

## 2.<sup>a</sup> Certificação de Habilidade Específica de 2019

### Design (bacharelado)



#### Algumas palavras iniciais

A finalidade deste teste é avaliar um conjunto de habilidades julgadas necessárias para o bom desenvolvimento da formação de um *designer*. A intenção das tarefas que são propostas é convidar e provocar você a mostrar as suas habilidades.

Por isso, não fique preocupado ou com receio em fazer este teste imaginando qual seria a “resposta certa”. Este teste é um instrumento para conhecermos você um pouco mais e a melhor resposta às tarefas propostas será sempre aquela em que conseguir nos mostrar ao máximo as suas habilidades.

Assim, quanto mais você se envolver com as situações propostas pelas questões, quanto mais você investir de si na elaboração, quanto mais originais forem as soluções que você propuser, quanto mais você mostrar como sente e percebe o mundo à sua volta, mais claramente perceberemos suas habilidades.

Portanto, coragem! Esperamos que faça um bom teste!

# Teste escrito-prático DESIGN

#### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Este caderno de teste é constituído de **três questões**, subdividas em tarefas. Caso ele esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao(à) aplicador(a) de teste mais próximo(a) que tome as providências cabíveis.
2. Somente quando você for autorizado(a), no momento da identificação, escreva, no espaço apropriado abaixo, com sua caligrafia usual, a seguinte frase:

*Eu sou quem sou porque nós todos somos.*

3. Não serão prestadas informações a respeito das questões além daquelas contidas neste caderno.
4. Na duração do teste, está incluído o tempo destinado à identificação, que será feita no decorrer do teste.
5. Durante o teste, você não poderá levantar-se ou comunicar-se com outros(as) candidatos(as).
6. Nas tarefas que envolvam elaboração de texto, escreva com letra legível, nos espaços reservados para isso. Nesses textos, é obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta preta. Textos escritos a lápis não serão avaliados. Em caso de erro, risque com um traço simples o que tiver sido erroneamente grafado. **Lembre-se:** parênteses não podem ser utilizados para tal finalidade.
7. Ao final deste caderno, há uma página com espaço para rascunho, de uso opcional. **Atenção:** essa página destina-se apenas a eventuais rascunhos que você queira fazer e, por esse motivo, não será considerada na avaliação das suas respostas.
8. Não serão avaliados textos apresentados em espaços indevidos deste caderno de teste.
9. São vedados o uso de material de consulta e o empréstimo de materiais no decorrer do teste, mesmo que se trate de material de candidato(a) que já tenha terminado o teste. Utilize apenas os instrumentos e os materiais indicados em edital e os fornecidos pelo CEBRASPE. Não é obrigatória a utilização de todos os materiais.
10. Ao término do teste, chame o(a) aplicador(a) de teste mais próximo(a) e devolva-lhe este caderno, que não poderá ser levado em hipótese alguma, pois será o único documento válido para a correção de seu teste. Após esse procedimento, deixe o local de realização do teste.
11. A desobediência a qualquer uma destas instruções ou às determinações constantes em edital implicará a anulação do seu teste.
12. Informações sobre datas referentes à Certificação de Habilidade Específica poderão ser obtidas no edital que rege o evento, disponível no site [www.cebraspe.org.br](http://www.cebraspe.org.br).

**VOCÊ  
SABIA?**

O Cebraspe é o detentor exclusivo do **Método Cespe** de realização de avaliações, certificações e seleções. Esse método está em constante evolução, sendo desenvolvido e aperfeiçoado a partir de pesquisas acadêmicas, algoritmos, processos estatísticos e outras técnicas sofisticadas. Tudo isso para entregar resultados confiáveis, obtidos com inovação e alta qualidade técnica.

O CEBRASPE TRABALHA PARA OFERECER O MELHOR!

# A filosofia *ubuntu*

*Ubuntu* é uma palavra de origem Zulu, uma etnia que habita o sul da África. A palavra não permite uma tradução precisa, pois é uma filosofia ou conceito amplo com significados ligados ao humanismo. Os conceitos associados à palavra *ubuntu* são descritos como solidariedade, cooperação, acolhimento, compaixão, harmonia entre as pessoas, respeito, generosidade, capacidade de compreensão, empatia, aceitação do outro. Como explica Dirk Louw, Dr. em Filosofia Africana, “eu sou humano, e a natureza humana implica compaixão, partilha, respeito, empatia”. A filosofia *ubuntu* está relacionada à essência humana e a uma ética de como as pessoas se comportam em sociedade.

Há muitos anos circula na Internet e em palestras uma história que, sendo verdade ou não, nos serve bem para ilustrar a filosofia *ubuntu*. Conta-se que um antropólogo europeu estava há alguns meses estudando os hábitos de uma tribo africana. Terminado o trabalho, no dia de ir embora do local, enquanto aguardava o transporte que o levaria ao aeroporto mais próximo, resolveu fazer uma brincadeira com as crianças da tribo. Comprou numa venda próxima muitas balas, arrumou tudo num cesto bem bonito e o colocou sob uma árvore. Então propôs às crianças uma corrida. Quando ele dissesse “já”, elas deveriam correr até a árvore e a primeira que chegasse ficaria com todos os doces. As crianças se dispuseram em fila e, quando ele gritou “já”, todas se deram as mãos, correram juntas até o cesto e dividiram tudo. Diante do olhar de surpresa do antropólogo, uma das crianças disse com naturalidade: “é *ubuntu*, tio; como uma de nós poderia ficar feliz vendo que todas as outras estão tristes?”. É uma lógica ou entendimento de que uma pessoa não é uma ilha, não está isolada, e que sua vida está indissociavelmente ligada às demais pessoas.

Há algumas tentativas de definir ou conceituar em língua portuguesa essa filosofia *ubuntu*. Vamos aqui listar algumas dessas definições, mas lembrando que todas elas nos levam, por aproximação, a fazer uma ideia do que seja *ubuntu*: “sou quem sou porque somos todos nós”, “sou o que sou pelo que nós somos”, “ser com os outros não é ser sozinho”, “uma pessoa é uma pessoa através (por meio) de outras pessoas”... enfim, são todas variações de uma ideia mais ampla que entende que uma pessoa sempre é afetada quando um semelhante seu é afetado. É uma lógica ancestral, que estamos conhecendo e começando a compreender, e que preconiza o solidário, ao invés de solitário, o coletivo, e não o individualismo, a cooperação, e não a competição.

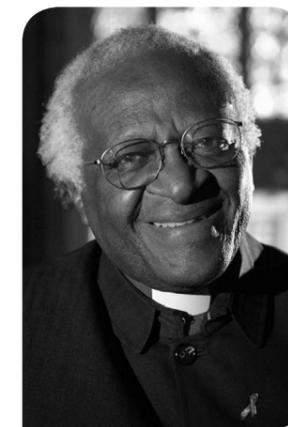


*“Ubuntu é a essência do ser humano. Ubuntu se aplica particularmente ao fato de que você não pode existir como ser humano de maneira isolada.*

*Tem a ver com nossa interconectividade. Você não pode ser humano apenas por si próprio, e quando você tem essa qualidade – ubuntu – você é conhecido por sua generosidade”*

**Arcebispo Desmond Tutu**

*Prêmio Nobel da Paz 1984*



**QUESTÃO 1**

**Habilidades a serem avaliadas (valor: 3,0 pontos)**  
 tradução, interpretação e especulação  
 criação e originalidade  
 raciocínio espacial  
 representação  
 expressão

**Contexto**

Considere a seguinte situação hipotética.

Uma fundação foi criada com o propósito de apoiar o desenvolvimento de pequenos empreendimentos sociais em comunidades de baixa renda, em paralelo ao serviço de microcrédito fornecido por instituições de desenvolvimento econômico. A ação dessa fundação se concentra na prestação de serviço voluntário por profissionais das mais diversas especialidades, realizando consultorias, projetos e produção de insumos.

Essa fundação possui um caminhão-escritório-oficina de *design*, onde são projetados e(ou) confeccionados ferramentas, instrumentos, desenho de marcas, *sites* etc. Escolhida uma comunidade, que pode ser urbana ou rural, esse caminhão realiza ao longo de alguns meses uma série de visitas a essa comunidade para cadastramento dos pequenos empreendimentos e levantamento de suas demandas e dificuldades, que pode, por exemplo, ser algo simples, como a adaptação de móveis, até a elaboração de projetos mais complexos de máquinas e ferramentas. A ideia é a de que tais empreendimentos econômicos encontrem algum tipo de apoio em *design* para a sustentabilidade econômica e ambiental, geração de renda, melhoria dos processos de produção, dentre outros.

A partir dessa situação hipotética, realize as tarefas a seguir, levando em consideração os preceitos da filosofia *ubuntu*.

**Tarefa 1.1**

Crie, no espaço abaixo, um nome para a fundação em questão que seja coerente com os objetivos dela.

Elabore, no espaço abaixo, uma frase curta e inspiradora que expresse cooperação para ser usada nos materiais de comunicação dessa fundação.

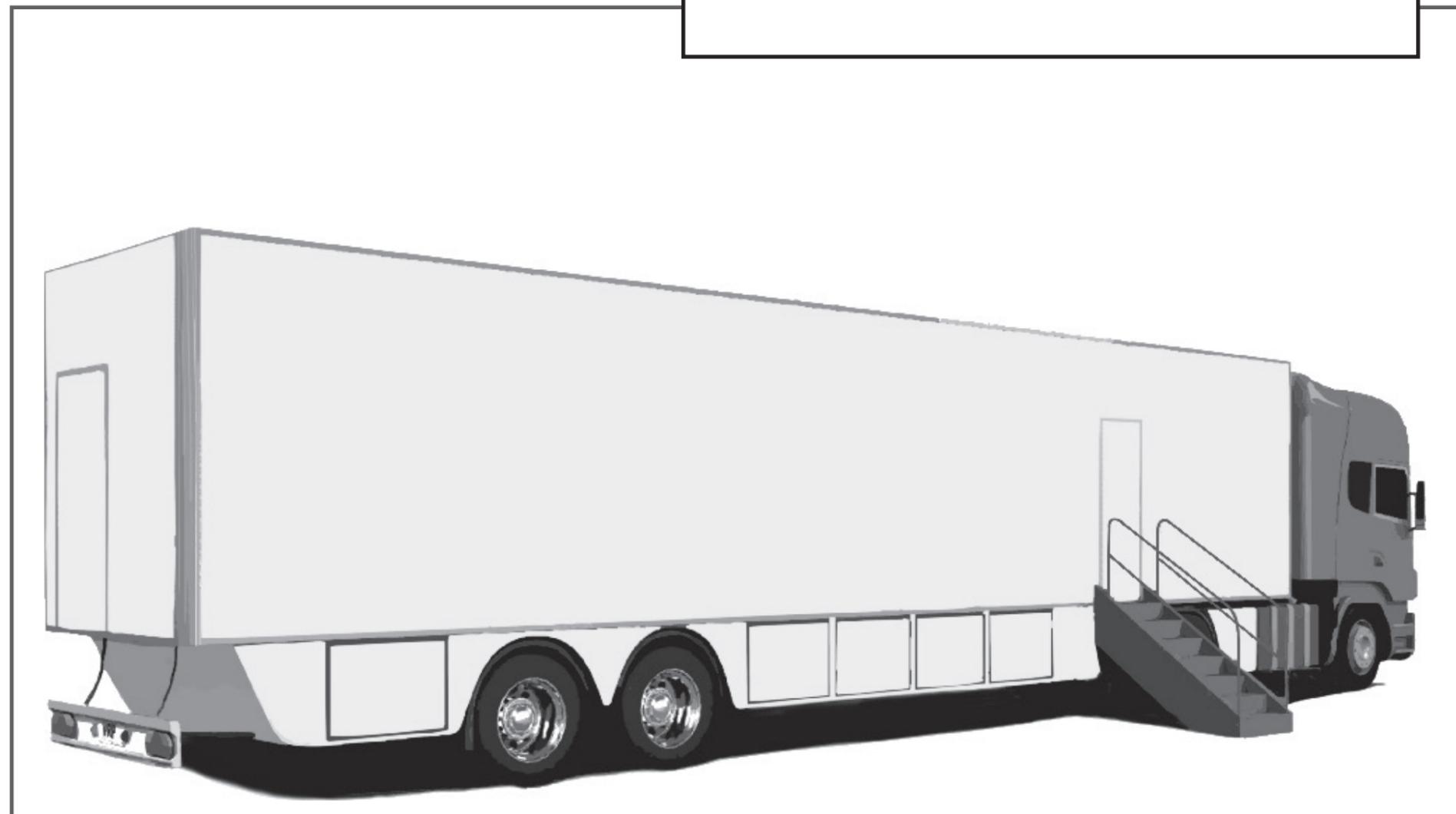
  


**Tarefa 1.2**

Crie, no espaço ao lado, uma marca (símbolo) para essa fundação que expresse ou sugira sua natureza e seus propósitos. O nome que você criou para a fundação deverá fazer parte dessa marca.

**Tarefa 1.3**

A imagem em perspectiva abaixo representa o caminhão-escritório-oficina da fundação em questão. Crie, obrigatoriamente em cores, a pintura desse veículo, inserindo a marca criada na tarefa anterior. Essa pintura poderá incluir imagens e outros conteúdos que possam destacar o veículo.



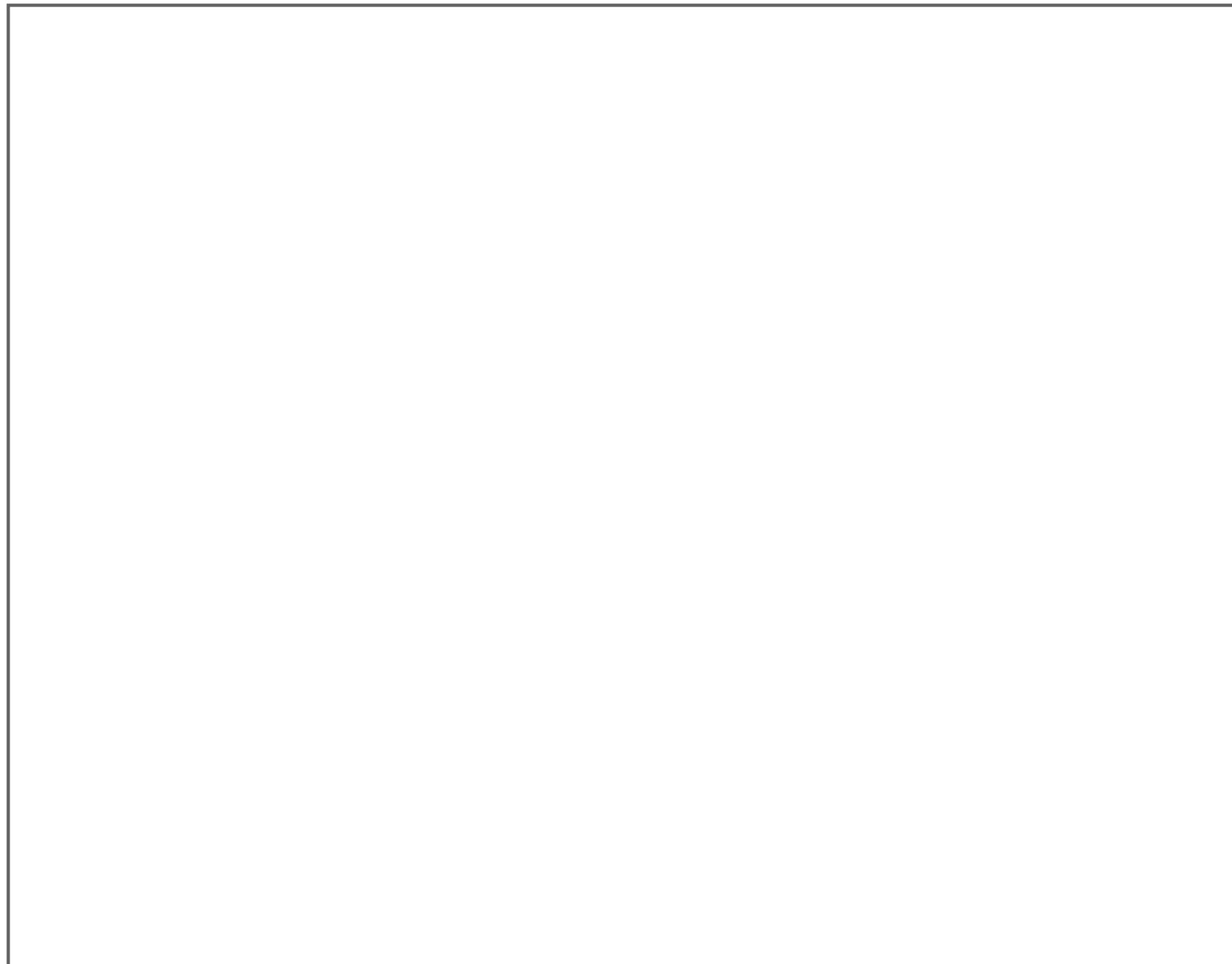


**QUESTÃO**  
**2****Tarefa 2.2**

Crie, no espaço abaixo, um desenho na frente e nas costas da camiseta apresentada. Seu desenho deverá conter a marca, as cores, o nome e a frase inspiradora do projeto a ser realizado no condomínio. Observe que a camiseta está com volume, como se estivesse vestida no corpo de alguém.

**Tarefa 2.3**

Crie, no espaço abaixo, algo que servirá tanto para a coleta quanto para o transporte e a destinação dos itens menores (roupas, panelas, equipamentos eletrônicos etc.). Seu desenho deverá ser realizado em perspectiva e em cores.



**QUESTÃO 3**

**Habilidades a serem avaliadas (valor: 4,0 pontos)**  
contextualização e interpretação  
criatividade e originalidade  
raciocínio espacial  
representação

**Contexto**

Uma meta maior que o ganho individual move as pessoas, que se unem em suas diferenças para conseguir alcançá-la.

O setor público-administrativo de uma cidade brasileira que passa por um surto de dengue decidiu, como meta a ser implementada em curto prazo, realizar uma campanha intensiva para erradicação da doença. A proposta é que todos os moradores e trabalhadores do bairro participem. Para benefício de todos, nos lares e nos locais de trabalho, devem-se adotar práticas de cuidados básicos de prevenção da doença, tais como:

- tomar a vacina contra dengue;
- evitar o acúmulo de água exposta ao mosquito;
- colocar telas nas janelas;
- colocar areia nos pratos dos vasos de plantas;
- ser consciente com o próprio lixo;
- colocar desinfetante nos ralos;
- limpar as calhas;
- cuidar de maneira redobrada de piscinas e aquários;
- usar repelente.

**Tarefa 3.1**

A partir da situação apresentada, coloque-se no lugar do *designer* do setor público-administrativo dessa cidade, selecione três dos cuidados listados acima e crie um conjunto de três lembretes a ser disponibilizado aos moradores e trabalhadores desse bairro, com o intuito de contribuir com a organização da campanha e com o cumprimento das práticas referentes aos cuidados básicos necessários. É importante considerar que esses lembretes devem ser posicionados próximos aos locais em que os cuidados deverão ser tomados. Além disso, devem ser acessíveis a todos, inclusive aos que não sabem ler, sendo necessário, portanto, que sejam compostos tanto pela descrição dos cuidados básicos quanto por um desenho que os represente.

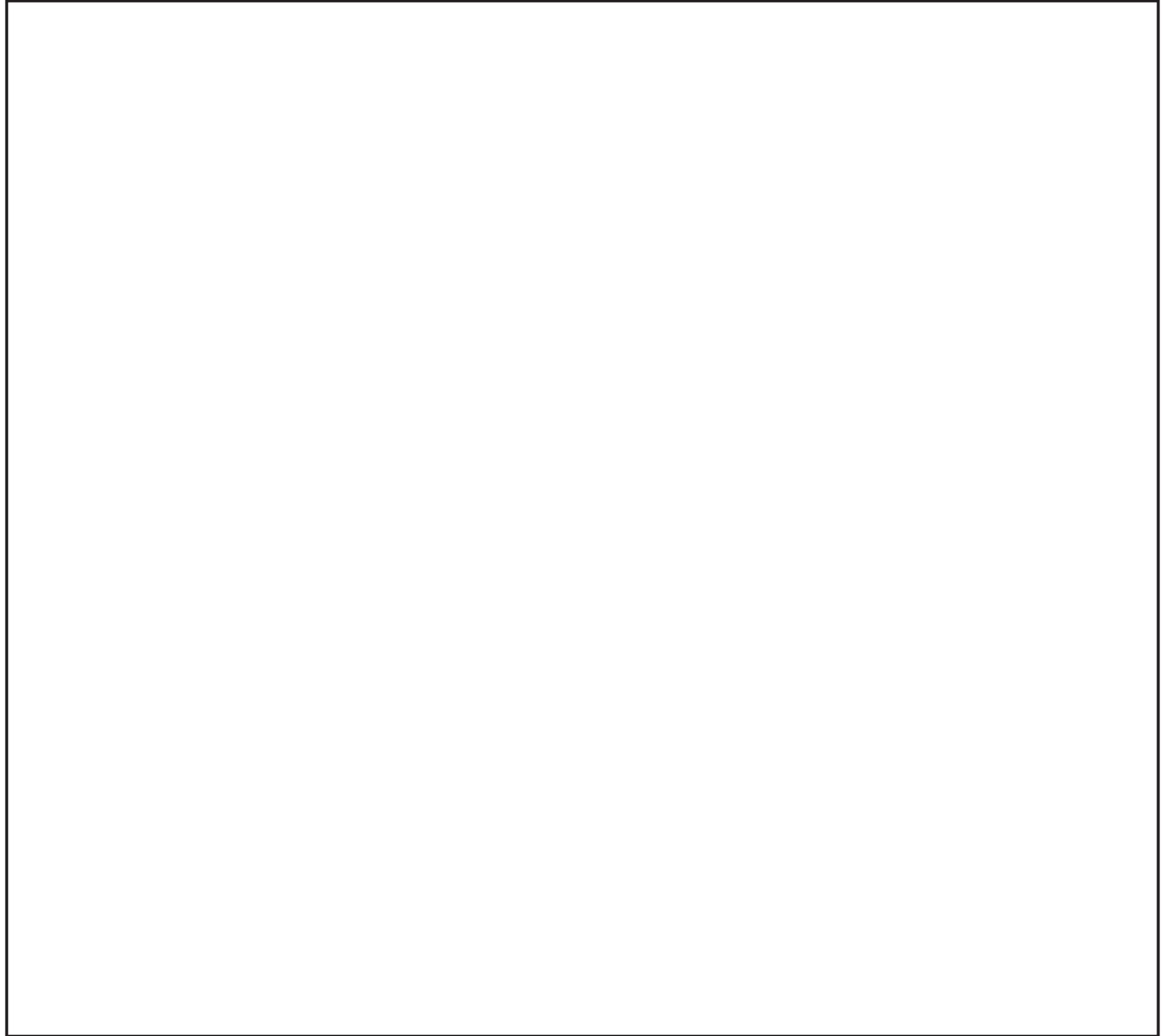
Nos espaços ao lado, escreva, em cada um dos campos superiores, os três cuidados básicos selecionados por você e, nos respectivos espaços abaixo, desenhe o lembrete referente a cada um deles.

**cuidado básico escolhido 1****lembrete 1****cuidado básico escolhido 2****lembrete 2****cuidado básico escolhido 3****lembrete 3**

QUESTÃO  
3

**Tarefa 3.2**

No espaço ao lado, desenhe um ambiente (via pública, residencial, escola ou trabalho), em detalhes, no qual um dos lembretes criado na página anterior esteja aplicado. Este desenho deve ser feito em cores.



Folha de rascunho