Universidade de Brasília

cespeUnB
Centro de Seleção e de Promoção de Eventos

sala	n.º

máscara

3.ª CERTIFICAÇÃO DE HABILIDADE ESPECÍFICA DE 2009

Prova de Habilidades Específicas

Arquitetura e Urbanismo

Gráfica e Teste

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1 Este caderno é constituído de **quatro questões** e de uma folha para rascunho. Caso o caderno de prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis. Nas questões de **1** a **4**, faça o que se pede no comando de cada uma delas.

2 Quando autorizado pelo chefe de sala, no momento da identificação, escreva, no espaço apropriado abaixo, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

Cultura é o sistema de idéias das quais o tempo vive.

.....

3 Não serão prestadas quaisquer outras informações a respeito das questões além daquelas contidas neste caderno.

4 Na duração do teste está incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer do teste.

5 Durante o teste, não se levante e nem se comunique com outros candidatos.

6 Não será avaliada resposta elaborada em local indevido. Cada quesito avaliado nesse teste tem valor igual a 0,50 ponto.

7 Não destaque nenhuma folha deste caderno.

8 É vedado o uso de material de consulta bem como o empréstimo de material no decorrer da prova, mesmo que se trate de material de candidato que já tenha terminado a prova.

9 É vedada a utilização de régua, esquadro, compasso etc. Utilize somente caneta preta, lápis preto de desenho, borracha e material fornecido pelo CESPE/UnB.

10 Ao término do teste, chame o fiscal de sala mais próximo e devolva-lhe este caderno. Após esse procedimento, deixe o local de prova.

11 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação do teste do candidato.

12 No dia **30/9/2009**, o resultado da certificação de habilidade específica será divulgado no quadro de avisos do Ateliê de Arquitetura e Urbanismo e na Internet, no endereço **www.cespe.unb.br/vestibular/3he2009**.

13 Este caderno de prova é o único documento válido para a correção e não poderá ser levado pelo candidato em hipótese alguma.

máscara

Nome: _____

Inscrição: _____

Assinatura: _____

É permitida a reprodução desse material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

QUESTÃO 1

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

Tendo como motivação as imagens abaixo, desenhe, no espaço reservado da página seguinte, o que está apresentado à sua frente, buscando, sobretudo, registrar o movimento. Na avaliação de seu desenho, serão considerados os seguintes quesitos: as proporções, a qualidade do traço e o enquadramento do desenho no espaço reservado.

Desenho de observação

(valor da questão: 1,5 ponto)

QUESTÃO 2

DESENHO DE MEMÓRIA

Desenhe, no espaço reservado abaixo, um cavalo em movimento. Na avaliação de seu desenho, serão considerados os seguintes quesitos: as proporções, a qualidade do traço e o enquadramento do desenho no espaço reservado.

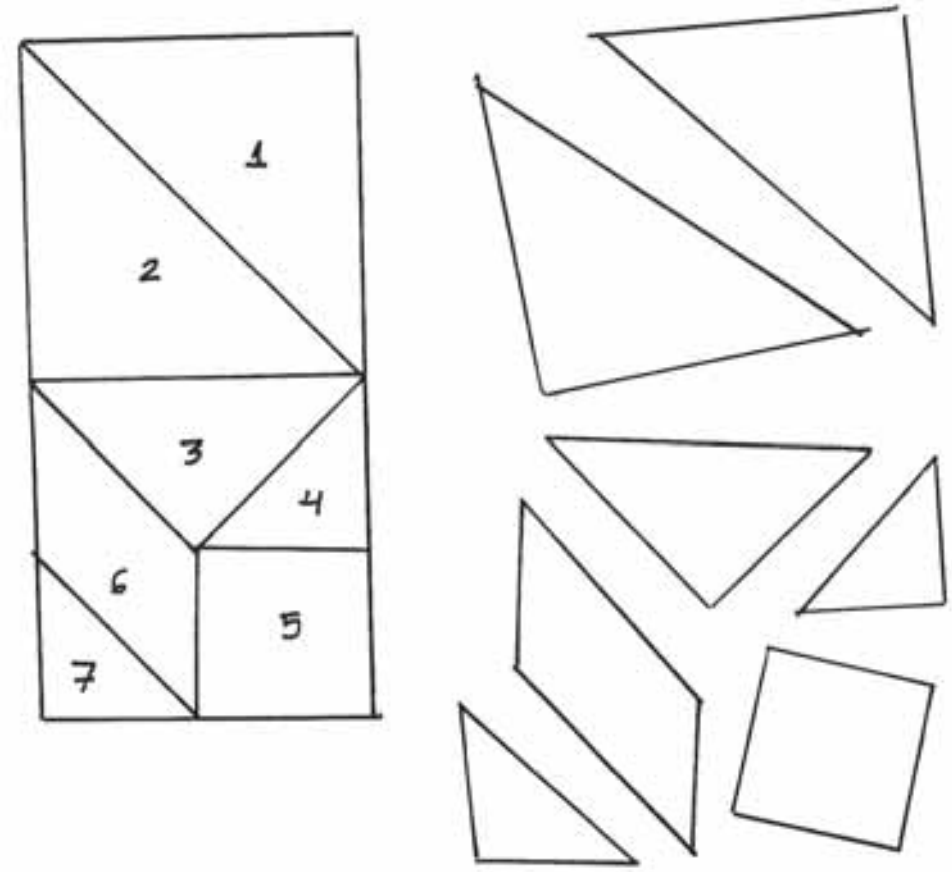
Cavalo em movimento

(valor da questão: 1,5 ponto)

QUESTÃO 3

DESENHO DE IMAGINAÇÃO

O TANGRAM é um antigo quebra-cabeça chinês cujo nome significa 7 tábuas da sabedoria. Ele é composto de 7 peças, conforme ilustrado abaixo: 5 triângulos, de vários tamanhos; 1 quadrado; e 1 paralelogramo. As peças, chamadas de *tans*, podem ser posicionadas de maneira a formar um retângulo, como mostrado abaixo, ou um quadrado. Além disso, diversas outras formas podem ser obtidas, observando-se, sempre, duas regras básicas: todas as peças devem ser usadas e as peças **não podem ser sobrepostas**.



Respeitando as regras acima explicitadas, faça, nos espaços reservados da página seguinte, duas composições plásticas abstratas e coloridas usando as peças do TANGRAM e, no máximo, três cores em cada composição, além do preto e do branco do papel. A primeira composição deverá expressar **movimento**, e a segunda, ser uma **composição estática**. Na avaliação do conjunto das composições, serão considerados os seguintes quesitos: criatividade, qualidade da pintura, harmonia de cores e correção do exercício.

Composição movimentada

Composição estática

(valor da questão: 2,0 pontos)

QUESTÃO 4

RACIOCÍNIO ESPACIAL

4.1 Planificação – A figura I, abaixo, ilustra um cubo cortado, de modo a formar um hexágono no plano de corte. Na figura II, é apresentado o volume planificado do cubo cortado representado na figura I, incluídas as linhas nele desenhadas. Com base no exemplo do cubo mostrado nas figuras I e II, faça os exercícios 4.1(a), 4.1(b) e 4.1(c) propostos nas páginas seguintes, desenhando sobre o quadrilátero em branco a planificação do volume apresentado em cada exercício. Na avaliação de cada exercício, serão considerados os seguintes quesitos: correção da solução e qualidade do traço.

Exemplo: cubo

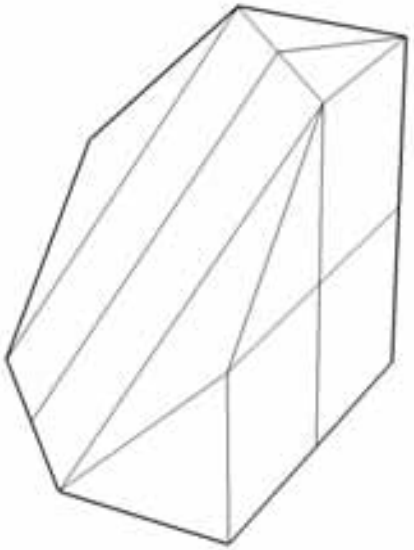


Figura I – cubo cortado

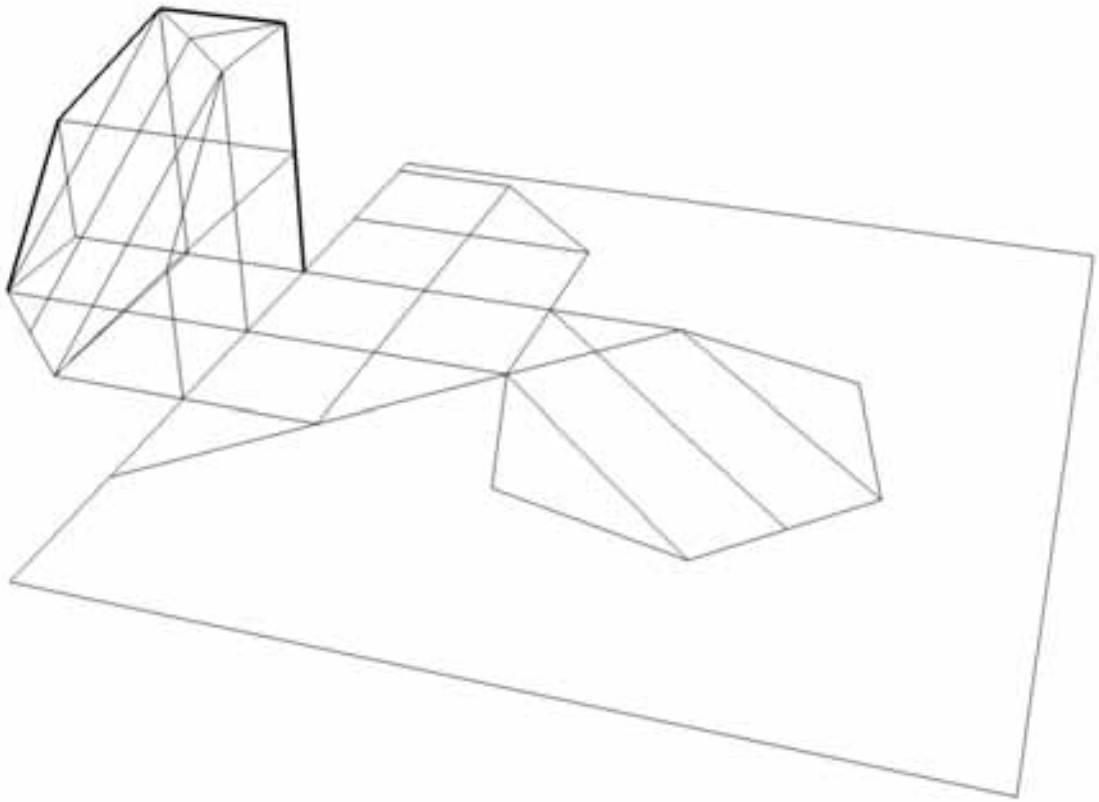
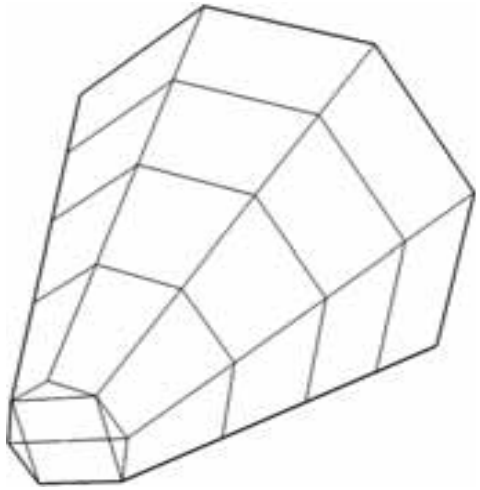
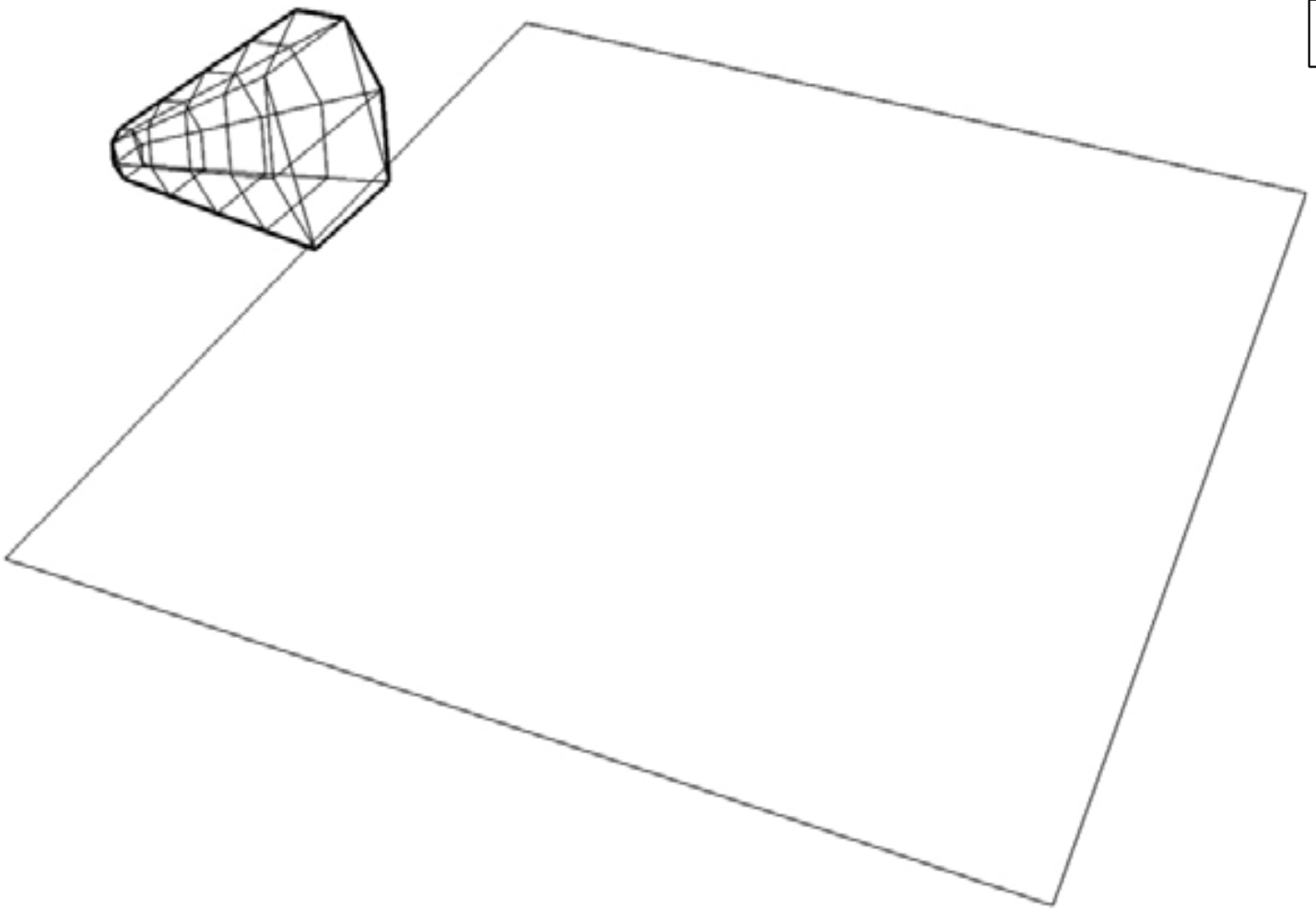


Figura II – volume planificado

Exercício 4.1(a) – tronco de pirâmide hexagonal



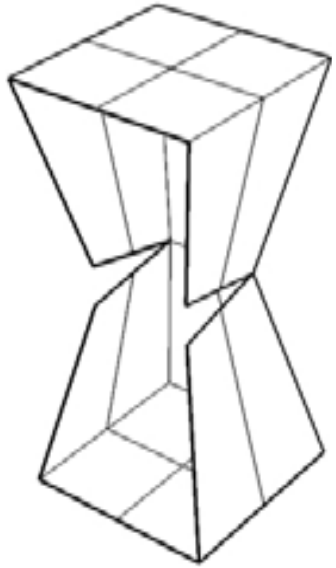
tronco de pirâmide hexagonal



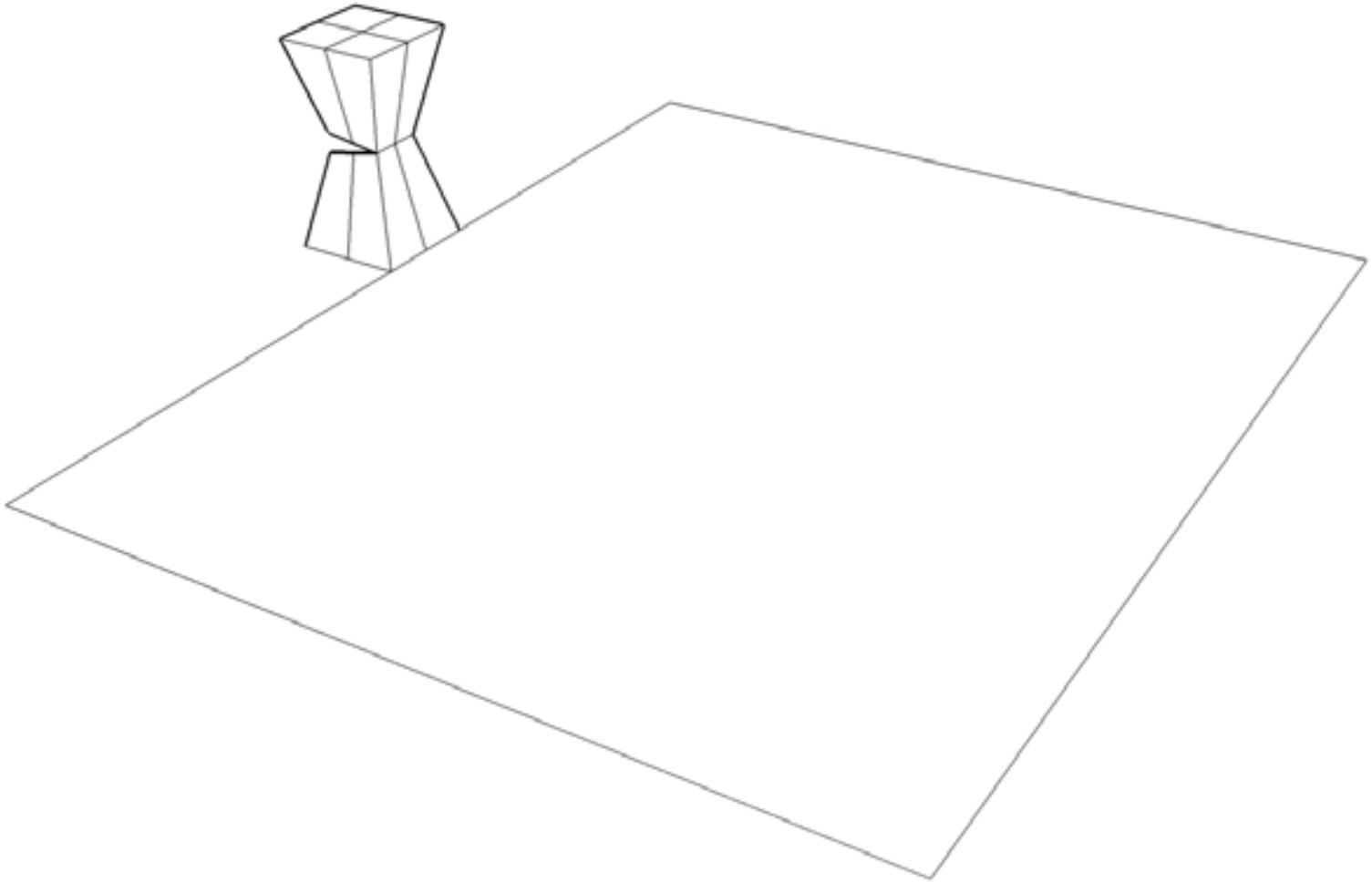
volume planificado

(valor do exercício: 1,0 ponto)

Exercício 4.1(b) – forma simétrica



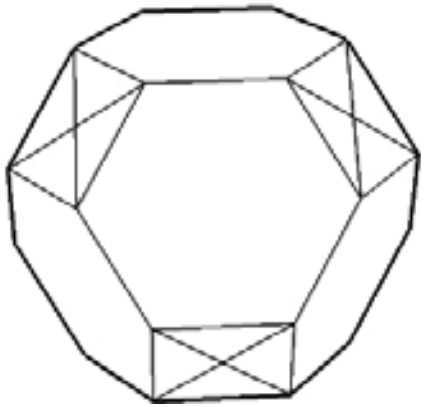
forma simétrica



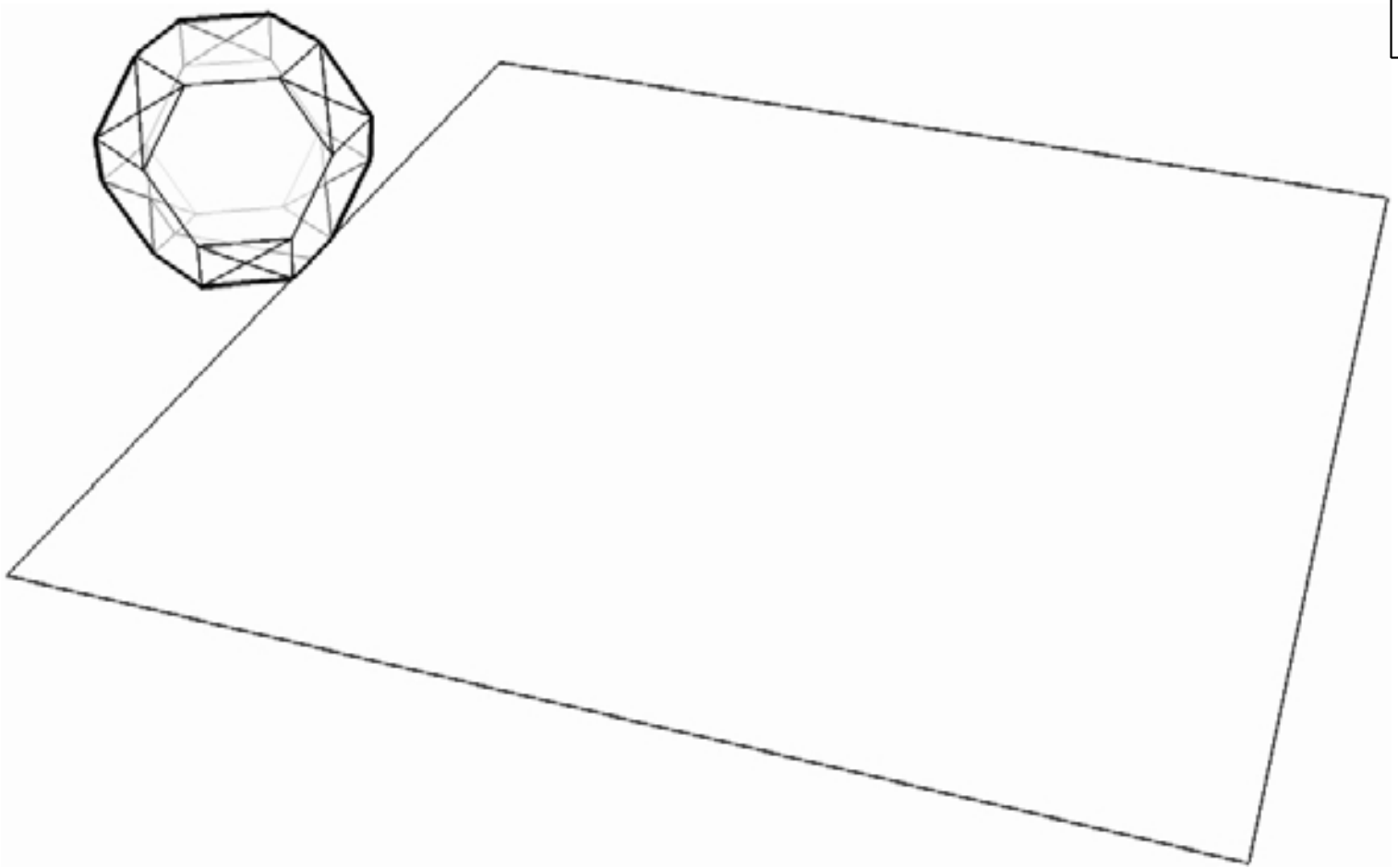
volume planificado

(valor do exercício: 1,0 ponto)

Exercício 4.1(c) – poliedro de lord Kelvin



poliedro de lord Kelvin



volume planificado

(valor do exercício: 1,0 ponto)

4.2 TANGRAM (quebra-cabeça)

Tendo como base a descrição e as regras do TANGRAM apresentadas na questão 3 e o exemplo ilustrado nas figuras III e IV, a seguir, faça os exercícios 4.2(a) e 4.2(b), que constam na próxima página, da seguinte maneira: em cada exercício, desenhe, na figura da esquerda, as sete peças do TANGRAM identificadas e numeradas na figura da direita; identifique e numere, na figura da esquerda, a peça correspondente a cada forma geométrica indicada na figura da direita, de acordo com a numeração proposta nesta figura. Em cada exercício, será avaliada a correção da solução.

Exemplo

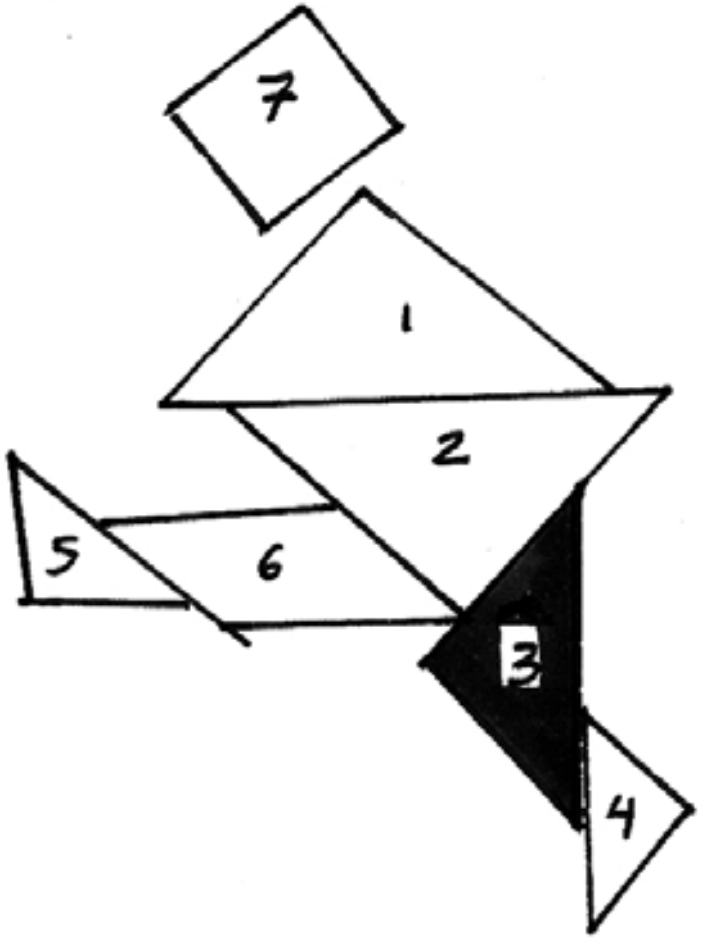


Figura III

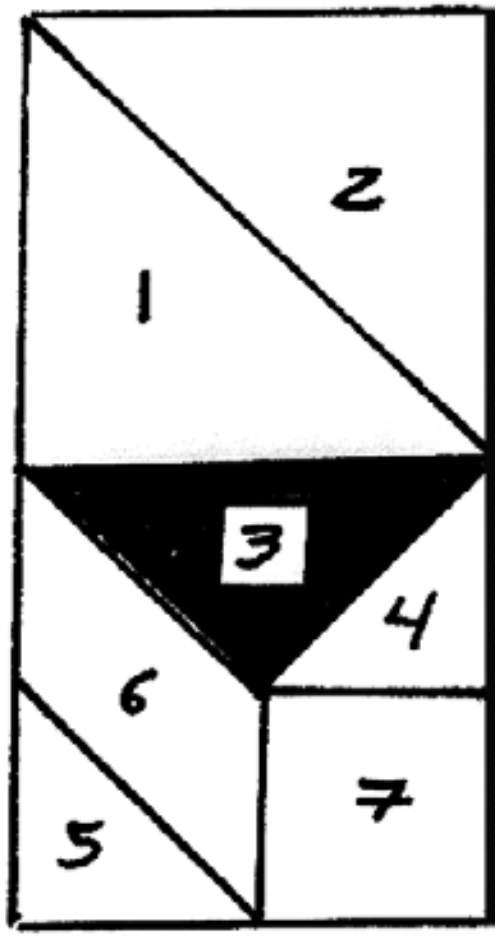
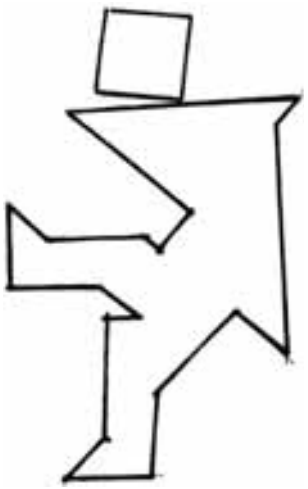
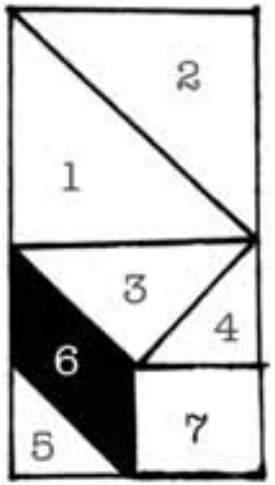


Figura IV

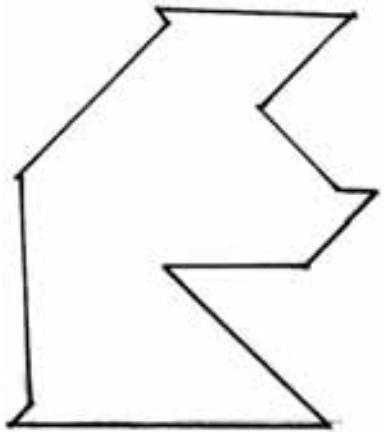
Exercício 4.2(a)

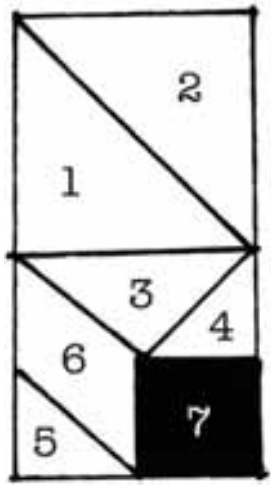




Exercício 4.2(b)

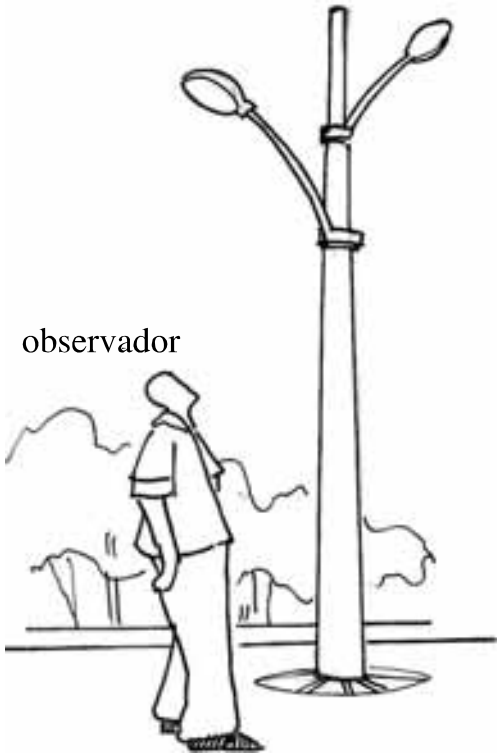
(valor do exercício: 0,5 ponto)



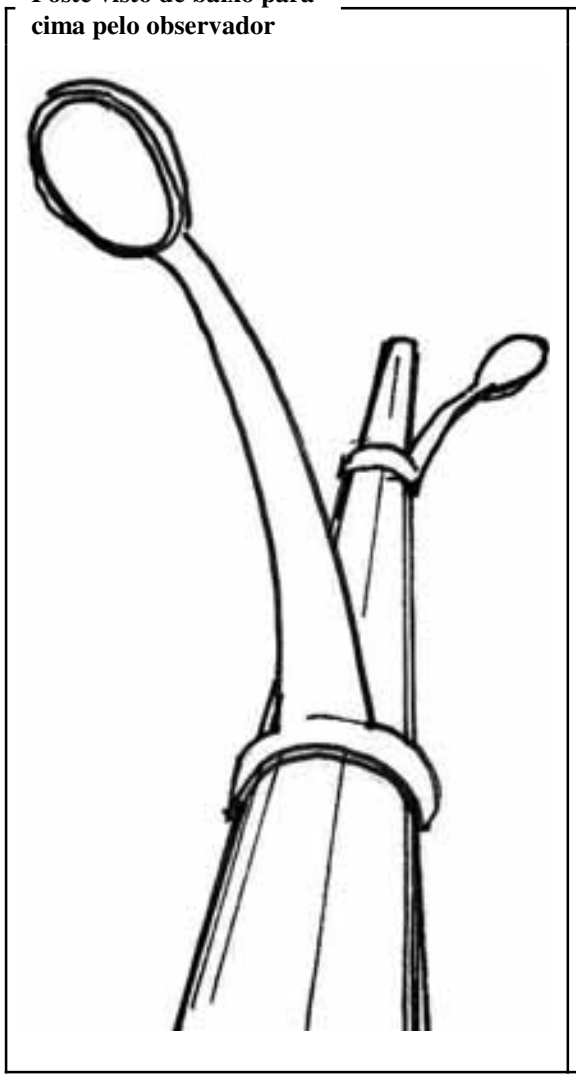


(valor do exercício: 0,5 ponto)

4.3 Vista inferior – Com base no exemplo abaixo, que corresponde ao desenho de um poste, visto de baixo para cima, pelo observador indicado, desenhe, no espaço reservado, um guarda-chuva aberto, visto de baixo para cima, conforme a visão do referido observador. Nesse exercício, serão avaliados os seguintes quesitos: correção da solução e qualidade do traço.



Poste visto de baixo para cima pelo observador



Guarda-chuva aberto visto de baixo para cima pelo observador

(valor do exercício: 1,0 ponto)

Folha de Rascunho