

Universidade de Brasília

1.ª CERTIFICAÇÃO DE HABILIDADE ESPECÍFICA DE 2009

Prova de Habilidades Específicas

máscara

Desenho Industrial

Bacharelado

Teste Escrito-Prático

Aplicação: **15/3/2009** TARDE

Caderno – Parte II

 **cespeUnB**
Centro de Seleção e de Promoção de Eventos

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Esta parte II do caderno de prova é constituída de 1 questão, correspondente à questão 3 do teste escrito-prático.
- 2 Caso o caderno de prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não serão prestadas informações a respeito da questão, além daquelas contidas neste caderno.
- 4 Não serão avaliadas respostas de questões apresentadas em espaços indevidos neste caderno de prova.

Nome: _____

Inscrição: _____

Assinatura: _____

máscara

3

Jean-Claude Carrière (roteirista de cinema)

[illegible]

Questão 3 / Tarefa 2

Ao longo da história do cinema, o fenômeno da morte foi abordado de diversas maneiras. Na cena a que você assistiu, a morte do replicante foi tratada de maneira incomum. Comente qual foi a sensação ou a impressão que a morte dele causou em você e quais aspectos da cena o levaram a tal percepção.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Questão 3 / Tarefa 3

Desenhe, no espaço abaixo, com a maior riqueza de detalhes que conseguir recuperar da memória, a parte do cenário do filme apresentado que você considera mais marcante.

Habilidades a serem avaliadas na questão 3 (valor: 3,5 pontos)

- 3.1. Interpretação de textos, situações e objetos: capacidade de perceber sutilezas e detalhes em objeto ou situação (amplitude de sensibilidade e perspicácia) (1,0 ponto)
- 3.2. Expressão: capacidade de transposição e junção entre linguagens diferentes (sinestesia) (1,2 ponto)
- 3.3. Representação, por meio de textos ou imagens, memorizados, de dados da experiência sensorial (representatividade e fluência por imagens) (1,3 ponto)