

- Nas questões de 1 a 15, marque, de acordo com o comando de cada uma delas: itens **CERTOS** na coluna **C**; itens **ERRADOS** na coluna **E**.
- Use a Folha de Rascunho para as devidas marcações e, posteriormente, a **Folha de Respostas**.

Texte I – questions 1 à 3

L'héritage du positivisme

Avec le marxisme, le positivisme d'Auguste Comte a sans doute été l'un des systèmes philosophiques et scientifiques les plus puissants du XIX^{ème} siècle. Une bonne partie du modèle républicain, notamment la séparation de l'Église et de l'État, l'organisation de l'enseignement et de la recherche, lui est redevable. Née en France, la doctrine positiviste a exercé une influence internationale



comme peut en témoigner la devise portée sur le drapeau brésilien "ordre et progrès" directement reprise du modèle social proposé par Auguste Comte. Les adeptes du positivisme au Brésil et tout particulièrement Benjamin Constant, officier de l'armée brésilienne et professeur de mathématiques à l'Université de Rio de Janeiro, ont été à l'origine du soulèvement militaire qui a mis fin à l'Empire le 15 novembre 1889, année du centenaire de la Révolution française. Les deux moteurs fondamentaux de l'histoire pour le positivisme sont l'ordre et le progrès qu'il s'agit de concilier pour obtenir l'harmonie sociale.

D'après Notre histoire, n.º 181, p. 57-8.

QUESTÃO 1

D'après le texte I, le positivisme

- 1 est une doctrine philosophique née en France et défendue au Brésil par Benjamin Constant.
- 2 a contribué au Brésil à la chute de l'Empire et à l'avènement de la République.
- 3 a inspiré l'action politique qui a abouti à la séparation de l'Église et de l'État.
- 4 est à l'origine de l'échec du marxisme dans le monde du XX^{ème} siècle.

QUESTÃO 2

Par rapport au texte I, la devise "ordre et progrès"

- 1 est l'expression d'un idéal religieux de la société brésilienne du XIX^{ème} siècle.
- 2 représente deux facteurs d'évolution historique selon la doctrine positiviste.
- 3 exprime l'harmonie sociale au sens du positivisme.
- 4 a été formulée pour la première fois au moment de la Révolution française.

QUESTÃO 3

D'après le texte I,

- 1 les deux personnages cités ont été deux compagnons de lutte en France.
- 2 Auguste Comte est le philosophe qui a conçu la doctrine positiviste.
- 3 Benjamin Constant est l'un des inspirateurs de l'insurrection de 1889 au Brésil.
- 4 la structure de la recherche et de l'enseignement que nous connaissons aujourd'hui ainsi que l'organisation militaire sont dues aux idéaux positivistes du XIX^{ème} siècle.

Texte II – questions 4 et 5

Le génie génétique

Aujourd'hui la recherche agronomique a un double souci: produire en grand nombre les plantes qui possèdent des caractères intéressants et en obtenir d'autres qui comportent de nouveaux caractères. Aussi, à côté des méthodes traditionnelles faisant appel à la multiplication végétative trouve-t-on, aujourd'hui, une technique très controversée, celle du génie génétique. Cette technique vient compléter le travail du sélectionneur. Elle permet d'obtenir de nouvelles variétés de plantes par l'insertion de certains gènes dans leurs cellules.

Les caractères des plantes dépendent de leur patrimoine génétique. Chaque caractère est contrôlé par un gène, c'est-à-dire un fragment d'ADN. Or celui-ci est une molécule universelle, existant chez tous les êtres vivants. L'information qu'il porte est codée de la même façon, quelle que soit l'espèce. Le principe du génie génétique est donc d'introduire un gène, appelé transgène, provenant d'un être vivant (microbe ou être pluricellulaire, par exemple), dans les cellules d'un autre organisme afin que ce dernier exprime le caractère contrôlé par le gène. Celui-ci s'insère dans l'ADN de la cellule receveuse et s'y comporte normalement. Le patrimoine génétique du receveur est alors modifié: celui-ci est devenu un individu transgénique, c'est-à-dire un organisme génétiquement modifié (OGM).

QUESTÃO 4

D'après le texte II, la recherche agronomique a pour objectif

- 1 la multiplication de plantes sélectionnées.
- 2 la création d'espèces végétales nouvelles.
- 3 le contrôle des parasites par insertion d'OGM.
- 4 la préservation de l'intégrité du patrimoine génétique.

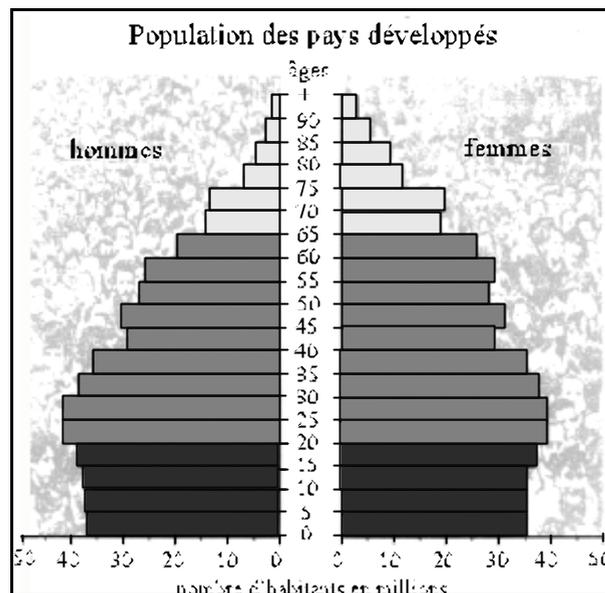
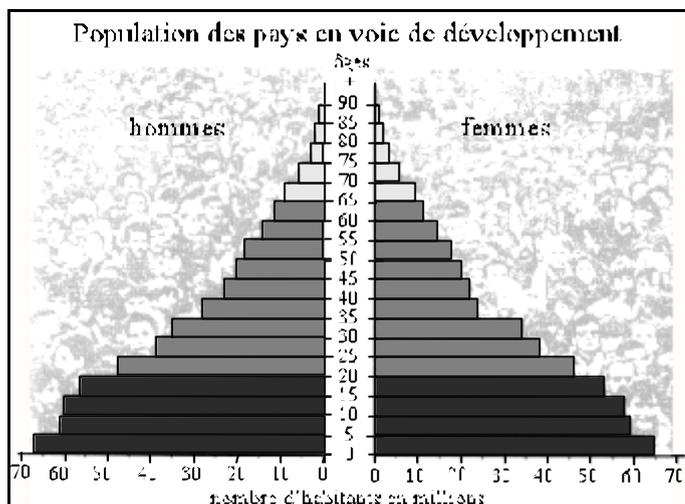
QUESTÃO 5

Par rapport au texte II, un OGM peut être obtenu

- 1 en insérant dans les cellules d'une plante un gène appartenant à une autre variété.
- 2 en greffant un fragment de plante sur un végétal d'une autre espèce.
- 3 en plaçant en terre une tige végétale pour obtenir la reproduction de la plante.
- 4 en modifiant le patrimoine génétique d'une plante par l'introduction d'un fragment d'ADN provenant d'une bactérie.

La population dans le monde aujourd'hui

Pyramides des âges



Dans les pays en voie de développement, éduquer et soigner tous les enfants (c'est-à-dire presque la moitié de la population) est un grand défi. Bien loin d'être une charge financière pour leurs parents, les enfants des pays pauvres assurent souvent une part des revenus familiaux, en travaillant dès l'âge de 6 ou 7 ans.

Dans les pays développés se posent d'autres problèmes. Par exemple, celui du financement des retraites et des dépenses de santé des personnes âgées. En effet, ces frais sont jusqu'à présent pris en charge par les adultes qui travaillent. Mais, si le nombre de retraités augmente alors que le nombre d'adultes qui travaillent et qui cotisent diminue beaucoup, que se passera-t-il? La baisse de la natalité dépend surtout du niveau d'instruction de la population et notamment des femmes. Dans les pays où les filles vont à l'école, le nombre de naissances diminue généralement. D'abord, parce que les femmes se marient plus tard. Ensuite, parce qu'elles ont la possibilité d'avoir un métier: leur avenir n'est plus uniquement d'être des mères de famille. Le niveau de vie influence aussi beaucoup la baisse des naissances.

D'après TDC: textes et documents pour la classe, n.º 751, mars/98, p. 24-5.

QUESTÃO 6

Dans le texte III, en observant les deux figures représentant les pyramides des âges, on peut en déduire que

- 1 la population mondiale peut être divisée en trois grandes tranches d'âge: de la naissance à 20 ans, de 20 à 65 ans et au-delà de 65 ans.
- 2 la pyramide des pays en voie de développement présente une base plus large que celle des pays développés.
- 3 la longévité des femmes des pays développés dans la dernière tranche d'âge est inférieure à celle des hommes.
- 4 la mortalité des personnes âgées de 20 à 30 ans est sensiblement égale dans les deux pyramides.

QUESTÃO 7

D'après le texte III, on peut affirmer que les pays en voie de développement sont confrontés à de graves problèmes démographiques ou sociaux comme

- 1 garantir la santé et l'éducation de tous les enfants.
- 2 la mortalité des femmes pendant l'accouchement.
- 3 le travail des enfants avant l'adolescence.
- 4 le recul de l'âge du mariage chez les femmes.
- 5 le vieillissement de la population.

QUESTÃO 8

D'après le texte III, les pays développés sont aussi confrontés à l'aggravation de problèmes démographiques ou économiques comme

- 1 le chômage de la population possédant un haut niveau d'instruction.
- 2 la baisse du niveau de vie de la population.
- 3 les dépenses médicales occasionnées par les personnes âgées.
- 4 le nombre croissant des retraités comparé à la population active.
- 5 le mariage tardif des femmes qui entraîne un abaissement du taux de natalité.

Texte IV – questions 9 à 11**Un monde urbain**

Un énorme flux migratoire concentre la population dans les villes. Ce phénomène qui a surtout caractérisé les pays développés dans la première moitié du XX^e siècle est observable aujourd'hui dans les pays en voie de développement.

Ce n'est pas la ville elle-même qui est la cause des graves problèmes qu'on y trouve, à travers toute la planète. Mais c'est en ville que toutes les inégalités se concentrent, s'exaspèrent et explosent.

Les cent plus grandes villes du monde qui, en 1990, regroupaient 10,9% de la population mondiale se situaient ainsi: 44 en Asie, 30 en Amérique, 15 en Europe, 9 en Afrique et 2 en Océanie. De 1950 à 1990, la population mondiale a un peu plus que doublé et la population de ces grandes agglomérations a presque triplé. Le mouvement de migration vers les villes, s'ajoutant à la croissance démographique de celles-ci, explique l'ampleur du phénomène. À la fin du XX^e siècle, la majorité de l'humanité vit entassée dans des zones dites urbaines. Vingt et une grandes agglomérations dépassent 10 millions d'habitants. Alors que, au début du XX^e siècle, les plus grosses villes se situaient en Europe, aujourd'hui, elles se situent surtout hors d'Europe. La concentration accélérée de centaines de millions d'hommes sur des superficies restreintes accentue le caractère inhumain des mégapoles.

D'après TDC: textes et documents pour la classe, n.º 751, mars/98, p. 30-1.

QUESTÃO 9

D'après le texte IV, on peut affirmer que

- 1 la croissance urbaine est un phénomène observé au XX^e siècle dans tous les continents.
- 2 dans la première moitié du XX^e siècle, les pays en voie de développement ont connu la croissance urbaine la plus forte.
- 3 la structure urbaine est à l'origine des grands problèmes économiques que connaît le monde actuel.
- 4 la ville est le milieu où apparaissent le plus nettement et le plus sensiblement les injustices sociales.
- 5 la migration de la population vers les villes a contribué à la formation d'un monde urbain.

QUESTÃO 10

En se fondant sur les données du texte IV, on peut conclure, à propos des plus grandes villes du monde, qu'en 1990,

- 1 la moitié d'entre elles se situent sur le continent américain.
- 2 elles concentrent un tiers de la population mondiale.
- 3 l'Europe abrite quinze pour cent d'entre elles.
- 4 leur population a connu une croissance identique à celle du monde.

QUESTÃO 11

D'après le texte IV, à la fin du XX^e siècle,

- 1 la population de l'ensemble des pays du monde est à majorité urbaine.
- 2 plus de 20 mégapoles dépassent chacune 10 millions d'habitants.
- 3 les plus grosses villes se situent encore en Europe.
- 4 la densité démographique urbaine élevée améliore la qualité de vie de la population.
- 5 les mouvements migratoires vers les villes diminuent sensiblement.

La presse est-elle indépendante?



Au début du XX^{ème} siècle, la presse écrite conservait encore une relative indépendance et une autonomie financière. Avec l'augmentation des coûts de production et l'apparition du support télévisuel, l'information est devenue un produit éphémère et très coûteux. Pour rentabiliser leur exploitation, les entreprises médiatiques ont tendance à se concentrer au sein de groupes industriels aux activités variées et/ou à vendre des espaces publicitaires. Un état de fait qui pose la question de l'indépendance des journalistes par rapport aux puissances d'argent, comme l'illustre le dessinateur Plantu.

QUESTÃO 12

D'après l'image et le texte V, on peut affirmer que les médias, pour faire face à leurs coûts d'exploitation, sont souvent obligés

- 1 de s'associer à des entreprises industrielles.
- 2 d'augmenter le prix de vente de l'exemplaire des journaux ou revues.
- 3 de s'ouvrir à la publicité.
- 4 de se spécialiser dans l'information télévisuelle.

QUESTÃO 13

Par rapport au texte V, l'image représente

- 1 une confrontation entre un journaliste et un industriel.
- 2 une usine polluante qui produit du papier journal.
- 3 un journaliste manifestant en faveur de l'environnement.
- 4 un patron d'usine qui fume et qui enfume.

QUESTÃO 14

L'image et le texte V mettent en évidence

- 1 les rapports de dépendance de la presse à l'égard des entreprises industrielles.
- 2 les contradictions entre l'obligation de la presse d'informer avec objectivité et ses contraintes économiques.
- 3 l'ensemble des grands problèmes écologiques actuels.
- 4 l'importance des campagnes commerciales en faveur de l'environnement.

QUESTÃO 15

Au cours des années, l'humanité a accompli des progrès significatifs dans plusieurs domaines, dont celui des relations humaines, même s'il reste beaucoup à faire. Ceci étant, observez l'image ci-dessous où les personnages représentent un couple marié.



D'après l'image et le texte, jugez les propositions ci-dessous.

- 1 Le mari ne donne pas d'ordres à la maison.
- 2 La femme fuit les travaux domestiques habituels.
- 3 Le mari est désireux d'aider sa femme.
- 4 L'homme va fermer la porte.