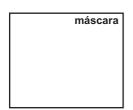
### Universidade de Brasília

# 1.º CERTIFICAÇÃO DE HABILIDADE ESPECÍFICA DE 2009

Prova de Habilidades Específicas



# Desenho Industrial Bacharelado

baci idi<del>c</del>idao

**Teste** Escrito-Prático

Aplicação: 15/3/2009 TARDE

# Caderno – Parte II



#### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Esta parte II do caderno de prova é constituída de 1 questão, correspondente à questão 3 do teste escrito-prático.
- 2 Caso o caderno de prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não serão prestadas informações a respeito da questão, além daquelas contidas neste caderno.
- 4 Não serão avaliadas respostas de questões apresentadas em espaços indevidos neste caderno de prova.

Nome:	máscara
Inscrição:	
Assinatura:	



"Ver um filme faz funcionar um tipo específico de memória: uma memória de imagens (cenários, rostos), é claro, mas, acima de tudo, uma memória instantânea. Devemos nos lembrar de um filme até enquanto assistimos a ele. Do contrário, tudo se perde. A plateia tem de ver o que está vendo, sem esquecer o que viu. A cada passo, todo um exército de funções entra em ação. Alguns espectadores são prodigiosamente atentos a detalhes. Conheci um rapaz que frequentava cinema somente para achar erros. Achava-os em todos os filmes."

Jean-Claude Carrière (roteirista de cinema)

O filme Blade Runner (de Ridley Scott,1982) descreve um futuro em que a humanidade inicia a colonização espacial, e, para isso, cria seres geneticamente alterados — replicantes —, utilizados em tarefas pesadas, perigosas ou degradantes, a serem realizadas nas novas colônias. Fabricados, no filme, pela Tyrell Corporation como sendo "mais humanos que os humanos", os modelos Nexus-6 são fisicamente idênticos aos humanos, porém são mais fortes e ágeis. Devido a problemas de instabilidade emocional e reduzida empatia, os replicantes são sujeitos a um desenvolvimento agressivo, e, por isso, seu período de vida foi limitado a quatro anos. Após um motim, a presença dos replicantes na Terra foi proibida, sendo criada uma força policial especial — blade runners — para os caçar e "aposentar" (matar). O filme relata como um ex-blade runner — Rick Deckard — é levado a voltar à ativa para caçar um grupo de replicantes que se rebelou e veio para a Terra à procura do seu criador, na tentativa de aumentar o seu período de vida e escapar da morte que se aproxima. O filme se passa em 2019, em uma visão apocalíptica imaginada para uma Los Angeles superpopulosa, escura e com uma persistente chuva ácida.

A cena exibida em sala mostra o momento em que Deckard (Harison Ford) e o últimos dos replicantes, Roy Batty (Rutger Hauer), estão lutando na cobertura de um velho prédio. Considerando essa cena, realize as tarefas de 1 a 3 seguintes.

Questao 3 / Tarefa 1
a) Descreva, em no mínimo 3 linhas, qual o clima emocional que você percebeu na cena exibida.
b) Comente, em no mínimo 5 linhas, quais aspectos do cenário — e de que forma — contribuíram para criar essa atmosfera psicológica.

#### Questão 3 / Tarefa 2

Ao longo da história do cinema, o fenômeno da morte foi abordado de diversas maneiras. Na cena a que você assistiu, a morte do replicante foi tratada de maneira incomum. Comente qual foi a sensação ou a impressão que a morte dele causou em você e quais aspectos da cena o levaram a tal percepção.	
4	

# Questão 3 / Tarefa 3 Desenhe, no espaço abaixo, com a maior riqueza de detalhes que conseguir recuperar da memória, a parte do cenário do filme apresentado que você considera mais marcante.

#### Habilidades a serem avaliadas na questão 3 (valor: 3,5 pontos)

- **3.1.** Interpretação de textos, situações e objetos: capacidade de perceber sutilezas e detalhes em objeto ou situação (amplitude de sensibilidade e perspicácia) (1,0 ponto)
- 3.2. Expressão: capacidade de transposição e conjunção entre linguagens diferentes (sinestesia) (1,2 ponto)
- 3.3. Representação, por meio de textos ou imagens, memorizados, de dados da experiência sensorial (representatividade e fluência por imagens) (1,3 ponto)