford-Bohr. Funções inorgânicas mais comuns: óxidos, ácidos, bases, sais e hidretos; conceito, nomenclatura e propriedades químicas mais importantes. Funções orgânicas mais comuns: hidrocarbonetos, álcoois, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos e aminas; conceitos, nomenclatura e propriedades químicas mais importantes. Classificação periódica dos elementos: estrutura da classificação periódica, relações com a configuração eletrônica, principais propriedades periódicas. Substâncias simples dos elementos químicos mais comuns: formas de ocorrência, métodos de obtenção e propriedades químicas mais importantes. Ligações químicas: ligações iônicas, covalentes, metálicas e pontes de hidrogênio. Geometria molecular: teoria da repulsão entre os pares de elétrons da camada de valência. Sólidos e líquidos: propriedades gerais. Soluções: conceito e classificação; concentração em massa e em quantidade de matéria; titulações ácido-base. Grandezas e unidades de medida: sistema SI, quantidade de matéria, constante de Avogadro, massa molar, massa molecular e unidade de massa atômica. Gases: teoria cinética, leis dos gases, densidade, misturas gasosas, difusão e efusão. Termoquímica: reações exotérmicas e endotérmicas, leis de Hess. Entalpia, entropia, energia livre. Espontaneidade de uma reação. Cinética química: teoria das colisões, fatores determinantes das velocidades de reação; energia de ativação, catalisadores, expressão das velocidades de uma reação. Equilíbrio químico: determinação da constante, princípio de Chatelier, produto de solubilidade, K_a , K_b , pH e pOH; soluções tampão.

Eletroquímica: potencial do eletrodo, espontaneidade de uma reação de oxirredução, pilhas, eletrólise. Radioquímica: natureza das radiações, cinéticas da desintegração radioativa, leis da desintegração radioativa, fissão e fusão nucleares; aplicações da radioatividade. Biomoléculas; carboidratos, lipídios, aminoácidos e proteínas – conceito, estruturas e principais propriedades. Aplicações da química na agricultura, na siderurgia, em medicamentos, no vestuário, na alimentação e na higiene. Sabões e detergentes. Química e meio ambiente: chuva ácida, efeito estufa, camada de ozônio, lixo e esgoto. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Química.

3.17 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: SOCIOLOGIA – Fundamentos teórico-metodológicos: fato social e ação social; explicação e compreensão; positivismo e interpretação do sentido; História: evolução, progresso e desenvolvimento. Principais conceitos: sociedade e indivíduo; estrutura e função; diferenciação social; divisão social do trabalho; estratificação social; dominação social; conflito e mudança social; educação; linguagem; cultura: valores, idéias e ideologias; instituições; comportamento; racionalidade e irracionalidade: lei e moral; carisma: tradição e modernidade; urbanização. Principais correntes de pensamento sociológico: funcionalismo; marxismo; sociologia compreensiva; teoria crítica da sociedade. Sociologia no Brasil – principais temas: cultura brasileira; identidade nacional: Estado e poder; estratificação social, dependência e desenvolvimento; movimentos sociais; Estado, sociedade e Educação. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Sociologia.

4 LÍNGUA PORTUGUESA (para todos os cargos/disciplinas, exceto para o cargo de Professor Nível 2/disciplina Português) – 1 Compreensão e interpretação de textos. 2 Tipologia textual. 3 Ortografia oficial. 4 Acentuação gráfica. 5 Emprego das classes de palavras. 6 Emprego do sinal indicativo de crase. 7 Sintaxe da oração e do período. 8 Pontuação. 9 Concordância nominal e verbal. 10 Regência nominal e verbal. 11 Significação das palavras.

MARIA CECÍLIA SOARES DA SILVA LANDIN
Secretária de Estado de Gestão Administrativa do Distrito Federal

EURIDES BRITO DA SILVA
Secretária de Estado de Educação do Distrito Federal

ANEXO I

Modelo de formulário para interposição de recurso contra o gabarito oficial preliminar das provas objetivas e contra o resultado provisório na prova oral e na prova prático-oral.

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA
DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS PARA OS
CARGOS DE PROFESSOR NÍVEL 2 E DE PROFESSOR NÍVEL 3

CODIGO
(Para uso do
CESPE)

CAPA DE RECURSO

SOLICITAÇÃO

À Comissão Organizadora.

Como candidato ao cargo de _____ – disciplina
_____ – região _____ – turno _____,
solicito revisão:

- do gabarito oficial preliminar das provas objetivas, questão(ões) _____
 da prova oral
 da prova prático-oral

conforme especificações inclusas.

_____, ____ de _____ de 2000.

Assinatura do Candidato

Nome: _____

Número de inscrição: _____

INSTRUÇÕES

O candidato deverá:

- Datilografar ou digitar o recurso e entregá-lo em duas vias, de acordo com as especificações estabelecidas neste edital.
- Usar FORMULÁRIO DE RECURSO individual para cada questão e apenas uma capa.
- Identificar-se apenas nesta capa.
- Apresentar argumentação lógica e consistente.

Atenção! O desrespeito a qualquer uma das instruções acima resultará no indeferimento preliminar do recurso.

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA
DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS PARA OS
CARGOS DE PROFESSOR NÍVEL 2 E DE PROFESSOR NÍVEL 3

CÓDIGO
(Para uso do
CESPE)

FORMULÁRIO DE RECURSO

TIPO DE RECURSO

(Assinale o tipo de recurso)

<input type="checkbox"/>	CONTRA O GABARITO OFICIAL PRELIMINAR DAS PROVAS OBJETIVAS	Número da questão: _____ Gabarito do CESPE: _____ Resposta do candidato: _____
<input type="checkbox"/>	CONTRA O RESULTADO PROVISÓRIO NA PROVA ORAL	
<input type="checkbox"/>	CONTRA O RESULTADO PROVISÓRIO NA PROVA PRÁTICO-ORAL	

JUSTIFICATIVA DO CANDIDATO

(Se necessário, use o verso)