

assinatura do(a) candidato(a)



Universidade de Brasília



ADMISSÃO PARA PORTADOR DE DIPLOMA DE CURSO SUPERIOR 2.^a DCS/2011

COMUNICAÇÃO SOCIAL

Prova Dissertativa

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno, confira atentamente se os dados pessoais transcritos acima estão corretos e se o curso de sua opção coincide com o que está registrado acima e no rodapé de cada página numerada deste caderno. Em seguida, verifique se este caderno contém cinco questões, correspondentes à prova dissertativa, acompanhadas de espaços para as respectivas resoluções. O caderno de rascunho fornecido é de uso opcional, e o texto nele escrito não servirá, de forma alguma, para a correção de sua prova.
- 2 Assine apenas no local apropriado — o cabeçalho desta página — e quando autorizado pelo chefe de sala.
- 3 Atenção! Somente os textos que forem escritos nos espaços reservados para a resolução das questões constituem documentos que servirão de base para a avaliação da sua prova dissertativa.
- 4 Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou haja discordância quanto aos dados pessoais, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois, posteriormente, não serão aceitas reclamações nesse sentido.
- 5 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização de fiscal de sala.
- 6 É obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta preta, exceto nos casos em que se solicita desenho a lápis. Não serão avaliados texto, desenho ou cálculo escritos em local indevido ou que tenham identificação fora do local apropriado.
- 7 Não amasse, não rubrique, não escreva seu nome nem faça marca ou sinal identificador nos espaços destinados à resolução das questões, sob pena de ter sua prova anulada.
- 8 Escreva com letra legível. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico. Lembre-se: parênteses não podem ser utilizados para tal finalidade.
- 9 Nenhuma folha deste caderno pode ser destacada.

Não utilize esta página
em nenhuma hipótese!

Um dos modelos sociológicos mais influentes para descrever a relação entre os meios de comunicação e a sociedade é o modelo dos dois estágios da comunicação, apresentado pela primeira vez por Lazarsfeld, Berelson e Gaudet. Com base nesse modelo, redija um texto dissertativo que aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- descrição dos estágios; [valor: 1,00]
- tipo de efeito provocado pelos meios de comunicação. [valor: 0,50]

Resolução da Questão 1 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!

Com certeza, pode-se dizer que a fotografia tem sido, por mais de 125 anos, um dos fenômenos mais radicais, instrutivos, inquietantes, influentes, problemáticos e assombrosos da época moderna. Além disso, tem sido o veículo de expressão escolhido por artistas de perspectivas divergentes, como Alfred Stieglitz e Eugène Atget.

O futuro dessa arte — bela, ubíqua e pouco conhecida — será determinado por fotógrafos jovens e por outros ainda não nascidos, que decidirão como estender sua rica e ambígua tradição.

John Szarkowski. **Modos de olhar: 100 fotografias do acervo do Museum of Modern Art, New York**. São Paulo: Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 1999, p.12.

Considerando que o fragmento de texto acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca das principais mudanças ocorridas na fotografia nas últimas décadas e suas perspectivas para o futuro. Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- principais transformações na técnica fotográfica;
- reflexos das mudanças ocorridas nos meios de divulgação da fotografia em aspectos como difusão da fotografia, acesso a esse meio de criação e noção de autoria;
- relações entre fotografia, produções audiovisuais e Internet.

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!

Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!

Questão 3

A cultura de massa surge com a Revolução Industrial e com as profundas transformações ocorridas no século XIX. Considerando que esse tipo de cultura corresponde a uma das formas assumidas pela sociedade contemporânea, redija um texto dissertativo que aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- conceito de sociedade de massa;
- caracterização das primeiras abordagens da sociedade de massa no tocante às situações do vínculo social e do indivíduo.

Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!

A fidelidade das massas só pode ser garantida por meio de um processo de inculcação ideológica, no qual os sacerdotes são os ideólogos e desempenham uma função crucial. Segundo Marcuse, nas sociedades industrializadas, são os meios de comunicação de massa que “trazem consigo atitudes e normas prescritas, determinadas reações emocionais e mentais, atando mais ou menos prazerosamente os consumidores aos produtores e, por meio destes, ao todo”.

Renato Ortiz. **A escola de Frankfurt e a questão da cultura de massa.** In: **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, n.º 1, v. 1, jun./1986 (com adaptações).

Considerando que, de acordo com alguns estudiosos — tal como Marcuse e Ortiz —, a indústria cultural constitui a base da manutenção do processo ideológico que acompanha a comunicação de massa, redija um texto dissertativo atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Analise a relação entre ideologia e indústria cultural.
- Apresente dois exemplos de funções ou aspectos (à exceção da inculcação ideológica descrita no texto) da ação social dos meios de comunicação.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Strauss-Kahn recebe condicional sob fiança de US\$ 1 milhão

O ex-diretor-gerente do Fundo Monetário Internacional (FMI), Dominique Strauss-Kahn, recebeu a liberdade condicional, sob fiança de US\$ 1 milhão, até o julgamento por sete acusações de abuso sexual e tentativa de violação de uma camareira de 32 anos. "É um grande alívio para a família. Estamos muito contentes. Agora podemos nos concentrar nas fases seguintes do caso", disse um de seus advogados, William Taylor.

A justiça decidiu que Strauss-Kahn — que estava preso no presídio nova-iorquino de Rikers Island — usará uma tornozeleira eletrônica para controlar seus movimentos e estará submetido a vigilância por câmeras de vídeo durante 24 horas por dia.

O juiz também determinou que os advogados do acusado deveriam comparecer no tribunal para revisar todas as exigências para sua libertação, e fixou uma nova audiência do caso para 6 de junho. "Estamos agora muito melhor do que quando tudo começou", disse Taylor.

Além de pagar a fiança, o político e economista socialista francês terá de depositar perante os tribunais americanos um bônus de garantia para uma companhia seguradora no valor de US\$ 5 milhões sobre uma propriedade sua ou de sua esposa, a jornalista franco-americana Anne Sinclair.

DSK, como é chamado na França, terá também que entregar todos os seus documentos de viagem, para evitar que ele saia do país e fique fora do alcance da justiça americana. "A lei da França (país que não tem assinado um acordo de extradição com os EUA) não permite a extradição de seus cidadãos, e este homem tem a posição e os meios para viajar e viver uma vida de paz e conforto em lugares do mundo que ficam muito longe desta jurisdição", disse o promotor adjunto de Manhattan, John McConnell.

Taylor disse que seu cliente "não gostaria de fugir do país", para não "ficar estabelecido, perante os olhos de todos, que é um agressor sexual". A defesa do já ex-diretor do FMI, liderada pelo advogado Benjamin Brafman, questionou a acusação da promotoria de Nova Iorque. O defensor de Strauss-Kahn propôs que ele cumpra prisão domiciliar em um apartamento que sua esposa já alugou em Manhattan.

Na sala do tribunal estavam junto a DSK, Anne Sinclair, recém-chegada de Paris para assistir ao julgamento, que dava a mão a uma de suas filhas, Camille, que também assistiu ao julgamento junto a seu marido. Todos estavam visivelmente tocados pelo escândalo.

DSK, que foi detido no aeroporto nova-iorquino John F. Kennedy, quando se encontrava em um avião pronto para partir para a Europa, concordou em entregar seus documentos de viagem das Nações Unidas.

O político francês, considerado até então um dos homens mais poderosos do mundo, terá de enfrentar um longo processo judicial, sob acusações que envolvem penas de 3 a 25 anos.

Internet: <revistaepoca.globo.com>, atualizado em 19/5/2011 (com adaptações).

Considerando que os valores-notícia são, na teoria do jornalismo, os critérios para o jornalista definir o que pode ser noticiado, redija um texto dissertativo acerca da avaliação dos valores-notícia utilizados na matéria apresentada acima.

Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!