

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UnB)
ADMISSÃO – TF/DCS – 2.2011

ADMINISTRAÇÃO

113018 – Matemática 1
115011 – Estatística Aplicada
132012 – Introdução à Economia
181013 – Introdução à Administração
186791 – Introdução à Contabilidade

ADMINISTRAÇÃO (NOTURNO)

113018 – Matemática 1
115011 – Estatística Aplicada
132012 – Introdução à Economia
181013 – Introdução à Administração
186791 – Introdução à Contabilidade

AGRONOMIA

113701 – Introdução à Matemática Superior
119555 – Química Geral Experimental para Agronomia
121240 – Bioquímica Fundamental
170143 – Fundamentos Ciência do Solo
170194 – Introdução à Agronomia e Ciências Ambientais

ARQUITETURA E URBANISMO

154008 – Introdução a Arquitetura e Urbanismo
154415 – Sistemas Construtivos 1
154628 – Geometria Construtiva
154687 – Sistemas Estruturais na Arquitetura
154741 – História da Arquitetura e da Arte 1

ARQUIVOLOGIA (NOTURNO)

115011 – Estatística Aplicada
116793 – Introdução à Microinformática
181013 – Introdução à Administração
182681 – Introdução à Arquivologia
182699 – Arquivo Corrente 1

ARTES CÊNICAS - BACHARELADO/LICENCIATURA (DIURNO/NOTURNO)

158143 – Poéticas Teatrais
158151 – Teorias e Processos Criativos Para Cena
158178 – A voz em performance
158216 – Interpretação teatral
158275 – Movimento e linguagem

ARTES PLÁSTICAS - BACHARELADO E LICENCIATURA

153044 – Desenho 1
153052 – Desenho 2
153516 – Materiais em Arte 1
153699 – Fundamentos da Linguagem Visual
157660 – História da Arte no Brasil

ARTES PLÁSTICAS – LICENCIATURA (NOTURNO)

153044 – Desenho 1
153052 – Desenho 2
153516 – Materiais em Arte 1
153699 – Fundamentos da Linguagem Visual
157660 – História da Arte no Brasil

BIBLIOTECONOMIA

115011 – Estatística Aplicada
116793 – Introdução à Microinformática
145971 – Inglês Instrumental 1
182010 – Introdução à Biblioteconomia e Ciência da Informação
182541 – Controle Bibliográfico

CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

113034 – Cálculo 1
116301 – Computação Básica
116319 – Estrutura de Dados
118001 – Física 1
145971 – Inglês Instrumental 1

CIÊNCIA POLÍTICA

132039 – Formação Econômica do Brasil
134074 – Introdução à Metodologia das Ciências Sociais
135011 – Introdução à Antropologia
139033 – Introdução ao Estudo da História
185035 – Introdução a Ciência Política

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – BACHARELADO/LICENCIATURA

119431 – Química Orgânica Fundamental
123820 – Anatomia Animal
123838 – Citologia
126110 – Histologia
126152 – Meio Ambiente Físico e Ecossistemas

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – LICENCIATURA (NOTURNO)

119431 – Química Orgânica Fundamental
123820 – Anatomia Animal
123838 – Citologia
126110 – Histologia
126152 – Meio Ambiente Físico e Ecossistemas

CIÊNCIAS CONTÁBEIS

113018 – Matemática 1
132012 – Introdução à Economia
181013 – Introdução à Administração
181129 – Contabilidade Geral 1
181684 – Contabilidade Comercial

CIÊNCIAS CONTÁBEIS (NOTURNO)

113018 – Matemática 1
132012 – Introdução à Economia
181013 – Introdução à Administração
181129 – Contabilidade Geral 1
181684 – Contabilidade Comercial

CIÊNCIAS ECONÔMICAS

113034 – Cálculo 1
132012 – Introdução à Economia
132021 – História Econômica Geral
132861 – Economia Quantitativa 1
185035 – Introdução à Ciência Política

CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS

113018 – Matemática 1
114464 – Química Inorgânica Básica
114626 – Química Geral Teórica
125571 – Histologia Básica
179183 – Introdução à Assistência Farmacêutica

CIÊNCIAS SOCIAIS

132012 – Introdução à Economia
132039 – Formação Econômica do Brasil
134465 – Introdução à Sociologia
135011 – Introdução à Antropologia
185035 – Introdução à Ciência Política

COMPUTAÇÃO (NOTURNO)

113034 – Cálculo 1
116301 – Computação Básica
116793 – Introdução à Microinformática
117366 – Lógica Computacional 1
145971 – Inglês Instrumental 1

COMUNICAÇÃO SOCIAL

145017 – Teorias da Comunicação 1
145335 – Introdução à Fotografia
146480 – Introdução à Comunicação
146501 – Leitura dos Meios Comunicação
146510 – Introdução ao Jornalismo

DESENHO INDUSTRIAL

153044 – Desenho 1
153613 – História da Arte e Tecnologia 1
153699 – Fundamentos da Linguagem Visual
157406 – Estudo da Forma
157554 – Introdução ao Design

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA

144029 – Introdução à Música 1
144037 – Introdução à Música 2
144177 – Fisiologia da Voz
144231 – Canto Coral 1
144860 – Percepção Musical 1

EDUCAÇÃO FÍSICA

124966 – Fundamentos do Desenvolvimento e Aprendizagem
171026 – Anatomia Humana
175170 – Fisiologia do Exercício 1
175846 – Metodologia Ginástica
175854 – Fundamentos da Educação Física

ENFERMAGEM

121061 – Imunologia Geral
121347 – Bioquímica
123609 – Fundamentos de Genética e Evolução
125571 – Histologia Básica
173215 – Práticas de Saúde

ENGENHARIA CIVIL

113034 – Cálculo 1
113093 – Introdução à Álgebra Linear
114626 – Química Geral Teórica
115045 – Probabilidade e Estatística
118001 – Física 1

ENGENHARIA DE REDES DE COMUNICAÇÃO

113034 – Cálculo 1
113093 – Introdução à Álgebra Linear
115045 – Probabilidade e Estatística
118001 – Física 1
167959 – Fundamentos de Redes

ENGENHARIA ELÉTRICA

113034 – Cálculo 1
113093 – Introdução à Álgebra Linear
114626 – Química Geral Teórica
115045 – Probabilidade e Estatística
118001 – Física 1

ENGENHARIA FLORESTAL

113018 – Matemática 1
114219 – Introdução à Química Orgânica
114626 – Química Geral Teórica
122050 – Introdução à Anatomia Vegetal
165000 – Iniciação à Engenharia Florestal

ENGENHARIA MECÂNICA

113034 – Cálculo 1
113093 – Introdução à Álgebra Linear
113913 – Introdução a Ciência da Computação
114626 – Química Geral Teórica
118001 – Física 1

ENGENHARIA MECATRÔNICA

113034 – Cálculo 1
113093 – Introdução à Álgebra Linear
114626 – Química Geral Teórica
115045 – Probabilidade e Estatística
118001 – Física 1

ESTATÍSTICA

113034 – Cálculo 1 [2]
113042 – Cálculo 2
113093 – Introdução à Álgebra Linear
115118 – Estatística Exploratória 1

FÍSICA – BACHARELADO

113034 – Cálculo 1
114626 – Química Geral Teórica
118001 – Física 1
118010 – Física 1 – Experimental
118028 – Física 2

FÍSICA (NOTURNO)

113034 – Cálculo 1
113042 – Cálculo 2
118184 – Física Geral 1
118192 – Física Geral 1 Experimental
118206 – Física Geral 2

GEOGRAFIA

134465 – Introdução à Sociologia
138258 – Geomorfologia
138266 – Geografia Humana 1
138398 – Introdução à Ciência Geográfica
138487 – Climatologia Geral

GEOLOGIA

112011 – Geologia Geral
112984 – Topografia
113034 – Cálculo 1
114782 – Química Geral e Inorgânica
118001 – Física 1

HISTÓRIA

134465 – Introdução à Sociologia
139033 – Introdução ao Estudo da História
139068 – História Antiga 1
139114 – História da América 1
140481 – Leitura e Produção de Textos

LETRAS ESPANHOL (NOTURNO)

140082 – Introdução à Linguística
141089 – Introdução à Teoria da Literatura
145726 – Teoria e Prática Espanhol Oral e Escrita 1
145734 – Teoria e Prática Espanhol Oral e Escrita 2
147397 – Prática de Textos

LETRAS FRANCÊS – BACHARELADO/LICENCIATURA

140082 – Introdução à Linguística
140481 – Leitura e Produção de Textos
141089 – Introdução à Teoria da Literatura
145947 – Prática do Francês Oral e Escrito 2
145955 – Prática do Francês Oral e Escrito 1

LETRAS INGLÊS – BACHARELADO/LICENCIATURA

140082 – Introdução à Linguística
141089 – Introdução à Teoria da Literatura
142930 – Inglês: Compreensão de Textos Escritos 1
145858 – Fonética e Fonologia do Inglês
145874 – Introdução à Morfossintaxe do Inglês

LETRAS JAPONÊS (NOTURNO)

140082 – Introdução à Linguística
141089 – Introdução à Teoria da Literatura
141941 – Prática Japonesa Oral e Escrita 1
141950 – Japonês 1
141976 – Japonês 2

LETRAS PORTUGUÊS – BACHARELADO/LICENCIATURA

140082 – Introdução à Linguística
140511 – Fonética, Fonologia do Português
141038 – Literatura Portuguesa – Renascimento
141089 – Introdução à Teoria da Literatura
141151 – Literatura Brasileira – Barroco e Arcadismo

LETRAS PORTUGUÊS (NOTURNO)

140082 – Introdução à Linguística
141089 – Introdução à Teoria da Literatura
147281 – Fonética e Fonologia
147397 – Prática de Textos
191027 – Psicologia da Educação

LETRAS PORTUGUÊS DO BRASIL COMO SEGUNDA LÍNGUA – BACHARELADO/LICENCIATURA

146307 – Fonética e Fonologia Portuguesa como segunda Língua
146315 – Fundamentos da Literatura Brasileira Contemporânea
146323 – Fonética e Fonologia Comparadas de Língua Moderna
146331 – Abordagens, Métodos e Técnicas de Ensino como Segunda Língua
147443 – Linguística Aplicada ao Ensino de PSL

LETRAS TRADUÇÃO FRANCÊS

140082 – Introdução à Linguística
140481 – Leitura e Produção de Textos
140732 – Teoria da Tradução 1
145947 – Prática do Francês Oral e Escrito 2
145955 – Prática do Francês Oral e Escrito 1

LETRAS TRADUÇÃO INGLÊS

140082 – Introdução à Linguística
140732 – Teoria da Tradução 1
141933 – Leitura Crítica de Textos
142930 – Inglês: Compreensão de Textos Escritos 1
142999 – Inglês: Expressão Escrita 1

MATEMÁTICA – BACHARELADO

113034 – Cálculo 1
113042 – Cálculo 2
113093 – Introdução à Álgebra Linear
113913 – Introdução a Ciência da Computação
115045 – Probabilidade e Estatística

MATEMÁTICA – LICENCIATURA

113034 – Cálculo 1
113042 – Cálculo 2
113093 – Introdução à Álgebra Linear
113913 – Introdução a Ciência da Computação
115045 – Probabilidade e Estatística

MATEMÁTICA – LICENCIATURA (NOTURNO)

113034 – Cálculo 1
113042 – Cálculo 2
113093 – Introdução à Álgebra Linear
113913 – Introdução a Ciência da Computação
115045 – Probabilidade e Estatística

MEDICINA VETERINÁRIA

113018 – Matemática 1
121398 – Bioquímica Animal
123153 – Genética Básica
123838 – Citologia
169684 – Introdução à Medicina Veterinária

MÚSICA (EXCETO P/ COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA)

144029 – Introdução à Música 1
144037 – Introdução à Música 2
144177 – Fisiologia da Voz
144835 – Evolução da Música 1
144860 – Percepção Musical 1

MÚSICA (SOMENTE P/ COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA)

144002 – Oficina Básica de Música 1
144029 – Introdução à Música 1
144037 – Introdução à Música 2
144835 – Evolução da Música 1
144860 – Percepção Musical 1

NUTRIÇÃO

121223 – Microbiologia Básica
121878 – Bioquímica e Biofísica
125571 – Histologia Básica
176206 – Fundamentos da Ciência dos Alimentos
176249 – Nutrição Humana 1

ODONTOLOGIA

121061 – Imunologia Geral
121223 – Microbiologia Básica
121347 – Bioquímica
125571 – Histologia Básica
173215 – Práticas de Saúde

PEDAGOGIA (DIURNO/NOTURNO)

191060 – História da Educação [2]
191329 – Antropologia e Educação
193101 – Pesquisa em Educação 1
194221 – Organização da Educação Brasileira

PSICOLOGIA

124028 – Psicologia Social 1
124036 – Psicologia da Personalidade 1
124044 – Psicologia da Infância
124109 – Psicologia Geral e Experimental
124168 – História e Sistema da Psicologia 1

QUÍMICA – BACHARELADO

113034 – Cálculo 1
114081 – Fundamentos de Química
114090 – Laboratório de Química Fundamental
114464 – Química Inorgânica Básica
114596 – Química Analítica Qualitativa

QUÍMICA – LICENCIATURA (NOTURNO)

113034 – Cálculo 1
114081 – Fundamentos de Química
114090 – Laboratório de Química Fundamental
114464 – Química Inorgânica Básica
114596 – Química Analítica Qualitativa

SERVIÇO SOCIAL

124010 – Introdução à Psicologia
132012 – Introdução à Economia
134465 – Introdução à Sociologia
135011 – Introdução à Antropologia
136581 – Introdução ao Serviço Social

112011 Geologia Geral: 1 Geologia. 1.1 Conceito. 1.2 Objetivos. 1.3 Natureza do raciocínio geológico. 1.4 Métodos e campo de trabalho. 2 Origem e evolução do universo. 2.1 Sistema solar e terra. 2.2 Estrutura interna e composição química da terra. 2.3 Atmosfera e hidrosfera. 3 Tempo geológico. Princípios de estratigrafia. 3.1 Superposição de camadas e discordâncias. 3.2 Geocronologia. 3.3 Idade da terra. 4 Origem e evolução da vida na terra. 5 Minerais. 5.1 Conceito. 5.2 Estruturas cristalinas. 5.3 Propriedades. 5.4 Classificação e utilização minerais. 6 Geomorfologia, intemperismo e perfis de alteração. 7 Oceanos e mares. 7.1 Propriedades químicas e físicas da água do mar. 7.2 Fisiografia do fundo oceânico. 7.3 Erosão. 7.4 Transporte e deposição em ambientes marinhos. 8 Rios, lagos, ventos e geleiras. 8.1 Erosão. 8.2 Transporte e deposição. 9 Rochas sedimentares. 9.1 Diagênese. 9.2 Texturas. 9.3 Estruturas. 9.4 Tipos mais comuns e utilizações. 9.5 Rochas sedimentares. 10 A natureza dos magmas. 10.1 Origem. 10.2 Composição e cristalização. 10.3 Vulcanismo e plutonismo. 11 Rochas ígneas. 11.1 Composição. 11.2 Texturas. 11.3 Estruturas. 11.4 Tipos mais comuns e utilizações. 12 Rochas metamórficas. 12.1 Conceito. 12.2 Tipos de metamorfismo. 12.3 Mineralogia. 12.4 Texturas. 12.5 Estruturas. 12.6 Tipos mais comuns e utilização. 13.0 Estruturas geológicas. 13.1 Dobras. 13.2 Falhas. 13.3 Fraturas. 14 Tectônicas de placas. Terremotos. 15 Mapas e perfis geológicos e topográficos. Blocos-diagrama. 16 Sensoriamento remoto. 16.1 Fotografias aéreas. 16.2 Imagens de radar. 16.3 Imagens de satélite. 17 Geologia aplicada. 17.1 Recursos minerais. 17.2 Metálicos. 17.3 Não - metálicos. 17.4 Energéticos e hídricos. 17.5 Prospecção mineral. 17.6 Geologia de engenharia. 17.7 Geologia e meio-ambiente. 18 Geologia do Brasil e do Distrito Federal.

112984 Topografia: 1 Noções sobre geodésia - definição, objetivos históricos, forma, raio e circunferência da terra, superfície da terra, geóide, esfera celeste, coordenadas astronômicas, esfera local; coordenadas terrestres, coordenadas geodésicas e geográficas, aparelhos e levantamentos geodésicos, sistemas geodésicos mundiais. 2 Noções de cartografia - definição, objetivos, histórico, escalas, classificação dos mapas, sistemas de projeção e coordenadas. 3 Topografia - definição, objetivos, divisões da topografia, campo topográfico, aparelhos e levantamentos topográficos. 4 Serviços topográficos - bússola, trena, nível, teodolito e estação total; tratamento computadorizado de dados de campo. 5 Topografia - métodos de levantamento planimétricos (poligonação, triangulação e irradiação, coordenadas polares retangulares). 6 Altimetria - levantamento altimétrico (ângulos verticais, medidas de distâncias verticais, nivelamentos geométricos, trigonométricos e barométricos). 7 Levantamentos plani - altimétricos (taqueometria, estadimetria), poligonais (erros, compensações e cálculo de áreas), topologia (confecção, interpretação e uso de mapas e perfis topográficos). 8 Conceitos, cálculos e aplicação de curvas de nível. 9 Taqueometria - levantamentos planimétricos (ângulos horizontais e verticais, medidas de distâncias). 10 Conceitos sobre sistemas de informações geográficas (SIG); estrutura de dados de mapas assistidos por computadores, digitalização de mapas, modelos numéricos de terrenos, cálculo de distâncias, coordenadas áreas e volumes, cruzamento de informações; rastreamento de satélites. 11 Geodésia por satélite (sistema de posicionamento- GPS): segmentos espaciais de controle e do usuário, categorias dos receptores, tipos e métodos de posicionamento, diluição da precisão; cálculo de coordenadas; posicionamento absoluto. 12 GPS.

113018 Matemática 1: 1 Funções: funções reais de variável real, conceito, domínio, funções crescentes e decrescentes, pontos de máximo e mínimo, estudo do sinal de uma função; principais funções elementares e suas aplicações; função exponencial; função logarítmica; funções trigonométricas. 2 Limites e continuidade: limites de funções, limites nos extremos do domínio; operações com limites; emprego de limites no estudo de funções. 3 Derivadas: taxa de variação, técnicas de derivação; função composta e a regra da cadeia; função inversa; interpretação geométrica da derivada; aplicações de derivadas; regras de L'Hôpital; teorema do valor médio: teoria e exemplos; concavidade e pontos de inflexão; determinação de pontos de máximo e de mínimo através da segunda derivada. 4 Integrais: primitivas imediatas; técnicas de integração: integração por substituição, integração por partes e integral definida. 5 Matrizes e sistemas lineares: tipos especiais de matrizes, operações com matrizes e propriedades das operações; determinante; cofator ou complemento algébrico; teorema de Laplace; sistemas de equações lineares: regra de Crammer, escalonamento; matrizes inversas: obtenção da matriz inversa pela definição, e usando cofatores; aplicações.

113034 Cálculo 1: 1 Funções: conceito de função; exemplos de funções de uma variável real; tipos de funções; gráficos; função composta; função inversa; funções trigonométricas e suas funções; função exponencial; função logaritmo. 2 Limite e continuidade: conceito; propriedades; limites laterais; limites envolvendo o infinito. 3 Derivada: conceito; reta tangente e reta normal; derivadas laterais; regras de derivação; regra da cadeia; derivada da função inversa; derivação implícita; comportamento de funções; máximos e mínimos; teorema do valor médio; regras de L'Hôpital; concavidade, inflexão e gráficos; aplicações de máximos e mínimos; aplicações da função exponencial; taxa de variação e aplicações; integral; primitivas; conceito de integral; teorema

fundamental do cálculo; propriedades da integral definida; aplicações. 4 Técnicas de integração: substituição; integração por partes; funções racionais; produto de potenciais de funções trigonométricas; substituição inversa; integração por substituições especiais.

113042 – Cálculo 2: 1 Aplicações da integral ao cálculo de áreas planas, comprimento de curvas, e áreas e superfícies de sólidos de revolução. 2 Coordenadas polares, gráficas de equações e áreas de regiões planas em coordenadas polares. 3 Fórmula de Taylor; Estimativas do resto e aproximações. 4 Sequências e séries numéricas, integrais impróprias; Séries de potências; Soma, diferença, produto e quociente de séries de potências; Derivações e integração de séries de potências; Aplicações. 5 Vetores no plano e no espaço; Produto escalar, vetorial e misto, projeções; Funções vetoriais no plano e no espaço; Funções de duas variáveis: gráficos e curvas de nível. Superfícies paramétricas; Equações paramétricas de curvas planas e espaciais; O caso particular do parâmetro polar; Vetor tangente e normal unitários; Vetores velocidade e aceleração; Aplicações.

113093 Introdução à Álgebra Linear: 1 Sistemas lineares e matrizes. 2 Operações elementares e forma escada. 3 Solução de um sistema de equações lineares. 4 Permutações determinantes, postos, propriedades. 5 Desenvolvimento de Laplace, matriz adjunta e matriz inversa. 6 Inversão de matrizes por operações elementares. 7 Vetores no plano e no espaço. 8 Espaços euclidianos $\mathbb{R}^2$ e $\mathbb{R}^3$; produto vetorial; volume de paralelepípedos. 9 Espaços e subespaços vetoriais. 10 Combinação linear, dependência e independência linear. 11 Base de um espaço vetorial. 12 Transformações lineares. 13 Mudança de base. 14 Transformação do plano no plano. 15 Aplicações lineares e matrizes. 16 Autovalores e autovetores. 17 Polinômios característicos. 18 Base de autovetores. 19 Polinômio minimal. 20 Definição de produto interno, exemplos. 21 Norma, ângulo entre vetores. 22 Processo de ortogonalização de Gram-Schmidt. 23 Transformações ortogonais. 24 Aplicações.

113701 Introdução à Matemática Superior: 1 Sistemas lineares. 1.1 Soluções por métodos de eliminação. 2 Funções. 2.1 Exemplos e gráficos. 3 Derivadas. 3.1 Inclinação de retas; a derivada como inclinação da reta tangente; exemplos de cálculo de algumas derivadas elementares: ao quadrado, ao cubo e dividido por regras de derivada, produto, quociente, exemplos, composição de funções e regra da cadeia: exemplos, sinal da derivada e sua relação com o crescimento de funções, teorema de médio valor. 3.2 O sinal da derivada segundo a sua relação com a concavidade de curvas; uso das derivadas para o traçado de curvas; aplicação a funções polinomiais. 4 Aplicações. 4.1 O uso da derivada para a resolução de problemas de máximos e de mínimos. 4.2 Resolução de diversos problemas da física, geometria economia, taxa de variação e aplicações. 5 Funções seno, cosseno, log e exponencial. 5.1 Identidades básicas; gráficos; aplicações (vida média de materiais radioativos, crescimento biológico). 6 Integral. 6.1 O problema inverso da derivação; cálculo de áreas limitadas por curvas. 6.2 Teorema fundamental do cálculo e aplicações a resolução de algumas equações diferenciais. 6.3 Técnicas de integração. 7 Funções de várias variáveis. 7.1 Derivadas parciais; regra da cadeia curvas de nível máximos e mínimos relativos; multiplicadores de Lagrange.

113913 Introdução a Ciência da Computação: 1 História do computador. 1.1 A computação primitiva. 1.2 Desenvolvimento de dispositivos automáticos de cálculo. 1.3 Desenvolvimento da programação. 2 Computadores e resolução de problemas. 2.1 Sistemas de computadores. 2.2 Algoritmos. 2.3 Tipos de dados e operações primitivas. 2.4 Variáveis e expressões. 2.5 Descrição de algoritmos. 2.6 Aplicações. 3 Estruturas de decisão. 3.1 Seleção de alternativas. 3.2 Enlaçamento. 3.3 Utilização de condições compostas. 3.4 Aplicações. 4 Vetores e conjuntos. 4.1 Vetor como uma estrutura de dados. 4.2 Operações sobre vetores. 4.3 Classificação e pesquisa com vetores. 4.4 Cadeias de caracteres. 4.5 Conjuntos. 4.6 Aplicações. 5 Registros. 5.1 Registro como uma estrutura de dados. 5.2 Acesso e campos. 5.3 Construções de estruturas e aplicações. 5.4 Funções sobre registros. 5.5 Aplicações. 6 Modularização. 6.1 Funções. 6.2 Procedimentos. 6.3 Correspondência argumento – parâmetro. 6.4 Aplicações.

114081 Fundamentos de Química: I - 1 Descrição da matéria macroscópica/microscópica; Modelos atômicos e moleculares; Agregados e forças intermoleculares. 2 Matéria: classificação da matéria; as transformações da matéria e a lei da conservação de massa; métodos físicos de separação (cristalização, destilação, cromatografia); a teoria atômica de Dalton; as massas atômicas relativas - a unidade de massa atômica (u). 3 Estequiometria: o conceito de mol; análise elementar e composição centesimal; fórmulas empíricas e moleculares; balanceamento de equações químicas; cálculos estequiométricos; rendimento teórico e percentual; cálculos envolvendo estequiometria de soluções com concentração em mol/L. 4 Estrutura atômica e a lei periódica: o modelo da radiação eletromagnética e o espectro atômico; o modelo de Bohr do átomo de hidrogênio; a mecânica quântica; configuração eletrônica dos elementos e a tabela periódica. 5 Ligação química e estrutura molecular: estruturas de Lewis; o modelo VSEPR; a ligação covalente e suas propriedades (comprimento, energia e polaridade); estruturas moleculares (teoria da ligação de valência, teoria dos orbitais híbridos e teoria dos orbitais moleculares). Exemplos de moléculas orgânicas e inorgânicas simples. 6 Gases e fases condensadas. 7 Forças intermoleculares. **II** - 1 Termodinâmica e equilíbrio. 2 Termoquímica: conceito de

energia, calor e temperatura; a 1ª lei da termodinâmica; entalpia de reação; capacidade calorífica; lei de Hess; energia de ligação; a 2ª lei da termodinâmica e a entropia; energia livre de Gibbs; espontaneidade das reações químicas e de processos de mistura: contribuições da entalpia e da entropia. 3 Equilíbrio químico: conceito geral; lei da ação das massas e constante de equilíbrio; o princípio de Le Chatelier; fatores que afetam o equilíbrio químico. III – 1 Sistemas em equilíbrio. 2 Ácidos e bases: conceito de Arrhenius, Bronsted e Lowry, e Lewis; força relativa de ácidos e bases; dissociação da água e conceito de pH; dissociação de eletrólitos fracos e fortes; noções de titulação ácido-base, indicadores ácido-base, ponto de equivalência e efeito tamponante. 3 Eletroquímica: balanceamento de reações e identificação de agentes oxidantes e redutores. Exemplos de células eletrolíticas, pilhas galvânicas e pilhas de concentração (correlacionar com processos biológicos envolvendo íons Na^+ , K^+ , Ca^{2+}); potenciais de redução; previsão da espontaneidade de reações de oxirredução. IV - 1 A matéria em mudança. 2 Reações químicas. 3 Cinética química: significado da velocidade de reação e do mecanismo; a teoria das colisões; teoria do estado de transição; diagramas de energia; efeito da temperatura sobre a velocidade e energia de ativação; catalisadores e inibidores.

114090 Laboratório de Química Fundamental: 1 Identificação de substâncias simples e/ou compostas através de medidas de grandezas físicas e/ou de reações químicas. 2 Preparo de soluções líquidas e determinação de suas concentrações através de reações químicas e/ou de medidas de grandezas físicas. 3 Separação de substâncias sólidas e/ou líquidas. 4 Cálculo de rendimento de um método de separação e determinação da pureza do produto purificado. 5 Reação química e cálculo do rendimento da mesma. 6 Redação de relatório científico.

114219 Introdução à Química Orgânica: 1 Introdução: conceito de química orgânica, histórico, ligações químicas: iônica e covalente, hibridização do átomo de carbono, eletronegatividade, fórmulas estruturais (estruturas de Lewis). 2 Alcanos e cicloalcanos: nomenclatura, propriedades físicas e químicas, isomerismo, fontes desses hidrocarbonetos. 3 Alcenos, cicloalcenos e alcinos: nomenclatura, propriedades físicas e químicas, métodos de preparação desses hidrocarbonetos. 4 Hidrocarbonetos halogenados: propriedades físicas e químicas; Compostos organometálicos. 5 Compostos aromáticos: benzeno e seus derivados, energia de ressonância, nomenclatura, propriedades químicas, grupos O, P, M dirigentes, diversas alternativas sintéticas. 6 Alcoóis, éteres e fenóis: propriedades físicas e químicas, nomenclatura. 7 Estereoisomeria, carbono assimétrico, atividade ótica: enantiômeros, configuração, propriedades físicas e químicas, resolução de misturas racêmicas. 8 Aldeídos e cetonas: nomenclatura, propriedades físicas, químicas e obtenção. 9 Ácidos carboxílicos, ésteres e outros derivados: nomenclatura, propriedades químicas e preparação.

114464 Química Inorgânica Básica: 1 Conceitos básicos. 1.1 Ligação química e estrutura molecular: ligação iônica: sólidos, tipos básicos de estruturas cristalinas, energia (entalpia) reticular; ligação covalente; estruturas de Lewis, geometrias de moléculas (RPECV), diagramas orbitais para moléculas diatômicas, forças intermoleculares. 1.2 Ácidos e bases: conceitos - Arrhenius, Brønsted-Lowry e Lewis; força relativa de ácidos e bases; ácidos e bases duros e macios, superácidos. 1.3 Oxidação/redução: números formais de oxidação; diagramas de Latimer e Frost; estabilidade das espécies em solução aquosa. 2 Química descritiva sistemática dos elementos representativos enfatizando: propriedades dos elementos e compostos mais comuns; obtenção de produtos básicos como: ácido sulfúrico, amônia, hidróxido de sódio, etc; transformação de recursos minerais: fosfato, bauxita, etc.; impacto ambiental. 3 Li, Na, K, Rb, Cs. 4 Be, Mg, Ca, Sr, Ba. 5 B, Al, Ga, In, Te. 6 C, Si, Ge, Sn, Pb. 7 N, P, As, Sb, Bi. 8 O, S, Se, Te. 9 F, Cl, Br, I.

114596 Química Analítica Qualitativa: 1 Introdução; bases teóricas; métodos analíticos. 2 Soluções: Tipos de soluções; concentração; unidades de concentração. 3 Equilíbrio químico: Ionização; ácidos e bases fortes; ácidos e bases fracas; lei da ação das massas; efeito do íon comum; cálculos. 4 Auto-ionização da água; constante de auto-ionização. 5 Força iônica de soluções; cálculos. 6 Balanço de massa; balanço de cargas; balanço protônico; equilíbrios; cálculos. 7 Ácidos polipróticos; equilíbrio; cálculos. 8 pH: Atividades; coeficientes de atividade; sistemas tampão; cálculos. 9 Solubilidade: Produto de solubilidade; efeito salino; solubilidade de precipitados em ácidos e agentes complexantes; influência de reações laterais na solubilidade; cálculos. 10 Equilíbrio de formação de complexos; cálculos. 11 Equilíbrio de oxidação e redução; cálculos.

114626 Química Geral Teórica: 1 Estrutura atômica e a lei periódica: o modelo da radiação eletromagnética e o espectro atômico; evolução histórica do modelo atômico; o modelo de Bohr do átomo de hidrogênio; a mecânica quântica; configuração eletrônica dos elementos e a tabela periódica. 2 Ligação química e estrutura molecular: estruturas de Lewis; o modelo VSEPR; a ligação covalente e suas propriedades (comprimento, energia e polaridade); estruturas moleculares (teoria da ligação de valência, teoria dos orbitais híbridos e teoria dos orbitais moleculares). 3 Matéria: classificação da matéria; estados físicos da matéria (forças intermoleculares e propriedades físicas: PE, PF, D, etc.); as transformações da matéria e a lei da conservação de massa; métodos físicos de separação (cristalização, destilação, cromatografia). 4 Estequiometria: o conceito de

mol; análise elementar e composição centesimal; fórmulas empíricas e moleculares; balanceamento de equações químicas; cálculos estequiométricos; rendimento teórico e percentual; cálculos envolvendo estequiometria de soluções com concentração em mol/l. 5 Termoquímica: conceito de energia, calor e temperatura; a 1ª lei da termodinâmica; calor ou entalpia de reação; capacidade calorífica; lei de Hess; energia de ligação; a 2ª lei da termodinâmica e a entropia; energia livre de Gibbs; espontaneidade das reações químicas e de processos de mistura: contribuições da entalpia e da entropia. 6 Equilíbrio químico: conceito geral; lei da ação das massas e constante de equilíbrio; o princípio de Le Chatelier; fatores que afetam o equilíbrio químico. 7 Ácidos e bases: conceito de Arrhenius, Bronsted e Lowry, e Lewis; força relativa de ácidos e bases; dissociação da água e conceito de pH; dissociação de eletrólitos fracos; noções de titulação ácido-base, indicadores ácido-base e o ponto de equivalência e efeito tampão. 8 Eletroquímica: balanceamento de reações e identificação de agentes oxidantes e redutores; exemplos de células eletrolíticas, pilhas galvânicas e pilhas de concentração; potenciais de redução; previsão da espontaneidade de reações de oxi-redução. 9 Cinética química: significado da velocidade de reação e do mecanismo; a teoria das colisões; teoria do estado de transição; diagramas de energia; efeito da temperatura sobre a velocidade e energia de ativação; catalisadores e inibidores.

114626 Química Geral Teórica: 1 Estrutura atômica e a lei periódica: o modelo da radiação eletromagnética e o espectro atômico; evolução histórica do modelo atômico; o modelo de Bohr do átomo de hidrogênio; a mecânica quântica; configuração eletrônica dos elementos e a tabela periódica. 2 Ligação química e estrutura molecular: estruturas de Lewis; o modelo VSEPR; a ligação covalente e suas propriedades (comprimento, energia e polaridade); estruturas moleculares (teoria da ligação de valência, teoria dos orbitais híbridos e teoria dos orbitais moleculares). 3 Matéria: classificação da matéria; estados físicos da matéria (forças intermoleculares e propriedades físicas: PE, PF, D, etc.); as transformações da matéria e a lei da conservação de massa; métodos físicos de separação (cristalização, destilação, cromatografia). 4 Estequiometria: o conceito de mol; análise elementar e composição centesimal; fórmulas empíricas e moleculares; balanceamento de equações químicas; cálculos estequiométricos; rendimento teórico e percentual; cálculos envolvendo estequiometria de soluções com concentração em mol/l. 5 Termoquímica: conceito de energia, calor e temperatura; a 1ª lei da termodinâmica; calor ou entalpia de reação; capacidade calorífica; lei de Hess; energia de ligação; a 2ª lei da termodinâmica e a entropia; energia livre de Gibbs; espontaneidade das reações químicas e de processos de mistura: contribuições da entalpia e da entropia. 6 Equilíbrio químico: conceito geral; lei da ação das massas e constante de equilíbrio; o princípio de Le Chatelier; fatores que afetam o equilíbrio químico. 7 Ácidos e bases: conceito de Arrhenius, Bronsted e Lowry, e Lewis; força relativa de ácidos e bases; dissociação da água e conceito de pH; dissociação de eletrólitos fracos; noções de titulação ácido-base, indicadores ácido-base e o ponto de equivalência e efeito tampão. 8 Eletroquímica: balanceamento de reações e identificação de agentes oxidantes e redutores; exemplos de células eletrolíticas, pilhas galvânicas e pilhas de concentração; potenciais de redução; previsão da espontaneidade de reações de oxi-redução. 9 Cinética química: significado da velocidade de reação e do mecanismo; a teoria das colisões; teoria do estado de transição; diagramas de energia; efeito da temperatura sobre a velocidade e energia de ativação; catalisadores e inibidores.

114782 Química Geral e Inorgânica: 1 Conceitos básicos. 1.1 Reações químicas. 1.2 Balanceamento de equações químicas. 1.3 Cálculo estequiométrico. 2 Termoquímica. 2.1 Conceito de entalpia. 2.2 Variação de entalpia. 2.3 Entalpia de formação. 2.4 Energia média de ligação. 3 Equilíbrio químico. 3.1 Natureza do equilíbrio químico. 3.2 Constante do equilíbrio. 3.3 Efeitos externos sobre os sistemas em equilíbrio. 3.4 Cálculos com a constante de equilíbrio. 4 Estrutura atômica. 4.1 Modelo atômico de Bohr para o átomo de hidrogênio. 4.2 Níveis, subníveis e órbitas. 4.3 Configuração eletrônica dos elementos. 4.4 Configuração eletrônica e sistema periódico. 5 Ligações químicas. 5.1 Ligação covalente - ligações múltiplas, ressonância, eletronegatividade, polaridade das ligações. 5.2 Ligação iônica - sólidos iônicos, raios iônicos, razão entre os raios iônicos, números e geometria de coordenação, energia reticular (ciclo de Born Haber). 6 Ácidos e bases. 6.1 Tipos de solventes. 6.2 Conceitos de ácidos e bases. 6.3 Ácidos e bases duros e macios, força dos ácidos e bases, anfoterismo. 7 Oxidação e redução. 7.1 Número de oxidação formal. 7.2 Tabela de potenciais padrão. 7.3 Estabilidade em meio aquoso (reação com a água). 8 Química dos elementos mais comuns. 8.1 Compostos simples de ocorrência natural em rochas, sedimentar e meio aquoso. 8.2 Impacto ambiental. 8.3 Processos de transformação química de recursos minerais (ácidos sulfúricos, fosfatos, fertilizante processo siderúrgico, etc.).

115011 Estatística Aplicada: 1 Conceitos básicos. 1.1 Estatística indutiva e dedutiva. 1.2 Variáveis e constantes; cálculo de somatórios. 1.3 Frequências, porcentagens e proporções. 1.4 Realidade e modelo. 2 Distribuições de frequências. 2.1 Rol e distribuição de frequências. 2.2 Tipos de frequências: simples, relativas e acumuladas. 2.3 Histograma e polígono de frequências; análise gráfica. 3 Medidas de tendência central e separatrizes. 3.1 Conceituação; média aritmética, moda e mediana. 3.2 Separatrizes; aplicações. 4 Medidas de dispersão, assimetria e curtose. 4.1 Variância, desvio padrão e coeficiente de variação. 4.2 Momentos ordinários e

centrais; coeficientes. 5 Introdução à probabilidade. 5.1 Conjunto, espaço-amostra a eventos; eventos mutuamente exclusivos e independentes; eventos complementares; união e interpretação de eventos. 5.2 Variável aleatória; distribuição de probabilidade. 5.3 Modelos discretos e contínuos; uso de tabelas. 5.4 Aplicações em ajustamentos de modelos probabilísticos. 6 Ajustamento de funções reais e séries temporais. 6.1 Séries temporais; tendência de uma série temporal. 6.2 O método dos mínimos quadrados; ajustamento de polinômios e exponencial; saturações; aplicações. 7 Correlação e regressão. 7.1 Conceitos básicos; o coeficiente de correlação linear. 7.2 Retas de regressão; proporção de variação explicada; outros coeficientes de regressão; aplicações. 8 Noções de amostragem e testes de hipóteses. 8.1 Amostras aleatórias; distribuições de amostragem. 8.2 Estimação de características; dimensionamento da amostra. 8.3 Formulação geral de um teste. 8.4 Principais testes paramétricos e não paramétricos.

115045 Probabilidade e Estatística: 1 Fundamentos do cálculo de probabilidade; conceitos e definições; axiomas e teoremas básicos; probabilidade condicionada e eventos independentes; experiência aleatória uniforme. 2 Variáveis aleatórias e suas distribuições: definição; variável aleatória unidimensional; variável aleatória bidimensional. 3 Medidas características de uma distribuição de probabilidade: expectância e suas propriedades; momentos e suas funções; separatrizes; moda. 4 Modelos probabilísticos: distribuições unidimensionais de tipo discreto: bernoulli, binomial, poisson, geométrica e hipergeométrica; distribuições unidimensionais do tipo contínuo: uniforme, normal, exponencial, qui-quadrado, *student*. 5 Análise estática de observações: distribuição de frequência; medidas características das distribuições: posição, dispersão, assimetria e curtose; ajustamento de um modelo probabilístico a uma distribuição de frequência; correlação e regressão linear. 6 Análise dinâmica de observações: séries temporais; ajustamento de uma função real a uma série temporal. 7 Noções de amostragem e estimação: população e população matriz; censo e amostragem; amostra aleatória; estimador e estimativa; intervalos de confiança para a média, o total e a proporção. 8 Noções de testes de hipóteses: formulação geral de um teste paramétrico; estudo de alguns testes paramétricos: médias e proporções; os testes qui-quadrado.

115118 Estatística Exploratória 1: 1 Séries estatísticas unidimensionais. 1.1 Classificação. 1.2 Escalas. 1.3 Medidas de posição, variabilidade, simetria, achatamento e alongamento. 1.4 Medidas resistentes: quantis e estatísticas de letras. 1.5 Transformação de séries estatísticas: transformação potência, logarítmica, de escala e de proporções. 1.6 Misturas de séries estatísticas. 1.7 Outras medidas descritivas: índice de Gini, médias geométricas e harmônicas e medidas de variabilidade. 2 Representação gráfica de séries estatísticas. 2.1 Representações tradicionais. 2.2 Histograma. 2.3 Ramos e folhas. 2.4 *Box Plot*. 3 Profissão de estatístico. 4 Sistema estatístico brasileiro. 4.1 Estrutura de sistema. 4.2 Censos. 4.3 Pesquisas por amostragem. 4.4 Anuário estatístico do Brasil. 5 Fases do trabalho estatístico. 5.1 Planejamento. 5.2 Elaboração de questionário. 5.3 Coleta de dados. 5.4 Apuração de dados. 5.5 Apresentação de dados.

116301 Computação Básica: 1 Histórico do computador. 1.1 A computação primitiva. 1.2 Desenvolvimento de dispositivo automático de cálculos. 1.3 Desenvolvimento de programação. 2 Computadores e a resolução de problemas. 2.1 Sistemas de computadores. 2.2 Algoritmos. 2.3 Tipos de dados e as operações primitivas. 2.4 Variáveis e expressões. 2.5 Descrição de algoritmos. 2.6 Aplicações em Pascal. 3 Estruturas de decisão. 3.1 Seleção de ações alternativas. 3.2 Enlaçamento. 3.3 Utilização de condições compostas. 3.4 Aplicações em Pascal. 4 Vetores e matrizes. 4.1 Vetor como uma estrutura de dados. 4.2 Operações sobre vetores. 4.3 Classificação e pesquisa com vetores. 4.4 Matrizes. 4.5 Aplicações de vetores e matrizes em pascal. 5 Cadeias de caracteres. 5.1 Informação sobre caracteres. 5.2 Conceitos e terminologia de cadeias. 5.3 Operações básicas em cadeias. 5.4 Aplicações básicas de cadeias em Pascal. 6 Subalgoritmos: funções e procedimentos. 6.1 Funções. 6.2 Procedimentos. 6.3 Correspondência argumento parâmetro. 6.4 Aplicações em Pascal. 7 O estilo de programação. 7.1 A importância do estilo. 7.2 A qualidade do programa. 7.3 Fases do processo de programação. 7.4 O projeto de programas pela técnica *top-down*. 7.5 Elementos de estilo de programação. 7.6 A programação como uma atividade humana. 8 Particularidades da linguagem pascal. 8.1 tipos estruturados; *file* e *record*. 8.2 Ponteiros e estruturas dinâmicas. 8.3 Aplicações sobre listas lineares.

116319 Estrutura de Dados: 1 Representação e manipulação de cadeias. 1.1 Sistemas formais para processamento de cadeias: algoritmos de Markov e gramáticas. 1.2 Manipulação de cadeias e *pattaro matching*. 1.3 Representação de cadeias na memória. 1.4 Aplicações em edição de textos, analisadores léxicos e indexação kwic. 2 Estruturas de dados lineares. 2.1 Vetores. 2.2 Matrizes. 2.3 Pilhas. 2.4 Filas. 2.5 Aplicações em notação polonesa e recursão. 3 Listas lineares encadeadas. 3.1 Ponteiros e elocação encadeada. 3.2 Listas lineares encadeadas: simples, circular e duplamente encadeadas. 3.3 Aplicações em manipulação polinomial; aritmética; precisão múltipla; tabela de símbolos. 4 Estruturas de dados não lineares. 4.1 Árvores binárias e genéricas: representação e manipulação. 4.2 Aplicações na construção de analisadores sintéticos e manipulação de expressões aritméticas. 4.3 Grafos: representação, manipulação e aplicação em técnicas de Pert e computação

gráfica. 5 Classificação e pesquisa. 5.1 Classificação: métodos de seleção, bolhas, troca e *quicksort*. 5.2 Critérios de eficiência. 5.3 Pesquisa: técnicas de pesquisa sequencial, binária, em árvores e técnicas de *hashing*.

116793 Introdução à Microinformática: 1 Introdução à arquitetura de computadores microcomputadores. 1.1 Organização básica. 1.2 Hardware e software. 2 Sistemas operacionais. 2.1 Funções do sistema operacional. 2.2 Módulos do sistema operacional. 2.3 Armazenamento e recuperação de informações. 3 Ambientes operacionais. 3.1 Conceitos básicos. 3.2 Interface com o usuário. 3.3 Gerenciamento de aplicações. 3.4 Gerenciamento de informações. 4 Editores de textos. 4.1 Conceitos básicos. 4.2 Edição de textos. 4.3 Formação de textos. 4.4 Armazenamento, recuperação e impressão de textos. 5 Planilhas eletrônicas. 5.1 Conceitos básicos. 5.2 Edição e formatação de planilhas. 5.3 Classificação e seleção de dados. 5.4 Elaboração e apresentação de gráficos. 6 Sistemas gerenciadores de bancos de dados. 6.1 Conceitos: Arquivo, registros e campos. 6.2 Organização e indexação de dados. 6.3 Recuperação de informações. 6.4 Gerenciadores de bancos de dados. 6.5 Definição e manipulação de dados armazenados, utilizando um SGDB. 7 Internet. 7.1 Conceitos básicos. 7.2 FTP. 7.3 E-mail. 7.4 WWW. 7.5 Browsers.

117366 Lógica Computacional 1: 1 Noções básicas. 1.1 Linguagem natural x linguagens formais. 1.2 Verdade; validade; satisfatibilidade. 1.3 Lógica proposicional: sintaxe e semântica; propriedades e relações semânticas; consequência lógica; simplificação de fórmulas. 1.4 Lógica de primeira ordem: sintaxe e semântica; propriedades e relações semânticas. 1.5 Formas normais. 2 Métodos de validação. 2.1 Métodos diretos de prova. 2.2 Métodos de prova por contradição. 2.3 Indução. 3 Linguagem para experimentação: aplicações básicas.

118001 Física 1: 1 Medição, grandezas, padrões e unidades físicas; O sistema internacional de unidades; padrão de comprimento; massa; e tempo. 2 Vetores: Caracterização de grandeza vetorial; vetores unitários; operações com vetores. 3 Cinemática da partícula; considerações envolvidas na cinemática da partícula; conceito de diferenciação e sua aplicação a problemas de mecânica; equações de movimento; representação vetorial; movimento circular uniforme; velocidade e aceleração relativas. 4 Dinâmica da partícula; A primeira Lei de Newton; os conceitos de força e massa; A segunda Lei de Newton; A terceira Lei de Newton; Sistemas de unidades; Forças de atrito; Dinâmica do movimento circular uniforme; Classificação das forças; Mecânica clássica, relativística e quântica. 5 Trabalho e energia; Conservação da energia; Trabalho realizado por uma força constante; Conceito de integração e sua aplicação a problemas em mecânica; Trabalho realizado por força variável; Energia cinética; Teorema trabalho-energia-potência; Forças conservativas e não conservativas; Energia potencial; Conservação de energia; Massa e energia. 6 Conservação do momento linear; Centro de massa e seu movimento; Movimento linear; Conservação do momento linear; Sistemas de massa variável. 7 Colisões: Conceito de colisão; Impulso e momento linear; Conservação do momento linear durante as colisões; Seção eficaz de choque. 8 Cinemática de rotação; As variáveis da cinemática da rotação; Rotação com aceleração angular constante; Grandezas vetoriais na rotação; Relação entre cinemática linear e angular de uma partícula em movimento circular. 9 Equilíbrio de corpos rígidos; Conceito de corpo rígido; Equilíbrio; Centro de gravidade; Equilíbrio de corpos rígidos na presença do campo gravitacional.

118010 Física 1 – Experimental: 1 Classificação dos erros; cálculo de erro experimental; Algarismos significativos; propagação de erros; medidas com instrumentos de precisão. 2 Construções e análise de gráficos: gráficos lineares, mono-log e log log. 3 Movimento no plano inclinado: coeficiente de atrito; coeficiente de restituição para colisões; tipos de colisões. 4 Conservação do momento linear em colisões, unidimensionais e bidimensionais; conservação da energia. 5 Estudo do equilíbrio de corpos rígidos; diagramas de forças.

118028 Física 2: 1 Dinâmica da rotação. 1.1 Torque sobre uma partícula. 1.2 Momento angular de uma partícula e de um sistema de partículas. 1.3 Energia cinética de rotação e momento de inércia. 1.4 Dinâmica de rotação de um corpo rígido. 1.5 Movimento combinado de translação e rotação de um corpo rígido. 2 Conservação do *momentum* angular. 2.1 O pião. 2.2 Momento angular e velocidade angular. 3 Oscilações. 3.1 O oscilador harmônico simples e o movimento harmônico simples (MHS). 3.2 A energia no MHS. 3.3 MHS e MCU. 3.4 Superposição de MHS. 3.5 Movimento acoplado. 3.6 Movimento harmônico amortecido. 3.7 Oscilações forçadas e ressonância. 4 Gravitação. 4.1 Histórico. 4.2 A lei da gravitação universal e a constante *g*. 4.3 Massa inercial e gravitacional de uma distribuição esférica de massa. 4.4 Os movimentos dos planetas e satélites. 4.5 Efeito gravitacional de uma distribuição esférica de massa. 4.6 O campo gravitacional e a energia potencial gravitacional. 4.7 Energia potencial para um sistema de muitas partículas. 4.8 A terra como referencial inercial. 4.9 O princípio de equivalência. 5 Estática dos fluídos. 5.1 Fluídos. 5.2 Pressão e massa específica. 5.3 Variação de pressão em um fluído em repouso. 5.4 Princípio de Pascal e Arquimedes. 5.5 Medidor de pressão. 6 Dinâmica dos fluídos. 6.1 escoamento de fluído. 6.2 Linhas de corrente. 6.3 Equação de continuidade. 6.4 Equação de Bernoulli. 6.5 Conservação do momento na mecânica dos fluídos. 6.6 Campos de escoamento. 7 Ondas em meios elásticos. 7.1 Ondas mecânicas e tipos de ondas. 7.2 Ondas progressivas e estacionárias. 7.3 O

princípio da superposição. 7.4 Velocidade de onda. 7.5 Potência e intensidade de uma onda. 7.6 Interferência de ondas. 7.7 Ressonância. 8 Ondas sonoras. 8.1 Ondas audíveis, ultra-sônicas e infra-sônicas. 8.2 Programação e velocidade de ondas longitudinais. 8.3 Ondas longitudinais estacionárias. 8.4 Sistemas vibrantes e fontes sonoras. 8.5 Batimentos. 8.6- Efeito doppler e ondas de choque. 9 Temperatura. 9.1 Equilíbrio térmico e a lei zero da termodinâmica. 9.2 Medida da temperatura. 9.3 A escala termométrica de um gás ideal. 9.4 As escalas *Celsius* e *Fahrenheit*. 9.5 A escala termométrica prática internacional. 9.6 A dilatação térmica: linear, superficial, volumétrica. 9.7 Tensões térmicas. 10 Calor e a 1ª Lei da termodinâmica. 10.1 Calor uma forma de energia. 10.2 Medida de calor; Calor específico e capacidade térmica. 10.3 Capacidade térmica molar dos sólidos. 10.4 Formas de transmissão de calor: condução, convecção e radiação. 10.5 Equivalente mecânico do calor. 10.6 Calor e trabalho e a 1ª Lei da termodinâmica. 11 Teoria cinética dos gases. 11.1 Gás ideal: definições, microscópica e macroscópica. 11.2 Cálculo cinético da pressão. 11.3 Interpretação cinética da temperatura. 11.4 Forças intermoleculares. 11.5 Calor específico de um gás ideal. 11.6 Equipartição de energia. 11.7 Livre percurso médio. 11.8 Distribuição de velocidades moleculares; A distribuição de Maxwell-Boltzmann. 11.9 Movimento Browniano. 11.10 Equação de estado de Van Der Waals. 12 Entropia e 2ª Lei da termodinâmica. 12.1 Transformações reversíveis e irreversíveis. 12.2 O ciclo de Carnot e a 2ª Lei da termodinâmica. 12.3 O rendimento das máquinas. 12.4 A escala termodinâmica de temperatura. 12.5 Entropia: processos reversíveis e irreversíveis. 12.6 Entropia e 2ª Lei. 12.7 Entropia e desordem.

118184 Física Geral 1: 1 Medidas físicas. 2 Vetores, cinemática em uma e duas dimensões. 3 Força e movimento: dinâmica. 4 Trabalho e energia. 5 Lei da conservação da energia. 6 Sistema de partículas: centro de massa. 7 Conservação do momento linear. 8 Colisões. 9 Cinemática de rotação. 10 Torque e momento angular. 11 Conservação do momento angular.

118192 Física Geral 1 Experimental: 1 Classificação dos erros. 2 Cálculo de erro experimental. 3 Algarismos significativos. 4 Propagação de erros. 5 Medidas com instrumentos de precisão. 6 Construção e análise de gráficos. 7 Gráficos lineares, mono-log e log-log. 8 Movimento no plano inclinado. 9 Coeficiente de atrito. 10 Coeficiente de restituição para colisões. 11 Tipos de colisões. 12 Conservação do momento linear em colisões e unidimensionais e bidimensionais. 13 Conservação da energia. 14 Estudo do equilíbrio de corpos rígidos. 15 Diagramas de forças.

118206 Física Geral 2: 1 Equilíbrio e elasticidade. 2 Oscilações e ressonância. 3 Gravitação. 4 Mecânica de fluídos. 5 Movimento ondulatório. 6 Termodinâmica: calor e temperatura; leis da termodinâmica; teoria cinética dos gases.

119431 Química Orgânica Fundamental: 1 Origem, evolução histórica da química e a importância da química orgânica. 2 Ligação química e estrutura molecular em moléculas orgânicas: estruturas de Lewis; o modelo VSEPR; a ligação covalente e suas propriedades (comprimento, energia e polaridade); estruturas moleculares (teoria da ligação de valência; teoria dos orbitais híbridos e teoria dos orbitais moleculares). 3 Grupos funcionais: análise elementar e composição centesimal; fórmulas empíricas e moleculares; cálculos estequiométricos; rendimento teórico e percentual; característica estrutural das diversas funções orgânicas e intermediários de reação (carbocátions, carbânions e radicais); nomenclatura sistemática; determinação da carga formal; estruturas de ressonância. 4 Propriedades físicas dos compostos orgânicos: forças intermoleculares (forças de Van Der Waals; forças de dispersão e interação dipolo-dipolo; ligação de hidrogênio); ponto de ebulição (PE) e pressão de vapor; ponto de fusão (PF) e ligações nos sólidos; solubilidade; densidade; momento de dipolo; Relações estrutura-propriedade. 5 Propriedades químicas dos compostos orgânicos: conceito de acidez e basicidade, (equilíbrio químico) dissociação da água, escala de pH, pKa e pKb, solução tampão, ácidos e bases de Bronsted Lowry, e Lewis (nucleofilicidade e eletrofilicidade); fatores que influenciam a estabilidade das moléculas: efeito de ressonância, efeito indutivo, tensão estérica, tensão angular, tensão torcional; influência dos efeitos de ressonância e efeito indutivo sobre a acidez (ou eletrofilicidade) e basicidade (ou nucleofilicidade) dos compostos estudo dos grupos funcionais e as principais reações orgânicas: conceito de oxidação e redução em química orgânica; mecanismo de reações (introdução aos conceitos de cinética e termodinâmica das reações); diagramas de energia; tipos de reações em química orgânica: substituições, adições, eliminações e rearranjos, isomeria, análise conformacional e estereoquímica (atividade ótica, rotação específica; convenções de Fischer e CIP (R/S); relação estrutura-atividade biológica, enantiômeros e diastereômeros); hidrocarbonetos alifáticos (saturados e insaturados) e aromáticos (aromaticidade) e derivados halogenados: propriedades físicas e químicas (principais reações); Substâncias orgânicas oxigenadas: alcoóis, fenóis e éteres; Substâncias orgânicas carboniladas: aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos e derivados; Substâncias orgânicas nitrogenadas: aminas, azos-composto, nitro e nitroso-compostos, exemplos de conversões funcionais variadas e sínteses orgânicas simplificadas; exemplos de moléculas com propriedades

físicas e/ou químicas e/ou biológicas interessantes e/ou com aplicações no cotidiano: medicamentos, aditivos de alimentos, agrotóxicos, preservativos de madeira, corantes, cosméticos, polímeros, entre outros.

119555 Química Geral Experimental para Agronomia: 1 Noções básicas sobre segurança no trabalho em laboratório de química. 2 Equipamentos, materiais e vidrarias utilizados durante a execução de experimentos. 3 Experimentos representativos sobre temas que reforcem o aprendizado de conceitos fundamentais de química, tais como: reação química; equilíbrio químico; cinética química; conceitos de ácidos e bases; oxi-redução; termoquímica; eletroquímica; etc. 4 Experimentos simples que correlacionam o aspecto conceitual ao cotidiano no que se refere a análise e/ou preparação de materiais, tais como: polímeros, pigmentos e corantes, metais, alimentos, bebidas, medicamentos, cosméticos, detergentes.

121061 Imunologia Geral: 1 Sistemas de defesa do organismo. 2 Antígeno e indução da resposta imunitária. 3 Atividades imunológicas dos linfócitos. 4 Hemoglobinas e anticorpos. 5 Complemento: componentes e propriedades. 6 Reações sorológicas. 7 Teorias imunológicas. 8 Ontogenia da resposta imunitária. 9 Imunização. 10 SIDA (AIDS). 11 Imunologia dos transportes e dos tumores. 12 Doenças auto-imunes. 13 Sangria de animais de laboratório reconhecimento de células sanguíneas. 14 Fagocitose *in vitro*: reconhecimento de células peritoneais. 15 Reação de aglutinação: micro titulação. 16 Leitura/pesquisa de isoaglutininas - grupos sanguíneos. 17 Prova de Coombs (reação com antiglobulinas). 18 Aglutinação passiva e inibição de aglutinação. 19 Dupla difusão em gel dragar (prova de Ouchterlony). 20 Neutralização de toxinas. 21 Choque anafilático (inoculação), caracterização de linfócitos. 22 Reação de hemólise específica. 23 Reação de fixação de complemento. 24 Choque anafilático.

121061 Imunologia Geral: 1 Sistemas de defesa do organismo. 2 Antígeno e indução da resposta imunitária. 3 Atividades imunológicas dos linfócitos. 4 Hemoglobinas e anticorpos. 5 Complemento: componentes e propriedades. 6 Reações sorológicas. 7 Teorias imunológicas. 8 Ontogenia da resposta imunitária. 9 Imunização. 10 SIDA (AIDS). 11 Imunologia dos transportes e dos tumores. 12 Doenças auto-imunes. 13 Sangria de animais de laboratório reconhecimento de células sanguíneas. 14 Fagocitose *in vitro*: reconhecimento de células peritoneais. 15 Reação de aglutinação: micro titulação. 16 Leitura/pesquisa de isoaglutininas - grupos sanguíneos. 17 Prova de Coombs (reação com antiglobulinas). 18 Aglutinação passiva e inibição de aglutinação. 19 Dupla difusão em gel dragar (prova de Ouchterlony). 20 Neutralização de toxinas. 21 Choque anafilático (inoculação), caracterização de linfócitos. 22 Reação de hemólise específica. 23 Reação de fixação de complemento. 24 Choque anafilático.

121223 Microbiologia Básica: 1 Evolução microbiana: microrganismos procariotos e eucariotos. 2 Morfologia de microrganismos: bactérias, algas, fungos, e vírus. 3 Taxonomia dos microrganismos. 4 Anatomia das células bacterianas: colorações diferenciais. 5 Nutrição de microrganismos, exigências nutricionais. 6 Fatores de crescimento, dosagens microbiológicas, meios complexos e definidos, crescimento microbiano: estimativa do crescimento. 7 Fatores físicos e químicos que alteram o crescimento, curva de crescimento. 8 Fisiologia de microrganismos: metabolismo autotrófico e heterotrófico. 9 Provas bioquímicas. 10 Genética de microrganismos: mutação, recombinação genética, engenharia genética. 11 Agentes antimicrobianos: agentes físicos, agentes químicos, quimioterápicos, antibióticos.

121240 Bioquímica Fundamental: 1 Água como composto de interesse biológico: estrutura; propriedades físico-químicas; interações com macro e micro moléculas; equilíbrio ácido-base; e sistemas tamponantes. 2 Estruturas químicas; propriedades físico-químicas; funções de moléculas de interesse biológico: carboidratos, lipídios, aminoácidos e proteínas, nucleotídeos e ácidos nucleicos. 3 Enzimas: princípios básicos da ação catalítica das enzimas; introdução à cinética enzimática; equação de Michaelis-Menten; determinação de Km e V; efeitos da temperatura; pH e inibidores sobre a atividade das enzimas; conceitos de alosteria; vitaminas e coenzimas. 4 Bioenergética: princípios básicos da termodinâmica; entalpia; entropia; energia livre de Gibbs; compostos "ricos em energia". 5 Função e estrutura da célula: organelas, fluxo de material através de membranas. 6 Conceitos básicos do metabolismo celular: características fundamentais dos sistemas vivos; métodos de estudo do metabolismo; visão geral sobre anabolismo e catabolismo. 7 Metabolismo de carboidratos: glicose, ciclo do ácido cítrico (ciclo de Krebs) e via oxidativa das pentoses; ciclo do glicoxilato; gliconeogênese. 8 Cadeia de transporte de elétrons: constituição da cadeia; fosforilação oxidativa; ação de inibidores; determinação de AG em função de EO; mecanismos de produção de ATP pela cadeia. 9 Metabolismo de lipídios: fontes de ácidos graxos saturados e insaturados; oxidação de ácidos graxos (oxidação); corpos cetônicos; síntese de ácidos graxos; triglicerídeos. 10 Metabolismo de aminoácidos: metabolismo protéico; balanço nitrogenado; aminoácidos essenciais e não essenciais; reações de aminação e desaminação; ciclo da uréia; destino dos esqueletos carbônicos dos aminoácidos. 11 Metabolismo de purinas e pirimidinas: origem dos átomos dos anéis purínicos e pirimidínicos; síntese de novo e via salvação de nucleotídeos; catabolismo de purinas; formação de ácido úrico; catabolismo de pirimidinas; produtos formados. 12 Digestão de biomoléculas:

mecanismos gerais da digestão de carboidratos, lipídios e proteínas. 13 Fotossíntese: produção de ATP e NADPH; fixação do CO₂ pelo ciclo de Calvin; produção de biomassa pelos organismos fotossintetizantes. 14 Ciclo do enxofre e nitrogênio: oxidação microbiológica do enxofre; ativação e redução de sulfato; incorporação de H₂S em moléculas orgânicas; fixação microbiológica de N₂; imobilização de NH₃; reações de desnitrificação; importância do ciclo do nitrogênio. 15 Transdução de sinais e regulação metabólica: ação de hormônios sobre receptores; transdução de sinais mediada por proteínas G segundo mensageiros; controle do fluxo metabólico a nível de concentração de substratos, efetores, produtos e cofatores; regulação a nível de enzimas; via concentração; atividade enzimática.

121347 Bioquímica: 1 Introdução geral à bioquímica. 2 Água, equilíbrio ácido-base, tampões. 2.1 Água: importância biológica, propriedades físico-químicas. 2.2 Ácidos e bases. pH e tampões. 3 Biomoléculas. 3.1 Carboidratos, lipídios, aminoácidos, proteínas e enzimas, purinas e pirimidinas, nucleotídeos, ácidos nucleicos: classificação e propriedades de interesse biológico. 3.2 Noções básicas da ação catalítica das enzimas; inibição enzimática; noções sobre alosteria; princípios de cinética enzimática. 3.3 Vitaminas e coenzimas: funções bioquímicas. 4 Metabolismo celular. 4.1 Célula: estrutura e função, noções de transporte através de membranas. 4.2 Metabolismo celular: princípios, anabolismo e catabolismo, vias metabólicas. 4.3 Metabolismo de carboidratos: glicose, ciclo de Krebs e via oxidativa das pentoses, ciclo do glicoxilato, gluconeogênese. 4.4 Cadeia de transporte de elétrons: constituição, fosforização oxidativa, ação de inibidores. 4.5 Metabolismo de lipídios: fontes de ácidos graxos, oxidação de ácidos graxos e corpos cetônicos; síntese de ácidos graxos e triacilgliceróis. 4.6 Metabolismo de aminoácidos: metabolismo protéico, balanço nitrogenado, aminoácidos essenciais; reações de aminação e desaminação, destino do esqueleto carbônico dos aminoácidos. 4.7 Biossíntese de ácidos nucleicos: replicação e transcrição, biossíntese de proteínas: tradução, eventos pós-traducionais, o sistema Operon. 4.8 Visão holística do metabolismo. 5 Tópicos em bioquímica aplicada. 5.1 Digestão de carboidratos, diabetes, galactosemia 5.2 Digestão de gorduras, diabetes, arteriosclerose. 5.3 Digestão de proteínas, deficiência de lactose, fenilcetonúria 5.4 Química do sangue: princípios anti-corpos. 5.5 Hormônios humanos.

121398 Bioquímica Animal: Estrutura e propriedades físico-químicas da água; equilíbrio ácido-base; pH; e sistemas tamponantes; estrutura; propriedades físico-químicas; e funções de aminoácidos, peptídeos e proteínas, lipídios, carboidratos, nucleotídeos e ácidos nucleicos; enzimas: princípios básicos da ação catalítica das enzimas; introdução à cinética enzimática; equação de Michaelis-Menten; determinação de K_m e V_{max}; ação de inibidores sobre a atividade das enzimas; conceito de alosteria; vitaminas; e coenzimas: conceitos básicos do metabolismo celular, características fundamentais dos sistemas vivos, métodos de estudo do metabolismo, visão geral sobre anabolismo e catabolismo, regulação metabólica, metabolismo de carboidratos: glicose, ciclo do ácido cítrico (ciclo de Krebs) e via oxidativa das pentoses, ciclo do glicoxilato, gluconeogênese; cadeia de transporte de elétrons: constituição da cadeia, fosforização oxidativa, ação de inibidores, determinação da AT em função de EO; mecanismos de produção de ATP pela cadeia metabolismo de lipídios: fontes de ácidos graxos saturados e insaturados, oxidação de ácidos graxos (β-Oxidação), corpos cetônicos, síntese de ácidos graxos e triglicerídeos, metabolismo de aminoácidos: metabolismo protéico, balanço nitrogenado, aminoácidos essenciais e não essenciais, reações de aminação e desaminação, ciclo da uréia, destino dos esqueletos carbônicos dos aminoácidos; metabolismo de purinas e pirimidinas: origem dos átomos dos anéis purínicos e pirimidínicos; síntese de novo e via de salvação de nucleotídeos, catabolismo de purinas, formação de ácido úrico; catabolismo de pirimidinas, produtos formados, integração de vias metabólicas e regulação coordenada, phmetria, preparação de tampões, dosagem de biomoléculas e espectrofotometria.

121878 Bioquímica e Biofísica: 1 Biomoléculas. 1.1 Carboidratos e lipídeos: estrutura e propriedades físico-químicas e função. 1.2 Digestão e absorção de biomoléculas: introdução ao metabolismo das biomoléculas. 1.3 Aminoácidos; proteínas e enzimas: estrutura e função, velocidade das reações químicas, fatores que afetam a velocidade das reações químicas, relação estrutura/função das enzimas, cinética enzimática; inibidores, efetores e cofatores enzimáticos; enzimas regulatórias, vitaminas e coenzimas: conceitos básicos de nutrição; classificação, estrutura e funções. 2 Bioenergética: noções básicas de termodinâmica; tipos de trabalho celular; combustíveis celulares; ciclo da ATP; acoplamento de reações; energética das reações de oxirredução; fosforilação oxidativa e ciclo de ácido cítrico. 3 Metabolismo intermediário. 3.1 Metabolismo dos carboidratos e lipídeos: glicólise, gluconeogênese, glicogênio e via das pentoses; metabolismo secundário: envolvimento dos segundos mensageiros e hormônios; metabolismo dos lipídeos e corpos cetônicos; metabolismo intermediário nos sistemas celulares específicos; regulação do metabolismo intermediário clássico. 3.2 Metabolismo dos aminoácidos e proteínas: reações de aminação e desaminação; ciclo da uréia; destino do esqueleto carbônico dos aminoácidos; fenilcetonúria: um problema médico e nutricional. 4 Integração metabólica e aspectos

moleculares da bioquímica: metabolismo celular das biomoléculas nos estados pré e pós – prandiais; cetogênese; diabetes: um problema médico e nutricional; radical de oxigênio e antioxidantes; regulação gênica.

122050 Introdução a Anatomia Vegetal: 1 Meristema primário e secundário. 2 Tecidos simples: parênquima, colênquima e esclerênquima. 3 Tecidos complexos: epiderme, xilema e floema. 4 Estrutura primária de raiz. 5 Estrutura secundária da raiz. 6 Estrutura primária do caule. 7 Estrutura secundária do caule. 8 Anatomia da folha. 9 Variações estruturais da folha. 10 Anatomia da flor. 11 Anatomia do fruto. 12 Anatomia da semente. 13 Embrião: variações estruturais relacionadas com o habitat.

123153 Genética Básica: 1 Apresentação e introdução à genética. 2 Ciclo celular e estrutura do genoma. 3 Estrutura e funcionamento do gene. 4 Mutação e mecanismos de mutagenese. 5 Meiose e erros de meiose. 6 Genética clássica. 7 Padrões de herança. 8 Análise de heredogramas. 9 Herança poligênica e multifatorial. 10 Genética de populações. 11 Consanguinidade. 12 Citogenética. 13 Inativação do cromossomo X. 14 Mecanismo de compensação de dose. 15 Aberrações cromossômicas estruturais. 16 Aberrações cromossômicas numéricas. 17 Cariótipo humano.

123609 – Fundamentos de Genética e Evolução: 1 Estrutura e replicação do DNA. 2 Transcrição e processamento do RNA. 3 Tradução e o código genético. 4 Mutação e reparo do DNA. 5 Genes extranucleares. 6 Estrutura e funcionamento do cromossomo eucarioto. 7 Mitose e meiose. 8 Cariótipo humano. 9 Determinação do sexo em humanos e cromatina sexual. 10 Aberrações cromossômicas numéricas e síndromes relacionadas. 11 Aberrações cromossômicas estruturais e síndromes relacionadas. 12 Padrões de herança monogênica. 13 Alelos múltiplos e herança dos grupos sanguíneos. 14 Penetrância e expressividade. 15 Ligação e mapeamento do cromossomo humano. 16 Herança multifatorial. 17 Hemoglobinopatias. 18 Erros inatos do metabolismo. 19 Genética do câncer. 20 Polimorfismos humanos e genética de populações. 21 Fatores evolutivos. 22 Evolução do homem.

123820 Anatomia Animal: 1 Conceitos básicos, éticos e metodológicos. 2 Sistema cardiovascular. 3 Sistema respiratório. 4 Sistema digestivo. 5 Sistema excretor. 6 Sistema nervoso. 7 Sistema endócrino e reprodutor.

123838 Citologia: 1 Métodos do estudo da célula: cultura de células, microscopia ótica, microscopia confocal, microscopia eletrônica de transmissão e varredura, fracionamento celular; técnicas citoquímicas; técnicas moleculares e imunológicas. 2 Estruturas celulares: membrana plasmática; retículo endoplasmático e síntese de proteínas; complexo de Golgi e secreção celular; sistema endolisossomal; mitocôndria; peroxissoma; cloroplasto; núcleo; nucléolo; citoesqueleto e matriz extracelular. 3 Processos celulares: ciclo, divisão e morte celular; diferenciação celular; sinalização celular; transformação celular; células procariontes e eucariontes; vírus e célula.

124010 Introdução à Psicologia: 1 Introdução: evolução histórica da psicologia, a pesquisa psicológica e a ética. 2 A hereditariedade e o meio ambiente e suas interações. 3 Processos de aprendizagem - princípios e aplicações do condicionamento clássico, do operante. 4 As bases fisiológicas da percepção - as influências do meio sobre a percepção. 5 Motivação - necessidade fisiológicas como determinantes do comportamento. 6 Emoção - aspectos e efeitos psicossomáticos do comportamento. 7 Influências sociais e o comportamento social; atitudes e valores; o grupo e os papéis sociais.

124028 Psicologia Social 1: 1 Psicologia social: conceito; visão histórica; metodologia; problemas atuais. 2 Influência social em pequenos grupos: fundamentos teóricos; pesquisas empíricas; relações intergrupos; fundamentos teóricos. 3 Personalidade e papel: papéis sociais e status; personalidade e cultura. 4 Cognição social: componentes das cognições sociais; funções das cognições sociais; condições de emergência de cognições sociais; pesquisas empíricas.

124036 Psicologia da Personalidade 1: 1 Personalidade : sua natureza e seus determinantes. 2 Avaliação e medidas da personalidade. 3 Teoria psicanalítica de S. Freud. 4 Teoria analítica de C. G. Jung. 5 A psicologia do corpo de W. Reich. 6 Carl Rogers e a perspectiva centrada no cliente. 7 Frederick Perls e a Gestalt-terapia.

124044 Psicologia da Infância: 1 O estudo do desenvolvimento humano. 1.1 Conceito de desenvolvimento humano: perspectiva histórica; caráter processual do desenvolvimento humano. 1.2 Fatores determinantes do processo de desenvolvimento: interação gens vs meio ambiente: hereditariedade, maturação, experiência, aprendizagem. 1.3 Métodos e teorias: principais métodos - experimental, correlacional, método clínico/estudo de caso, observação naturalística; abordagens longitudinal/ transversal; questões éticas. 1.4 Principais teorias: psicanalítica; Comportamental; Cognitiva; Aprendizagem social; Etológica. 2 O desenvolvimento da criança no contexto sociocultural. 2.1 Período pré e peri-natais: desenvolvimento pré-natal, influências ambientais e fatores de risco; nascimento da criança; características do recém-nascido (reflexos, percepções, pré-disposições); crescimento físico e desenvolvimento motor. 2.2 Relação "mãe"-criança: vínculo afetivo, base para o desenvolvimento global do ser humano: família, cuidados alternativos. 2.3 Relação pai-criança. 2.4 Cognição e linguagem: fundamentos da Teoria de Piaget; modelo sócio-genético de Vygotsky. 2.5 Desenvolvimento sócio-

afetivo: agressão; comportamento pró-social; julgamento moral; tipificação e identidade sexual; autoconceito; interação criança-criança. 2.6 Influência da escola na criança em desenvolvimento. 2.7 Influências culturais no desenvolvimento /privação cultural.

124109 Psicologia Geral e Experimental: 1 Introdução à metodologia científica: atitudes em ciências; método científico - características e objetivos; métodos fundamentais: teórico formal, teórico informal. 2 Introdução à análise experimental do comportamento: definição de psicologia - estudo de interações; objetivo de estudo da psicologia - relações funcionais; objetivos da psicologia como ciência: descrever, prever, controlar o comportamento humano; behaviorismo e sua classificação; análise experimental do comportamento e análise do comportamento; continências. 3 Considerações metodológicas. 4 Considerações éticas. 5 Prática de laboratório.

124168 História e Sistema da Psicologia 1: 1 Psicologia como ciência: natureza da ciência; psicologia e ciência; teoria e sistema em psicologia. 2 Sistemas de psicologia: associacionismo; estruturalismo; funcionalismo; behaviorismo; gestaltismo; psicanálise; teoria do campo; humanismo e fenomenologia.

124966 Fundamentos do Desenvolvimento e Aprendizagem: 1 Introdução à psicologia. 1.1 Natureza e objetivos da psicologia. 1.2 Métodos de investigação da psicologia científica. 1.3 Noções básicas sobre planejamento e elaboração de relato de pesquisa. 2 Noções básicas sobre aprendizagem. 2.1 Conceito de comportamento e de aprendizagem. 2.2 Fenômenos básicos. 2.3 Aprendizagem simples: comportamento reflexo, condicionamento e extinção, comportamento operante, manutenção e enfraquecimento, conceito de reforço, esquemas básicos de reforçamento, reforço positivo, negativo e punição, comportamento modelado por contingência e controlado por regras encadeamento de estímulos, classe de estímulos e de respostas, controle e contra-controle, generalização e discriminação de estímulos. 3 Noções básicas sobre desenvolvimento. 3.1 Objetivo de estudo em psicologia do desenvolvimento. 3.1.1 conceito do desenvolvimento. 3.1.2 Caráter processual do desenvolvimento. 3.1.3 Fatores determinantes do processo do desenvolvimento. 3.1.4 Interação entre gens, meio, hereditariedade, maturação, experiência, aprendizagem. 3.2 Métodos de pesquisa e abordagem teóricas aplicadas ao estudo do desenvolvimento. 3.2.1 Principais métodos: experimental, cor relacional, descritivo (método clínico, estudo de caso, observação naturalística). 3.2.2 Abordagem longitudinal e transversal. 3.2.3 Questões éticas. 3.2.3 Principais teorias: psicanalítica, aprendizagem social, desenvolvimental cognitivista, etológica. 3 Influências culturais no desenvolvimento. 4 Desenvolvimento na infância. 4.1 Conceito da infância. 4.2 Desenvolvimento cognitivo; fundamentos da teoria Piagetiana; fatores que afetam o desenvolvimento cognitivo; fundamentos do modelo sócio-interacionista; memória; formação de conceitos e pensamento criativo. 4.3 Desenvolvimento da linguagem. 4.4 Desenvolvimento moral (modelo de Kohlberg). 4.5 Desenvolvimento pessoal e sócio-afetivo. 4.6 Processo e variáveis. 4.7 Agressão. 4.8 Auto-estima. 4.9 Identidade sexual. 5 Desenvolvimento na adolescência. 5.1 Conceito. 5.2 Definição. 5.3 Modelos de estudo: sociológico, psicanalítico, cognitivo-educacional. 5.4 A questão da identidade: o adolescente, a escola, a família e a sociedade.

125571 Histologia Básica: 1 Tecido epitelial de revestimento e glandular. 2 Tecido conjuntivo. 3 Tecido cartilaginoso. 4 Tecido ósseo. 5 Tecido muscular. 6 Tecido nervoso. 7 Sistema cardiovascular e sangue. 8 Sistema imunitário. 9 Sistema digestório. 10 Glândulas anexas do sistema digestório. 11 Sistema urinário. 12 Sistema respiratório. 13 Sistema endócrino. 14 Sistema reprodutor feminino. 15 Sistema reprodutor masculino.

126110 Histologia: 1 Tecido epitelial de revestimentos e glandular. 2 Tecido conjuntivo. 3 Tecido cartilaginoso. 4 Tecido ósseo. 5 Tecido muscular. 6 Tecido nervoso. 7 Sstema cardiovascular e sangue. 8 Sistema imunitário. 9 Sistema digestório. 10 Glândulas anexas do sistema digestório. 11 Sistema urinário. 12 Sistema respiratório. 13 Sistema endócrino. 14 Sistema reprodutor feminino. 15 Sistema reprodutor masculino.

126152 Meio Ambiente Físico e Ecossistemas: 1 Níveis de organização ecológica e fatores limitantes; energia no ecossistema. 2 Radiação: condições, adaptações e respostas ao ambiente; balanço de energia; temperatura. 3 Umidade e vento: condições, adaptações e respostas ao ambiente; formação do solo; produção primária; biomas terrestres.

132012 Introdução à Economia: 1 Introdução: A teoria econômica: objeto. 2 Economia "positiva": a hipótese do comportamento maximizador; alocação de recursos escassos e eficiência; custos de oportunidade; vantagens comparativas e ganhos com comércio. 3 Economia "normativa" e juízos de valor; escolha social: decisões de mercado e decisões centralizadas. 4 Sistema de preços; teoria elementar da demanda e oferta de bens e serviços; comportamento competitivo; o modelo de concorrência perfeita; determinação de preços em concorrência; o conceito de equilíbrio de mercado; elasticidades; estruturas de mercado; falhas de mercado: a ideia de externalidades; o conceito de bem público e o governo como agente regulador. 5 Contas nacionais; a mensuração da atividade econômica; produto e renda; a despesa global e seus componentes; comparações internacionais de nível de renda; comparações no tempo: o problema do deflacionamento; índices de preços. 6

Distribuição de renda; distribuição pessoal da renda; desigualdade distributiva e seus indicadores; distribuição de renda no Brasil: evolução, fatores que a influenciam. 7 Noções de macroeconomia; a economia no longo prazo; produto potencial e produto efetivo; crescimento econômico; poupança; investimento e o papel do sistema financeiro; a economia no curto prazo; flutuações do produto e renda; a visão "clássica" e a keynesiana; política fiscal: efeitos, instrumentos; Desemprego keynesiano; outras causas de desemprego. 8 Noções de economia monetária; funções e história da moeda; o sistema bancário e a criação de moeda; Banco central e controle da oferta monetária; Sistema financeiro no Brasil; Inflação: efeitos e o debate sobre suas causas. 9 Noções de economia internacional; relações econômicas internacionais; o balanço de pagamentos; a taxa de câmbio; evolução recente do balanço de pagamentos e da política cambial no Brasil; comércio internacional e vantagens comparativas; livre comércio e protecionismo; o processo de globalização. 10 Tópicos de economia brasileira; Política comercial no Brasil: experiência histórica e transformações recentes; a experiência inflacionária brasileira e os planos de estabilização; o plano real; as perspectivas atuais da economia brasileira.

132021 História Econômica Geral: 1 Introdução metodológica. 1.1 O caráter histórico da ciência econômica. 1.2 As especificidades do modo de produção capitalista. 2 A transição do feudalismo ao capitalismo. 2.1 O modo de produção feudal. 2.2 A crise do modo de produção feudal. 2.3 O surgimento do capital industrial. 2.4 Estado nacional e mercantilismo. 2.5 As transformações na estrutura agrária. 3 O desenvolvimento do capitalismo entre os séculos XVIII e XX. 3.1 Revolução industrial: origens e desdobramentos. 3.2 As transformações tecnológicas na indústria de bens de produção. 3.3 A perda da hegemonia da indústria britânica: a industrialização dos Estados Unidos, Japão e Alemanha no século XIX. 3.4 O colapso do padrão-ouro e reordenação da economia mundial.

132039 Formação Econômica do Brasil: 1 A economia brasileira no período colonial. 1.1 A expansão européia. 1.2 A colonização portuguesa. 1.3 A situação colonial. 1.3.1 Características do empreendimento. 1.3.2 A economia açucareira. 1.3.3 Atividade criatória. 1.3.4 A mineração. 1.4 A economia brasileira ao final do período colonial. 2 A economia brasileira após a independência. 2.1 O final do período colonial e as primeiras dificuldades na independência. 2.2 A tendência declinante do nível de renda na primeira metade do século XIX. 2.3 O desenvolvimento industrial europeu, suas repercussões sobre a política colonial; Abertura dos portos; O tratado de 1810. 3 A expansão do café. 3.1 O surgimento do café. 3.2 A expansão após a independência. 3.3 Consolidação da economia cafeeira. 3.4 Café, trabalho escravo e trabalho assalariado, a imigração. 3.5 A crise da economia cafeeira, os mecanismos de defesa do sistema econômico; O convênio de Taubaté e a política de valorização do café. 3.6 A crise de 1929 e a situação da economia cafeeira. 4 O processo de industrialização. 4.1 Origens da industrialização: indústria no período colonial e no Brasil independente. 4.2 O Brasil industrial do início do século XX. 4.2.1 A influência da política cafeeira. 4.2.2 A influência da guerra de 1914. 4.2.3 A grande crise de 1929 e suas consequências internas. 4.3 A industrialização após a grande crise e antes da 2ª. Guerra mundial. 5 A economia brasileira durante a 2ª. Guerra mundial. 5.1 Políticas monetária e fiscal. 5.2 Produção agrícola. 5.3 Comércio exterior e produção industrial. 6 Condicionantes históricos das atuais estruturas. 6.1 A agricultura. 6.2 A indústria. 6.3 A importância do comércio exterior.

132861 Economia Quantitativa 1: 1 Espaços vetoriais: propriedades, combinação linear, subespaço, independência linear, base, espaços com produto interno, ortogonalidade. 2 Transformações lineares: definições, núcleo, imagem, matriz de uma transformação linear, operadores lineares inversíveis, ortogonais, simétricos, idempotentes e nilpotentes, processo de ortogonalização de Gram-Schmidt. 3 Autovalores e autovetores; definições, propriedades; diagonalização. 4 Análise convexa e topologia: noções de topologia, interior, fecho, ponto de acumulação, compacidade, teorema de Weierstrass, conjuntos convexos, funções convexas, côncavas e quase-côncavas, teorema de separação de Minkowski, teorema do ponto fixo de Brouwer. 5 Funções de várias variáveis: continuidade, diferenciabilidade de Frechet, Matrizes Jacobianas e Hesseanas, séries de Taylor, teorema da função implícita e teorema da função inversa. 6 Otimização irrestrita: condições de primeiras e segundas ordens. 7 Otimização com restrições de igualdade; multiplicador de Lagrange, função-valor, teorema do envelope. 8 Otimização com restrições de desigualdade: condições de Kuhn-Tucker, qualificação das restrições.

134074 Introdução à Metodologia das Ciências Sociais: 1 A ciência e o senso comum. 2 A construção científica e especificidade do conhecimento científico. 3 Pressupostos metodológicos nas ciências sociais. 4 Principais abordagens metodológicas nas ciências sociais.

134465 Introdução à Sociologia: 1 O contexto histórico do surgimento da sociologia (revolução francesa e revolução industrial). 2 O contexto intelectual que influenciou o surgimento da sociologia (grandes correntes do pensamento social dos séculos XVIII e XIX). 3 A perspectiva sociológica (objeto, problemas metodológicos centrais, principais correntes). 4 Teoria funcionalista ou institucionalista (aspectos centrais ao funcionamento de uma sociedade como socialização, instituições sociais, papel social, cultura, normas e valores). 5 Teoria do

conflito (conflitos gerados no interior da estrutura econômica: modo de produção, mais-valia, classes sociais, bem como no interior da estrutura de poder). 6 Estado; dominação; partidos. 7 Sistema vigente e processos sociais que levam a mudanças históricas.

135011 Introdução à Antropologia: 1 A evolução humana na perspectiva de antropologia. 1.1 Evolução humana como fenômeno biocultural. 1.2 O homem e a sociedade. 2 O objeto de estudo da antropologia social: a diversidade e o seu significado. 3 O trabalho de campo.

135011 Introdução à Antropologia: 1 A evolução humana na perspectiva de antropologia. 1.1 Evolução humana como fenômeno biocultural. 1.2 O homem e a sociedade. 2 O objeto de estudo da antropologia social: a diversidade e o seu significado. 3 O trabalho de campo.

136581 Introdução ao Serviço Social: 1 O processo de reprodução das relações sociais; o serviço social e sua inserção na divisão sócio-técnica do trabalho; questão social e serviço social. 2 Os elementos básicos referentes à evolução e tendências teórico-metodológicas, à natureza, às áreas e campos de atuação do serviço social. 3 As áreas e campos de atuação do assistente social: Perspectivas e demandas contemporâneas colocadas para o serviço social; mercado de trabalho e serviço social no Brasil e no Distrito Federal. 4 Exercício profissional do assistente social em instituições públicas e privadas do Distrito Federal. 5 As formas institucionais de organização científica e política da categoria profissional: Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Serviço Social - ABEPSS; Conselho Federal de Serviço Social e os Conselhos Regionais de Serviço Social - CFESS/CRESS; Executiva Nacional de Estudantes de Serviço Social - ENESSO e os Centros Acadêmicos de Serviço Social - CASESO; o papel das entidades na construção do projeto profissional.

138258 Geomorfologia: 1 Natureza e evolução da geomorfologia no contexto das ciências, métodos, técnicas, conceitos. 2 O relevo terrestre, processos de elaboração, constituição do globo terrestre; A dinâmica da crosta; Teorias: Vegener, deriva dos continentes, tectônica de placas; Materiais da crosta; As rochas. 3 Evolução e tipos de estruturas; Relações de genagem com estrutura e relevo; principais tipos de relevo. 4 Intemperismo químico e físico, processos e produtos; Pedogênese/morfogênese; As couraças alumino-ferruginosas. 5 Geomorfologia fluvial; Erosão, transporte e deposição; Perfil de equilíbrio dos rios; Meandros e capturas; O ciclo de erosão; Retomadas erosivas; Terraços e planícies aluvionares. 6 Modelado das vertentes; Processos de esculturação; Forma e evolução das encostas; Equilíbrio e ação antrópica. 7 O clima e sua importância morfológica; Fatores estruturais e climáticos; Oscilações climáticas e evolução do relevo. 8 Análise cartográfica; cartografia geomorfológica.

138266 Geografia Humana 1: 1 Geografia e sociedade da nova geografia à geografia nova. 2 Sociedade: conceitos básicos. 3 Formação econômica-social e espacial. 4 Natureza e sociedade: as condições naturais do trabalho e da produção; Sociedades pré-capitalistas; Sociedades capitalistas. 5 As condições geográficas da reprodução e da acumulação nas sociedades pré-capitalistas: modo de produção asiático, modo de produção antigo, modo de produção germânico. 6 Nas sociedades de transição: modo de produção feudal. 7 Nas sociedades capitalistas: modo de produção capitalista. 8 Período técnico-científico: aspectos gerais. 9 O período técnico-científico no capitalismo; Os novos papéis da ciência. 10 No período técnico-científico. O período técnico científico e a organização do espaço; Contradições do período técnico-científico no Brasil. 11 Geografia e as questões sociais.

138398 Introdução à Ciência Geográfica: 1 O nascimento da geografia. 1.1 Origens na antiguidade clássica. 1.2 A geografia na idade média e renascimento. 1.3 A sistematização da geografia. 2 A geografia tradicional: o contexto histórico do mundo colonial no séc. XIX; os fundamentos da geografia tradicional; o pensamento geográfico tradicional; a institucionalização da geografia no Brasil. 3 A renovação da geografia: o contexto histórico do mundo ocidental em meados do século XX, os fundamentos da nova geografia, o pensamento geográfico pragmático, o trabalho do geógrafo no Brasil e a legislação do ofício.

138487 Climatologia Geral: 1 Conceitos de climatologia e meteorologia: tempo e clima; elementos do clima. 2 A atmosfera: propriedade, composições e estrutura. 3 A temperatura do ar: calor e temperatura, medida de temperatura, ciclo anual e diurno da temperatura, inversão térmica, medidas de temperatura. 4 Radiação solar e balanço térmico. 5 Umidade atmosférica: os mecanismos de condensação, nuvens e precipitações. 6 Pressão atmosférica: gradiente vertical e horizontal, centros de alta e baixa pressão atmosférica, medidas da pressão atmosférica. 7 Circulação geral da atmosfera: faixas de alta e baixa pressões no globo, formação dos eventos, tipos de ventos e seu mecanismo. 8 Massas de ar e frentes: classificação e características das massas de ar, formação das frentes e sua influência no tempo, frontolites, frontogênese e ciclogênese. 9 Classificação climática de Koppen, Strahler e Thorthvaite. 10 Os grandes sistemas climáticos do globo: equatorial, tropical, temperado e polar. 11 Métodos e técnicas em climatologia: análise de cartas sinóticas; análise visual de imagens de satélite.

139033 Introdução ao Estudo da História: 1 O conceito de história. 2 Os principais conceitos usados pelo historiador. 3 Razões para o estudo, escrita e ensino de história na atualidade. 4 História: reflexões sobre o saber científico. 5 O que é história: conceito e experiência. 6 O *metier* do historiador e a construção do conhecimento histórico. 7 A busca e a crença na verdade. 8 O tempo histórico e as ciências sociais. 9 A relação sujeito/objeto e os tempos históricos. 10 A nova história e a história cultural. 11 Tramas, textos e verdades. 12 Acontecimentos e narrativas. 13 Rumos atuais da história. 14 Representações e sentidos. 15 Interdisciplinaridade e ética.

139068 História Antiga 1: 1 Egeu pré-helênico. 1.1 Nós e os gregos: a herança grega e a idéia de tradição clássica. 1.2 Pré-história da Grécia antiga. 1.3 O mundo micênico. 2 A tradição épica: Homero e Hesíodo. 2.1 A canção épica. 2.2 Homero: o poeta, a guerra e os heróis. 2.3 A enciclopédia homérica: entre o oral e o escrito. 2.4 Odisséia: uma epopéia do retorno. 2.5 Gênese do arcaico. 2.6 A cultura aristocrática. 2.7 A poesia hesiódica. 2.8 Análise estrutural do Prometeu de Hesíodo. 3 A cultura cívica. 3.1 Origens da polis. 3.2 Cidade e sabedoria. 3.3 A esfera púnica. 4 Tradição e tragédia na Atenas do século V A.C. 4.1 A tragédia grega clássica. 4.2 Tradição e criação na tragédia. 4.3 O Édipo de Sófocles. 5 O nascimento da história e o passado mítico. 5.1 Começos da história: Heródoto e Tucídides. 5.2 A operação historiográfica de Heródoto. 5.3 Tucídides e o passado mítico. 6 Mito, linguagem e pensamento. 6.1 O problema do mito. 6.2 Origens políticas e religiosas da filosofia. 6.3 A experiência sofística. 6.4 Retórica e filosofia.

139114 História da América 1: 1 Diretrizes para o estudo da história da América indígena e colonial. 1.1 Estado atual dos nossos conhecimentos. 1.2 Problemas teóricos e metodológicos. 2 Processo primitivo do povoamento americano: estrutura e significado das "altas culturas" indígenas. 2.1. Quadro físico americano. 2.2 Área cultural meso-cultural. 2.3 Área cultural peruana. 3 Espanha na expansão européia dos séculos XV e XVI. 3.1 Índias no reinado dos reis católicos. 3.2 Sociedade colonial americana durante o século XVI. 4 Índias espanholas durante os seiscentos: *La centuria olvidada* (1574-1699). 4.1 Espanha nos quadros da conjuntura européia. 4.2 Fatores demográficos na composição estrutural da sociedade. 4.3 Potencial humano e estruturas econômicas. 5 Inglaterra e França na expansão européia do século XVII. 5.1 Posicionamento da Inglaterra e França na conjuntura européia. 5.2 Fundação das colônias inglesas na América do Norte. 5.3 Colonização francesa no Novo Mundo. 6 Estabelecimentos anglo-franceses na América durante a primeira metade do século XVIII. 6.1 Sociedades coloniais inglesas. 6.2 Sociedades coloniais francesas. 6.3 Tensões históricas entre as sociedades anglo-francesas. 7 Sistema colonial espanhol no contexto europeu do século XVIII. 7.1 Transformações estruturais verificadas na Europa Ocidental. 7.2 Sociedade hispano-americana no decorrer dos setecentos.

140082 Introdução à Linguística: 1 O fenômeno geral da linguagem. 1.1 A linguística como ciência: definição, objeto de estudo e conceitos iniciais. 1.2 Características fundamentais que atribuem cientificidade aos estudos linguísticos. 1.3 Diferenciação entre linguagem humana e comunicação animal. 1.3.1 A dupla articulação da linguagem. 1.4 Introdução à aquisição da linguagem: empirismo e racionalismo. 1.5 Histórico dos estudos linguísticos e a formação do método histórico-comparativo. 2 Fundamentos e principais tendências teóricas. 2.1 Dicotomias de Ferdinand de Saussure. 2.1.1 Signo linguístico: significante e significado. 2.1.2 *Langue* e *Parole* (língua e fala). 2.1.3 Sincronia e diacronia. 2.1.4 Relações paradigmáticas e relações sintagmáticas. 2.2 A gramática biológica de Noam Chomsky. 2.2.1 Inatismo e capacidade da linguagem. 2.2.3 Competência e desempenho. 2.3 A gramática funcionalista de Talmy Givón. 3 A linguística e o ensino de língua portuguesa hoje. 3.1 Identificação de elementos de coesão e coerência (operadores argumentativos). 3.2 Novas perspectivas do ensino de língua portuguesa. 3.3 Variação linguística e preconceito linguístico.

140481 Leitura e Produção de Textos: 1 Recepção de textos. 1.1 Leitura ativa: levantamento de pistas que conduzem a tese do texto: títulos, introdução, conclusão; formulação de expectativas acerca do conteúdo do texto, a ser confirmadas ou refutadas. 1.2 Leitura analítica: reconhecimento da estrutura do texto: introdução, desenvolvimento e conclusão; estruturação paragrafada, transição entre parágrafos; esquematização. 1.3 Leitura crítica: reconhecimento dos argumentos; avaliação da estratégia de elaboração do texto, considerando a eficácia e a propriedade de sua argumentação e construção. 2 Produção de textos. 2.1 Planejamento e produção de resumos: funções e características de resumo na produção acadêmica; planejamento e produção de resumo. 2.2 Planejamento e produção de resenhas: função e características das resenhas na produção acadêmica; elaboração do resumo; planejamento e produção da resenha. 2.3 Planejamento e produção de textos dissertativo-argumentativos: funções e características dos textos dissertativos e argumentativos; planejamento, produção e revisão.

140481 Leitura e Produção de Textos: 1 Recepção de textos. 1.1 Leitura ativa: levantamento de pistas que conduzem a tese do texto: títulos, introdução, conclusão; formulação de expectativas acerca do conteúdo do texto, a ser confirmadas ou refutadas. 1.2 Leitura analítica: reconhecimento da estrutura do texto: introdução, desenvolvimento e conclusão; estruturação paragrafada, transição entre parágrafos; esquematização. 1.3

Leitura crítica: reconhecimento dos argumentos; avaliação da estratégia de elaboração do texto, considerando a eficácia e a propriedade de sua argumentação e construção. 2 Produção de textos. 2.1 Planejamento e produção de resumos: funções e características de resumo na produção acadêmica; planejamento e produção de resumo. 2.2 Planejamento e produção de resenhas: função e características das resenhas na produção acadêmica; elaboração do resumo; planejamento e produção da resenha. 2.3 Planejamento e produção de textos dissertativo-argumentativos: funções e características dos textos dissertativos e argumentativos; planejamento, produção revisão.

140511 Fonética, Fonologia do Português: 1 Fonética articulatória: aparelho fonador e produção do som; distinção entre vocóides e contóides; traços articulatórios dos vocóides e contóides: ponto e modo de articulação. 2 Fonologia: distinção entre fonética e fonologia; definição de fonema: traços distintivos, abstratividade e realização; fones e alofones; o quadro dos fonemas do português. 3 Variação fonologia: variação diatópica; processos diacrônicos. 4 A variedade culta brasileira: estudo atual da questão: a fonologia segmental e supra-segmental; a tendência à sílabas abertas; monotongação de ditongos crescentes; desnasalização de vogais átonas finais e não finais; apagamento de consoantes pós-vocálicas; apagamento e substituições de líquidos; variantes estigmatizadas. 5 Entoação métrica: acento do português; contorno frasal; tendência e vocábulos fonológicos paroxítonos; leitura expressiva; transcrição fonética. 6 Implicações no ensino de línguas: a ortografia portuguesa; relação entre fonemas e grafemas; interferência de regras fonológicas na escrita; línguas em contato; interferência na regra.

140732 Teoria da Tradução 1: 1 Reflexão científica sobre a tradução. 2 Fundamentos teóricos: elementos constitutivos da teoria de tradução. 3 Terminologia e significado em perspectiva interlinguística. 4 Questões fundamentais dos contatos de Língua. 5 Linguagem, língua e cultura. 6 Tipos e técnicas de tradução. 7 O contato entre línguas e o problema da equivalência. 8 O conceito de fidelidade: ganhos e perdas. 9 Os limites da tradução.

141038 Literatura Portuguesa – Renascimento: 1 Os primórdios da literatura portuguesa: o Trovadorismo, caracterização sumária; Trovadorismo e canção popular brasileira; Instrumentalização teórica e prática para análise e interpretação do texto poético; O desvelamento do imaginário literário. 2 O Renascimento: caracterização; condicionamento sócio-histórico do período; a arte do classicismo; o conceito de maneirismo; Aspectos políticos, sociais e econômicos da sociedade portuguesa do século XVI; Características específicas do Renascimento português; A contribuição de Luís de Camões. 3 O lirismo na poesia da "medida nova"; Os sonetos de Camões; Análise de textos representativos; Elementos teóricos para desenvolvimento de estudo comparado; Luís de Camões e Vinícius de Moraes: a percepção das interfaces. 4 A epopéia: análise do poema épico Os Lusíadas, de Camões: os nexos culturais; Leitura de Mensagem: a intertextualidade em Fernando Pessoa; Relações e distinções ideológicas em Camões e Pessoa; Poesia e sociedade.

141089 Introdução à Teoria da Literatura: 1 A expressão verbal e seus meios de registro - o fato literário - língua, e literatura. 2 Expressão cotidiana, literária e científica - literatura oral e literatura escrita. 3 Verdade e ficção. 4 Natureza e função de literatura. 5 Estrutura da linguagem literária - a fenomenologia de Ingarden - teoria dos estratos. 5 Elementos de linguagem poética; Teoria psicológica da imagem; A metáfora a metonímia e a sinédoque. 6 A origem metafórica e metonímica do símbolo; Teoria do mito; A hipálage e demais tropos. 7 As chamadas figuras de pensamento e seu uso na literatura e na oratória: a antítese, a perífrase e o paradoxo; O entimema. 8 Tipos de composição literária; A poesia e a prosa; Os gêneros poéticos em Aristóteles e sua expressão atual. 9 Teoria do poema - a linguagem poética - a poesia e o poema segundo Colendge. 10 Elementos rítmicos do poema; Verso; Versificação e acentuação. 11 Teoria do verso livre. O problema do ritmo no versilibrismo. 12 Elementos de simetria do poema; A estrofe e a rima; O verso branco; O verso como elemento básico do poema, segundo Tyanov, Cohen e Lotman. 13 Origem do gênero dramático; A substituição da narrativa pela ação. 14 Elementos estruturais da peça dramática, a personagem, o diálogo, a trama, o nó, as cenas, a peripécia, etc. 15 Tipos de composição dramática; A linguagem da peça; O verso e a prosa. 16 Idéias gerais sobre a literatura romanesca. O romance e a novela. 17 Teoria da ficção narrativa. As origens épicas do romance, segundo Wellek e Lukacs. 18 Elementos integrantes da estrutura romanesca: o espaço, o tempo, as personagens, a intriga o foco narrativo, a fábula, etc. 19 O conto e sua estrutura: conto, crônica literária e poema em prosa: distinções. 20 A análise literária e a busca do significado através do texto. 21 Análise estrutural da narrativa: fatos e personagens, o discurso, funções nucleares, catálises, índices, o herói, o tempo, o espaço, etc. 22 Métodos de crítica literária, de Sainte Beuve ao impressionismo. 23 O *new-criticism*, a crítica marxista e o estruturalismo de Roland Bathes.

141151 Literatura Brasileira – Barroco e Arcadismo: 1 Literatura do Brasil colonial. 1.1 A carta de Pero Vaz de Caminha, as obras dos jesuítas Manuel da Nóbrega, José de Anchieta e Fernão Cardin. 2 O conhecimento da terra: Pero de Magalhães de Gandaio, Gabriel Soares de Sousa e Pero Lopes de Sousa. 3 O barroco no Brasil: a

prosopopéia de Bento Teixeira, Gregório de Matos, Manuel Botelho de Oliveira, Frei Manuel de Santa Maria Itaparica. 4 A crítica do país: Ambrósio Fernandes Brandão, André João Antonil e Frei Vicente do Salvador. 5 O Padre Antônio Vieira e o Brasil. 6 O arcadismo: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antonio Gonzaga Alvarenga Peixoto, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão.

141933 Leitura Crítica de Textos: 1 Introdução às teorias da leitura: principais correntes teóricas e de atualidades na pesquisa da leitura com ênfase na teoria da recepção e na semiótica de textos. 2 Conceitos de codificação e decodificação e sua relação com a tradução: a leitura como processo de tradução. 3 Leitura com resolução de problemas de codificação obscura ou inadequada. 4 Interpretação de mensagens e hierarquização de elementos estilísticos. 5 Problemas de ambiguidade e imprecisão na codificação: enfoques para sua resolução no processo de decodificação. 6 Textos para análise dos seguintes tipos: jornalísticos, políticos, jurídicos, administrativos, científicos, técnicos, de propaganda, *scripts*, literários, etc.

141941 Prática Japonesa Oral e Escrita 1: 1 Escrita de hiragana, katakana e cerca de 60 ideogramas; Aquisição de cerca de 500 verbetes de nível básico. 2 Pronúncia da língua japonesa. 3 Leitura e escrita de hiragana e katakana. 4 Expressão oral e escrita: diálogos simples, leitura e escrita de textos curtos levando em conta os aspectos funcional e estrutural a seguir. 4.1 Dando e recebendo informações. 4.2 Definindo: A wa B desu. A wa B desu ka. A wa B dewa arimasen. 4.3 Perguntando sobre/descrevendo. 4.4 Pessoa nacionalidade, profissão, sexo, localização. Ex.: ...no... ...wa ... jin desu.ni ...imas ni ...ga imasu. 4.5 Objeto e animais: posição, preço, quantidade, qualidade, cor. Ex.: ... wa ikura desu ka.ni ... ga arimasu/.... ni ... ga imasu. 4.6 Adjetivo (na) substantivo... ... wa (adjetivo) desu. 4.7 Sobre qualidades: Adjetivo I /NA desu. Adjetivo kute. Adjetivo (NA) de. 4.8 Lugar de ação: de + verbo. 4.9 Lugar de deslocamento: ... e + verbo. 5 Situação concluída: N deshita. 5.1 Ano, mês, dias da semana e do mês. 5.2 Ações: Verbo masu. Verbo mashita. 5.3 Frequência: ni ... kai 5.4 Comparação: grau superlativo. 5.5 Fenômenos da natureza. 6 Demonstrando atitudes. 6.1 Concordância : Hai. / Hai, soo desu. 6.2 Discordância: lie. / Chigaimasu/lie, soo dewa arimasen. /lie, ...dewa arimasen. /lie... masen. 6.3 Conjetura: ...deshô. 7 Interagindo/ pedido de objetos: o kudasai. 8 Social: saudações no primeiro contato; apresentação.

141950 Japonês 1: 1 A Língua Japonesa: sua posição no mundo; características do ponto de vista da linguística contrastiva; características do ponto de vista da sociolinguística. 2 Descrição da Língua Japonesa. 2.1 Fonética e fonologia: fonemas e alofones, vogais, consoantes, semivogais, sílaba e mora; vogais longas; consoantes geminadas; sons palatalizados; acento; ritmo; e entonação. 2.2 Sistema ortográfico e sua evolução. 2.2.1 Escrita ideográfica: origem e formação do kanji; leituras on e kun; As partes componentes; Os kanji fundamentais. 2.2.2 Escrita fonográfica; Origem e evolução de hiragana e katakana. 2.2.3 O uso dos três sistemas de escrita. 2.2.4 Pontuação. 2.2.5 Escrita na posição vertical e horizontal. 2.3 Morfologia e sintaxe. 2.3.1 Identificação dos constituintes da frase. 2.3.2 Estruturas de coordenação e de subordinação (orações adjetivas). 2.3.3 Tipos de predicados. 2.3.4 Frases afirmativas, interrogativas e negativas. 2.3.5 Auxiliares modais flexíveis. 2.3.6 Auxiliares temporais. 2.3.7 Partículas pospositivas de caso e marcadoras de tópicos frasais. 2.3.8 Conectivos. 2.3.9 Verbos de existência, transitivos diretos e intransitivos (deslocamento, ação, impessoais). 2.3.10 Pronomes pessoais e demonstrativos; os dêiticos. 2.3.11 Adjetivos I e NA: flexão (afirmativa, negativa, passado); função sintática e posição na frase. 2.3.12 Numerais e sufixos de contagem.

141976 Japonês 2: 1 Verbos de atividade mental. 2 Verbos seguidos de auxiliares modais de volição. 3 Verbos seguidos de auxiliares modais de desejo. 4 Verbos seguidos de auxiliares modais de julgamento. 5 Auxiliar modal de informação indireta. 6 Verbos possuidores de pares Transitivo-Intransitivo. 7 Partículas marcadoras de matéria-prima, material ou ingrediente. 8 Oração nominalizada com função explicativa. 9 Os aspectos verbais: durativo, permansivo e conclusivo.

142930 Inglês: Compreensão de Textos Escritos 1: 1 Extração de idéias principais. 2 Obtenção de informações específicas. 3 Previsão de conteúdo. 4 Inferência com base no contexto. 5 Aquisição de vocabulário com base no contexto. 6 Identificação de elementos de ligação entre frases, sentenças, parágrafos. 7 Entendimento de sentenças complexas. 8 Avaliação estilística do texto. 9 Identificação de famílias de palavras. 10 Leitura e interpretação de gráficos, números, manchetes de jornais, gramas, etc.

142930 Inglês: Compreensão de Textos Escritos 1: 1 Extração de ideias principais. 2 Obtenção de informações específicas. 3 Previsão de conteúdo. 4 Inferência com base no contexto. 5 Aquisição de vocabulário com base no contexto. 6 Identificação de elementos de ligação entre frases, sentenças, parágrafos. 7 Entendimento de sentenças complexas. 8 Avaliação estilística do texto. 9 Identificação de famílias de palavras. 10 Leitura e interpretação de gráficos, números, manchetes de jornais, gramas, etc.

142999 Inglês: Expressão Escrita 1: 1 Introdução: o ensino da expressão escrita: inglês como língua estrangeira. 2 Linguagem usada em informações pessoais: convenções sobre pontuação, uso de maiúsculas, divisão silábica; Reconhecimento e correção de erros de inclusão, omissão, vocabulário. 3 Descrições pessoais: a escrita e

combinação de frases descritivas; A linguagem da "aparência". 4 Reconhecimento e correção de erros referentes aos tempos verbais, gramática e ordem das palavras. 5 Cartas com pedido de informação: convenções sobre o formato e organização de cartas comerciais. 6 Reconhecimento e manipulação dos princípios de organização de parágrafos. 7 Cartas pessoais: reconhecimento dos estilos informal/formal; Linguagem apropriada para convidar/agradecer/anunciar/dar notícia pessoal.

144029 Introdução à Música 1: 1 Teoria da música: notas, pauta, clave de sol e de fá na 4ª linha; Valores; Tom e semitom; Alterações; Ponto de aumento e diminuição; Ligadura; Claves de dó na 1ª, 2ª, 3ª e 4ª linha, clave de fá na 3ª linha; clave mista; os intervalos simples: formação, classificação, inversão; os intervalos compostos; enarmônica dos intervalos; sistema das escolas; grau; escala maior: forma primitiva; compasso; escola menor: formas primitivas, harmônica e melódica; tempos fortes e fracos; síncope; contratempo; anacruse; Escola maior, forma harmônica e melódica; Tom vizinho; Modos litúrgicos: dórico, frígio, lídio, mixo-lídio, eólio e jânio, transporte; compasso. 2 Solfejo: solfejo tonal - escola maior - forma primitiva; 1º, 2º e 5º grau - os graus principais, 7º, 2º, 4º e 6º grau, os graus secundários; as melodias formadas por graus conjuntos; as melodias nas 2ª, 3ª e 4ª vozes; Solfejo atonal - os intervalos 3ª maior, 3ª menor, 5ª justa, 8ª justa, 2ª maior, 2ª menor, 4ª justa, 6ª maior, clave de fá na 4ª linha, solfejo nas 2ª, 3ª e 4ª voz; Escola menor, formas primitivas, harmônicas e melódicas. 3 Ritmo: os tempos inteiros, as metades dos tempos, os quartos e os oitavos dos tempos.

144029 Introdução à Música 1: 1 Teoria da música: notas, pauta, clave de sol e de fá na 4ª linha; Valores; Tom e semitom; Alterações; Ponto de aumento e diminuição; Ligadura; Claves de dó na 1ª, 2ª, 3ª e 4ª linha, clave de fá na 3ª linha, clave mista; Os intervalos simples: formação, classificação, inversão; Os intervalos compostos; Enarmônica dos intervalos, sistema das escolas; Grau; Escola maior: forma primitiva, forma harmônica e melódica; Compasso; Escola menor: forma primitiva, harmônica e melódica; Tempos fortes e fracos; Síncope; Contratempo; Anacruse; Tom vizinho; Modos litúrgicos: dórico, frígio, lídio, mixo-lídio, eólio e jânio, transporte. 2 Solfejo: solfejo tonal - escola maior - forma primitiva. 1º, 2º e 5º grau - os graus principais, 7º, 2º, 4º e 6º grau, os graus secundários; As melodias formadas por graus conjuntos; As melodias na 2ª, 3ª e 4ª voz. Solfejo atonal - os intervalos 3ª maior, 3ª menor, 5ª justa, 8ª justa, 2ª maior, 2ª menor, 4ª justa, 6ª maior, clave de fá na 4ª linha, solfejo na 2ª, 3ª e 4ª voz; Escola menor, formas primitivas, harmônicas e melódicas. 3 Ritmo: os tempos inteiros, as metades dos tempos; os quartos e os oitavos dos tempos.

144037 Introdução à Música 2: 1 Teoria da música: acordes de quinta diatônica e alterados; Inversão dos acordes de quinta; Cifragem dos acordes de quinta; Ornamento: apogiatura, mordente, grupeto, trinado, floreio, portamento, arpejo; Cadência; Glisando; movimento de vozes; Duplicação de notas nas triadas; Ordem e posição das notas no acordes e em relação ao soprano; Acordes diatônicos e alterados de sétima formação; cifragem e inversão; acorde de nota, transposição para os instrumentos; notação moderna; transporte dos modos; andamentos; expressão; acentos; escalas artificiais: cromáticas e alteradas; quiálteras; matrizes; escalas exóticas; abreviatura; os termos especiais; nomenclatura das notas; escala geral. 2 Solfejo: modulação diatônica; combinação do sistema tonal e atonal; Escala maior - formas harmônica e melódica; Intervalos compostos; Todas as claves; Solfejo modal: Escala cromática - os graus elevados e abaixados; Os intervalos e diminutas; Atonal: clave de fá na 4ª linha. 3 Ritmo: os terços e os sextos de tempos; compassos com os tempos desiguais; quiálteras; alternância dos compassos; alternância das unidades de tempo.

144037 Introdução à Música 2: 1 Teoria da música: acordes de quinta diatônica e alterados; Inversão dos acordes de quinta; Cifragem dos acordes de quinta; Ornamento: apogiatura, mordente, grupeto, trinado, floreio, portamento, arpejo; Cadência; Glisando, movimento de vozes; Duplicação de notas nas triadas; Ordem e posição das notas no acorde e em relação ao soprano; Acordes diatônicos e alterados de sétima formação; cifragem e inversão; Acorde de nota; Transposição para os instrumentos; Notação moderna; Transporte dos modos; andamentos; Expressão; Acentos; Escalas artificiais: cromáticas e alteradas; Quialteras; Matrizes; Escalas exóticas; Abreviatura; Os termos especiais; Nomenclatura das notas; Escala geral. 2 Solfejo: modulação diatônica; combinação do sistema tonal e atonal; Escala maior - formas harmônica e melódica; Intervalos compostos; Todas as claves; Solfejo modal: Escala cromática - os graus elevados e abaixados; Os intervalos e diminutas; Atonal: clave de fá na 4ª linha. 3 Ritmo: os terços e os sextos de tempos; Compassos com os tempos desiguais; Quialteras; Alternância dos compassos; Alternância das unidades de tempo.

144177 Fisiologia da Voz: 1 Estudo crítico da matéria; a denominação fisiologia da voz; a necessidade do estudo da fisiologia da voz por todos os músicos; a voz, o primeiro instrumento musical. 2 Morfologia. 2.1 Registros. 2.2 Noções da voz usual e da voz usual e da voz ocasional (peito e cabeça); classificação. 2.3 Histórico. 2.4 Tessituras. 2.5 Métodos de classificação, grafismo da música vocal. 3 Fisiologia da audição: mecanismo da audição - audição tonal, audição de intensidade; audição binaural (localização); fadiga auditiva e adaptação auditiva; reflexos auditivos; ouvido musical. A retroação fonatória por estímulos auditivos. 4 Fisiologia da respiração: funcionalidade: respiração vital e respiração motriz; mecanismo da respiração: inspiração e

expiração diafragmática, peitoral e intercostal. Apoio diafragmático; manobras respiratórias; reversão diagramática; apoio retro-abdominal; fenômenos respiratórios; didática respiratória e exercícios respiratórios. 5 Fisiologia do aparelho fonador: anatomia descritiva da laringe; teorias da fonação; voz infantil e voz adulta; noções de impedância; impedância das vogais (triângulo de Hellwag); impedância de imposição: otimização e maximização da fonação; o canto lírico; a voz e a música.

144231 Canto Coral 1: 1. A voz e a comunicação humana. 2 A voz como instrumento musical. 3 A respiração e o canto 4 Relacionamento dos fenômenos auditivos e vocais. 5 A articulação do texto cantado. 6 Análise, estudo e realização da temperatura 7 Interação entre regente e coro para a recriação de uma obra coral.

144835 Evolução da Música 1: 1 A música na Grécia antiga. 2 Manifestações monofônicas na idade média. 2.1 Sacras: a música da Igreja cristã primitiva; o canto gregoriano. 2.2 Profanas: os trovadores. 3 Os modos e o sistema hexacordal. 4 A notação musical. 5 Manifestações polifônicas na idade média. 5.1 O organum primitivo. 5.2 O período gótico: a escola de Notre-Dame; ars antiga; o século XIV na França (ars nova), na Itália (trecento), na Inglaterra. 6 Os séculos XV e XVI: os movimentos musicais franco-flamengo, veneziano, romano. 7 Instrumentos e danças da Idade Média e Renascença. 8 O Barroco: características, música significativa, formas. 9 O classicismo romantismo: características, rítmica e trabalho temático, gêneros e formas, o ideal sonoro e a orquestra, a linguagem universal e as escolas nacionalistas, o tratamento harmônico e a dissolução de tonalidade. 10 Iniciação à situação musical do séc. XX.

144860 Percepção Musical 1: 1 Som: graus conjuntos; movimento ascendente e descendente; escala geral dos sons; escalas maiores e menores diatônicas; tom e semitom (melódicos e harmônicos); graus disjuntos; intervalos simples: maiores e menores, melódicos e harmônicos. Tríades: maiores e menores em tratamento harmônico e melódico; estado fundamental, 1ª e 2ª inversões; tríades aumentadas e diminuídas; oitavo melódico - 1 voz. 2 Ritmo: a pulsação em valores de unidade e seus múltiplos, empregando sons e silêncios (pausas) em ritmo livre (Hindemith, cap. I). Idem, ritmo medido em compassos binário, ternário e quaternário (Hindemith, cap. II). Subdivisão da pulsação em valores menores, incluindo os simples e os pontuados (subdivisões de duas, três e quatro), usando os sons e silêncios (pausas) (Hindemith, cap. III); Contratempos e sínkopas com os valores estudados; Inícios rítmicos tético, anacrúsico e acéfalo; Regências dos compassos binário, ternário e quaternário; Repertório: canções de intervalos, trechos de música erudita, melodias folclóricas.

145017 Teorias da Comunicação 1: 1 Introdução à teoria cibernética. 1.1 Definições. 1.2 Definições operacionais. 1.3 Justificativa. 1.4 Método cibernético. 1.4.1 Paradigma sistêmico. 1.4.2 Sistemas complexos. 2 O universo e nós. 2.1 Universo sociocultural. 2.1.1 O mobiliário cerebral: percepção e apercepção. 2.1.2 Cultura de massa: indústria cultural. 2.2 O quadro social. 2.2.1 Interação permanente. 2.2.2 Interação por difusão. 2.3 As funções da comunicação. 2.3.1 O processo comunicativo do emissor. 2.3.2 O processo comunicativo do receptor; As leis da interação social. 3 A lei da percepção. 3.1 Definição. 3.2 Percepção de objetivos e de pessoas. 3.3 Processo cibernético da percepção. 3.4 Pesquisas baseadas na lei da percepção. 3.4.1 Modelos sociológicos. 3.4.2 Modelos psicológicos. 3.4.3 Modelos psicodinâmicos. 4 A lei da linguagem. 4.1 Definição. 4.2 Percepção e linguagem. 4.3 Tipos de linguagens. 4.3.1 Linguagem natural. 4.3.2 Linguagem formal. 4.4 Pesquisas baseadas na lei da linguagem. 4.4.1 Modelos semióticos. 4.4.2 Modelos catruto-funcionalistas. 5 A lei da lógica. 5.1 Definição. 5.2 Percepção e lógica. 5.3 Linguagem e lógica. 5.4 Objetivos da lógica. 5.5 Tipos de lógicas. 5.5.1 Lógica clássica: o silogismo. 5.5.2 Lógica formal: cálculo sentimental. 5.5.3 Lógica booliana: as leis do pensamento. 5.5.4 Lógica dos circuitos: os computadores. 5.5.5 Percepção, linguagem e lógica a dois valores. 5.6 Pesquisas baseadas na lei da lógica. 5.6.1 Análise de conteúdo. 5.6.2 Modelos sistêmicos. 5.6.3 Modelos matemáticos da comunicação. 6 Definição de informação. 7 Sistemas de controle e retroalimentação. 8 Medição da informação. 9 Conceito de momento significativo. 10 Probabilidade e logaritmo a base dois. 11 A representação matricial. 12 Tipos de fontes de informação. 12.1 Fonte randômica com dois elementos. 12.2 Fonte randômica com eventos equiprováveis. 12.3 Fonte randômica com eventos não equiprováveis. 13 Tipos de informações. 13.1 Informação perceptiva. 13.1.1 Conceito. 13.1.2 Qualificação. 13.1.3 Metodologia de qualificação. 13.2 Informação prévia. 13.2.1 Conceito. 13.2.2 Qualificação. 13.3 Metodologia de quantificação. 13.4 Técnicas de interpretação. 13.5 Probabilidades comparadas. 13.6 Graus de surpresa. 13.7 Grau de redundância. 13.8 A curva de Zipf. 13.9 A reta de regressão.

145335 Introdução à Fotografia: 1 Objetivos. 1.1 A fotografia na sua história e linguagem: 1.2 Visão histórica da evolução da técnica fotográfica. 1.3 O realismo e a fotografia. 1.4 Princípios da câmara escura. 1.5 Os pioneiros: Niepce, Daguerre, Talbot. 1.6 Descobertas da fotografia no Brasil. 2 Foto com a "latinha". 3 Aspectos da linguagem. 3.1 Elementos técnicos: formato, relação abertura/velocidade, sensibilidade e gama de cinzas de um negativo. 3.2 Elementos plásticos: enquadramento, luz, composição (efeitos da terceira dimensão: perspectiva, composição frontal, utilização das formas geométricas. 3.3 "Pontos de vista": W. Eugene Smith, Lewis Hine, H.

C. Bresson, Sebastião Salgado. 3.4 Elementos teóricos (metáfora, ironia, antítese, eclipse, etc.). 3.5 Elementos narrativos. 3.6 Elementos sociais e históricos. 3.7 Escolhas na folha contato. 4 Fotogramas (aula teórica e prática): Man Ray, Moholy Nagy, Bauhaus. 4.1 Realização dos fotogramas. 5 "A fotografia pode ser descritiva, lírica, científica, dramática e fantástica". 6 O retrato. 6.1 O retrato na imprensa. 6.2 O retrato de uma sociedade (August Sander). 6.3 O auto-retrato (Lee Friedlander). 7 Pictorialismo: Robert Demachy, Puyo, Alfred Stieglitz. 7.1 Fotografia "pura": Paul Strand. 7.2 Objetividade fotográfica: Edward Weston, Eugene Atget. 8 Realismo e sociedade: Jacob Riis, Lewis Hine, Farm Security Administration, Diane Arbus. 9 Fotografia e *avant-gardes*: Lazlo Moholy Nagy, Man Ray, Alexandre Rodtchenko. 10 O insólito: Josef Sudek, Mario Giacomelli, Josef Koudelka, Elliot Erwitt, Wyn Bullock, Ansel Adams. 11 Fotojornalismo: Erich Salomon, Robert Doisneau, Robert Capa, Bruce Davidson, William Klein, Eugene Smith, Don McCullin, Josef Koudelka, Sebastião Salgado. 12 Fotojornalismo brasileiro.

145726 Teoria e Prática Espanhol Oral e Escrita 1: conteúdos funcionais, fonéticos, morfossintáticos e ortográficos no idioma espanhol em nível intermediário.

145734 teoria e prática espanhol oral e escrita 2: conteúdos funcionais, fonéticos, morfossintáticos e ortográficos no idioma espanhol em nível intermediário.

145858 Fonética e Fonologia do Inglês: 1 mecanismo de produção da fala. 1.1 O aparelho fonador: órgãos e funcionamento. 2 O sistema fonológico do inglês: vogais, consoantes semi-vogais. 3 Produção e inventário dos fonemas segmentais: as vogais. 3.1 A escala das vogais cardiais. 3.2 Descrição e classificação das vogais quanto à zona de articulação e timbre; vogais puras e glides. 4 Produção e inventário dos fonemas segmentais: as consoantes. 4.1 Descrição e classificação das consoantes quanto ao modo e ponto de articulação: quanto ao papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal. 5 Inventário e produção dos fonemas supra segmentais do inglês. 5.1 Padrões de acentuação e na palavra: intensidade, altura, qualidade e quantidade. 5.2 Padrões de acentuação na frase: intensidade, qualidade, e altura (entoação: funções e padrões). 5.3 Juntura. 6 Sistemas de transmissão fonética: alofonia (o alfabeto fonético internacional e fonemia). 7 Análise fonológica. 7.1 Pressupostos básicos. 7.2 Exemplos de análise em inglês. 8 Prática de transcrição. 9 Prática de produção de sons. 10 Audição detalhada de gravações em inglês, inclusive de dialetos ingleses, para transcrição e imitação.

145874 Introdução à Morfossintaxe do Inglês: 1 Classes de palavras. 1.1 Substantivo: contáveis/incontáveis, singular/plural, feminino/masculino; genitivo anglo-saxão; concordância. 1.2 Pronome: pessoais, possessivos, interrogativos, relativos, indefinidos, explicativos. 1.3 Verbo: auxiliares, modais e lexicais, morfologia verbal, verbos regulares e irregulares, os tempos verbais (todos), a voz passiva. 1.4 Artigo: definidos/indefinidos, uso genérico, uso ou omissão, usos do artigo definido, usos do artigo indefinido. 1.5 Adjetivo: classificação, ordem no sintagma nominal, graus do adjetivo, derivação. 1.6 Advérbio: classificação, posição, inversão, derivação, sintagmas adverbiais. 1.7 Preposição: classificação, regência verbal, objetos preposicionais. 2 Classes de sentenças. 2.1 Afirmativos/negativos/interrogativos. 2.2 Declarativos/imperativos/exclamativos. 2.3 Ordem dos constituintes. 3 Discurso direto e indireto. 3.1 Sentenças declarativas. 3.2 Sentenças imperativas. 3.3 Sentenças exclamativas. 3.4 Sentenças interrogativas.

145947 Prática do Francês Oral e Escrito 2: 1 Lições 7 a 12 do método *reflets* 1. 2 Aspectos gramaticais e correção fonética. 3 Exercícios de leitura e redação e a exploração de material de áudio suplementar. (A avaliação poderá ser feita a partir de duas verificações, após as lições 9 e 12 respectivamente, ou conforme combinado em classe entre alunos e professor).

145947 Prática do Francês Oral e Escrito 2: 1 Lições 7 a 12 do método *reflets* 1. 2 Aspectos gramaticais e correção fonética. 3 Exercícios de leitura e redação e a exploração de material de áudio suplementar. (a avaliação poderá ser feita a partir de duas verificações, após as lições 9 e 12 respectivamente, ou conforme combinado em classe entre alunos e professor).

145955 Prática do Francês Oral e Escrito 1: 1 Lições 1 a 6 do método *reflets* 1. 2 Gramática, correção fonética, leitura, redação, materiais escritos e sonoros.

145955 Prática do Francês Oral e Escrito 1 Lições 1 a 6 do método *reflets* 1. 2 Gramática, correção fonética, leitura, redação, materiais escritos e sonoros.

145971 Inglês Instrumental 1: 1 Considerações gerais sobre a leitura. 1.1 Conceituação. 1.2 Razões para se ler em língua estrangeira. 1.3 O processo comunicativo. 1.4 Abordagem intensiva e extensiva da leitura. 1.5 Relação entre técnicas de leitura e os níveis de compreensão do texto. 2 Introdução às estratégias de leitura. 2.1. *Lay-out*. 2.2 *Skimming/scanning*. 2.3 Utilização de informação não-linear. 2.3.1 Convenções gráficas. 2.3.2 Indicações de referências. 2.3.3 Informações não-verbal. 2.4 *Key words*. 2.5 *Cognates*. 2.6 *Word formation*. 2.7 *Linking words*. 2.8 *Note-taking*. 2.9 Coesão/coerência. 2.9.1 Referência. 2.9.2 Substituição. 2.9.3 Elipse. 2.9.4 Coesão léxica. 2.10 Interpretação dos marcadores de discurso. 2.10.1 Sinais de sequência entre

eventos. 2.10.2 Sinais de organização do discurso. 2.10.3 Sinais de ponto de vista do autor. 2.10.3.1 Utilização do significado dos tempos verbais. 2.10.3.2 Utilização do significado dos tempos modais.

146307 Fonética e Fonologia Portuguesa como segunda Língua: 1 Aparelho fonador e articulação de contóide e vocóide no português. 2 Transcrição fonética de variedades regionais do português. 3 Metodologia de análise fonológica: conceitos básicos (contraste, variação livre e distribuição complementar). 4 Análises fonológicas do português do Brasil de Eunice Pontes e Mattoso Câmara: consoantes, vogais, estrutura silábica, acento de intensidade e vocábulos fonológicos. 5 Processos fonológicos encontrados na variante padrão e nas variantes estigmatizadas. 6 Relação entre fonemas e grafemas: intolerâncias da fonologia na aquisição da modalidade escrita.

146315 Fundamentos da Literatura Brasileira Contemporânea: 1 Formação da literatura brasileira na década de cinquenta. 2 Bibliografia ficcional: compreensão das características básicas da literatura brasileira na década de cinquenta até a contemporaneidade. 3 Texto brasileiro como reflexo dos problemas sociais. 4 Literatura brasileira da década de cinquenta como reflexo dos problemas históricos do país naquele período. 5 Literatura como reflexo da diversidade regional da cultura brasileira.

146323 Fonética e Fonologia Comparadas de Língua Moderna: 1 Sons de línguas modernas: inglês, francês, espanhol e tupari, entre outras. Transcrição com línguas diferentes do português. 2 Fonologia geral; Fonemas e propriedades invariantes, alofones, distribuição complementar e variação livre; Procedimentos de análise fonológica. 3 Fonologia de línguas: inglês, francês, espanhol e tupari entre outras. 4 Comparação de sistemas fonológicos: a fonologia do português e de outras línguas modernas. 5 Implicações para o ensino do português como segunda língua. 6 A prática de sons e fonemas particulares do português por aprendizes falantes de diferentes línguas.

146331 Abordagens, Métodos e Técnicas de Ensino como Segunda Língua: 1 Abordagem no ensino do português como segunda língua. 1.1 Pressupostos teóricos. 1.1.1 Estruturalismo e abordagem comportamentalista (estímulo/resposta). 1.1.2 Gerativismo: Inatismo e abordagem cognitiva. 1.2 Fundamentos da sociolinguística e da análise do discurso; abordagens comunicativa, interacional e intercultural. 2 Os métodos: caracterização, tipologia e estatuto nas abordagens para o ensino de português como segunda língua. 3 As técnicas: adequação às abordagens e aos métodos em função do público-alvo; tipologia das técnicas. 4 As abordagens e os métodos subjacentes na produção de materiais instrucionais para o ensino de português como segunda língua; análise de casos.

146480 Introdução à Comunicação: 1 O que é comunicação; O processo da comunicação; Comunicação e Sociedade. 2 A Comunicação Social e suas habilitações profissionais: jornalismo, publicidade e propaganda, rádio, televisão, cinema, meios audiovisuais e "novos meios". 3 Sociedade de massa, cultura de massa e indústria cultural; Público, massa e audiência. 4 Evolução dos meios de comunicação de massa: aspectos empresariais, mercadológicos e corporativos.

146501 Leitura dos Meios Comunicação: 1 O papel e o poder dos meios de comunicação na sociedade. 2 As características e o alcance dos vários veículos (jornais, revistas, rádio, televisão, internet). 3 A análise comparada do trabalho jornalístico. 4 As fontes de informação e construção do real. 5 As dimensões culturais. 6 Os processos afetivos. 7 Os modos de recepção. 8 As implicações ideológicas da comunicação de massa. 9 As questões éticas.

146510 Introdução ao Jornalismo: 1 Teoria do jornalismo: fundamentos básicos; Noções básicas de jornalismo; o conceito de notícia; a objetividade e subjetividade; A linguagem jornalística e a estrutura da informação; A relação com as fontes e o público da informação; O condicionamento econômico e político; A produção da notícia: os fatores que interferem na produção, a mediação pessoal, organizacional e profissional. a inserção no espaço-tempo e a rotina de produção.

147281 Fonética e Fonologia: 1 Produção e classificação dos sons linguísticos. 2 Propriedades acústicas dos sons da fala. 3 Transcrição fonética. 4 Noções básicas de fonologia e análise fonológica. 5 Análise.

147397 Prática de Textos: 1 Discurso, texto, enunciação. 2 Mecanismos de compreensão e construção da textualidade: coesão, coerência; sequencialização; pressupostos; subentendidos e implícitos. 3 A interlocução no texto escrito. 4 Intertextualidade; polifonia e citação do discurso alheio. 5 Modos de estruturação do texto: narração, descrição, dissertação, argumentação. 5 Tipos de texto.

147443 Linguística Aplicada ao Ensino de PSL: 1 O estudo científico da linguagem. 1.1 A constituição da linguística como ciência. 1.2 Objeto de estudo e método. 1.3 Língua e linguagem: concepções. 1.4 Conceitos linguísticos básicos: signo linguístico, língua e fala, sincronia e diacronia, paradigma e sintagma. 2 Linguística aplicada ao ensino de segunda língua. 2.1 Abordagens teóricas. 2.2 As quatro habilidades na aprendizagem de segunda língua. 2.3 Breve histórico da linguística aplicada. 2.3.1 Behaviorismo e análise contrastiva. 2.3.2 Análise de erros; Reflexos no ensino e na atitude do professor: observação do aluno. 2.3.3 Sistemas

aproximativos (interlúngua). 2.3.4 Análise de textos: reflexos no ensino; desenvolvimento de habilidades cognitivas. 2.3.5 Integração e transdisciplinariedade. 3 A língua portuguesa. 3.1 Variedades do português do Brasil: as modalidades oral e escrita. 3.2 Os registros: do informal ao formal. 3.3 Funções comunicativas. 3.3 Análise de métodos de ensino do português do Brasil como segunda língua.

153044 Desenho 1: 1 Exercícios preparatórios: coordenação viso - motora. 1.1 O traço. 1.2 Desenho gestual. 1.3 Desenho do contorno. 2 Procedimentos do desenho de observação. 2.1 Relações entre elementos visuais. 2.1.1 Espaço negativo. 2.1.2 Peso visual. 2.1.3 Proporção. 3 Valor tonal e texturas. 4 Perspectiva. 5 Materiais: carvão, crayon, nanquim, grafite e pastel.

153052 Desenho 2: Desenho do volume, superposições, profundidade e relação cheio/vazio.

153516 Materiais em Arte 1: I Duas dimensões. 1 Suportes: flexíveis; rígidos. 2 Pigmentos, cargas e anilinas. 3 Aglutinantes e vernizes. II Três dimensões. 1 Sólidos estáveis. 2 Sólidos estáveis fibrosos. 3 Sólidos plásticos. 4 Sólidos semi-plásticos. 5 Sólidos flexíveis. 6 Sólidos fluidos.

153613 História da Arte e Tecnologia: 1 Evolução tecnológica humana. 2 Tecnologia: aspectos culturais e estéticos. 3 Revolução industrial. 4 Estilos, escolas e movimentos que repercutem no desenho industrial: *Arts & Crafts*, *Art Nouveau*, construtivismo de stijl, modernismo, cubismo, surrealismo, *Art Deco*, etc. 5 Bauhaus e escola de Ulm. 6 Origens do desenho industrial no Brasil. 7 Movimentos contemporâneos: pós-modernismo, decostrutivismo. 8 *Design*, arte e as novas tecnologias.

153699 Fundamentos da Linguagem Visual: 1 Composição e estruturação da forma: movimento - análise de composições estáticas e dinâmicas; ritmo; contraste; teoria Gestalt; "leis de percepção da forma"; visão da escola "gestáltica"; relação figura-fundo; conceitos de centro e grelhas em composição, vetores espaciais e análise composicional das imagens; conceitos e desenvolvimento de módulos. 2 Teoria da cor: conceitos e usos das cores por meio da análise e exercícios propostos por autores, cujas pesquisas são consideradas fundamentais; conceitos básicos relacionados à cor luz e à cor pigmento; conceitos e paletas básicas das cores; conceitos relacionados à harmonia por semelhança e por contraste; círculo das cores e paletas consideradas essenciais; conceitos desenvolvidos pelos autores Johannes Itten e Josef Albers.

153699 Fundamentos da Linguagem Visual: 1 Composição e estruturação da forma: movimento - análise de composições estáticas e dinâmicas; ritmo; contraste; teoria Gestalt; "leis de percepção da forma"; visão da escola "gestáltica"; relação figura-fundo; conceitos de centro e grelhas em composição, vetores espaciais e análise composicional das imagens; conceitos e desenvolvimento de módulos. 2 Teoria da cor: conceitos e usos das cores por meio da análise e exercícios propostos por autores, cujas pesquisas são consideradas fundamentais; conceitos básicos relacionados à cor luz e à cor pigmento; conceitos e paletas básicas das cores; conceitos relacionados à harmonia por semelhança e por contraste; círculo das cores e paletas consideradas essenciais; conceitos desenvolvidos pelos autores Johannes Itten e Josef Albers.

154008 Introdução a Arquitetura e Urbanismo: 1 Arquitetura; urbanismo; sistemas ideológicos. 1.1 Cidades e edifícios como representações de ordens sociais e de sistemas ideológicos 2 A cidade. 2.1 Origens. 2.2 Conceitos. 2.3 Cidade e edifícios. 2.4 Ruas, praças e parques. 2.5 Programas domésticos e monumentos. 2.6 Desenho urbano; planejamento urbano; planejamento regional. 2.7 Regulações urbanísticas; planos diretores; o estatuto da cidade. 2.8 A cidade como um bem coletivo: densidades urbanas; impostos; especulação imobiliária. 3 Arquitetura e história. 3.1 Repertórios; estilos. 3.2 Diferentes posturas frente à tradição arquitetônica e urbanística. 3.3 Tipo, modelo, padrões. 3.4 Universal x particular em arquitetura e urbanismo. 3.5 Obras contemporâneas importantes e sua relação com a tradição. 3.6 Patrimônio histórico em arquitetura e urbanismo. 4 O edifício. 4.1 Categorias estéticas em arquitetura. 4.2 O edifício como utensílio: funções, desempenho. 4.3 Os tipos funcionais. 4.4 O edifício como artefato: sua produção. 5 Cidade-edifício x natureza. 5.1 Arquiteturas racionalistas e orgânicas. 5.2 Sustentabilidade; bioclimatismo. 5.3 Paisagismo. 6 A profissão. 6.1 Origens. 6.2 Meios de representação. 6.3 Projeto e métodos de projetar. 6.4 Arquiteturas vernáculas. 6.5 Legislação profissional. 7 Arquitetura e campos correlatos. 7.1 Arquitetura e escultura. 7.2 Arquitetura e desenho industrial. 7.3 Arquitetura e engenharias. 7.4 Arquitetura e cenografia.

154415 Sistemas Construtivos 1: 1 Introdução. 2 Sistemas estruturais: conceitos gerais fundamentais para o entendimento dos sistemas estruturais e estruturas como algo presente no nosso dia-a-dia e que pode ser de fácil percepção por todos; concepção estrutural; possibilidades construtivas; materiais; aspectos socioeconômicos e culturais. 3 Processos construtivos como uma série de ações sistemáticas visando a certo resultado construtivo, e como ações ou operações contínuas ou em série que ocorrem de uma maneira determinada, seja utilizando técnicas e sistemas tradicionais, convencionais ou industrializados. 4 Técnicas e sistemas construtivos: características e relações dos materiais utilizados nas construções com as diferentes técnicas e sistemas construtivos e estruturais; técnicas de construção que utilizam estes materiais; princípios estruturais; e processos construtivos.

154628 Geometria Construtiva: 1 Natureza e geometria. 2 Pontos; linhas; planos; volumes; malhas planas e espaciais. 3 Propriedades composicionais; seção áurea.

154687 Sistemas Estruturais na Arquitetura: 1 Introdução à estrutura das edificações e das obras urbanas na história da arquitetura; introdução ao estudo da morfologia e da tipologia dos sistemas estruturais correntes em edificações. 2 Cargas atuantes nas estruturas e sua classificação; equilíbrio e momento de forças aplicadas nos elementos estruturais. 3 Reações de apoio e esforços seccionais normais. 4 Estruturas tracionadas e comprimidas. 5 Cabos e hastes. 6 Vínculos e aparelhos de apoio. 7 Estruturas treliçadas: treliças planas e espaciais. 8 Determinação de esforços em treliças isostáticas pelo método Gráfico de Maxwell. 9 Creusona. 10 Tensão e deformação: introdução à resistência dos materiais. 11 Flexão e flambagem: momento fletor e tensões de flexão; centróides de seções planas; momentos de inércia e resistente; momento fletor; tensões de flexão e flechas. 12 Noções de vigas isostáticas: determinação dos esforços e dimensionamento em madeira e aço.

154741 História da Arquitetura e da Arte 1: 1 Pré-história - período Paleolítico e Neolítico: as relações com a natureza; os primeiros agrupamentos humanos; os primeiros abrigos construídos; as pinturas rupestres; as esculturas. 2 Mesopotâmia: o surgimento das primeiras cidades; a organização de uma sociedade complexa; o poderio do estado; o surgimento da escrita; a vida urbana; o artesanato; e o comércio. Suméria; babilônia; assíria. O urbanismo; as residências; os palácios; os templos; os zigurats. 3 Egito: as bases da cultura egípcia; formas construtivas; os materiais mais utilizados; o urbanismo; as residências; os santuários; os templos; os palácios; os hipogeus; as mastabas; as pirâmides. 4 Civilização egípcia: as formas construtivas; o urbanismo na ilha de Creta e suas residências; Fortalezas micênicas e tumbas de cúpula. 5 Grécia: a estrutura política e social da Grécia; as principais regiões da antiguidade grega; as ordens dórica jônica e coríntia; o urbanismo; as residências; os edifícios públicos; os santuários; os templos; os propileus; os altares e os teatros (700 a.c. Até 300 a.c.). 6 Roma: a organização, a política e a civilização romana; as formas construtivas; o urbanismo; as residências; as vilas; os palácios; as basílicas; as termas; os teatros; os anfiteatros; os edifícios para comércio e indústria; a engenharia civil; os santuários; os templos; os edifícios de planta central (300 A.C. Até 365 D.C.). 7 Começo do cristianismo: as formas construtivas e as formas primitivas dos edifícios cristãos; os santuários; as basílicas; os edifícios de planta central e a basílica de cúpula. 8 Início da Idade Média: o urbanismo; as funções e estruturas das cidades primitivas; as cidades feudais e as cidades comerciais; as muralhas; torres; portas; as ruas; os blocos de edifícios e os centros urbanos; a casa rural; a casa urbana; os edifícios municipais: prefeituras; edifícios representativos urbanos; hospitais; e escolas; as fortalezas e os castelos; os palácios; as residências; os monastérios; a arquitetura religiosa e a arquitetura profana; as basílicas e igrejas de uma nave da época primitiva; os elementos tipológicos; o corpo longitudinal; o transepto; o presbítero e o coro; o corpo e a fachada ocidental; e as torres (séc. V até séc. X D.C.). 9 Românico: a nova formação da Europa; os fundamentos da cultura; os elementos construtivos no românico; as formas arquitetônicas: a articulação de superfícies e massas; os detalhes e ornamentos; A basílica românica; as igrejas de planta de salão e as igrejas com cúpula no românico; as igrejas com cúpula na Europa oriental (séc. XI até séc. XIII). 10 Gótico - a estrutura construtiva do gótico: pilares e abóbadas; o sistema de contraventamento; a parede da nave central; as janelas; a estrutura; e a ornamentação; o deambulatório gótico; a torre; a basílica gótica; as igrejas de uma nave e de planta de salão; Igrejas das ordens mendicantes (séc. XII até séc. XVI).

157406 Estudo da Forma: 1 Conceitos. 2 Relação forma/espço. 3 Elementos e recursos de composição formal. 4 Aplicação.

157554 Introdução ao Design: 1 Produção artesanal e produção industrial. 2 Definições de desenho industrial. 3 Forma x função. 4 Programação visual e aplicações. 5 Projeto de produto e aplicações. 6 Criatividade e processo de design. 7 Tecnologia e design. 8 Campo e mercado de trabalho.

157660 História da Arte no Brasil: 1 O desenvolvimento da arte cristã no Brasil em: barroco litorâneo, barroco mineiro e barroco tardio para depois chegar à arte religiosa do século XIX, no estilo eclético, e mesmo no século XX, já dentro de uma concepção moderna. 2 A arte neoclássica: seus conceitos transmitidos através das academias, sua irradiação para o mundo ocidental e no Brasil introduzida pela missão artística francesa, que cria uma academia dentro dos moldes tradicionais existentes na Europa. 3 O conceito de academia moderna com a Bauhaus, em que a técnica e as artes plásticas estavam lado a lado, a mudança doutrinária das academias tradicionais: a adaptação das novas circunstâncias. A introdução de novas disciplinas e o surgimento de uma outra arte oficial no Brasil, a direção de Lúcio Costa na Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro. A arquitetura de Oscar Niemeyer, exemplo dos ensinamentos contemporâneos das academias e sua arquitetura palaciana.

158143 Poéticas Teatrais: 1 Leitura e discussão de poéticas teatrais. 2 Discussão de conceitos de texto, leitura, subjetividade e interpretação. 3 Práticas orientadas de análise de textos e espetáculos.

158151 Teorias e Processos Criativos para cena: 1 Análise de propostas estéticas teatrais modernas e contemporâneas. 2 Dramaturgia e intertextualidade: estudo de casos de apropriação, adaptação e transformação de obras. 3 Análise de obras dramático-musicais e/ou audiovisuais. 4 Estudo de casos de dramaturgia em processo.

158178 A voz em performance: 1 Noções acústicas: corpo biológico, corpo sem órgãos e outras concepções do corpo; estrutura acústica do som; percepção do espaço auditivo; direcionalidade; o som no espaço: paisagem sonora e espacialização; timbre, altura, intensidade; tempo: pulso, acentuação, ritmo; voz como produção corporal de sentido: perspectiva cultural; a dimensão acústica no teatro: o teatro acústico. 2 Preparação corporal: noção dos 3 apoios; senso-percepção; fonte referencial das imagens corporais; apoios, impulso, peso – transporte; flexibilidade de tônus muscular; expansão do vertical e horizontal; técnica respiratória para a produção de altas intensidades; coordenação fono – respiratória; linha de som: o lugar das vogais; elementos melódicos e tímbricos; articulação: o som consonantal; elementos dinâmicos; padrões rítmicos.

158216 Interpretação teatral: trabalho das noções de tempo e espaço cênico (o estado em performance); estudo e desenvolvimento das técnicas de foco e flexibilização de tônus; exercícios grupais e individuais objetivando potencializar a prontidão cênica; improvisações, flexibilidade do imaginário e reflexão visando o trabalho de criação individual e coletivo; incentivo ao contato e busca nas diversas fontes de informação e formação.

158275 Movimento e linguagem: 1 estudo do corpo. 1.1 Reestruturação corporal. 1.1.1 Eixo e alinhamento. 1.1.2 Base de apoio e sustentação. 1.2 Noções de anatomia aplicadas ao movimento (estrutura óssea). 1.3 Técnicas de alongamento. 1.4 Respiração. 1.5 Aplicação de procedimento sistemático de aquecimento corporal. 2 Estudo do movimento. 2.1 Espaço – níveis, direções, planos, percursos. 2.2 Dinâmica e ações – deslocamento, contrações, expansão, inclinação, queda e recuperação, torção, giros, saltos; qualidades e oposições. 2.3.1 Peso – movimentos explosivos, densos, suaves ou leves, tensão ou relaxamento. 2.3.2 Tempo – acelerado, moderado ou lento. 2.3.3 Fluência – contínuo ou intermitente. 2.3.4 Espaço: focado, multifocado, direto e indireto. 3 Estudo da expressividade. 3.1 Exercícios de conscientização da integração dos aspectos vital, emocional e mental do corpo, para o desenvolvimento da expressividade.

165000 Iniciação à Engenharia Florestal: 1 Histórico da engenharia florestal no Brasil e no exterior. 2 O curso de engenharia na UnB; sua criação, desenvolvimento e situação. 3 A estrutura curricular do curso, suas linhas de especialização e inter-relações de matérias e disciplinas. 4 Conteúdo e importância das disciplinas para os ramos profissionais; finalidade e importância dos pré-requisitos e do fluxograma. 5 As atribuições profissionais. 6 Ramos e especializações profissionais e seus ambientes de trabalho. 7 O código de ética do engenheiro florestal. 8 Órgãos e entidades do setor florestal; suas finalidades, objetivos e atuação. 9 Potencialidades profissionais no setor técnico científico. 10 Potencialidades profissionais face o desenvolvimento socioeconômico nacional.

167959 Fundamentos de Redes: 1 Rudimentos de telecomunicações. 1.1 Histórico, sinais e sistemas, filtros, canais e antenas. 2 Introdução às redes de comunicação e à *internet*, arquiteturas e tipos de redes de comunicação. 2.1 O que é a *internet*. 2.2 Camada física. 2.3 Atrasos e perdas em redes de computadores. 2.4 Pilhas de protocolos e seus modelos de serviços. 2.5 Funções de cada camada. 2.6 Histórico da internet. 3 Camada de aplicação. 3.1 HTTP. 3.2 FTP. 3.3 *Email*. 3.4 DNS. 3.5 *Sockets*. 4 Camada de transporte. 4.1 Serviços e princípios da camada de transporte. 4.2 Multiplexação e demultiplexação de aplicações. 4.3 UDP. 4.4 Princípios de comunicação confiável. 4.5 TCP. 4.6 Controle de congestionamento. 4.7 Controle de fluxo. 5 Camada de rede. 5.1 Introdução aos serviços e princípios da camada de rede. 5.2 Princípios de roteamento. 5.3 Protocolo IP. 5.4 DHCP. 6 Camada de enlace. 6.1 Introdução à camada de enlace. 6.2 O protocolo *ethernet*. 6.3 ATM. 6.4 PPP.

169684 Introdução à Medicina Veterinária: 1 O curso de medicina veterinária na UnB: estruturação, perspectivas evolutivas. 2 A universidade como um todo; sua estrutura e relações interdepartamentais de interesse para o curso de medicina veterinária. 3 O currículo estabelecido: apresentação, seu contexto em relação à evolução do conhecimento no âmbito regional. 4 O papel social do médico veterinário e seus campos de atuação. 5 Organização da classe médico-veterinária a nível nacional e regional, integração profissional internacional. 6 Instituições de relevância para a medicina veterinária. 7 Uso da biblioteca pelos alunos da medicina veterinária: setores de interesse. 8 Revisão e citação bibliográfica: produção de textos técnico-científicos. 9 A informática e a medicina veterinária: as diferentes áreas de aplicação.

170143 Fundamentos Ciência do Solo: 1 Conceito de solo e sua inserção no meio ambiente. 2 Geologia geral e do Brasil. 3 Os minerais primários e secundários: caracterização, propriedades e importância agrícola. 4 Rochas

ígneas; metamórficas; sedimentares: caracterização e importância como material formador dos solos. 5 Intemperismo: fatores de formação do solo e processos pedogenéticos. 6 Perfil do solo: conceitos; nomenclatura dos horizontes; e caracteres morfológicos horizontes - diagnóstico. 7 Constituição do solo e suas propriedades. 8 Levantamento pedológico e sua aplicação. 9 Classificação dos solos. 10 Reconhecimento de solos. 11 Reconhecimento visual dos principais minerais primários. 12 Reconhecimento visual das principais rochas e sua ocorrência na paisagem. 13 Descrição morfológica de perfis de solo e coleta de amostras. 14 Análise de laboratório: textura, densidade, porosidade, retenção de água e grau de agregação. 15 Princípios de confecção de mapas e interpretação de levantamentos de solo. 16 Unidades de mapeamento do Distrito Federal.

170194 Introdução a Agronomia e Ciências Ambientais: 1 A agronomia e as ciências agrárias: importância econômica e social da profissão de engenheiro agrônomo. 2 A UnB e a sociedade: o ensino, a pesquisa e a extensão. 3 A UnB e o curso de engenharia agrônoma: currículo, fluxograma, orientação acadêmica, avaliação de rendimento acadêmico e normas legais vigentes. 4 Oportunidades de aprendizagem na UnB: uso da biblioteca e reconhecimento dos setores de interesse agrônomo, elaboração de trabalhos técnicos, trabalhos práticos na Fazenda Água Limpa, monitoria, bolsas de trabalho e de iniciação à pesquisa, estágios remunerados ou voluntários e estágio supervisionado obrigatório. 5 Evolução da agricultura no mundo e no Brasil. 6 Organização da classe agrônoma (associações, federações e sindicatos) e do setor agrícola (público e privado) a nível federal, estadual e municipal. 7 Sistema CREA/CONFEA/mútua. 8 O exercício e a legislação profissionais. 9 O exercício profissional; código de ética; e deontologia. 10 O engenheiro agrônomo na atualidade: desafios e perspectivas futuras. 11 Considerações sobre a agropecuária brasileira. 12 A agronomia e o desenvolvimento sustentável. 13 Breves considerações sobre as relações: planta, água e solo. 14 Noções sobre ecossistemas; manejo; impactos ambientais; legislação ambiental. 15 Influência do clima nos ecossistemas naturais e agroindustriais. 16 Poluição ambiental rural: causas, efeitos e prevenções. 17 Conservação dos recursos naturais; unidades de conservação. 18 Noções sobre saneamento básico rural.

171026 Anatomia Humana: 1 Introdução ao estudo da anatomia: posição anatômica, planos e eixos, princípios de construção, nomenclatura anatômica normal e variação, osteologia e astrologia: generalidades e classificação. 2 Crânio e coluna vertebral: ossos e articulação. 3 Escápula, clavícula, esterno e costelas, articulação do ombro. 4 Ossos e articulações do membro superior. 5 Ossos e articulações de cintura pélvica e membro inferior. 6 Miologia: generalidades, músculos do dorso e abdome. 7 Músculos do tórax e ombro. 8 Músculos do membro superior. 9 Músculos do membro inferior. 10 Circulatório (coração). 11 Circulatório (artérias e veias). 12 Sistemas respiratórios. 13 Sistema nervoso.

173215 Práticas de Saúde: Interface entre os aspectos biológicos e sociais do processo saúde-doença envolvendo desde suas manifestações individuais até processos sociais mais amplos que implicam a definição de políticas públicas, a organização de serviços de saúde nos seus diversos níveis de complexidade e a formação de profissionais de saúde para dar respostas às crescentes demandas sanitárias do país. Modelo de atenção básica, que traz uma nova proposta assistencial focalizando as práticas de saúde no universo da promoção, em contextos sociais específicos.

175170 Fisiologia do Exercício 1: 1 Fisiologia celular 1.1 Princípios da homeostasia celular 1.2 Membrana celular e suas propriedades 1.3 Organelas celulares e suas funções 1.4 Potenciais de membrana 1.5 Excitabilidade celular e suas propriedades 1.6 Transmissão sináptica: papel da modulação dos neurotransmissores 2 Fisiologia do sistema nervoso: 2.1 Organização das suas características anatomo-fisiológicas 2.2 Funções somato-sensoriais, vias aferentes e projeções centrais 2.3 Funções motoras a nível medular, subcortical e cortical; vias eferentes 2.4 Processos superiores de integração sensorio-motora 2.5 Aprendizagem e memória 2.6 Sistemas neurovegetativo (simpático e parassimpático) e suas ações nos diversos órgãos 2.7 Sentidos especiais: visão, audição, gustação e olfação 3 Fisiologia muscular 3.1 Características histofisiológicas dos músculos esqueléticos cardíaco e liso 3.2 As proteínas contráteis e o papel ativador do cálcio 3.3 Teoria da contração e relaxamento muscular 3.4 Comportamento mecânico do músculo esquelético. 4 Fisiologia cardiovascular: 4.1 Funções do coração, circulação sanguínea e linfática e suas propriedades 4.2 Hemodinâmica e regulação do fluxo sanguíneos 4.3 Pressão arterial e sua regulação 4.4 Atividade elétrica cardíaca: o eletrocardiograma 4.5 O ciclo cardíaco 4.6 Modulação central da ação cardiovascular 4.7 Ajustes no exercício físico. 5 Fisiologia do sangue: 5.1 Características gerais do tecido sanguíneos e suas funções 5.2 Eritropoese 5.3 Biossíntese da hemoglobina, leucócitos e homeostasia 6 Fisiologia pulmonar 6.1 Aspectos físicos e mecânicos da respiração 6.2 Transportes de gases: oxigênio e dióxido de carbono 6.3 Volumes e capacidades pulmonares 6.4 Regulação da ventilação no repouso e exercício 6.5 Regulação da ventilação no repouso e exercício 7 Equilíbrio acidobásico 7.1 Equação de Henderson Hasselbalch 7.2 Sistemas tampões do sangue 7.3 Distúrbios do equilíbrio acidobásico 8 Fisiologia do trato digestivo. 9 Processo de digestão e absorção dos

nutrientes 9.1 Secreções do trato digestivo 9.2 Recomendações nutricionais 9.3 Metabolismo. 10 Conceito de anabolismo e catabolismo 10.1 Ciclo do carbono 10.2 Sistema 10.3 Metabolismo dos glicídios: glicose anaeróbica, aeróbica e balanço energético 10.4 Metabolismo dos lipídios: utilização, armazenamento e transporte, beta-oxidação 10.5 Metabolismo dos protídeos: degradação dos aminoácidos, ciclo da alanina 10.6 Vias energéticas aeróbica e anaeróbica: capacidade x potência, vias envolvidas no repouso, exercício de curta e longa duração, déficit e débito de oxigênio. 10.7 Alterações bioquímicas induzidas pelo treinamento aeróbico, anaeróbico e nas fibras musculares 11 Fisiologia endócrina: 11.1 Sistema endócrino e homeostasia 11.2 Noções das inter-relações do hipotálamo com a adeno e neuro hipófise 11.3 Glândulas e noções das funções hormonais 11.4 Noções da função reprodutora masculina e feminina 11.5 Outras funções integrativas e metabólicas do hormônios 12 Fisiologia renal 12.1 Características anatomo-fisiológicas dos rins 12.2 Noções sobre o mecanismo de formação da urina 12.3 Conceito de "clearance" renal 13 Termo regulação 13.1 Mecanismos da termo regulação 13.2 Efeitos da vestimenta 13.3 Termo regulação durante o exercício no calor.

175846 Metodologia Ginástica: 1 Nomenclatura dos movimentos. 2 Tipos de fibras musculares. 3 Tipos de contração muscular. 4 Amplitude do movimento. 5 Importância do aquecimento. 6 Capacidades físicas. 7 Postura. 8 Correção de exercícios ginásticos. 9 Mecânica da ginástica. 10 Elaboração de jogos e exercícios. 11 Tipos de movimento. 12 Técnicas de movimentos. 13 Exercícios de ginástica.

175854 Fundamentos da Educação Física: 1 Raízes históricas gerais: as diferentes concepções de corpo nos grandes períodos históricos da cultura ocidental; a visão de corpo na antiguidade grega clássica – Paidéia; a concepção de homem presente na república de Platão - alegoria da caverna; corpo e religiosidade medieval; o corpo diante do renascimento e do advento da ciência moderna; gênese de educação física moderna; movimento ginástico europeu; esportivismo inglês. 2 Raízes históricas da educação física brasileira: a influência dos condicionantes político-econômicos na determinação do papel a ser desempenhado pela educação física e pelo esporte na sociedade brasileira; a evolução do esporte no Brasil; princípios teóricos e práticos do esporte para todos; tendências pedagógicas da educação física no Brasil. 3 Questões conceituais: o que é educação física?; educação física é ciência? - a arte da mediação; a crítica social ao esporte: o esporte educa para quê?; a autonomia do esporte: o esporte que queremos; os diferentes significados do lazer na sociedade capitalista; princípios pedagógicos da educação física.

176206 Fundamentos da Ciência dos Alimentos: 1 Água: tipos de água nos alimentos; atividade de água; classificação dos alimentos quanto à atividade de água; influência da atividade de água na deterioração dos alimentos. 2 Proteínas: definição; classificação; propriedades; desnaturação, sistemas de proteínas, avaliação biológica. 3 Lipídeos: definição; classificação; propriedades; alterações químicas, funcionalidade. 4 Carboidratos: definição; classificação; reatividade, escurecimento não enzimático, polissacarídeos (funções e características); alimentos fermentados. 5 Pigmentos: clorofila, carotenóides, antocianina: definição, características, modificações. 6 Vitaminas e minerais: alterações e perdas durante a manipulação dos alimentos, estabilidade e biodisponibilidade. 7 Tecidos vegetais: estrutura; bioquímica, respiração celular. 8 Componentes indispensáveis nos alimentos: reais e/ ou potenciais. 9 Inibição dos fatores antinutricionais aditivos. 10 Enzima: nomenclatura; classificação; atividade; enzimas em alimentos; escurecimento enzimático. 11 Sabor e aroma.

176249 Nutrição Humana 1: 1 Conceitos básicos de nutrição humana; alimentos e nutrientes (classificação, fontes alimentares e funções). 2 Digestão, absorção e metabolismo dos macronutrientes. 3 Metabolismo energético. 4 Metabolismo de carboidratos. 5 Metabolismo dos lipídeos. 6 Metabolismo protéico. 7 Metabolismo protéico: qualidade protéica. 8 Integração metabólica. 9 Requerimentos e recomendações de energia e proteína: conceitos básicos. 10 Vitaminas lipossolúveis. 11 Vitaminas hidrossolúveis. 12 Minerais; Elementos traços. 13 Água e eletrólitos. 14 Requerimento e recomendações de nutrientes; requerimentos individuais; densidade de nutrientes. 17 Alimentação nas diversas situações fisiológicas: gestante; nutriz e lactente; pré – escolar, escolar e adolescente; idoso e trabalhador. 18 Tabela de composição de alimentos. 19 Exercício com cálculo do Vet. 20 Exercício com uso de tabela de composição dos alimentos. 21 Exercício com cálculo de dieta normal.

179183 Introdução à Assistência Farmacêutica: 1 Acompanhamento de pacientes na assistência farmacêutica oferecida pelos serviços privados e públicos. 2 Dificuldades enfrentadas pelos pacientes no acesso ao medicamento. 3 Melhoria do atendimento ao paciente. 4 Serviço de saúde ambulatorial. 5 Terapia medicamentosa. 6 Qualidade da prescrição; compreensão do paciente; qualidade da dispensação; acesso dos pacientes aos remédios; custo.

181013 Introdução à Administração. 1 O fenômeno administrativo. 1.1 A administração: conceituação e caracterização da ação administrativa. 1.2 O administrador: conceituação e caracterização do agente da ação administrativa; o perfil do administrador; responsabilidade do administrador; ética profissional. 1.3 A instituição administrativa: conceituação e caracterização do cenário onde se desenrola a ação administrativa. 2 O

administrador como profissional: planejamento, organização, direção, controle. 2.1 O administrador como pessoa: personalidade, motivação, valores. 2.2 O administrador como decisor: processo decisório. 3 A instituição administrativa. 3.1 Classificação de instituições: públicas e privadas. 3.2 Área funcional de produção, de finanças, de recursos humanos, de material e patrimônio, de marketing. 4 A evolução do pensamento administrativo. 4.1 Concepções administrativas: clássica, neoclássica, tendências modernas. 5 A administração e a sociedade. 5.1 Organizações como sistemas abertos. 5.2 Transações da organização com o ambiente. 5.3 Condicionantes à administração. 5.4 Processo de adaptação e mudança organizacional. 6 O administrador e a realidade administrativa brasileira. 6.1 A profissão do administrador: oportunidades de emprego e carreira. 6.2 O panorama atual da administração no país.

181129 Contabilidade Geral 1: 1 Formas de entidades existentes no Brasil; usuários das informações contábeis; atividades exercidas por uma entidade; Conteúdo das demonstrações financeiras mais relevantes; Princípios fundamentais de contabilidade. 2 Entidades responsáveis pelas normas de contabilidade que as entidades devem seguir; Características de uma informação útil para o usuário; Demonstrações financeiras de uma entidade; Índices utilizados para analisar uma entidade. 3 Contabilidade e seu ambiente; Usuários da informação contábil; Padronização das informações; Equação fundamental; Introdução às demonstrações contábeis; Princípios fundamentais de contabilidade. 4 Métodos das partidas dobradas; Débito e crédito; Razonetes e diário: lançamento de um evento; Balancete de verificação; Processo contábil e erros comuns. 5 Ajuste; Regime de caixa e regime de competência; Reconhecimento da receita e confronto da despesa; Relação custo x benefício da informação contábil; Ajustes: despesa diferida, receita diferida, despesa a pagar, receita e receber e depreciação; Demonstrações após ajuste. 6 Ciclo contábil; Encerramento das contas; Informatização da contabilidade; Classificação das contas patrimoniais: ativo circulante, realizável em longo prazo e permanente, passivo circulante, exigível em longo prazo e patrimônio líquido; Liquidez corrente e endividamento; Provisões. 7 Entidade comercial; Sistema de inventário; Conflito entre a essência e a forma; Índices de lucratividade: margem bruta, operacional e líquida; Giro do estoque; Fundo de comércio; Consequências do erro no inventário. 8 Estoque; Sistema de inventário periódico; Sistema de inventário permanente; Apuração do custo pelos métodos preço específico, médio ponderado, PEPS, UEPS; Consequências de erro no inventário; Conceitos: consistência, relevância, conservadorismo; Método da margem bruta; Método do comércio varejista. 9 Controle interno; Controle de caixa (inclui conciliação bancária e caixa pequeno); Administração de caixa; Fluxo de caixa (passado e projetado). 10 Demonstrações contábeis: demonstração do resultado do exercício, balanço patrimonial, demonstração das mutações do patrimônio líquido, demonstração do fluxo do disponível; Balanço social.

181684 Contabilidade Comercial: 1 Constituição de empresas: parte jurídica, tipos de empresas, procedimentos para abertura de empresas; Contabilização em sociedades anônimas e em outros tipos de sociedades; Livros contábeis, fiscais e sociais; Tipos e formalidades de escriturações. 2 Operações com mercadorias; Tributos incidentes sobre compras e vendas: ICMS, IPI, PIS COFINS, IRPJ, ISS; Finalidade; competência; Base de cálculo; Apuração e contabilização; Apuração do ICMS a recolher; IPI em empresas comerciais e industriais; Registros em livros fiscais; Mercadorias em trânsito; Consignação mercantil; Apuração do resultado; Balanço patrimonial. 3 Tributos sobre vendas: ICMS - diferentes alíquotas entre estados; Aproveitamento de créditos - casos especiais: regime de tributação, substituição tributária. 4 Operações com pessoal: remuneração, pró-labore, adiantamentos, férias, 13º salário, abonos e outros; Tributos e encargos sociais, base de cálculo, apropriações contábeis; Programa de alimentação aos trabalhadores, vale transporte. 5 Matriz e filial: agências e sucursais, sistema de contabilização; Transferência de mercadorias entre matriz e filial; Aspectos físicos; Apuração de resultado.

182010 Introdução à Biblioteconomia e Ciência da Informação: 1 Introdução: produção do conhecimento; ciência e saber; classificação das ciências; as ciências humanas e sociais. 2 Biblioteconomia e Ciência da Informação: conceituação; objeto do estudo: a informação; metodologia; interdisciplinaridade. 3 Informação e sociedade: conceito e tipologia de informação; informação e ideologia; informação e poder; suportes físicos e meios de acesso à informação; tendências futuras da informação. 4 Biblioteconomia como profissão: formação profissional; organização da atividade profissional; mercado de trabalho e ética profissional; o papel de profissional da informação.

182541 Controle Bibliográfico: 1 Conceituação de controle bibliográfico. 2 Desenvolvimento histórico e panorama atual de controle bibliográfico nacional e internacional; perspectivas do controle bibliográfico na sociedade da informação. 3 Terminologia. 4 Processos de representação bibliográfica da informação: representação descritiva (decisória ou algorítmica); catalogação e referência; representação temática (semântica ou heurística); linguagens documentárias. 5 Tipologia dos instrumentos de controle bibliográfico:

catálogos, bibliografias e índices. 6 Instituições nacionais e internacionais envolvidas com o controle bibliográfico; programas de controle bibliográficos. 7 Profissionais ligados ao controle bibliográfico.

182681 Introdução à Arquivologia: 1 Conceitos básicos e princípios fundamentais: o problema da terminologia; arquivo e arquivologia; o arquivo e as outras instituições de guarda documental e/ou disseminação de informação; a interdisciplinaridade da arquivologia; ciclo vital e teoria das três idades; os princípios arquivísticos; características do documento de arquivo; elementos para análise documental. 2 Panorama das principais atividades arquivísticas: diagnóstico e planejamento; avaliação e tabelas de temporalidade; organização (classificação, arranjo, arquivamento, ordenação); descrição documental: controle, acesso e cidadania; gestão documental e sistemas de arquivo; política de preservação documental. 3 Contextualização da arquivologia: história da prática e da teoria arquivística; legislação da área e situação profissional; relações entre a arquivologia e a ciência da informação.

182699 Arquivo Corrente 1: 1 Gestão de documentos; conceitos; terminologia; situação no ciclo vital dos documentos; a gênese documental e a questão do controle de qualidade; valor primário e uso administrativo. 2 Serviço de protocolo; conceitos; funções; objetivos; características; rotinas. 3 A tramitação; gerenciamento de processos; recebimento; autuação; movimentação. 4 Arquivo corrente; conceitos; funções; rotinas; registro; e controle de documentos na fase ativa; sistemas e métodos de classificação; o arquivamento; operacionalização dos arquivos setoriais; recuperação da informação.

185035 Introdução a Ciência Política: 1 Política e ciência política. 2 Conceitos essenciais da política: poder, autoridade, legitimação e dominação. 3 Concepções de estados. 4 Democracia: definições processuais; formas de participação e representação; instituições partidárias; bloqueios às democracias e processos de redemocratização.

186791 Introdução à Contabilidade: 1 Contabilidade e seu ambiente; usuários da informação contábil; padronização das informações; equação Fundamental; 2 Introdução as Demonstrações Contábeis. 3 Princípios Fundamentais de Contabilidade. 4 Métodos das Partidas Dobradas; débito e crédito; Razonetes e Diário: lançamento de um evento; balancete de verificação; processo contábil e erros comuns. 5 Ajuste; regime de caixa e regime de competência; reconhecimento da receita e confronto da despesa; relação custo x benefício da informação contábil; Ajustes: despesa diferida, receita diferida, despesa a pagar, receita e receber e depreciação; demonstrações após ajuste. 6 Ciclo contábil; encerramento das contas; informatização da contabilidade; Classificação das contas patrimoniais: ativo circulante, realizável em longo prazo e permanente, passivo circulante, exigível em longo prazo e patrimônio líquido; liquidez corrente e endividamento; provisões. 7 Entidade Comercial; sistema de inventário; conflito entre a essência e a forma; Índices de lucratividade: margem bruta, operacional e líquida; giro do estoque; fundo de comércio; consequências do erro no inventário. 8 Estoque; sistema de inventário periódico; sistema de inventário permanente; apuração do custo pelos métodos: preço específico, média ponderada, PEPS, UEPS; consequências de erro no inventário; Conceitos: consistência, relevância, conservadorismo; método da margem bruta; método do comércio varejista. 9 Controle interno; controle de caixa (inclui conciliação bancária e caixa pequeno); administração de caixa; fluxo de caixa (passado e projetado). 10 Demonstrações contábeis: demonstração do resultado do exercício, balanço patrimonial, demonstração das mutações do patrimônio líquido, demonstração do fluxo do disponível; balanço social.

191027 Psicologia da Educação: 1 A psicologia da educação como ciência aplicada 1.1 A relação entre a psicologia como ciência e a educação como processo social. 1.2 O âmbito da psicologia da educação: conceitos básicos, abordagens e utilidade para o trabalho do educador brasileiro. 2 Teorias psicológicas contemporâneas e suas aplicações gerais à educação; implicações educacionais. 2.1 Conceitos básicos: abordagens psicológicas ao estudo do homem. 2.1.1 Humanistas: Rogers; Maslow. 2.1.2 Cognitivo-desenvolvimentais: J. Piaget; L. Kohlberg. 2.1.3 Comportamentais: B.F. Skinner; A. Brandura. 2.1.4 Psicossocial: E. Erikson. 2.1.4 Modelos de educação alternativos e abordagens pedagógicas gerais derivadas das teorias psicológicas: análise crítica de sua aplicabilidade, viabilidade e requisitos para utilização em contexto brasileiro. 3 O ensino e a aprendizagem de conteúdos curriculares. 3.1 Ensino-aprendizagem e interações em sala-de-aula: relações entre desenvolvimento e aprendizagem humanas e ensino. 3.2 Aplicações de princípios básicos de aprendizagem e desenvolvimento ao ensino de conteúdos: condições educativas essenciais à aprendizagem efetiva. 3.2.1 As relações entre os fatores intra-educando (aspectos de seu desenvolvimento geral e específico; motivação; aprendizagem de pré-requisitos; expectativas) e as condições de ensino. 3.2.2 Aprendizagem de capacidades humanas específica em áreas de conteúdo (o que são; como são aprendidas; como são desempenhadas; como se relacionam aos métodos e técnicas de ensino): conceitos e princípios 3.3 Habilidades motoras. 4 O ensino significativo e o desenvolvimento do pensamento lógico e crítico. 4.1 O ensino-aprendizagem de estratégias cognitivas e de resolução de problemas. 4.2 A natureza dos pensamentos indutivo, dedutivo, convergente e divergente

(criatividade) e sua relação com métodos alternativos de ensino. 4.3 A formação de atitudes e valores do educando no contexto do processo ensino-aprendizagem. 4.4 As atividades de ensino e a promoção da retenção e da transferência da aprendizagem. 5 Aspectos psicológicos da avaliação da aprendizagem e das percepções de professores e alunos. 5.1 Atmosfera de sala-de-aula e formas de avaliação. 5.2 Fenômenos psicológicos que influenciam o processo avaliativo. 5.3 As profecias auto-realizadoras; as percepções do professor e a produtividade dos alunos. 6 O contexto educacional e a dinâmica psicossocial. 6.1 A influência de valores e situações socio-psicológico-culturais (discriminação; estratificação; estereótipos; tipificações) no ambiente e nas relações educativas. 6.2 A educação como processo social: princípios psicológicos básicos e habilidades profissionais específicas (relações educador-educando), o raciocínio e o comportamento ético-social-moral: as abordagens comportamental e cognitivo-desenvolvimental em suas implicações e ações educacionais correspondentes.

191060 História da Educação: 1 A evolução dos processos educacionais como um aspecto da história da cultura; fontes relevantes para a pesquisa e estudo da história da educação; seleção dos fatos educativos; valor dos estudos da história da educação. 2 A educação nas sociedades pré-letradas: a educação como processo co-natural ao homem; a intenção educativa dos povos pré-letrados: caráter assistemático da educação. 3 A educação na antiguidade clássica da Grécia: as origens homéricas da educação clássica; os ideais educativos espartanos e atenienses; os sofistas e as lideranças democráticas; Sócrates educador; a república e os ideais pedagógicos de Platão; o cosmopolitismo da educação helenística; Roma: os ideais primitivos da educação romana, a influência grega, Quintiliano e a formação do orador, a pedagogia do cristianismo. 4 A educação medieval: a patrística e sua contribuição para a pedagogia; princípios e diretrizes da pedagogia escolástica; o surgimento e a evolução das universidades; a educação cavaleiresca: disciplina social. 5 A educação moderna: a renascença e o humanismo pedagógico; a reforma educacional protestante e a contra-reforma; a sociedade de Jesus e o "*radio Studio - rum*". 6 A pedagogia realista do século XVII - a nova didática: o racionalismo de Descartes; o empirismo inglês Locke. 7 O século XVIII: o iluminismo e suas relações com a educação; o conceito do iluminismo; a enciclopédia; a "resolução Copernicana" na educação; Rousseau e o naturalismo pedagógico: "Imilio"; a revolução francesa e a educação nacional. 8 As realizações educativas e sistematizações pedagógicas do século XIX: Pestalozzi e o neo-humanismo social; o intelectualismo pedagógico de Herbert Froebel e os jardins de infância; Spencer e o cientificismo pedagógico. 9 A educação no século XX: a experimentação pedagógica da atualidade; o método Montessori; os grandes teóricos da pedagogia ativista: J. Dewey e J. Piaget. 10 Tendências da educação contemporânea: os organismos internacionais; perspectivas para a escola do futuro.

191329 Antropologia e Educação: 1 A atitude antropológica. 1.1 A sociedade fala de si mesma e contrastivamente revela as demais. 1.2 O conceito antropológico de cultura e a noção de totalidade; princípios metodológicos fundamentais. 1.3 O levantamento do material etnográfico: técnica e conduta do pesquisador perante o "outro". 2 Perspectivas antropológicas de interesse para a educação. 2.1 Etnocentrismo e dominação x relativismo cultural. 2.2 Identidade social e cultura. 2.3 Educação e formas de organização familiar no Brasil. 2.4 A educação e adversidade de contextos culturais, precarização cultural, carência cultural, diferença cultural, as abordagens tradicionais da antropologia no estudo dos fenômenos urbano e rural. 2.5 Saber popular e saber escolar. 2.6 Diferenças no código linguístico e a dominação da norma culta. 2.7 Desvio e divergência na escola - alunos com comportamentos considerados desviantes e inaceitáveis. 2.8 Criança, o menor, o menino de rua, o estigma pela linguagem e o sentido autoritário do discurso pedagógico. 2.8.1 A sala de aula como um campo de pesquisa etnográfica - a análise ritual e simbólica da relação pedagógica.

193101 Pesquisa em Educação 1: 1 A relação teoria e realidade na pesquisa empírica. 2 As etapas do processo de pesquisa. 3 O projeto de pesquisa em sua dimensão teórica. 4 A pergunta como ponto de partida. 5 A tipologia do problema. 6 Variáveis e hipótese. 7 A construção de um modelo de análise. 8 A resenha da literatura. 8.1 A leitura crítica de relatórios, artigos e livros de pesquisas realizadas. 8.3 A organização e redação do trabalho científico.

194221 Organização da Educação Brasileira: 1 Organização da Educação Brasileira na contemporaneidade: interrelações economia-política-cultural. 2 Legislação de ensino: Constituição Federal, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Plano Nacional de Educação, Plano Decenal de Educação, Plano de Desenvolvimento da Educação. 3 O sistema educacional brasileiro: aspectos formais - níveis e modalidades de ensino; federalismo no ensino - responsabilidades da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios; gestão democrática; financiamento; formação de profissionais da educação.

8 Teoria comportamental: Skinner. 9 As teorias da personalidade: conclusão.

