

LÍNGUA INGLESA

Text I – questions 1 through 6

The mark of greatness

1 I think it is possible that later generations, if they were
asked to choose, regardless of nationality, one man above all
others as having been the greatest in the first half of the
4 twentieth century, might select a name which today may
perhaps be received with surprise: it is that of Gandhi.
Consider the vastness of the scale on which Gandhi worked
7 — a country containing nearly a fifth of the human race, with
reactions affecting all Asia. Consider the loftiness of his aim
— to raise the self-respect of the people; to establish their
10 liberties, to lift them out of poverty and ignorance; to
emancipate the women; to rescue the outcasts¹. Remember
that he was resolute throughout in seeking his ends without
13 violence — without armed revolution or wars; his weapon,
self-sacrifice. Sum this all up, and then search for any other
man of our age more worthy than he of the honour and
16 reverence of future generations.

Mary Tavares Azevedo e Cydhelia Denys Santiago. Inglês:
segundo grau, textos e testes, 1976, p. 97.

¹ **outcast** – a person who is driven away from home, friends or society, or who has no place in society.

QUESTÃO 1

According to text I,

- ❶ the author thinks that later generations will not remember Gandhi.
- ❷ Gandhi was one of the greatest personalities of the years 1900-1950.
- ❸ Gandhi's country has close to 50% of the human race.
- ❹ the extent of Gandhi's work would be felt all over Asia.
- ❺ Gandhi's work has never been recognized.

QUESTÃO 2

From text I, it can be inferred that Gandhi

- ❶ was driven by the thought of justice.
- ❷ must have been in favor of women's right to work.
- ❸ believed in the slogan **the ends justify the means**.
- ❹ was against equal rights for men and women.

QUESTÃO 3

In each item below, judge if the fragment from text I indicates that Gandhi was a compassionate man.

- ❶ "one man above all" (l.2)
- ❷ "to raise the self-respect of the people" (l.9)
- ❸ "seeking his ends without violence" (l.12-13)
- ❹ "armed revolution or wars" (l.13)

QUESTÃO 4

In accordance with text I, Gandhi

- ❶ believed everybody should be respected and have a place in society.
- ❷ succeeded in making Israel and Palestine close followers of his philosophy.
- ❸ sacrificed his own people.
- ❹ adopted a firm position against violence.
- ❺ worked in several countries in Asia.

QUESTÃO 5

In text I, the sentence "Remember that he was resolute throughout in seeking his ends without violence — without armed revolution or wars; his weapon, self-sacrifice" (l.11-14) means that

- ❶ although he believed in achieving his goals regardless of what may have happened, he would kill himself if it were necessary.
- ❷ at no moment did he change his mind about not using violence to struggle for his ideals; instead, he would sacrifice himself as a form of pressure.
- ❸ because he didn't have an army to support him, his only weapon also failed.
- ❹ he was determined from beginning to end to discard violence and to give up things he liked to help others, or for a good purpose.

QUESTÃO 6

In text I,

- ❶ "later" (l.1) indicates **place**.
- ❷ "that" (l.5) refers to "surprise" (l.5).
- ❸ "to raise" (l.9) is the opposite of **to lower**.
- ❹ "Sum this all up" (l.14) means **Add this all up**.

QUESTÃO 7

He who knows what he wants has already walked a long way in order to achieve it.

Harold Sherman (with adaptations).

The above quotation means that

- ❶ becoming aware of what we want always takes a long time.
- ❷ people who know what they want take longer to accomplish things.
- ❸ those who know what they want may be at a disadvantage.
- ❹ one that knows what one wants is closer to reaching one's objective.
- ❺ the goal seems less distant to people who know what they want.

Text II – questions 8 through 11



Global overview

1 Nearly half of the world's population (47 per cent) lives in urban areas, a figure which is expected to grow by 2 per cent per year during 2000-15 (United Nations Population

4 Division 2001a). The accumulation of people, their consumption patterns, travel behaviour and their urban economic activities have a large impact on the environment in terms of resource consumption and waste discharges.

7 However, cities also offer opportunities to manage a growing population in a sustainable way.

Time nature takes to absorb litter lying on the ground or sand

objects	time
newspapers	2 – 6 weeks
paper containers	1 – 4 months
fruit peel, napkins	3 months
cigarette stubs, matches	2 years
chewing gum	5 years
nylon	30 years
aluminum cans, plastic bottles	100 years
glass containers	1 million years

QUESTÃO 8

Considering text II, judge the items below.

- ❶ The picture shows a situation which is not found in any Brazilian city.
- ❷ The shacks shown in the picture are made only of objects that take a million years to be absorbed by nature.
- ❸ The people shown in the picture live under poor conditions due to uncontrolled urbanization.
- ❹ The picture suggests that there is still a lot to be improved in the world.

QUESTÃO 9

According to text II, judge the following items.

- ❶ More than 2.5 billion people live in urban areas.
- ❷ In line 2, the word “figure” refers to the preceding picture.
- ❸ Crowded cities affect the environment especially in terms of resource consumption and littering.
- ❹ The verb “to manage” (l.8) can be correctly substituted for **to deal with**.

QUESTÃO 10

Based on the chart in text II, it is correct to say that

- ❶ of all the objects listed, glass containers are the least harmful to the environment.
- ❷ chewing gum is absorbed six times faster than nylon.
- ❸ aluminum cans take a century to be absorbed by nature.
- ❹ paper containers may take as long as fruit peel to be absorbed.

QUESTÃO 11

In relation to the material presented in the chart in text II,

- ❶ aluminum, a silver-colored light metalloid element, is used especially for making cooking equipment and aircraft parts.
- ❷ nylon is an extremely strong synthetic fiber used for rope, for brushes etc.
- ❸ paper is a thick material made from the leaves of trees and is used especially for writing, printing or drawing on.
- ❹ plastic is a natural substance that can be shaped when soft into many different forms and has many different uses.

Text III – questions 12 and 13

To make the world better means to make human beings better. Compassion makes us understand that all men are equal; that gives us an inner drive. If we only think about ourselves, our mind becomes limited. We can become happier, raise happier families, and likewise, communities, countries, a better world.

S. S. Dalai Lama (with adaptations).

QUESTÃO 12

Based on text III, it can be concluded that

- ❶ the better the human beings, the better the world.
- ❷ lack of compassion can make men better creatures.
- ❸ happiness is an outcome of compassionate actions.
- ❹ compassion will never build up a better world.

QUESTÃO 13

In each item below, judge whether the sentence is an appropriate title for text III.

- ❶ **Compassion: the basic step**
- ❷ **World population's basic needs**
- ❸ **Searching for a better world**
- ❹ **Endangered world**

QUESTÃO 14



Quino. *Mafalda*. Bogotá, Colombia: La Oveja Negra, 1980 (with adaptations).

In the comic strip above, the girl who starts the dialogue

- ❶ is concerned with the social exclusion problem.
- ❷ is very surprised at the very high levels of children unemployment.
- ❸ does not discuss the causes of criminality.
- ❹ shows clearly her skills to help poor people.

QUESTÃO 15

Don't waste your precious time asking: “why isn't the world a better place?” but rather: “what can I do to turn it better?”. There is always an answer to this question.

Leo Buscaglia. *O caminho do touro* (with adaptations).

It can be deduced from the above quotation that

- ❶ the world could be better if everybody tried to make it better.
- ❷ time is precious only for those who ask why the world is not a better place to live in.
- ❸ the world would turn out to be better if you just keep wondering why it is not.
- ❹ if you are interested in making the world better, you will find a way.

LÍNGUA FRANCESA

Texte I – questions 1 à 3 et 13

L'importance de l'éducation pour un monde meilleur

1 Les progrès de l'éducation de base et de la formation professionnelle des jeunes et des adultes sont une clé du développement des populations. Le "miracle asiatique" s'explique pour une bonne part par les investissements dans l'éducation de base et la formation technique. Au Brésil, les différences de croissance du PIB entre états sont dues pour 20% à celles des niveaux d'éducation. En Afrique subsaharienne, on constate des variations élevées des rendements agricoles selon le degré d'instruction élémentaire des paysans. D'après la Banque mondiale, faire progresser l'alphabetisation de 20% à 30% fait croître le PIB de 8% à 16%. L'éducation est un investissement rentable. Mais ces bénéfices sont loin d'être les seuls. La baisse de la fécondité est directement liée au degré d'instruction des femmes. Au Brésil, une femme illettrée a 6,5 enfants en moyenne, contre 4 pour celle qui a reçu une éducation primaire et 2,5 pour celle qui a reçu une éducation secondaire. La lutte contre l'analphabétisme des femmes est aussi l'un des meilleurs moyens de réduire la mortalité infantile.

D'après Antoine de Ravignan, *Éducation et développement*, 1999.

QUESTÃO 1

Le texte I affirme que

- 1 l'éducation est un des moyens les plus importants de développement économique des peuples.
- 2 l'analphabétisme n'est pas responsable du taux élevé de la natalité au Brésil.
- 3 la Banque mondiale a observé que l'amélioration de l'instruction a pour résultat l'augmentation du PIB.
- 4 les conséquences positives de l'éducation ne se limitent pas au domaine économique.
- 5 les disparités de développement entre les états du Brésil sont causées exclusivement par les inégalités du système éducatif.

QUESTÃO 2

Le texte I met en évidence les effets des progrès de l'éducation dans

- 1 la situation économique prospère des états asiatiques.
- 2 la production agricole de certaines régions africaines.
- 3 la réduction de la violence urbaine mondiale.
- 4 la mortalité infantile des pays développés.

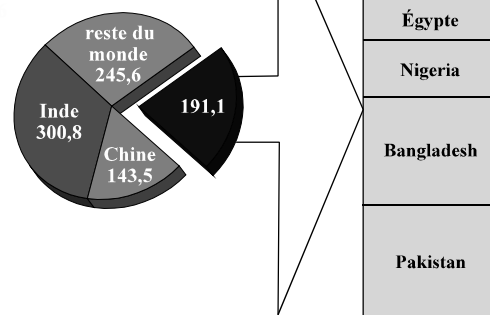
QUESTÃO 3

Jugez les équivalences linguistiques suivantes, d'après le texte I.

- 1 "une clé du développement" (l.2-3) est une expression métaphorique signifiant **un moyen de développement**.
- 2 Le "miracle asiatique" (l.3) est une expression dont la connotation est religieuse.
- 3 "La baisse de la fécondité" (l.13) veut dire **la diminution de la fertilité**.
- 4 "l'analphabétisme" (l.18) est le contraire de **l'illétrisme**.

Texte II – questions 4 et 13

Cette figure montre la distribution de l'analphabétisme dans le monde en l'an 2000, en millions de personnes.



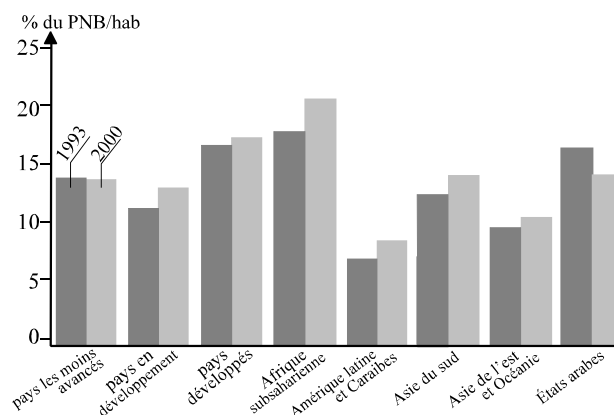
QUESTÃO 4

D'après la figure présentée dans le texte II, jugez les affirmations suivantes.

- 1 Tous les pays indiqués sur la colonne à droite de la figure appartiennent au tiers-monde.
- 2 Deux pays de l'Amérique latine sont cités sur la figure.
- 3 La Chine et l'Inde conjointement concentrent plus de la moitié des analphabètes du monde entier.
- 4 La portion du graphique correspondant au "reste du monde" représente uniquement les pays du continent africain.
- 5 Proportionnellement à leur population respective, la Chine a un pourcentage d'analphabètes plus grand que l'Inde.

Texte III – questions 5 et 13

Le graphique ci-dessous présente les dépenses publiques pour l'éducation en pourcentage du produit national brut par habitant (% du PNB/hab) dans les années 1993 et 2000.



QUESTÃO 5

Jugez les propositions ci-dessous, d'après les informations du texte III.

- 1 Le pourcentage du PNB/hab a augmenté dans tous les pays du monde.
- 2 Dans l'Afrique subsaharienne la progression du pourcentage du PNB/hab a été la plus forte.
- 3 Le pourcentage le plus faible du PNB/hab a été celui des pays de l'Amérique latine et des Caraïbes.
- 4 Dans aucun pays cité sur le graphique les dépenses d'éducation n'ont excédé 15% du PNB/hab.

Texte IV – questions 6 à 9 et 13

Bientôt la fin de la faim?

La faim dans le monde reste un scandale contemporain. Paradoxe: la planète est largement capable de nourrir sa population, et cependant 800 millions d'êtres humains souffrent encore de sous-alimentation. La modernité réalise d'immenses progrès techniques mais demeure incapable de nourrir un homme sur quatre! Nous savons produire les nourritures, nous ne savons pas encore les partager pour qu'aucun homme ne meure de faim. Car jamais le monde n'a été si riche, tandis que jamais tant d'humains ne furent si pauvres. Il n'existe pas de solution miracle qui réglerait la situation en trois mois. Mais il n'existe pas non plus de fatalité qui rendrait cet enfer éternel. La question n'est pas qu'il y eut toujours des mal nourris, mais qu'ils soient aujourd'hui de plus en plus nombreux au moment même où la technique permettrait qu'ils ne soient qu'un mauvais souvenir des temps anciens. Un défi gigantesque qui est celui de notre siècle.

D'après *Le Monde*, 27/6/1997.

QUESTÃO 6

Jugez les affirmations suivantes d'après le texte IV.

- 1 La faim dans le monde est un problème qui n'a pas de solution immédiate car les gouvernements ne s'y intéressent pas.
- 2 Les idées du texte sont exprimées sur le plan stylistique sous forme de parallélisme et d'opposition pour mettre en évidence le paradoxe présenté.
- 3 Seule la technique de production des aliments peut changer la situation de la faim mondiale et non la coopération internationale.
- 4 On peut noter dans le texte un refus de la situation actuelle et un appel pour un changement permettant des jours meilleurs.

QUESTÃO 7

Dans le texte IV, le problème de la faim dans le monde est évoqué du point de vue

- 1 économique.
- 2 social.
- 3 humanitaire.
- 4 religieux.
- 5 géographique.

QUESTÃO 8

Les propositions suivantes présentent un résumé du texte IV. Jugez la correction de ces propositions quant à la préservation des idées originales du texte.

- 1 Le monde moderne peut parfaitement alimenter la totalité de la population du globe, mais reste incapable de distribuer correctement la nourriture à l'ensemble de cette population.
- 2 Il est paradoxal de constater que la planète est techniquement capable de nourrir l'humanité entière alors que plus de 10% de l'humanité est sous-alimentée parce que la nourriture est mal répartie.
- 3 Le contraste entre les richesses que peut produire le monde moderne et la pauvreté d'une partie de l'humanité est surprenant, mais c'est une situation qui existe depuis toujours et ne changera jamais.
- 4 La nourriture produite dans le monde serait suffisante pour alimenter toute la population mondiale, si le nombre des hommes sous-alimentés n'augmentait pas plus rapidement que la production d'aliments.

QUESTÃO 9

Le titre du texte IV

- 1 pourrait être **La faim n'aura jamais de fin**, sans changer le sens.
- 2 représente un jeu de mots sur des homonymes.
- 3 pose une question sur un très grave sujet.
- 4 espère la disparition prochaine du problème de la faim.

Texte V – questions 10 à 13

Mieux exploiter la forêt dans l'avenir

1 Plus personne n'ignore l'ampleur de la dégradation subie par les forêts tropicales. La déforestation est liée à l'attrait économique à court terme des terres forestières. On y exploite des mines, des ressources hydrauliques et du bois. Mais on utilise surtout les sols pour les cultures ou l'élevage bovin. Ainsi, l'élevage à grande échelle est responsable de la disparition de millions d'hectares de forêt. L'exploitation des forêts exige savoir-faire et discernement. En effet, si elle s'opère de façon massive, sans respect des équilibres naturels, elle entraîne des dégradations irréversibles. Il est possible d'exploiter la forêt amazonienne sans dégâts écologiques: si l'on emploie des procédés adaptés à chaque cas particulier, on peut arriver à concilier développement économique et conservation de la biodiversité. En Amazonie, les indiens vivent en totale symbiose avec la forêt. La disparition des grands arbres serait tragique pour eux, car c'est leur milieu de vie et leur culture même qui seraient détruits.

D'après Edward Wilson, *La diversité de la vie*, 1995.

QUESTÃO 10

En se fondant sur les idées du texte V à propos de l'exploitation des forêts, on peut conclure que

- 1 la responsabilité du déboisement est due à un seul facteur.
- 2 cette activité doit être réalisée d'une manière rationnelle pour sauvegarder la forêt.
- 3 les indiens en Amazonie vivent en parfaite harmonie avec la nature.
- 4 l'élevage extensif est responsable de la destruction d'une grande partie de la forêt.

QUESTÃO 11

D'après le texte V, la déforestation s'explique en partie par

- 1 la recherche et l'exploitation des minéraux du sous-sol.
- 2 l'abattage et la commercialisation des bois précieux.
- 3 la défense de la vie et de la culture des indigènes.
- 4 l'adoption de techniques propres à préserver l'environnement.

QUESTÃO 12

D'après le texte V, jugez les équivalences suivantes.

- ❶ L'expression "Plus personne n'ignore" (l.1) signifie **Tout le monde méconnaît.**
- ❷ L'expression "à court terme" (l.3) peut être remplacée par **instantanément**, sans changer le sens.
- ❸ Le terme "savoir-faire" (l.9) est l'équivalent de **habilité à faire réussir ce qu'on entreprend.**
- ❹ L'expression "en totale symbiose" (l.16-17) signifie **en étroite union.**

QUESTÃO 13

Après la lecture des textes I à V et l'observation des figures dans les textes II et III, jugez les propositions suivantes.

- ❶ Les textes et les figures abordent des questions fondamentales pour la construction d'un monde meilleur: l'éducation, l'alimentation et l'écologie.
- ❷ Un seul texte focalise, d'un point de vue économique, les problèmes que devra résoudre le monde de demain.
- ❸ Tous les textes parlent des problèmes démographiques présentés sous l'angle sociologique.
- ❹ Les deux figures envisagent les problèmes qu'affronte le monde moderne dans une perspective d'avenir.

QUESTÃO 14



D'après Quino. *Mafalda*. Bogotá, Colombia: La Oveja Negra, 1980.

D'après la bande dessinée, la petite fille qui commence le dialogue

- ❶ se préoccupe des problèmes de l'exclusion sociale.
- ❷ est surprise des taux très élevés du chômage des enfants.
- ❸ ne discute pas les causes de la criminalité.
- ❹ démontre de l'intérêt pour aider les personnes pauvres.

QUESTÃO 15

On ne doit pas perdre un temps précieux en se demandant pourquoi le monde n'est pas meilleur. Au lieu de cela on devrait se demander: "Que faire pour le rendre meilleur?" À cette question il y a toujours une réponse.

On peut déduire du texte que

- ❶ le monde serait meilleur si chacun décidait de le rendre meilleur.
- ❷ le temps est précieux pour ceux qui se demandent pourquoi le monde n'est pas le meilleur lieu pour vivre.
- ❸ le monde serait meilleur si l'on continuait à imaginer pourquoi il ne l'est pas.
- ❹ si l'on veut rendre le monde meilleur, on trouvera toujours la meilleure manière de le faire.

LÍNGUA ESPANHOLA

Texto I – preguntas de 1 a 5

Voluntariado y adolescentes

1 La Asociación Española del Voluntariado (AEVOL) celebra hoy el Día Mundial del Voluntariado y la Solidaridad Juvenil — instituido por las Naciones Unidas en 1998 — con un encuentro en Madrid dirigido a incentivar a los adolescentes para que trabajen como voluntarios. Este acto se realiza después de que una encuesta de la propia asociación 7 revelara que la mayor parte de los estudiantes desconoce el verdadero alcance del trabajo voluntario: "Queremos animar a que los estudiantes de enseñanza media (entre 14 y 18 años) 10 dediquen parte de sus horas libres a ayudar a los demás", explica el presidente de AEVOL. Él recuerda que para ser solidario no hace falta marcharse a África: "En España hay 13 un gran campo de actuación".

Los asistentes reciben información sobre las asociaciones y ONGs del área en la que les interesaría 16 trabajar como voluntarios. Quienes lo deseen pueden rellenar una ficha con sus datos en la que se especifica en qué área les gustaría colaborar. Ese fichero, gestionado por AEVOL, 19 queda a disposición de las ONGs para que puedan localizar con facilidad a jóvenes dispuestos a echar una mano en sus ratos libres.

22 La iniciativa se ha dado a conocer en todos los colegios mediante carteles que convocan a los estudiantes. La organización ha invitado a los directores de los centros a que 25 acudan al acto con sus alumnos.

La idea de organizar este acto surgió tras conocer el resultado de una encuesta donde se planteaban 38 preguntas 28 que trataban de evaluar el conocimiento sobre la exclusión social y el voluntariado. Entre las preguntas formuladas figuran algunas como: "¿crees que en nuestra sociedad 31 tenemos todos las mismas posibilidades?", "¿cuál es para ti la principal causa de marginación?" o "¿qué calidades crees que se debe tener para ayudar a las personas con 34 dificultades?".

Este sondeo sigue los mismos parámetros empleados en Francia, Italia y Portugal. El resultado, que será también 37 analizado durante el encuentro, muestra que hay una gran ignorancia sobre lo que es verdaderamente el voluntariado. Esa deficiencia es la que AEVOL quiere corregir: "Queremos 40 que tengan desde temprano conciencia de solidaridad".

El País, 21/4/2002 (adaptado).

QUESTÃO 1

Según el texto I, la AEVOL

- ❶ ha constatado, en base a una encuesta aplicada entre jóvenes estudiantes, que gran parte de éstos no saben lo que es el voluntariado.
- ❷ tiene la expectativa de despertar más temprano entre los colegiales una actitud solidaria de participación para ayudar al prójimo.
- ❸ convidó a los estudiantes a una reunión por medio de propaganda radiofónica.
- ❹ critica el bajo índice de solidaridad entre estudiantes.
- ❺ declara que, para ser solidario, no es necesario ir muy lejos.

QUESTÃO 2

En el texto I, sin alterar su significado o corrección gramatical, es correcto sustituir

- ❶ "para ser solidario no hace falta marcharse" (l.11-12) por **no es necesario marcharse para ser solidario.**
- ❷ "En España hay un gran campo de actuación" (l.12-13) por **En España tiene un gran campo de actuación.**
- ❸ "rellenar una ficha con sus datos" (l.16-17) por **llenar el formulario con sus nombres y direcciones.**
- ❹ "dispuestos a echar una mano en sus ratos libres" (l.20-21) por **dispuestos a ayudar en sus horas de ocio.**

QUESTÃO 3

En conformidad con el texto I, juzgue los items siguientes.

- ❶ En España, la dimensión geográfica del "campo de actuación" (l.13) para el voluntariado es la misma que en el continente africano.
- ❷ No habrá cambio de ideas en el texto con la sustitución del trecho "surgió tras conocer el resultado" (l.26-27) por **antecedió el conocimiento del resultado.**
- ❸ El uso de "Este sondeo" (l.35) es un recurso estilístico que, a la vez de hacer más rico el texto, evita la repetición del término "encuesta".
- ❹ De las ideas del último párrafo del texto es correcto afirmar que la encuesta tuvo el mismo resultado en España, Francia, Italia y Portugal.

QUESTÃO 4

En el texto I, es oración en subjuntivo la que contiene el verbo

- ❶ "trabajen" (l.5).
- ❷ "revelara" (l.7).
- ❸ "interesaría" (l.15).
- ❹ "deseen" (l.16).
- ❺ "crees" (l.30).

QUESTÃO 5

En el texto I, el verbo **gustar** fue utilizado en tercera persona en “les gustaría colaborar” (l.17-18). La transformación de la misma expresión a la primera persona del singular podría ser escrita como

- 1 me gustaría colaborar.
- 2 yo gustaría colaborar.
- 3 a mí me gustaría de colaborar.
- 4 me gustaría a mí colaborar.

QUESTÃO 6



Quino. *Mafalda*. Bogotá, Colombia: La Oveja Negra, vol. 12, 1980.

Juzgue la corrección morfosintáctica en las probables opiniones/recriminaciones de la niña, al oír a su amigo.

- 1 ¡Apartir de tus reflexiones eres incoherente con tus conclusiones!
- 2 ¡Hablas mucho y piensa mal!
- 3 ¿Tus relaciones familiares son también relaciones económicas?
- 4 ¡Se sente diminuido y explotado!

Texto II – preguntas de 7 a 11

El voluntariado hoy y siempre

1 Todavía permanece imborrable en mi memoria una
escena de aquel fatídico 11 de setiembre, en Nueva York,
4 cuando miles de personas se apiñaban en las puertas de los
hospitales exigiendo la oportunidad para rescatar a las
víctimas de los escombros, donar su sangre para los heridos
o aliviar la angustia de los damnificados.

7 El impulso a ayudarnos unos a otros en momentos
dificiles no es nada nuevo. Gran parte de nuestra historia está
escrita con sangre y no es razonable pensar que la humanidad
hubiera podido sobrevivir a tantas hecatombes y violencias
10 sin una dosis abundante de solidaridad.

13 Las labores voluntarias altruistas son un medio para
mantener relaciones afectuosas, comunicarnos y convivir.
Y está demostrado que la buena convivencia estimula en
nosotros la alegría, alivia la tristeza y constituye un antídoto
eficaz contra los efectos nocivos de muchas calamidades.

16 Otro beneficio evidente de las ocupaciones voluntarias
es facilitar la posibilidad de diversificar nuestras parcelas de
felicidad. Las personas que desempeñan a gusto varias
19 funciones diferentes — por ejemplo, padre o marido en el
hogar, trabajador competente, aficionado al arte o al deporte,
o miembro de alguna entidad — sufren menos cuando surgen
22 contratiempos.

25 Prestarnos desinteresadamente a ayudar a los demás
repercute también en nuestra identidad personal y social.
Estimula en nosotros la autoestima, induce el sentido de la
propia competencia y nos recompensa con el placer de
28 contribuir a la dicha de nuestros semejantes y el orgullo de
participar en el funcionamiento o mejora de la sociedad. Las
personas que se consideran socialmente útiles o sienten que
31 tienen un impacto positivo en la vida de otros sufren menos
ansiedad, duermen mejor, abusan menos del alcohol o las
drogas y persisten con más tesón ante los reveses cotidianos,
34 que quienes se sienten inútiles o ineficaces.

Luis Rojas Marcos. In: *El País*, 5/12/2001 (adaptado).

QUESTÃO 7

De acuerdo con el texto II, se puede afirmar que el autor

- 1 recuerda claramente, aunque ya hayan pasado varios meses, la solidaridad de la gente frente a la calamidad.
- 2 hace, desde el presente, un análisis histórico acerca de la solidaridad, para reflexionar sobre sus beneficios.
- 3 nombra una serie de prejuicios que las personas tienen al respecto de la solidaridad.
- 4 no cree que solidaridad, salud y felicidad estén muy próximas.
- 5 afirma que la angustia existencial se acerca a los solidarios.

QUESTÃO 8

En el texto II, con respecto a la equivalencia semántica, es correcto sustituir el trecho

- 1 “Las labores voluntarias altruistas son” (l.12) por el **voluntariado epicureista es**.
- 2 “constituye un antídoto” (l.15) por **es un remedio**.
- 3 “que se consideran” (l.30) por **consideradas**.
- 4 “se sienten inútiles o ineficaces” (l.34) por **se quedan innecesarios u obsoletos**.

QUESTÃO 9

De acuerdo con el texto II, juzgue los items siguientes.

- 1 Con respecto a las relaciones textuales, el trecho “rescatar a las víctimas de los escombros” (l.4-5) presenta una relación inmediata de causa y consecuencia, es decir: **las personas quedaron victimadas a causa de los escombros**.
- 2 En el trecho “donar su sangre para los heridos o aliviar la angustia de los damnificados” (l.5-6) hay el uso del recurso retórico nombrado pleonismo, es decir, la repetición innecesaria de ideas, ya que en el contexto los términos “heridos” y “damnificados” son sinónimos.
- 3 Al fin del segundo párrafo del texto hay una relación directamente proporcional entre “hecatombes y violencias” y “solidaridad”: cuanto más de uno, más de otro.
- 4 Del contexto queda claro que el término “autoestima” (l.26) tiene significación idéntica a la que tiene actualmente su congénere en portugués.

QUESTÃO 10

Considerando el texto II, juzgue los items siguientes.

- 1 El término “Todavía” (l.1) podría cambiarse a **Aún** sin que haya cambio de significación o incorrección gramatical en el texto.
- 2 Pertenecen al género femenino los sustantivos en las expresiones “su sangre” (l.5), “Gran parte” (l.8) e “identidad personal” (l.25).
- 3 Pertenecen a la conjugación en ER los verbos “sufren” (l.22), “duermen” (l.32) y “sienten” (l.34).
- 4 En el texto, el término “dicha” (l.28) tiene el sentido de **futuro**.

QUESTÃO 11

En el texto II, es oración con complemento directo

- 1 “para rescatar a las víctimas” (l.4-5).
- 2 “donar su sangre” (l.5).
- 3 “donar (...) para los heridos” (l.5).
- 4 “aliviar la angustia” (l.6).

QUESTÃO 12

Los fragmentos siguientes son trechos de un texto, pero están ordenados de modo aleatorio.

- A No son ya los gobiernos ni las leyes quienes están exigiendo este tipo de actitudes a las empresas y a las instituciones, son los consumidores y por tanto los inversores quienes castigarán cada vez más a quienes sean socialmente irresponsables.
- B Ellas demuestran una clara tendencia a que la economía tenga más en cuenta a la gente y al medio en el que vive y del que vive.
- C Pero, además, a éstas se añaden las certificaciones de calidad relacionadas con derechos humanos o medioambientales dirigidas a las empresas o incluso algunos índices económicos que premian a las compañías socialmente más responsables.
- D La mayor tradición y la creciente presión social de los consumidores en los países anglosajones han impulsado iniciativas mundiales sobre responsabilidad social de las empresas de alcance mundial.
- E La *Global Compact* de la ONU, de la que hablaba Kofi Annan en la reciente cumbre sobre el envejecimiento de Madrid, o la *Global Reporting Initiative* son un ejemplo de ello.

Fragmentos adaptados de *El nuevo voluntariado de las empresas*. Internet: <<http://www.elpais.es>>. Acceso en 7/6/2002.

Bajo la consideración de que la organización de un texto presupone la ordenación lógica y coherente de sus fragmentos, juzgue los items siguientes.

- 1 El fragmento A se refiere, con la expresión “este tipo de actitudes”, a la “tendencia a que la economía tenga más en cuenta a la gente y al medio en el que vive y del que vive”, mencionada en el fragmento B.
- 2 La expresión “dirigidas a las empresas”, en el fragmento C, establece una relación de dependencia con el fragmento A, constituyendo una secuencia lógica y coherente entre tales fragmentos.
- 3 En el fragmento E, los términos escritos en *italico* son ejemplos de “iniciativas mundiales”, mencionadas en el fragmento D.
- 4 El orden B, A, C, D y E obedece a los requisitos de cohesión y coherencia para la organización del texto.

Texto III – perguntas 13 y 14



Quino. Mafalda. Bogotá, Colombia: La Oveja Negra, 1980.

QUESTÃO 13

De acuerdo con lo que se observa en el texto III, la tira cómica de Mafalda, son expresiones sinónimas en el contexto

- 1 “DIARIO” (figura I) y PERIÓDICO.
- 2 “¿TE DAS CUENTA?” (figura II) y ¿ESTÁS CONTRA?
- 3 “¿TENEMOS NOSOTROS LA CULPA?” (figura III) y ¿SOMOS CULPABLES?
- 4 “JUGAR” (figura V) y PENSAR.

QUESTÃO 14

De acuerdo con el texto III, es correcto afirmar que en la tira cómica, la niña que inicia el diálogo

- 1 toca el asunto de la exclusión social.
- 2 se escandaliza con las altas cifras de desempleo infantil.
- 3 no discute las causas de la marginación.
- 4 demuestra objetivamente sus calidades para ayudar a personas con dificultades.

QUESTÃO 15

No pierda su precioso tiempo haciendo preguntas como “¿Por qué el mundo no es mejor?” En cambio, pregúntese a sí mismo “¿Qué puedo hacer para mejorarlo?” Hay varios modos de contestación a esa pregunta.

Leo Buscaglia. El camino del toro (traducido y adaptado).

De esa afirmación es correcto deducir que

- 1 el mundo podría ser mejor si todos intentaran hacerlo así.
- 2 pierden tiempo los que siguen sólo preguntando “¿Por qué el mundo no es mejor?”.
- 3 el mundo no es bueno porque nadie se hace la pregunta “¿Qué puedo hacer para mejorarlo?”.
- 4 si a alguien le interesa hacer el mundo mejor, él va a encontrar cómo hacerlo.

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I – questões 1, 2 e 12

A ânfora de argila

... et vinum effunditur...
(MAT., IX, 7)

- 1 Está cheia demais minha ânfora de argila.
Transborda a essência: és pobre e eu posso reparti-la contigo, ó tu que vens de tão longe e tão perto
passas de mim! É longo e estéril o deserto...

Meu vinho é puro e toca os bordos do meu vaso:
antes que o beba o chão, Peregrino do Acaso,
chega-te, e vem matar no bocal generoso
a eterna sede do teu cântaro poroso!
Enche-o e parte! Depois, olha atrás... e recorda!

- 10 Todo amor não é mais do que um “eu” que transborda.

Guilherme de Almeida. Livro de horas de Sôror Dolorosa.
Meus versos mais queridos. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d., p. 52.

QUESTÃO 1

Com relação às idéias do texto I, julgue os itens abaixo.

- 1 As funções emotiva e conativa da linguagem podem ser identificadas no poema.
- 2 O eu-lírico é generoso ao oferecer o seu vinho, e sua ânfora está transbordando.
- 3 A leitura dos versos 2 e 10 permite a interpretação de “essência” como amor.
- 4 No texto, há uma relação de complementaridade entre poeta e interlocutor, que pode ser constatada nos fragmentos mostrados na tabela abaixo.

poeta	interlocutor
“ânfora de argila” (v.1)	“cântaro poroso” (v.8)
“cheia demais minha ânfora” (v.1)	“a eterna sede do teu cântaro” (v.8)

- 5 De acordo com o verso 9, com o transcurso do tempo, as trocas afetivas vivenciadas transformam-se em lembranças.

QUESTÃO 2

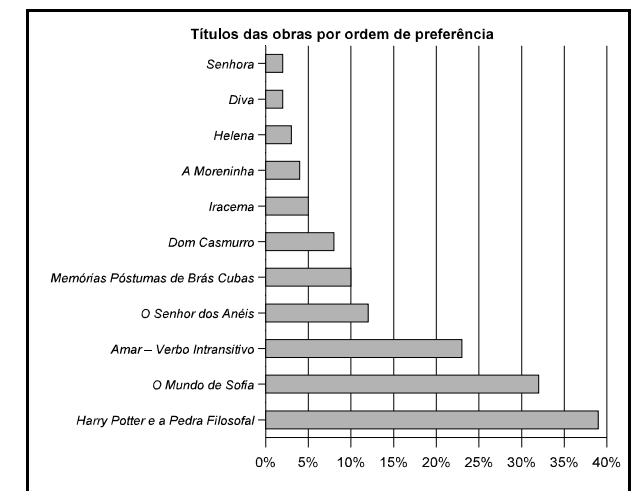
Julgue os itens que se seguem, com referência às idéias explícitas ou implícitas no texto I.

- 1 Como a argila é matéria bruta, a “ânfora de argila” (v.1) representa, no poema, a falta de amor.
- 2 No verso 3, em “tão longe e tão perto”, há uma coordenação de adjuntos adverbiais de “vens”.
- 3 O pronome “te”, em “chega-te” (v.7), refere-se a “Peregrino do Acaso” (v.6), vocativo dirigido ao interlocutor.
- 4 Se a forma de tratamento utilizada para o interlocutor fosse “você”, então o verso 9 estaria assim escrito: **Encha-o e parta! Depois, olhe atrás... e recorde!**

QUESTÃO 3

Em um colégio, uma professora — querendo reformular a lista das obras sugeridas para a leitura dos estudantes, a fim de que houvesse maior produtividade e interesse pela leitura — propôs uma pesquisa, em que os alunos do ensino médio teriam de se manifestar acerca de autores e de títulos de obras de sua predileção. O resultado final da pesquisa está expresso na tabela e no gráfico abaixo.

Autores, por ordem de preferência
Paulo Coelho
Jorge Amado
Dalton Trevisan
Caio Fernando Abreu
Gabriel, o pensador
José de Alencar
Guimarães Rosa
Machado de Assis
Mário de Andrade
Joaquim Manuel de Macedo



A partir dos resultados da pesquisa realizada pela professora, julgue a adequação interpretativa e a correção gramatical dos itens a seguir.

- 1 O resultado da pesquisa revela que, entre os conjuntos de obras e autores preferidos, há uma correspondência biunívoca autor/obra.
- 2 Embora a grande preferência dos estudantes recaia sobre textos que tematizam a realidade próxima de suas experiências, os espaços urbanos e o tempo cronológico são focalizados a partir do século XX.
- 3 A lista de autores por ordem de preferência não é encabeçada por autor do Simbolismo brasileiro.
- 4 Na lista de obras apresentada, a maioria dos textos retrata a realidade social brasileira do século XIX e filia-se ao Romantismo ou ao Realismo.
- 5 Os estudantes que participaram da pesquisa puderam escolher mais de uma obra de sua preferência.

Texto II – questões 4 e 5

1 — Deolindo! Deolindo! bradou angustiadamente uma voz de mulher à porta de uma colchoaria.

4 Rubião ouviu o grito, voltou-se, viu o que era. Era um carro que descia e uma criança de três ou quatro anos que atravessava a rua. Os cavalos vinham quase em cima dela, por mais que o cocheiro os sofresse. Rubião atirou-se aos cavalos e arrancou o menino ao perigo. A mãe, quando o recebeu das mãos do Rubião, não podia falar; estava pálida, trêmula. Algumas pessoas puseram-se a alterar com o cocheiro, mas um homem calvo, que vinha dentro, ordenou-lhe que fosse andando. O cocheiro obedeceu. Assim, quando o pai, que estava no interior da colchoaria, veio fora, já o carro dobrava a esquina de São José.

13 — Ia quase morrendo, disse a mãe. Se não fosse este senhor, não sei o que seria do meu pobre filho.

16 Era uma novidade no quarteirão. Vizinhos entravam a ver o que sucedera ao pequeno; na rua, crianças e moleques espiavam pasmados. A criança tinha apenas um arranhão no ombro esquerdo, produzido pela queda.

19 — Não foi nada, disse Rubião; em todo caso, não deixem o menino sair à rua; é muito pequenino.

22 — Obrigado, acudiu o pai; mas onde está o seu chapéu?

Rubião advertiu então que perdera o chapéu. Um rapazinho esfarrapado, que o apanhara, estava à porta da colchoaria, aguardando a ocasião de restituí-lo. Rubião deu-lhe uns cobres em recompensa, coisa em que o rapazinho não cuidara, ao ir apanhar o chapéu. Não o apanhou senão para ter uma parte na glória e nos serviços. Entretanto, aceitou os cobres, com prazer; foi talvez a primeira idéia que lhe deram da venalidade das ações.

31 — Mas, espere, tornou o colchoeiro, o senhor feriu-se?

34 Com efeito, a mão do nosso amigo tinha sangue, um ferimento na palma, coisa pequena; só agora começava a senti-lo. A mãe do pequeno correu a buscar uma bacia e uma toalha, apesar de dizer o Rubião que não era nada, que não valia a pena. Veio a água; enquanto ele lavava a mão, o colchoeiro correu à farmácia próxima, e trouxe um pouco de arnica. Rubião curou-se, atou o lenço na mão; a mulher do colchoeiro escovou-lhe o chapéu; e, quando ele saiu, um e outro agradeceram-lhe muito o benefício da salvação do filho. A outra gente, que estava à porta e na calçada, fez-lhe alas.

Machado de Assis. *Quincas Borba*. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d., p. 62-63.

QUESTÃO 4

Acerca dos aspectos relativos ao texto II e à obra a que ele pertence, julgue os itens subsequentes.

- 1 O homem calvo, que vinha dentro do carro (l.10), é Quincas Borba, o protagonista que dá título a essa obra, pertencente à fase romântica da produção machadiana.
- 2 Apesar de dizer a Rubião que não era nada, a mãe do pequeno foi buscar uma bacia e uma toalha para tratar-lhe o ferimento.
- 3 Perpassa o fragmento, assim como se faz marcante em toda a obra de onde o texto foi retirado, o forte sentimento de religiosidade do narrador.
- 4 A expressão “muito pequenino” (l.21) constitui um desliz estilístico do autor, correspondente a uma redundância, já que “pequenino” contempla a idéia de **muito pequeno**.

QUESTÃO 5

Com base nas relações lógico-semânticas e coesivas do texto II, julgue os itens abaixo.

- 1 Na linha 5, a contração “dela” refere-se a “rua”.
- 2 O pronome oblíquo “os” (l.6) relaciona-se semanticamente com “cavalos” (l.5).
- 3 No fragmento “enquanto ele lavava a mão, o colchoeiro correu à farmácia próxima” (l.38-39), há uma relação de concomitância.
- 4 Uma interpretação correta para o pronome “lhe” (l.41) é **pertencente a “Rubião”** (l.40).

Texto III – questões 6 e 7

A voz dos escritores

1 José Saramago e Wole Soyinka compartilham o fato de terem sido ambos agraciados com o Nobel de Literatura: Saramago em 1998, o nigeriano Soyinka em 1986. Os dois fizeram parte de um grupo de escritores que esteve em Ramallah, examinando as condições locais e entrevistando-se com Yasser Arafat. Soyinka escreveu que sente, por um lado, arrepios quando escuta os árabes chamarem de mártires os terroristas suicidas. Mas, por outro, conta que ouviu relatos em que “tanques arrombam e atravessam paredes à noite, despejando escombros sobre membros da família adormecidos” — e, diante disso, concluiu ser impossível “continuar visceralmente desengajado ou não se sentir moralmente agredido”. Eis o escritor em sua nobre dimensão de servir — para os leitores, para seu próprio povo e para o mundo em geral — de reservatório de consciência.

16 Saramago comparou o que viu na Cisjordânia a Auschwitz. Cometeu não só um exagero, mas também o pecado de se ter rebaixado — ele tão digno e tão bom escritor — à vulgaridade dos paralelos demagógicos. Em bom português do Brasil, “apelou”. O.k., Hitler é alguém que habita esfera única na escala da degradação humana. Mas outras comparações são cabíveis. Milosevic, por exemplo, ou Pinochet. Milosevic está sendo julgado por um tribunal internacional. Pinochet foi denunciado na Espanha e preso na Inglaterra. São dois casos que introduziram a moda de julgar chefes de Estado em outros países que não os seus. Ariel Sharon seria candidatíssimo a igual destino.

Roberto Pompeu de Toledo. *Veja*, 17/4/2002, p. 126 (com adaptações).

QUESTÃO 6

Considerando as idéias do texto III, julgue os itens abaixo.

- 1 A posição do escritor nigeriano Soyinka acerca do conflito no Oriente Médio é ambígua, uma vez que não defende os interesses dos árabes nem os interesses dos judeus.
- 2 A comparação feita por Saramago entre a Cisjordânia e Auschwitz permite concluir que ele considera o território árabe atual como um campo de concentração onde os judeus estariam reproduzindo situações semelhantes às sofridas por seus ancestrais durante a Segunda Guerra Mundial.
- 3 Infere-se do texto que, se Hitler ainda estivesse vivo, ele provavelmente seria julgado por seus crimes de guerra em um tribunal internacional.
- 4 Para o autor do texto, servir de “reservatório de consciência” (l.15) é tarefa para os líderes das comunidades em confronto.
- 5 Ariel Sharon seria candidato a ser julgado por um tribunal internacional devido ao massacre étnico que vem praticando nos campos da Cisjordânia, principalmente após a perda do apoio dos setores religiosos e do governo dos Estados Unidos da América.

QUESTÃO 7

Quanto à adequação às idéias gerais do texto III e à correção gramatical, julgue os itens a seguir.

- 1 O único elo de ligação comum entre José Saramago e Wole Soyinka é o fato que ambos os dois receberam o Nobel de Literatura.
- 2 Se, segundo o jornalista, “Em bom português do Brasil”, Saramago “apelou”, diria-se no português culto que ele pecou ao traçar “paralelos demagógicos”.
- 3 Deduz-se pelo texto e pode ser comprovado nos dados históricos que Hitler, Pinochet e Milosevic são personalidades que muito mau causaram a Humanidade.
- 4 Nas linhas 18 e 19, o trecho entre travessões é uma intercalação e, portanto, pode ser retirado do texto sem nenhum prejuízo para o texto.

Texto IV – questões 8 e 9

Pintar durante a ocupação



Gato pegando um passarinho (1939).

1 Em agosto, Hitler invade a Polônia. Os franceses são convocados. Como em 1914, Picasso vê seus amigos franceses partirem, a cidade encher-se de soldados. 4 Particularmente irritado por ter de interromper seu **Pescaria Noturna em Antibes**, ele brinca que “eles” devem ter declarado a guerra só para contrariá-lo. Deixa Antibes e 7 regressa a Paris.

Ao chegar, após penosa noite em um trem apinhado, Picasso encontra a cidade em estado de efervescência e pânico. Teme-se um bombardeio imediato. Ele parte na mesma hora para Royan, levando Dora Maar, Sabartès e o cão Kasbek. Marie-Thérèse e Maïa já estão lá.

13 Em Royan, ele aluga um apartamento no último andar de uma mansão. Vista eterna para o mar... “Seria bom para qualquer um que se considerasse pintor”, diz Picasso com ironia. Enquanto isso, ele pinta. E, quando ele pinta, a guerra está longe. No entanto, ele não tem material: à guisa de tela, usa pranchas; à guisa de paleta, assentos de cadeira; na falta de cavalete, pinta agachado no chão. Em plena guerra, em pleno caos, ele pinta. O que impede que ele ceda ao pânico geral que tomou conta dos franceses.

22 No início do ano de 1944, Paul-Éluard escreve: “Picasso pinta cada vez mais como Deus ou o Diabo.” E acrescenta: “Ele foi um dos raros pintores a ter um comportamento correto, e continua assim.” E é verdade. 25 Durante a guerra, alguns artistas se deixaram seduzir pelas propostas dos alemães que tentavam “comprar” os artistas 28 franceses.

Marie-Laure Bernadac e Paule du Bouchet. *Picasso, o sábio e o louco*. Trad. de Adalgisa Campos da Silva. Objetiva, 1986, p. 102-5 (com adaptações).

QUESTÃO 8

A partir do texto IV, julgue os itens abaixo.

- 1 Ao tomar conhecimento de que os alemães haviam invadido a Polônia, Picasso partiu imediatamente para Royan, onde já estava sua família.
- 2 Durante a Segunda Guerra Mundial, Picasso parou de pintar em protesto contra a ocupação da França pelos alemães.
- 3 Ao mencionar o “pânico geral que tomou conta dos franceses” (l.20-21), o texto refere-se à Primeira Guerra Mundial, de 1914, na qual a França foi invadida pelos alemães.
- 4 Considerando que a obra **Gato Pegando um Passarinho** (1939) ilustra o momento histórico mencionado no texto, é correto afirmar que o felino representa a França, e a ave, a Alemanha.

QUESTÃO 9

Considerando as estruturas do texto IV, julgue os itens subsequentes.

- 1 A forma verbal “vê” (l.2) tem dois objetos diretos oracionais: “seus amigos franceses partirem” (l.2-3) e “a cidade encher-se de soldados” (l.3).
- 2 A expressão “em estado de efervescência” (l.9) foi empregada como predicativo do objeto direto “a cidade” (l.9).
- 3 Na linha 9, o recurso coesivo que evitou a repetição de “Paris” (l.7) foi o emprego de “a cidade”.
- 4 O tempo dos verbos utilizados ilustra o uso do presente como o tempo do momento em que se fala.

QUESTÃO 10

Ação e engajamento

Quem vê o Dalai Lama falando em meditação não pressupõe que ele considere a ação e o engajamento fundamentais. E que ambos, para ele, devam andar de mãos dadas com a espiritualidade. Para o Dalai, rezar é importante, mas não basta. É preciso arregaçar as mangas, deixar de lado a preguiça e o eterno álibi da falta de tempo e agir sobre as situações. Não há necessidade de atos heróicos nem de uma grande alteração de rotina. Afinal, segundo o Dalai, o mundo depende mais dos pequenos do que dos grandes atos para ser transformado. Para ele, colocar a mão na massa faz toda a diferença. É como cruzar uma ponte em uma noite gelada e ver uma criança passando frio. Você pode se encher de pena e rezar para que a Providência faça chegar a ela um agasalho. Pode também seguir seu caminho indignado porque o Estado não faz nada. Mas você pode, ainda, fazer alguma coisa a respeito. Um gesto, uma ação. Que opção tem mais chances de diminuir o sofrimento imediato daquela criança?

Karen Gimenez. *Superinteressante*, n.º 8, ago./2001, p. 50 (com adaptações).

De acordo com as idéias do texto acima, julgue os itens que se seguem.

- 1 A espiritualidade pregada pelo Dalai Lama não abre mão da ação nem do engajamento.
- 2 Engajamento, para o Dalai Lama, significa aliar-se a um partido político, alterar sua rotina, lutar por um mundo melhor para todos.
- 3 Segundo o Dalai Lama, no processo de transformação do mundo, os pequenos gestos são mais importantes que os grandes.
- 4 De acordo com a autora do texto, ao se ver uma criança passando frio ao relento, em uma noite gelada, pode-se optar por uma das quatro coisas: atravessar a ponte sem fazer nada; condoer-se e pedir ajuda aos Céus; reclamar do Estado, mas não fazer nada; fazer alguma coisa de prático em benefício da criança.

QUESTÃO 11

Os dois quadros abaixo são fragmentos do poema **O Mato Grosso de Goiás**, de Gilberto Mendonça Teles. **Saciologia Goiana**. In: **Nominais: Poemas**. Guarapari, Nejarim, 1993, p. 28-9.



Com base nos fragmentos acima, julgue os itens subseqüentes.

- 1 Pela disposição gráfica das palavras no poema, deduz-se que a preocupação ecológica tem sido grande no estado de Goiás.
- 2 É possível interpretar os fragmentos como um manifesto em favor da preservação das florestas.
- 3 Como as duas partes do poema são compostas quase que exclusivamente por nomes, é correto concluir que não há progressividade temática.
- 4 O poema de Gilberto Mendonça Teles filia-se ao concretismo e à poesia visual.
- 5 O termo “A ZERO”, no final do segundo quadro, significa que a mata goiana foi quase totalmente extinta pela ação do homem.

Texto V – questões de 12 a 14

Amar

- 1 Que pode uma criatura senão, entre criaturas, amar? amar e esquecer,
- 4 amar e malamar, amar, desamar, amar? sempre, e até de olhos vidrados, amar?
- 7 Que pode, pergunto, o ser amoroso, sozinho, em rotação universal, senão rodar também, e amar?
- 10 amar o que o mar traz à praia, o que ele sepulta, e o que, na brisa marinha, é sal, ou precisão de amor, ou simples ânsia?
- 13 Amar solenemente as palmas do deserto, o que é entrega ou adoração expectante, e amar o inóspito, o áspero,
- 16 um vaso sem flor, um chão de ferro, e o peito inerte, e a rua vista em sonho, e uma ave de rapina.

Este o nosso destino: amor sem conta,
 19 distribuído pelas coisas pérfidas ou nulas,
 doação ilimitada a uma completa ingratidão,
 e na concha vazia do amor a procura medrosa,
 22 paciente, de mais e mais amor.

Amar a nossa falta mesma de amor, e na secra nossa
 amar a água implícita, e o beijo tácito, e a sede infinita.

Carlos Drummond de Andrade. **Claro enigma**. In: **Poesia completa e prosa**. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1973, p. 247.

QUESTÃO 12

Considerando os textos I e V, julgue os itens a seguir.

- 1 O texto V expressa o amor romântico, idealizando a figura do parceiro.
- 2 No texto V, a expressão “de olhos vidrados” (v.6) é um exemplo de linguagem denotativa.
- 3 As imagens marítimas do texto V podem ser associadas à vida e à morte, de modo a evidenciarem que amar é gesto universal, ilimitado e instável como a água.
- 4 De acordo com o texto V, embora nem sempre o objeto amado seja merecedor do nosso amor, o ato de amar é inerente ao ser humano.
- 5 Nas estrofes finais do texto V, o eu-lírico retoma o tema central do texto I, **A ânfora de argila**.

QUESTÃO 13

Com referência aos elementos formais, temáticos e estilísticos do texto V, julgue os itens subseqüentes.

- 1 O verbo **amar**, tema do poema, é sempre empregado intransitivamente, como ilustrado no título.
- 2 No verso 15, os vocábulos “inóspito” e “áspero” são empregados como substantivos.
- 3 No verso 18, verifica-se o emprego estilístico de “Este”, que poderia, sem prejuízo dos mecanismos de referencialidade do trecho, ser substituído por **Esse** ou **Aquele**.
- 4 No poema, o eu-lírico explora a função expressiva da linguagem.

QUESTÃO 14

Considerando os elementos estruturais do texto V e a história da literatura brasileira, julgue os itens abaixo.

- 1 No Modernismo brasileiro, Carlos Drummond de Andrade está para a Geração de 30, assim como Mário de Andrade está para a Geração de 22 e João Cabral de Melo Neto, para a Geração de 45.
- 2 O poema é composto de cinco estrofes: duas sextilhas, duas quintilhas e uma parelha.
- 3 Um dos recursos sonoros usados pelo eu-lírico na primeira estrofe é a derivação de vocábulos.
- 4 Nos dois últimos versos, o poeta se serve do recurso estilístico do polissíndeto.

QUESTÃO 15

O leão e o camundongo

Um camundongo humilde e pobre
 Foi um dia cair nas garras de um leão.
 E esse animal possante e nobre
 Não o matou por compaixão.
 Ora, tempos depois, passeando descuidoso,
 Numa armadilha o leão caiu:
 Urrou de raiva e dor, estorceu-se furioso...
 Com todo o seu vigor as cordas não partiu.

Então, o mesmo fraco e pequenino rato
 Chegou: viu a aflição do robusto animal,
 E, não querendo ser ingrato,
 Tanto as cordas roeu, que as partiu afinal...

Vede bem: um favor, feito aos que estão sofrendo,
 Pode sempre trazer em paga outro favor.
 E o mais forte de nós, do orgulho se esquecendo,
 Deve os fracos tratar com caridade e amor.

Olavo Bilac. **Poesias infantis**. In: **Obra reunida: poesia**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996, p. 342.

Na tabela a seguir, há pontuações correspondentes a afirmações que se completam com informações que se depreendem da leitura e análise do poema ao lado.

bloco	afirmação	pon-tuação	
I	É um provérbio que traduz a idéia central do texto:	Quem com ferro fere com ferro será ferido.	1
		Uma mão lava a outra e ambas lavam o rosto.	2
		Olho por olho, dente por dente.	3
		Amor com amor se paga.	4
		Na adversidade é que se prova o orgulho.	5
		Ladrão que rouba ladrão tem cem anos de perdão.	6
II	O poema é	um soneto.	5
		uma balada.	6
		uma canção de amigo.	7
		uma fábula.	8
III	No poema, quanto ao tamanho, há versos	heptassílabos.	5
		octassílabos.	6
		decassílabos.	7
		hendecassílabos.	8
IV	Quanto à estrutura, as rimas do poema são	dodecassílabos.	9
		interpoladas.	5
		alternadas.	10
		opostas.	15
		emparelhadas.	20

Com base nas informações acima, escolha uma das seguintes opções para indicar sua resposta.

- (a) Some as pontuações correspondentes às afirmações corretas dos blocos II e III e considere esse total como o resultado final da opção. **(valor = 0,5 ponto)**
- (b) Some as pontuações correspondentes às afirmações corretas dos blocos II, III e IV e considere esse total como o resultado final da opção. **(valor = 0,7 ponto)**
- (c) Organize os algarismos correspondentes às pontuações relativas às afirmações corretas dos blocos I, II e III, conjuntamente, em centenas, dezenas e unidades, de forma a obter o menor número possível de três algarismos distintos. Tome esse número como o resultado final da opção. **(valor = 1,0 ponto)**

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Na prova a seguir, faça o que se pede, usando as páginas para rascunho do presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DE REDAÇÃO, nos locais apropriados, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**. Utilize, no mínimo, **trinta** e, no máximo, **sessenta** linhas. Qualquer prova com extensão aquém da mínima de **trinta** linhas **efetivamente escritas** será apenada, e qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **sessenta** linhas será desconsiderado.

ATENÇÃO! Na FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO, identifique-se apenas no cabeçalho, pois **não serão avaliadas** as provas que tenham qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

Leia os textos abaixo.

Aquele que fizer um bem, quer seja do peso de um átomo,
vê-lo-á;
e aquele que fizer um mal, quer seja do peso de um átomo,
vê-lo-á.

Alcorão, 99.ª Surata, versículos 7 e 8.

○ *bom samaritano*

Um certo doutor da lei, querendo justificar-se a si mesmo, disse a Jesus:

— É quem é o meu próximo?

É, respondendo, Jesus disse:

— Descia um homem de Jerusalém para Jericó, e caiu nas mãos dos salteadores, os quais o despojaram e, espancando-o, se retiraram, deixando-o meio morto. É ocasionalmente descia pelo mesmo caminho certo sacerdote; e, vendo-o, passou de largo. É de igual modo também um levita, chegando àquele lugar, e, vendo-o, passou de largo. Mas um samaritano, que ia de viagem, chegou ao pé dele, e, vendo-o, moveu-se de íntima compaixão; e, aproximando-se, atou-lhe as feridas, deitando-lhes azeite e vinho; e, pondo-o sobre a sua cavalgadura, levou-o para uma estalagem, e cuidou dele; e, partindo ao outro dia, tirou dois dinheiros, e deu-os ao hospedeiro, e disse-lhe: “Cuida dele; e tudo o que de mais gastares eu to pagarei, quando voltar.” Qual, pois, destes três te parece que foi o próximo daquele que caiu nas mãos dos salteadores?

É ele disse:

— O que usou de misericórdia para com ele.

Disse, pois, Jesus:

— Vai e faz da mesma maneira.

Lucas, X, 29-37. O Novo Testamento (com adaptações).

I have a dream today. I have a dream that one day every valley shall be exalted, every hill and mountain shall be made low, the rough places will be made plain, and the crooked places will be made straight, and the glory of the Lord shall be revealed, and all flesh shall see it together.

¡Hoy, yo tengo un sueño! El sueño que algún día los valles no sean profundos y que cada colina y montaña se allanen; que los lugares más ásperos se aplanen y los caminos tortuosos se hagan rectos; que la gloria de Dios se revele y que toda la gente la contemple en comunión.

Je fais un rêve aujourd'hui. Je rêve qu'un jour chaque vallée sera élevée, chaque colline et chaque montagne seront nivelées, les endroits rugueux seront lissés et les endroits tortueux seront alignés, et la gloire du Seigneur sera révélée, et tous les hommes la verront ensemble.

Martin Luther King. Washington – USA, 28/8/1963.

Considerando que as idéias apresentadas acima e nos textos das provas objetivas têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, posicionando-se acerca do seguinte tema:

TORNAR O MUNDO MELHOR É RESPONSABILIDADE DE TODOS E DE CADA UM.