

assinatura do(a) candidato(a)



Universidade de Brasília



Admissão por Transferência Facultativa

2.^a Transferência Facultativa/2010

HISTÓRIA

Segunda Etapa

Prova Dissertativa

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Confira atentamente se os dados pessoais transcritos acima estão corretos e se o curso de sua opção coincide com o que está registrado acima e no rodapé de cada página numerada deste caderno. Em seguida, verifique se este caderno contém cinco questões, acompanhadas de espaços para as respectivas resoluções. O caderno de rascunho fornecido é de uso opcional, e o texto nele escrito não servirá, de forma alguma, para a correção de sua prova.
- 2 Quando autorizado pelo chefe de sala, assine apenas no local apropriado no cabeçalho desta página.
- 3 Atenção! Somente as respostas escritas nas páginas deste caderno, as quais contêm espaços reservados para a resolução das questões, constituem documentos que servirão de base para a avaliação da sua prova.
- 4 Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou haja discordância quanto aos dados pessoais, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois, posteriormente, não serão aceitas reclamações nesse sentido.
- 5 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização de fiscal de sala.
- 6 Será desconsiderado trecho de resposta apresentado em espaço que ultrapasse aquele reservado para a resolução. Será desconsiderada resposta apresentada em espaço reservado para resolução de outra questão.
- 7 Caso não tenha sido determinado o contrário, o valor de cada questão será distribuído uniformemente entre os aspectos ou itens nela especificados. Em cada questão que envolver elaboração de texto, 0,5 ponto será destinado à avaliação do domínio da língua portuguesa.
- 8 É obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta preta. Não será avaliado texto escrito a lápis (grafite) ou que tenha identificação fora do local apropriado.
- 9 Não amasse, não rubrique, não escreva seu nome nem faça marca ou sinal identificador nos espaços destinados à resolução das questões, sob pena de ter sua prova anulada.
- 10 Escreva com letra legível. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico. Lembre-se: parênteses não podem ser utilizados para tal finalidade.
- 11 Nenhuma folha deste caderno pode ser destacada.

Não utilize esta página
em nenhuma hipótese!

Questão 1

O tempo é, por natureza, um *continuum*. É também perpétua mudança. Da antítese desses dois atributos provêm os grandes problemas da pesquisa histórica. Acima de qualquer outro, aquele que questiona até a razão de ser de nossos trabalhos. Sejam dois períodos sucessivos recortados na sequência ininterrupta das eras: em que medida — o vínculo que estabelece entre eles o fluxo da duração prevalecendo ou não sobre a dessemelhança resultante dessa própria duração — devemos considerar o conhecimento do mais antigo como necessário ou supérfluo para a compreensão do mais recente?

Marc Bloch. *Apologia da história: ou o ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001, p. 55-6 (com adaptações).

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

O tempo como matéria-prima do historiador

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- as várias camadas de análise e interpretação do tempo histórico;
- o problema das continuidades e das rupturas no tempo histórico.

Resolução da Questão 1 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Os homens, soldados profissionais ou não, que tivessem vivido e lutado lado a lado e realizado feitos heroicos naturalmente se sentiam com direitos a uma consideração especial de um monarca agradecido. *Servicios*, como sempre, mereciam *Mercedes*, e que melhor serviço poderia um homem prestar a seu rei que conquistar para ele novos territórios? Terem sido os primeiros a penetrar em regiões não conquistadas era uma causa especial de orgulho — os 607 homens que acompanharam Cortés em sua primeira expedição preservaram ciosamente sua preeminência contra os 534 que só se juntaram ao grupo mais tarde. Mas eles se coligaram em uma frente comum contra todos os que vieram depois e, finalmente, em 1543, obtiveram de um relutante Carlos V uma declaração que afirmava que os primeiros *descubridores* da Nova Espanha — ele evitou a palavra conquistadores — eram aqueles que “penetraram pela primeira vez nessa província quando de sua descoberta e aqueles que lá estavam para a tomada e a conquista da cidade do México”.

J. H. Elliott. “A conquista espanhola e a colonização da América”. In: Leslie Bethell (org.). *América Latina Colonial: história da América Latina*. Vol.1. São Paulo/Brasília: EDUSP/FUNAG, 2005, p.177-8 (com adaptações).

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

Estabelecimento e desenvolvimento da sociedade colonial na América hispânica

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- importância da cultura política de distinção social;
- princípio de serviço e benefício.

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!

Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Questão 3

As companhias de comércio foram elementos importantíssimos para a colonização da América pelos europeus. Na parte norte do continente, sua atuação teve relevância também nas empresas de povoamento. Inglaterra e França estimularam o funcionamento de empresas de comércio desde o século XVII.

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo que aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- importância das companhias de comércio para a colonização inglesa e francesa na América;
- atuação histórica dessas companhias.

Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão 4

A democracia antiga é o regime em que todos os cidadãos contam, na medida em que têm acesso à assembleia deliberativa. O problema é: quem é cidadão na cidade antiga?

Luciano Canfora. "O cidadão". In: Jean-Pierre Vernant (dir.). **O homem grego**. Lisboa: Editorial Presença, 1991, p. 108 (com adaptações).

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

O cidadão na pólis grega clássica

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- *status* de cidadão;
- alargamento da cidadania;
- os não cidadãos.

Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão 5

O sagrado prolonga-se em uma relação de familiaridade com os deuses que é muito característica da experiência religiosa grega: a divindade não está longe nem é inacessível; pode dizer-se que o convívio com ela caracteriza todos os momentos significativos da existência privada e social; é tão frequente encontrá-la, em imagens, em práticas culturais específicas, na narração familiar e pública, onde se esboçam as tramas densas de uma simbolização significativa da existência, que parece não ser de se perguntar por que é que os gregos acreditavam nos seus deuses. Dever-se-ia, antes, perguntar como seria possível que eles não acreditassem, visto que isso implicaria a negação de grande parte da experiência quotidiana de vida.

Mário Vegetti. "O homem e os deuses". In: Jean-Pierre Vernant (dir.). **O homem grego**. Lisboa: Editorial Presença, 1991, p. 231 (com adaptações).

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

A religião cívica na Atenas antiga

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- presenças divinas e identidade da pólis;
- rituais e cidadania.

Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	