

assinatura do(a) candidato(a)



Universidade de Brasília



Centro de Seleção e de Promoção de Eventos

ADMISSÃO PARA PORTADOR DE DIPLOMA DE CURSO SUPERIOR

2.ª DCS/2011

FILOSOFIA

Prova Dissertativa

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno, confira atentamente se os dados pessoais transcritos acima estão corretos e se o curso de sua opção coincide com o que está registrado acima e no rodapé de cada página numerada deste caderno. Em seguida, verifique se este caderno contém cinco questões, correspondentes à prova dissertativa, acompanhadas de espaços para as respectivas resoluções. O caderno de rascunho fornecido é de uso opcional, e o texto nele escrito não servirá, de forma alguma, para a correção de sua prova.
- 2 Assine apenas no local apropriado — o cabeçalho desta página — e quando autorizado pelo chefe de sala.
- 3 Atenção! Somente os textos que forem escritos nos espaços reservados para a resolução das questões constituem documentos que servirão de base para a avaliação da sua prova dissertativa.
- 4 Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou haja discordância quanto aos dados pessoais, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois, posteriormente, não serão aceitas reclamações nesse sentido.
- 5 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização de fiscal de sala.
- 6 É obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta preta, exceto nos casos em que se solicita desenho a lápis. Não serão avaliados texto, desenho ou cálculo escritos em local indevido ou que tenham identificação fora do local apropriado.
- 7 Não amasse, não rubrique, não escreva seu nome nem faça marca ou sinal identificador nos espaços destinados à resolução das questões, sob pena de ter sua prova anulada.
- 8 Escreva com letra legível. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico. Lembre-se: parênteses não podem ser utilizados para tal finalidade.
- 9 Nenhuma folha deste caderno pode ser destacada.

Não utilize esta página
em nenhuma hipótese!

Redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

MYTHOS E LOGOS

Em seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- relação entre discurso mítico e discurso racional nas origens da filosofia;
- relação entre religião e filosofia ao longo da história da filosofia.

Resolução da Questão 1 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Algumas comunidades parecem originar-se da necessidade de prazer, como as corporações religiosas e os grêmios sociais; pois esses existem a fim de oferecer sacrifícios e proporcionar o convívio. Mas todos parecem incluir-se na comunidade política, que não visa à vantagem imediata, mas ao que é vantajoso para a vida no seu todo (...). Todas as comunidades, por conseguinte, parecem fazer parte da comunidade política; e as espécies particulares de amizade devem corresponder às espécies particulares de comunidade.

Aristóteles. *Ética a Nicômaco*, VIII. Coleção *Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1973, p. 389

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca das três formas de governo e do tipo de corrupção associado a elas, segundo Aristóteles em *Ética a Nicômaco*.

Resolução da Questão 2– Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

A lógica matemática ou simbólica teve como precursor Frege, no final do século XIX, e foi desenvolvida, no século XX, por Whitehead e Bertrand Russell. Ela visa superar dificuldades e ambiguidades de qualquer língua, devido à natureza vaga e equívoca das palavras usadas e do estilo metafórico, e, portanto, confuso, que poderia atrapalhar o rigor lógico do raciocínio. Para evitar essas dificuldades, criou-se uma linguagem simbólica artificial.

Maria Lúcia de Arruda Aranha, Maria Helena Pires Martins. *Filosofando – uma introdução à filosofia*. São Paulo: Editora Moderna, 1977, p. 106.

Considerando o fragmento de texto acima, que tem caráter unicamente motivador, e a expressão formal $(p \rightarrow q) \leftrightarrow (q \vee r)$, faça, necessariamente, o que se pede nos itens I e II a seguir.

- I Avalie os valores de verdade mediante execução de tabela veritativa. [valor: 0,50 ponto]
 II Redija texto dissertativo respondendo, necessariamente, às seguintes perguntas. [valor: 1,00 ponto]
- Quais são os valores veritativos do final da avaliação da negação, contingência ou tautologia?
 - Quantas e quais são as variáveis atômicas da expressão dada?

Resolução da Questão 3 – Item I (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 3 – Item II (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

À noção de clemência, Sêneca contrapõe a misericórdia: “enquanto a primeira define-se como abrandamento da pena merecida, a segunda é caracterizada pela partilha emocional na dor do condenado, com a exclusão total da pena”.

Comentário de Luiz Feracine. In: Sêneca. **A clemência**. Col. **Grandes Obras do Pensamento Universal**. Vários autores: Escala, 2007, p. 22 (com adaptações).

O filósofo romano Lucius Sêneca foi, sobretudo, um moralista. A filosofia é para ele uma arte da ação humana, uma medicina dos males da alma e uma pedagogia que forma os homens para o exercício da virtude.

Separata. In: Sêneca. **Os Pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1977, p. 101 (com adaptações)

Considerando que os fragmentos de texto acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca da principal tendência filosófica de Sêneca, justificando sua importância para o Império Romano.

Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

O pensamento de São Tomás de Aquino teve imensa influência em sua época, estendendo-se mesmo até o período contemporâneo, quando é representado pelo neotomismo. São Tomás foi, de fato, um pensador de grande criatividade e originalidade que desenvolveu uma filosofia própria em um sentido fortemente sistemático, tratando praticamente de todas as grandes questões da filosofia e da teologia de sua época, bem como tomando Aristóteles — e não mais o platonismo e o agostinianismo, como até então se fazia — como ponto de partida para a elaboração de seu sistema. São Tomás mostra, então, que a filosofia de Aristóteles é perfeitamente compatível com o cristianismo, abrindo, assim, uma nova alternativa para o desenvolvimento da filosofia cristã.

Marcondes Danilo. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 4.ª Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar p. 126.

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca da filosofia de Tomás de Aquino, abordando, necessariamente, os seguintes aspectos:

- a questão tomista;
- tratados que foram seguidos e menção ao filósofo grego que mais influenciou essa filosofia;
- a teoria hilemórfica aristotélica aplicada por Tomás de Aquino à teoria sacramental.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	