

1.º Dia

V 1.º/2005 Vestibular

É fazendo que se aprende a fazer
aquilo que se deve aprender a fazer.

- ☞ Língua Estrangeira
- ☞ Linguagens e Códigos e Ciências Sociais
- ☞ Redação em Língua Portuguesa

Caderno Dourado

Aplicação: 8/1/2005

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber a sua folha de respostas, marque, imediatamente, no item zero da prova de língua estrangeira, a cor do caderno de provas que você recebeu (AZUL ou DOURADO), conforme modelo ao lado. Esta marcação é obrigatória e a sua ausência ou a marcação de ambos os campos implicará a anulação das suas provas.
- Item 0 Azul Dourado
- 2 Este caderno é constituído das provas objetivas de Língua Estrangeira — incluindo as opções de Língua Espanhola, Língua Francesa e Língua Inglesa — e Linguagens e Códigos e Ciências Sociais. Nele, consta também a prova de Redação em Língua Portuguesa, além de uma página para rascunho, de uso opcional.
 - 3 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
 - 4 Na folha de respostas, marque as respostas relativas aos itens de Língua Estrangeira de acordo com a sua opção, feita na inscrição, pois não serão aceitas reclamações posteriores.
 - 5 Todos os itens constantes deste caderno de provas são do tipo **A**. De acordo com o comando agrupador de cada um deles, marque, na folha de respostas, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. Para as devidas marcações, use a folha de rascunho e, posteriormente, a folha de respostas, que é o único documento válido para a correção das suas provas.
 - 6 Recomenda-se não marcar ao acaso: a cada item cuja resposta marcada diverja do gabarito oficial definitivo, além de não marcar ponto, o candidato recebe pontuação negativa, conforme consta no Guia do Vestibulando.
 - 7 Durante as provas, não utilize nenhum material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE, não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
 - 8 A duração das provas é de **cinco horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas —, ao preenchimento da folha de respostas e à transcrição do texto definitivo da prova de **Redação em Língua Portuguesa** para a respectiva folha, no local apropriado.
 - 9 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes nas presentes instruções, na folha de rascunho, na folha de respostas ou na folha de texto definitivo poderá implicar a anulação das suas provas.

OBSERVAÇÕES

- Informações relativas ao vestibular poderão ser obtidas pelo telefone 0(XX) 61 448 0100 ou pela Internet — <http://www.cespe.unb.br>.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.



Universidade de Brasília

CESPE
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Criando Oportunidades para Realizar Sonhos

LÍNGUA ESPANHOLA

Creer y pensar

1 Cuando se quiere entender a un hombre, la vida de un
hombre, procuramos ante todo averiguar cuáles son sus ideas.
Con la expresión “ideas de un hombre” podemos referirnos a
4 cosas muy diferentes. Por ejemplo: los pensamientos que se
le ocurren acerca de esto o de lo otro y los que se le ocurren
al prójimo y él repite y adopta. Pero esto implica
7 evidentemente que el hombre estaba ya ahí antes de que se le
ocurriese o adoptase la idea. Ésta brota, de uno u otro modo,
dentro de una vida que preexistía a ella. Ahora bien, no hay
10 vida humana que no esté desde luego constituida por ciertas
creencias básicas y, por decirlo así, montada sobre ellas. Vivir
es tener que habérselas con algo: con el mundo y consigo
13 mismo. Mas ese mundo y ese “sí mismo” con que el hombre
se encuentra le aparecen ya bajo la especie de una
interpretación, de idea sobre el mundo y sobre sí mismo.

José Ortega y Gasset. Internet: <<http://www.ensayistas.org>> (con adaptaciones).

De acuerdo con las ideas y estructuras del texto de arriba, juzgue los ítems subsecuentes.

- 1 La palabra “cuáles” (ℓ.2) lleva acento porque es parte de una pregunta.
- 2 Las “ideas de un hombre” (ℓ.3) incluyen sus propias y las ajenas.
- 3 La partícula subrayada en “se le ocurren” (ℓ.4-5) hace referencia a “los pensamientos” (ℓ.4).
- 4 Las ideas del hombre nos muestran como es él.
- 5 En “acerca de esto” (ℓ.5), la palabra subrayada es masculino de **esta**.
- 6 La palabra “prójimo” (ℓ.6) se puede cambiar por **próximo** sin alterar el sentido.
- 7 La voz verbal “ocurriese” (ℓ.8) puede escribirse **ocurriera** sin alterar el significado.
- 8 La expresión “de uno u otro modo” (ℓ.8) se puede sustituir por **de una u otra manera** sin alterar el sentido.
- 9 La voz verbal “esté” (ℓ.10) está en el indicativo.
- 10 El simple hecho de vivir ya supone tener que aguantar al mundo y a uno mismo.
- 11 En “no hay vida humana” (ℓ.9-10), la palabra subrayada es la forma impersonal del verbo **haber**.

La imagen platónica de la condición humana

1 Platón es uno de los pensadores más originales e
influyentes de toda la filosofía occidental: su obra define uno
de los dos grandes ejes que guían y atraviesan la historia del
4 pensamiento humano. Podríamos afirmar que en el extraño
y bello mito de la caverna se concentra lo más profundo de
todo su pensamiento.

7 En el mito, Platón relata la existencia de unos hombres
cautivos desde su nacimiento en el interior de una oscura
caverna. Se encuentran prisioneros de las sombras oscuras
10 propias de los habitáculos subterráneos; además, están atados
de piernas y cuello, de manera que tienen que mirar siempre
adelante debido a las cadenas sin poder nunca girar la cabeza.
13 La luz que ilumina el antro emana de un fuego encendido
detrás de ellos, elevado y distante.

Platón nos dice que imaginemos entre el fuego y los
16 encadenados un camino elevado a lo largo del cual se ha
construido un muro. Por este camino pasan unos hombres que
llevan todo tipo de figuras que los sobrepasan, unas con forma
19 humana y otras con forma de animal; estos caminantes que
transportan estatuas a veces hablan y a veces callan. Los
cautivos, con las cabezas inmóviles, no han visto nada más
22 que las sombras proyectadas por el fuego al fondo de la
caverna y llegan a creer, faltos de una educación diferente,
que aquello que ven no son sombras, sino objetos reales, la
25 misma realidad.

Internet: <<http://www.xtec.es>> (con adaptaciones).

Considerando el texto precedente, juzgue los siguientes ítems.

- 12 En la expresión “su obra” (ℓ.2), la partícula subrayada es un pronombre posesivo.
- 13 La expresión “ejes que guían” (ℓ.3) se puede cambiar por **ojos que conducen** sin alterar el sentido del texto.
- 14 “Podríamos” (ℓ.4) está en el mismo tiempo verbal que **saldríamos** y **cabríamos**.
- 15 En la línea 5, la partícula “lo” hace referencia a “mito”.
- 16 La palabra “además” (ℓ.10) tiene el mismo significado que **demás**.
- 17 La voz verbal “imaginemos” (ℓ.15) está en el mismo modo verbal que **hagamos** y **vayamos**.
- 18 En “nos dice” (ℓ.15), el verbo está en pasado.
- 19 El trecho “a lo largo del” (ℓ.16) se puede cambiar por **en toda la extensión del** sin alterar el sentido del texto.
- 20 En “que los sobrepasan” (ℓ.18), la partícula señalada remite a “hombres” (ℓ.17).
- 21 El trecho “con las cabezas inmóviles” (ℓ.21) es una oración explicativa.

La imagen platónica de la condición humana (continuación)

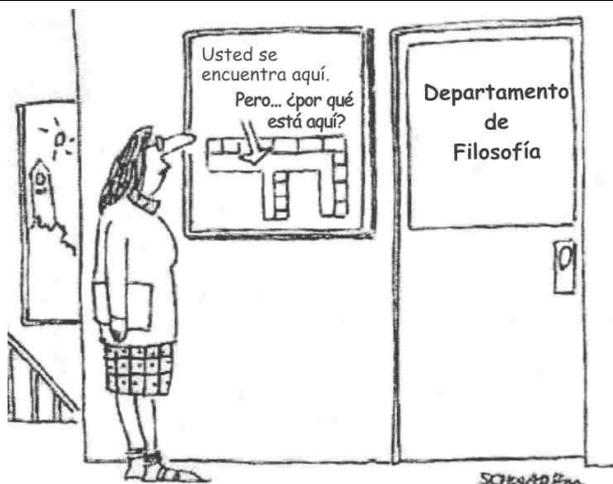
1 Siguiendo el mito de la caverna, los encadenados no
pueden considerar otra cosa verdadera que las sombras de los
objetos. Debido a la obnubilación de los sentidos y la
4 ofuscación mental, se hallan condenados a tomar por
verdaderas todas y cada una de las cosas falsas. Si uno de
estos cautivos fuese liberado y saliese al mundo exterior
7 tendría graves dificultades en adaptarse a la luz
deslumbradora del Sol; de entrada, por no quedar cegado,
buscaría las sombras y las cosas reflejadas en el agua; más
10 adelante y de manera gradual se acostumbraría a mirar los
objetos mismos y, finalmente, descubriría toda la belleza
del cosmos. Asombrado, se daría cuenta de que puede
13 contemplar con nitidez las cosas, apreciarlas con toda la
riqueza polícroma y en el esplendor de sus figuras.

No acaba aquí el mito: al entrar de nuevo el prisionero
16 al interior de la caverna para dar la buena noticia a la gente
esclava y prisionera de la oscuridad, le toman por un loco y
se ríen de él.

Internet: <<http://www.xtec.es>> (con adaptaciones).

Según las ideas y estructuras del texto de arriba, juzgue los siguientes ítems.

- 22 Algunas personas prefieren vivir en cavernas porque se sienten más seguras.
- 23 La verdad no es siempre la verdad sino que a veces es una imagen.
- 24 La falta de conocimientos hace con que nos engañemos con respecto a la realidad.
- 25 La luz representa el conocimiento de la vida.
- 26 La expresión “se hallan condenados” (l.4) se puede cambiar por **han sido condenados** manteniendo el mismo significado.



Internet: <<http://www.uri.edu>> (con adaptaciones).

De acuerdo con el diseño de arriba, juzgue las proposiciones siguientes.

- 27 El trecho “Usted se encuentra aquí. Pero... ¿por qué está aquí?” está en lenguaje informal.
- 28 En la pared se brinda información sobre la ubicación espacial.
- 29 En el contexto, la pregunta “¿por qué está aquí?” remite a un tema filosófico.
- 30 El diseño muestra que la mujer que mira el cuadro es una profesora de filosofía.

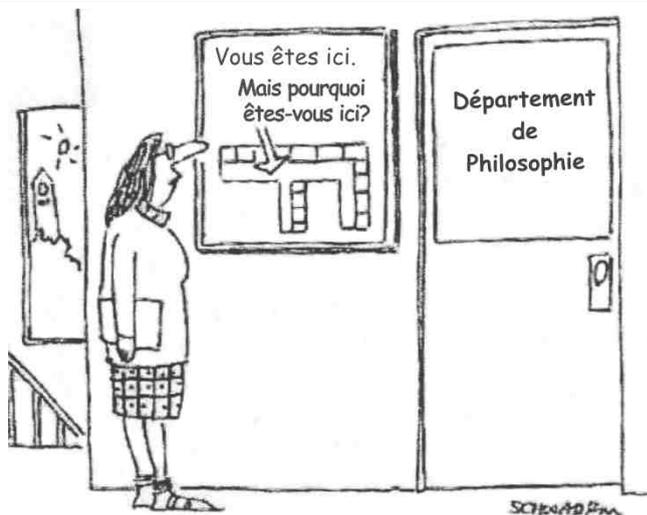
LÍNGUA FRANCESA

1 Chacun, bien sûr, se fait une certaine idée de la
philosophie, qui justifie ce qu'il en dit. Il faut cependant savoir
résister à deux tentations: celle de voir dans la philosophie une
4 suprême connaissance qui s'impose à tout savoir particulier,
celle inversement de la confondre avec la diversité des
opinions. On peut attribuer à la philosophie une mission plus
7 décisive: celle de rendre compte de l'ensemble des savoirs et
des vérités propres à une période déterminée, ce qui oblige à
la situer tout à la fois en regard des sciences, de l'art et de la
10 littérature, et de la politique, trois espaces de vérité qui ne
cessent de la border et de la susciter. En somme, la philosophie
demanderait, par exemple, non pas ce qu'est en soi et de toute
13 éternité le sujet ou l'être, mais comment ils se disent selon une
certaine disposition des savoirs et des discours qui marque leur
époque.

Bernard Sichère. In: *Label France* n.º 29.

Dans le texte ci-dessus,

- 1 la philosophie exprime aussi bien un savoir universel indiscutable que la pluralité des points de vue.
- 2 l'objet de la philosophie est s'interroger sur l'éternité de l'être.
- 3 la philosophie est indépendante de tout rapport de l'homme avec son époque.
- 4 la philosophie se nourrit de trois domaines: la science, l'art et la littérature, et la politique.
- 5 “en” (l.2) renvoie à “de la philosophie” (l.1-2).



Internet: <<http://www.uri.edu>> (adapté).

Par rapport à l'image ci-dessus, jugez les propositions suivantes.

- 6 Le dessin montre que la femme devant le plan indicateur est maître de conférence au “Département de Philosophie”.
- 7 Il n'y a aucun rapport entre la question formulée sur le plan indicateur et la porte du “Département de Philosophie”.

Texte I – itens de 8 à 20

1 Le narcissisme universel, l'amour-propre de l'humanité, a souffert jusqu'à ce jour trois grandes vexations de la part de la recherche scientifique.

4 L'homme croyait que son lieu de résidence, la Terre, se trouvait immobile au centre de l'univers, tandis que le Soleil et les planètes se mouvaient autour de la Terre. La
7 destruction de cette illusion narcissique se rattache pour nous au nom et à l'oeuvre de Nicolas Copernic au XVI^{ème} siècle. Lorsque la grande découverte de Copernic fut reconnue de
10 manière universelle, l'amour-propre humain avait subi sa première vexation, la vexation *cosmologique*.

Au cours de son évolution culturelle, l'homme se
13 considéra comme maître de ses co-créatures animales. Il leur refusa la raison et s'attribua une âme immortelle, alléguait une origine divine élevée, qui permit de rompre le lien de
16 communauté avec le monde animal. Nous savons tous que les recherches de Darwin ont mis fin à cette présomption de l'homme. Or c'est la deuxième vexation pour le narcissisme
19 humain, la vexation *biologique*.

Mais l'attaque la plus douloureuse vient sans doute de la troisième vexation, qui est de nature psychologique.
22 L'homme, même s'il est abaissé à l'extérieur, se sent souverain dans son âme propre. Quelque part dans le noyau de son moi, il s'est créé un organe de surveillance — la
25 conscience — qui contrôle ses actions propres, pour voir si elles sont impitoyablement inhibées et retirées. La psychanalyse a voulu instruire le moi et montrer que la vie
28 pulsionnelle de la sexualité en nous ne peut être domptée entièrement et que les processus psychiques sont en eux-mêmes inconscients. C'est la troisième vexation infligée à
31 l'amour-propre, celle que j'aimerais appeler la vexation *psychologique*.

Sigmund Freud. Une difficulté de la psychanalyse.

Dans le texte I, l'auteur

8 se réfère à trois découvertes de nature scientifique qui ont modifié la conception que l'homme avait de lui-même et de son environnement.

9 désigne par le mot "narcissisme" la prétention et l'orgueil de l'homme qui se juge supérieur à tous les autres êtres vivants.

10 définit "l'amour-propre" comme l'estime que l'homme a pour lui-même.

11 considère que la découverte de Copernic a causé la plus grave des humiliations souffertes par les hommes.

12 utilise les mots "narcissisme" et "amour-propre" comme étant synonymes.

13 précise que les travaux du naturaliste Darwin sont à l'origine de la deuxième vexation subie par l'homme.

14 dit que la psychanalyse n'est pas responsable de la troisième blessure d'amour-propre de l'homme.

15 affirme que l'homme domine totalement, grâce à sa conscience, les phénomènes psychiques.

16 révèle que les pulsions sexuelles ne jouent pas un rôle déterminant dans le psychisme humain.

Sur le plan linguistique, jugez les propositions suivantes par rapport au texte I.

17 Dans la ligne 14, les formes verbales "refusa", "s'attribua" et "alléguait" sont à l'imparfait de l'indicatif.

18 "cette présomption de l'homme" (l.17-18) est synonyme de **cette prétention de l'homme**.

19 "se sent souverain dans son âme propre" (l.22-23) est l'équivalent de **se sent maître de lui-même**.

20 "domptée" (l.28) peut être remplacé par **libérée** sans changer le sens du texte.

Texte II – itens de 21 à 30

1 Par la fraternité nous sommes tenus d'arracher à la misère nos frères les hommes; c'est un devoir préalable. Au contraire le devoir d'égalité est un devoir beaucoup moins
4 pressant; autant il est inquiétant de savoir qu'il y a encore des hommes dans la misère, autant il m'est égal de savoir si, hors de la misère, les hommes ont des morceaux plus ou moins
7 grands de fortune. Je ne peux parvenir à me passionner pour la question célèbre de savoir à qui reviendra, dans la cité future, les bouteilles de champagne, les chevaux rares, les châteaux de
10 la vallée de la Loire; j'espère qu'on s'arrangera toujours; pourvu qu'il y ait vraiment une cité, c'est-à-dire pourvu qu'il n'y ait aucun homme qui soit banni de la cité, tenu en exil dans
13 la misère économique, tenu dans l'exil économique, peu importe que tel ou tel ait telle ou telle situation.

Charles Péguy. In: De Jean Coste.

On peut déduire du texte II que

21 l'égalité sur le plan social est un devoir plus urgent que la fraternité.

22 le plus important moralement et socialement est de supprimer la misère.

23 la misère marginalise et exclut ceux qui en sont les victimes.

24 l'égalité totale entre les hommes est condition nécessaire pour supprimer la misère dans le monde.

25 ce qui est nécessaire, c'est de permettre à tous les hommes de participer dignement à la vie sociale.

26 la fraternité est un devoir primordial des hommes envers leurs semblables.

Par rapport au texte II, jugez les propositions suivantes sur le plan linguistique.

27 "un devoir beaucoup moins pressant" (l.3-4) est l'équivalent de **un devoir moins nécessaire**.

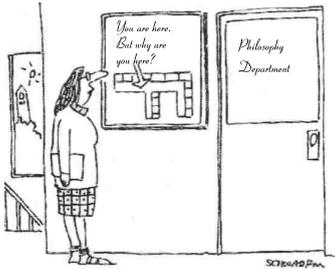
28 "qu'on s'arrangera toujours" (l.10) a le même sens que **qu'on s'entendra toujours**.

29 "pourvu qu'il y ait" (l.11) peut être remplacée par **à condition qu'il y ait** sans changer le sens du texte.

30 "banni de la cité" (l.12) est le synonyme de **accueilli dans la cité**.

LÍNGUA INGLESA

Based on the picture below, judge the following items.



Internet: <<http://www.uri.edu>> (with adaptations).

- 1 The question placed on the board suggests a philosophical issue.
- 2 There is no relation between the question shown on the board and the department next to it.
- 3 The Philosophy Department is definitely in the basement.
- 4 The picture shows that the woman teaches in the Philosophy Department.

Text I – items 5 through 19

Plato: ideas and contributions

1 Plato was born into a wealthy Athenian family and planned to become a politician. As he grew older, he became repulsed by the brutal and unethical practices of
4 Athenian dictators. In 399 B.C. he left Athens when his friend Socrates was sentenced to death. Twelve years later, he founded a school of philosophy and science
7 called the Academy, the first university. Plato is famous for his written dialogues, conversations between two or more characters debating philosophical issues. His
10 earliest dialogues utilize Socrates as the main character who questions others on their beliefs and ideas.

Plato's philosophy was based on his theory of a
13 soul divided into three components, reason, will and appetite. He contended that one can identify the parts of the soul because they sometimes clash with each other. A
16 person may crave or have an appetite for something, yet resist the craving with willpower. A correctly operating soul requires the highest part, reason, to control the
19 lowest part, appetite, with assistance from the will.

Internet: <<http://www.indiana.edu>> (with adaptations).

According to text I,

- 5 during Plato's days, Athenian dictators lacked moral principles.
- 6 Plato became an outstanding politician.
- 7 Plato's background as a poor child gave him strong motivation to found the "Academy" (ℓ.7).
- 8 Plato argued that the parts of the soul work independently from each other.
- 9 Plato used dialogs as a way to put his ideas across.

It can be inferred from text I that

- 10 knowing that smoking is bad to your health and giving it up may be an example of the use of reason plus willpower.
- 11 if the parts of a "correctly operating soul" (ℓ.17-18) were represented as a vertical line, appetite would be at the bottom.

In text I,

- 12 the use of the article "a" in "a politician" (ℓ.2) is optional.
- 13 "he became repulsed (...) of Athenian dictators" (ℓ.2-4) means that **Plato felt strong dislike for the Athenian dictators' practices**.
- 14 "left" (ℓ.4) is the opposite of **right**.
- 15 "others" (ℓ.11) can be replaced by **other people** without changes in meaning.
- 16 "questions" (ℓ.11) is the plural of **question**.
- 17 "their" (ℓ.11) refers to **character**.
- 18 the word "will" (ℓ.13) shows that the phrase is in the future tense.
- 19 "yet" (ℓ.16) expresses uncertainty in relation to time.

Text II – items 20 through 30

The myth of the cave

In Plato's allegory of the cave (the Republic, VII, 514 d) a group of men is described as chained in a fixed position in a cavern, able to look only at the wall in front of them. They have been there since childhood, generation after generation. When an animal, for instance a horse, passes in front of the cave, they, seeing the shadow on the wall, imagine it to be reality, and while in prison they know of no other reality. What would happen if they were freed? A released prisoner would take a look at the whole cave, would see the other human beings, and when out into the light would be dazzled until he got used to the daylight. When he succeeds in distinguishing a horse among the objects around him, his first impulse is to take that for a shadow of the being which he saw on the wall. Moving on, he would start making sense of the things he sees discovering that all along he had seen shadows of things, and only now is he facing reality itself. Going back to the cave, he would be confused by the darkness, but would tell the others what he saw and would try to free them. The others would not believe him and would make fun of him, even killing him if he insisted in his view of the outside world. The prisoners are "like ourselves", says Plato. The world of our experience, which we take to be real, is only a shadow world. The real world is the world of ideas, which we reach, not by sense-knowledge, but by contemplation.

Translated and adapted from: <<http://www.newadvent.org>>.

It can be inferred from text II above that

- 20 Plato did not write the allegory of the cave.
- 21 an allegory is a story in which the characters and events represent particular ideas that may be related to some moral or political meaning.
- 22 things may not be what they appear to be on the surface.
- 23 preconceived ideas may prevent our progress.
- 24 some people live in ignorance.

According to text II, judge the following items.

- 25 The men in the cave were criminals who were put in jail for not wanting to face reality.
- 26 The men in the cave could see nothing on the wall but the shadow of a horse.
- 27 When the released prisoner saw a horse outside the cave, he first took it for a shadow.
- 28 Reality can be taken as a shadow.
- 29 Discoveries can provoke strong reactions that may even cause death.
- 30 The world we live in can be compared to a "cave".

LINGUAGENS E CÓDIGOS E CIÊNCIAS SOCIAIS

1 O homem, como animal social, não apenas está
interessado em descobrir coisas acerca do mundo, como
também uma das suas tarefas consiste em atuar nele. A ciência
4 se ocupa de meios, a filosofia de fins. Devido principalmente
à sua natureza social, o homem se defronta com problemas
éticos. A ciência pode lhe dizer como alcançar melhor certos
7 fins. O que não pode lhe dizer é que deveria perseguir este
fim em vez daquele outro.

Os homens devem agir, tanto quanto pensar. Mas há
10 uma coisa que todo homem pode fazer: permitir aos demais
a liberdade para suspender o julgamento sobre matérias
que ele próprio não deseja questionar. Isto mostra,
13 incidentalmente, como a busca da investigação imparcial
está ligada à liberdade, que é considerada como um outro
bem. A tolerância é um requisito em uma sociedade em que
16 a investigação venha a florescer. A liberdade de palavra e
pensamento é a grande promotora de uma sociedade livre na
qual o investigador possa deixar que a verdade o conduza
19 aonde quiser. Nesse sentido, todos podem contribuir para o
bem em jogo. Não significa que todos teremos as mesmas
opiniões em tudo, mas garante que nenhum caminho será
22 fechado por censuras artificiais. Para o homem, em verdade,
uma existência não examinada não vale a pena viver.

Bertrand Russel. *História do pensamento ocidental: a aventura dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001, p. 453-6 (com adaptações).

Considerando as idéias e as estruturas lingüísticas do texto acima, julgue os itens de 1 a 23, relativos ao tema liberdade, à organização do espaço mundial e aos distintos contextos históricos vinculados a esse tema.

- 1 Na linha 10, a frase que se segue aos dois-pontos constitui uma explicitação do termo antecedente “uma coisa que todo homem pode fazer”.
- 2 Nem a coerência do trecho nem a correção gramatical se prejudicam se a oração “como a busca da investigação imparcial está ligada à liberdade” (l.13-14) for reescrita do seguinte modo: **como a busca de investigação imparcial está ligada a liberdade**.
- 3 O pronome preposicionado “na qual” (l.17-18) encontra-se no feminino singular porque se refere ao substantivo “liberdade” (l.16) e deve com ele concordar em gênero e número.
- 4 Na colonização do continente africano, a delimitação de fronteiras geográficas considerava as diversidades étnicas e culturais, tradicionais das suas comunidades, como forma de organização de amplos territórios de exploração de matérias-primas minerais e agrícolas, o que refletia o exercício da tolerância e da liberdade.
- 5 As guerras na antiga Iugoslávia, que dividiram a Bósnia-Herzegovina (1995), resultaram, entre outros fatores, da diversidade étnico-religiosa presente nesse território e foram controladas pela demarcação de fronteiras geográficas estabelecidas em acordo de paz.
- 6 Na África do Sul, o *apartheid*, como construção geográfica de uma história de opressão e intolerância, consolidou-se pela dominação política e territorial exercida pelas estruturas de poder tribal.
- 7 Com o desenvolvimento da ciência moderna (séculos XVI e XVII), a ação do homem sobre a natureza ganhou respaldo científico. A natureza era vista como sem limites, e os recursos naturais, como inesgotáveis. A ciência geográfica veio dedicar-se a analisar o espaço humanizado.

- 8 A Filosofia é uma das mais notáveis expressões da cultura grega. O ambiente de tolerância existente na *pólis* permitiu que pensadores como Sócrates, Platão e Aristóteles se sentissem livres para expor suas idéias, imunes que estavam à ação repressora sobre seus atos e sua produção intelectual.
- 9 O fundamentalismo islâmico, característica que acompanha a trajetória histórica da religião fundada por Maomé, do século VII aos dias atuais, foi responsável pela pouca expressiva produção cultural árabe, o que impediu que essa cultura se enraizasse na Península Ibérica.
- 10 O texto menciona o fechamento de caminhos por meio de “censuras artificiais” (l.22), expressão que simboliza a asfixia da liberdade e da tolerância. No século XX, regimes políticos como o nazifascismo e o stalinismo são exemplos expressivos de negação dos princípios democráticos.
- 11 Ao homem do Ocidente europeu medieval não se aplica a sentença “uma existência não examinada não vale a pena viver” (l.23). Como instituição culturalmente hegemônica, a Igreja Católica estimulava o livre exame da Bíblia como meio para difundir ainda mais sua doutrina.
- 12 Distante da Europa pela imensidão do Atlântico, a América Ibérica foi colonizada, sob o ponto de vista intelectual e artístico, em clima de acentuada liberdade. Entre outras razões, dificuldades operacionais impediram a presença da Inquisição nas colônias e o controle sobre o sistema educacional nelas implantado.
- 13 A colonização portuguesa na América, empreendimento que se estendeu por três séculos, resultou na montagem de um sistema socioeconômico fundado principalmente, mas não exclusivamente, no trabalho compulsório, o que implicou a violência de seqüestro da liberdade das populações ameríndias e africanas, as quais foram incorporadas a esse regime de trabalho.
- 14 A colonização espanhola na América não utilizou o regime de trabalho compulsório, decisão decorrente de política colonial que privilegiou o uso de mão-de-obra assalariada, com a finalidade de formar um dinâmico mercado interno.
- 15 Na história brasileira, não obstante o risco de receber severa punição ao menor deslize, nem todos os escravos ou escravas se submeteram à condição de simples mercadoria, de peça exibida aos eventuais compradores. Eles revelaram, em suas formas de pensar e agir, a capacidade de criar meios de resistência cotidiana à opressão.
- 16 Tal como ocorria na área colonizada pelos portugueses na América, as colônias espanholas estavam proibidas de imprimir livros e folhetos e de fundar universidades.
- 17 Embora existissem, entre as 13 colônias inglesas da América, significativas diferenças econômicas, sociais e culturais em sua formação histórica, isso não foi obstáculo à união delas na luta pela emancipação do jugo colonial, formalizada na declaração de independência em 1776.

18 No século XVIII, a Filosofia das Luzes questionou as diversas formas de opressão política e de intolerância religiosa presentes na Idade Moderna. Nesse sentido, as teses iluministas contribuíram para fermentar o clima revolucionário que acabou por derrubar o Antigo Regime.

19 Em linhas gerais, o século XIX assistiu à contínua afirmação do liberalismo. Nesse contexto, a investigação científica avançou e adquiriu crescente importância para a expansão do sistema produtivo, processo bem visível na segunda fase da Revolução Industrial.

20 Exemplo conhecido de situação que aponta os limites à ação da ciência, além dos questionamentos éticos acerca do uso que se faz do conhecimento científico, foi o trabalho de pesquisadores que redundou na fabricação da bomba atômica, lançada sobre o Japão em fins da Segunda Guerra Mundial (1945).

21 Fanatismo e intolerância estão presentes em diversos casos de morte de líderes no transcurso do século XX, como, por exemplo, os da morte de Mahatma Gandhi (Índia), Martin Luther King (Estados Unidos da América) e Isaac Rabin (Israel).

22 Na história republicana brasileira, em meio a diversas situações de crise e de arbítrio, dois momentos se destacam quanto à supressão das liberdades e à ampliação da intolerância político-ideológica: o Estado Novo de Vargas (1937-1945) e o regime militar (1964-1985).

23 A Revolta da Vacina — quando a população do Rio de Janeiro, amotinada, ocupou as ruas do centro da cidade, levantou barricadas e resistiu por cerca de uma semana à investida policial — pode ser entendida como uma reação política da população à forma autoritária como foi realizada a reforma urbano-sanitária da então capital do país.

1 Para Platão, há dois mundos: o mundo sensível, dos fenômenos, e o mundo inteligível, das idéias. O primeiro, acessível aos sentidos, é o mundo da multiplicidade, do movimento, e é ilusório, pura sombra do verdadeiro mundo. Acima do ilusório mundo sensível, há um mundo das idéias gerais, das essências imutáveis que o homem atinge pela contemplação e pela depuração dos enganos dos sentidos. Essas idéias estão hierarquizadas e, no topo delas, está a idéia do bem. O bem supremo é também a suprema beleza.

Maria Lúcia de Arruda Aranha e Maria Helena Pires Martins. *Filosofando – introdução à filosofia*. São Paulo: Moderna, 1986, p. 222 (com adaptações).

Com base no texto acima, julgue os itens subsequentes.

24 A “pura sombra do verdadeiro mundo” (l.4) corresponde, no texto, a “mundo sensível” (l.1).

25 A suprema beleza, reconhecida pelos sentidos, como o da visão, pertence ao mundo sensível, àquilo que pode ser observado.

1 Para o homem medieval, o mundo era um lugar estático, finito e bem organizado. Todas as coisas tinham a sua função definida, as estrelas seguiam o seu curso e o homem vivia na condição em que nasceu. Esse quadro complacente foi rudemente destruído pelo Renascimento. Duas tendências opostas produziram uma nova concepção. Por um lado, desenvolveu-se uma grande confiança no poder e na inventiva do homem, o qual, então, assumiu o centro do palco. Mas, ao mesmo tempo, a posição do homem no universo se tornou menos dominante, pois a infinitude do espaço começou a afligir a imaginação dos filósofos.

Bertrand Russel. *Op. cit.*, p. 243-4 (com adaptações).

Tendo o texto acima como referência inicial, julgue os itens subsequentes, considerando as estruturas linguísticas, o quadro histórico abordado e a relação espaço-sociedade.

26 A oração “em que nasceu” (l.4) apresenta adjunto adverbial de lugar e verbo intransitivo e, por isso, é adequada a substituição de “em que” por **onde**.

27 A expressão “Esse quadro” (l.4) explicita que o trecho anterior constitui uma descrição.

28 A conjunção “Mas” (l.9) exerce a função de articular relações lógicas do texto, evidenciando a oposição entre as “Duas tendências” (l.6) existentes no Renascimento que produziram uma nova concepção de mundo.

29 No mundo medieval, a produção do espaço era pensada de acordo com o tempo da natureza. Atualmente, isso mudou. As interligações do mundo moderno passam a idéia de simultaneidade da produção, permeada, porém, por desigualdades socioespaciais, econômicas e políticas.

30 O homem organiza o espaço por meio do trabalho. O espaço é, portanto, geográfico pelo fato de o homem produzir todo o tempo e, assim, ter controle sobre a ação dos outros homens na organização dessa produção e sobre a ação da natureza.

31 A visão de mundo do homem medieval, que o texto sintetiza em seus dois primeiros períodos, convergia para a própria forma de organização do feudalismo. Avesa ao dinamismo que a futura sociedade de classes burguesa iria estabelecer, a sociedade feudal dividia-se hierarquicamente entre os que rezavam (clérigos), os que guerreavam (nobres) e os que trabalhavam (servos).

32 Pautada no princípio da ordem natural das coisas, a organização das sociedades européias medievais apresentou, como traços básicos e comuns, a inexistência de benefícios sociais, o respeito à liberdade de crença e à circulação de idéias, além da prática do trabalho voltado à acumulação como meio de ascensão social.

- 33 Na Idade Moderna Ocidental, esboçou-se o processo de configuração da sociedade capitalista, centrada no princípio da legitimidade do lucro e em uma ética que enfatizava o poder, a independência e a capacidade realizadora do ser humano.
- 34 Renascimento, Reforma, grandes descobrimentos marítimos, formação do Estado Nacional, colonização e absolutismo monárquico são elementos constitutivos do movimento de formação e de desenvolvimento do capitalismo, processo que se deu de forma linear, homogênea, uniforme e harmoniosa.
- 35 Portugal foi pioneiro no processo de expansão marítima do século XV em razão de sua tardia constituição como reino unificado e independente, condição privilegiada que poupou o país de lutas internas pelo poder.
- 36 Os princípios, os valores e as concepções da cultura humanista, centrada na “grande confiança no poder e na inventiva do homem” (ℓ.7-8), podem ser identificados na extensa produção intelectual, artística e literária da Idade Moderna, cujo traço comum foi o teocentrismo.
- 37 Um dos significados que pode ser atribuído à expressão “infinitude do espaço” (ℓ.10-11), que “começou a afligir a imaginação dos filósofos” (ℓ.11), é o da ampliação do conhecimento gerado pela expansão comercial e marítima que ocorreu no mesmo contexto histórico do Renascimento e revelou aos europeus um mundo novo, diferente e instigante.
- 38 O contato com culturas até então desconhecidas, em especial com os povos indígenas, exerceu significativa influência sobre o pensamento político e filosófico europeu na Idade Moderna, de que são exemplos, ainda que sob princípios, formas e objetivos distintos, pensadores como Hobbes (**Leviatã**) e Rousseau (**O Contrato Social**).

Soneto XCVIII

1 Desses penhascos fez a natureza
O berço em que nasci: oh quem cuidara,
Que entre penhas tão duras se creava

4 Uma alma terna, um peito sem dureza!

Amor, que vence os tigres, por empresa
Tomou logo render-me; ele declara

7 Contra o meu coração guerra tão rara,
Que não me foi bastante a fortaleza.

Por mais que eu mesmo conhecesse o dano,

10 A que dava ocasião minha brandura,
Nunca pude fugir ao cego engano:

Vós, que ostentais a condição mais dura,

13 Temei, penhas, temei; que Amor tirano,
Onde há mais resistência, mais se apura.

Cláudio Manuel da Costa. In: H. Martins. **Neoclassicismo. Uma visão temática**. Brasília: Academia Brasileira de Letras, 1982, p. 150.

Considerando o **Soneto XCVIII**, de Cláudio Manuel da Costa, julgue os itens seguintes.

- 39 A forma do texto apresentado e o espaço nele descrito indicam o caráter ambivalente da formação da literatura no Brasil, pautada nos modelos europeus, como evidencia a forma de soneto, mas, simultaneamente, comprometida com a descrição da realidade local, como revela a referência aos penhascos.
- 40 O trecho “Desses penhascos fez a natureza / O berço em que nasci” (v.1-2) comprova a configuração artificial do espaço natural, um dos principais traços do Arcadismo brasileiro.
- 41 Expresso na contradição entre “penhas” (v. 3) e “brandura” (v. 10), o confronto entre o mundo exterior e o estado de alma do eu lírico é o eixo de estrutura do poema apresentado e, também, a manifestação, em forma literária, do contraste social, histórico e filosófico entre natureza e cultura, colônia e metrópole, particular e universal que caracteriza a realidade histórica no século XVIII.
- 42 Nesse poema, a descrição sentimental e fantasiosa da terra natal feita por Cláudio Manuel da Costa, sem o rigor formal de seus contemporâneos portugueses, demonstra o quanto a literatura árcade desvinculou-se da filosofia iluminista, fundada sobre o trinômio razão, natureza e verdade.
- 43 No processo de adaptação cultural da literatura de origem européia à vida da Colônia, o local aprazível neoclássico é substituído, especialmente na poesia de Cláudio Manuel da Costa, pela referência constante à rusticidade da terra colonial.
- 44 Sabendo-se que o autor retrata em seu poema uma parte de Minas Gerais, é correto afirmar que a expressão “penhas tão duras” (v. 3) remete à constituição das rochas da região, ricas em minérios que foram fundamentais para o desenvolvimento da Colônia no século XVIII.
- 45 O autor do poema participou do movimento denominado Conjuração Mineira, que foi liderado por Tiradentes e descoberto ainda na etapa conspiratória. Por meio desse movimento, pretendia-se conquistar a independência do Brasil e transformá-lo em Estado nacional monárquico constitucional.
- 46 Das rebeliões que explodiram entre fins do século XVIII e a proclamação da independência, a Insurreição Pernambucana de 1817 teve grande expressão. Ela ocorreu quando a sede do Estado português se encontrava no Brasil e foi severamente reprimida.

A dialética do espaço brasileiro

1 Produção e destruição do espaço se aceleraram
no Brasil desde a década de 70 do século passado,
com alguns grandes projetos dos governos militares,
4 entre os quais deve-se citar a incorporação do
Cerrado, a estrada Mato Grosso do Sul-Rondônia, a
conclusão de Itaipu, além de diversos projetos
7 regionais, que, em seu conjunto, projetaram a base
espacial da economia nacional para novas funções de
exportação.

10 Não está muito claro quando se pode presumir
uma mudança dos fundamentos da relação externa do
país, mas não há como negar que o crescimento das
13 exportações e dos movimentos de capitais em seu
conjunto desenha uma modificação de grande
envergadura da participação do país na economia
16 mundializada. A questão fundamental consiste em
saber quem produz espaço e para que, e como essa
produção de espaço atinge as relações sociais.

19 A questão mais profunda, portanto, refere-se a
uma dialética do espaço, que descreve a progressão de
alterações entre a produção de espaço e a
22 reestruturação do povoamento e do território do
sistema produtivo. A mobilidade do capital, entre
aplicações e entre tecnologias, não pode ser
25 compreendida sem essa visão social da infra-estrutura.

F. Pedrão. In: *Regiões e cidades, cidades nas regiões. O desafio urbano regional*. UNESP, 2003 (com adaptações).

Julgue os itens a seguir, referentes ao texto acima, bem como à organização social e econômica do espaço brasileiro a partir da década de 70 do século XX.

47 De acordo com o texto, os “grandes projetos dos governos militares” (l.3) são exemplos de projetos que não apenas estimularam uma maior produção no país mas também trouxeram, em seu bojo, a destruição do espaço brasileiro.

48 A participação do Brasil na economia globalizada está fundamentada na exportação de produtos primários manufaturados e semi-manufaturados relacionados ao crescimento da agroindústria brasileira.

49 A reestruturação do espaço brasileiro, com a nova localização das atividades industriais e agrícolas que se deslocam no território, é incentivada pelos investimentos da indústria e pela intervenção direta do governo, fazendo que o capitalismo brasileiro se desenvolva de forma homogênea no país.

50 Ao afirmar que a mobilidade do capital não pode ser compreendida sem a visão social da infra-estrutura, o autor do texto reconhece que, para se entender o desenvolvimento econômico, deve-se considerar as questões sociais envolvidas nesse processo.

51 A modernização tecnológica de alguns setores da indústria brasileira favorecidos pela implantação das infra-estruturas, a que se refere o texto, resultou na melhoria das condições sociais no Brasil.

1 Quis expor-me finalmente a filosofia; pedi-lhe que não.
— Estou muito preocupado hoje e não poderia atendê-lo; venha depois;
estou sempre em casa. Quincas Borba sorriu de um modo malicioso;
4 talvez soubesse da minha aventura, mas não acrescentou nada. Só me disse estas últimas palavras à porta:

— Venha para o Humanitismo; ele é o grande regaço dos
7 espíritos, o mar eterno em que mergulhei para arrancar de lá a verdade. Os gregos faziam-na sair de um poço. Que concepção mesquinha! Um poço! Mas é por isso mesmo que nunca atinaram com
10 ela. Gregos, subgregos, antigregos, toda a longa série dos homens tem-se debruçado sobre o poço, para ver sair a verdade, que não está lá. Gastaram cordas e çaçambas; alguns mais afoitos desceram ao
13 fundo e trouxeram um sapo. Eu fui diretamente ao mar. Venha para o Humanitismo.

Machado de Assis. *Memórias póstumas de Brás Cubas*. In: *Obras completas de Machado de Assis*. Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre: W. M. Jackson Inc. Editores, s/d, p. 316-7.

Julgue os itens de 52 a 61, referentes ao fragmento de texto acima e à obra de Machado de Assis.

52 O emprego do sinal indicativo de crase em “a filosofia” (l.1) modificaria as relações sintáticas e o sentido do primeiro período.

53 Em “pedi-lhe” (l.1) e em “atendê-lo” (l.2), as formas pronominais sublinhadas referem-se à mesma personagem, que é o referente do sujeito expresso na forma verbal “Quis” (l.1), ou seja, “Quincas Borba” (l.3).

54 A afirmação de Brás Cubas “estou sempre em casa” (l.3) recupera um traço importante de sua personalidade que é compartilhado pelo seu mestre Quincas Borba: não trabalhar e viver das heranças recebidas de parentes. Nessas condições, o Humanitismo é uma justificativa para a manutenção das diferenças de classe, pois, enquanto os escravos trabalhavam, Quincas Borba mergulhava em sua teoria.

55 O caráter irônico da exposição do Humanitismo como “o grande regaço dos espíritos” (l.6-7) e “o mar eterno” (l.7) é fruto da aguda consciência machadiana, sensível ao fato de que a ironia estava na própria situação política e cultural em que a obra se produzia, ou seja, em uma sociedade ainda escravocrata.

56 Para reforçar o sentido literal da palavra “poço” (l.8) como sendo o lugar de onde se tira água, Machado de Assis empregou-a vinculada a outros vocábulos do mesmo campo associativo de idéias, como “cordas e çaçambas” (l.12), “fundo” (l.13) (do poço), “sapo” (l.13).

57 No trecho em que ocorre, a forma verbal “atinaram” (l.9) admite duas regências: com a preposição “com”, como figura no texto, ou com a preposição **em**.

58 No trecho “para ver sair a verdade, que não está lá” (l.11-12), a palavra “verdade” tem sentido absoluto, ou seja, o de que só há uma verdade.

59 O fragmento considerado ilustra uma constante do romance **Memórias Póstumas de Brás Cubas**: a presença abundante de teorias filosóficas e científicas na narrativa, que captava, de forma irônica, a recepção eufórica, no Brasil do século XIX, das idéias positivistas e evolucionistas, atadas à promessa de que, por meio delas, se substituiria o atrasado mecanismo político de poder da oligarquia nacional pela autoridade moderna, fundada na ciência e mais civilizada do que a vigente até então.

60 Quincas Borba, ao criticar toda a tradição filosófica ocidental, que buscava a verdade em um poço, apresenta um argumento científico incontestável que confirma a validade filosófica do Humanitismo, o qual, embora de feição individual, pretendia conduzir todos à verdade universal.

61 A presença de doutrinas filosóficas e científicas na obra de Machado de Assis é uma exceção, pois contraria o que se verifica nas demais obras do realismo e do naturalismo no Brasil.

1 Sem dúvida o golpe militar de 15 de novembro de 1889
 modificaria a Constituição do Estado brasileiro e suas instituições.
 Mas, tal como na acepção astronômica da palavra, a República,
 4 *revolucionariamente* instaurada, terminaria por ser mais uma das
 transformações sem mudanças substantivas da história brasileira.
 Concluído o movimento circular no plano político, a sociedade
 7 voltaria ao ponto de partida sem grandes convulsões. Sob novas
 formas, os antigos e os novos *Donos do Poder* manteriam firmes as
 rédeas do mando. Ou, na clássica formulação que Machado de Assis
 10 (**Esau e Jacó**) põe na boca do Conselheiro Aires sobre os
 acontecimentos de 15 de novembro, mais uma vez os brasileiros
 constatariam que “nada se mudaria; o Regime sim, era possível, mas
 13 também se muda de roupa sem mudar de pele. O comércio é preciso.
 Os bancos são indispensáveis. No sábado, ou quando muito na
 segunda-feira, tudo voltaria ao que era na véspera, menos a
 16 Constituição”.

M. de S. Neves. *Os cenários da República. O Brasil na virada do século XIX para o século XX*. In: J. Ferreira e L. de A. N. Delgado (orgs.), *O Brasil republicano (I): o tempo do liberalismo excluyente – da Proclamação da República à Revolução de 1930*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 26.

O PODER DO DIP (1939-1945)



OS ANOS DE CHUMBO



Tendo em vista as imagens e o texto acima, as permanências e rupturas na história brasileira e as transformações agrárias e fundiárias ocorridas no Brasil na virada do século XIX, julgue os itens subsequentes.

- 62 Na linha 4, o destaque em itálico para o vocábulo “*revolucionariamente*” traz ao texto um recurso de sentido a mais: a ironia.
- 63 No texto, a expressão “mudanças substantivas” (l.5) está associada a idéias que podem ser expressas por **alterações essenciais**.
- 64 O dinamismo da geografia brasileira na virada do século XIX veio do campo, com a expansão da agricultura comercial e a exploração mineral, e ao mesmo tempo em que a formação territorial evoluiu dependente da conjugação dos fatores políticos e econômicos.

- 65 Juntamente com a República, consolidava-se no Brasil a estrutura de grandes propriedades na região cafeeira, o que estimulou a vinda de imigrantes europeus, que se organizaram em colônias, adquiriram terras e passaram a explorar a mão-de-obra barata existente no Brasil.
- 66 Entre as mudanças institucionais promovidas pelo “golpe militar de 15 de novembro de 1889”, pode-se mencionar o fim do parlamentarismo, regime que, no Brasil do Segundo Império, seguiu à risca o modelo britânico. A República foi buscar na experiência francesa a inspiração para o presidencialismo que adotou.
- 67 Apesar das diferenças entre o antes e o após a Era Vargas, o presidencialismo não apenas existiu ininterruptamente na República brasileira mas também ampliou sistemática e continuamente sua força, em detrimento de um Poder Legislativo em permanente processo de fragilização.
- 68 Em seu conjunto, incluindo a inserção machadiana, o texto reitera a concepção de que a história brasileira se move por meio de agudas rupturas. Independência, Proclamação da República, 1930 e 1964 seriam exemplos expressivos dessas etapas revolucionárias vividas pelo Brasil.
- 69 Após a independência do Brasil, a construção do Estado brasileiro revela as raízes democráticas do projeto nacional que se implementava, muito embora essa tarefa tenha ficado restrita às suas elites dirigente, proprietária, intelectual e burocrática, com a exclusão da maior parte da população.
- 70 Diferentemente dos dirigentes do Império, que entendiam como uma questão de polícia as revoltas e os movimentos sociais derivados do processo de exclusão social, os governos da República Velha (1889-1930) compreendiam e tratavam tais manifestações como uma questão social.
- 71 As rupturas institucionais ocorridas no Estado Novo e no golpe militar de 1964 responderam pela extinção das estruturas elitistas de dominação, com o desatrelamento da economia às exigências de um capitalismo voltado para suas matrizes externas.
- 72 O “movimento circular no plano político” a que o texto alude na linha 6 é recorrente na história brasileira e geralmente entendido como atitude de conciliação, de *transição pelo alto*, diferentemente do que se deu em 1984, quando, por eleições diretas, conquistadas pela força da ação popular (Diretas Já), a vitória de Tancredo Neves selou o fim do regime militar.
- 73 A construção da democracia, assentada na busca do desenvolvimento, da cidadania e da justiça social, encontra seu marco institucional na Constituição de 1988, elaborada e promulgada a partir de uma realidade social marcada pelas desigualdades regionais e sociais, pelo avanço predatório da fronteira agrícola e pela concentração de renda e da propriedade.
- 74 A eleição presidencial de 2002, vista em perspectiva histórica, pode ser considerada marco revolucionário na política brasileira e sul-americana. Pela primeira vez, no continente sul-americano, uma coligação partidária genuinamente de esquerda chegava ao poder pelo voto popular.

O futuro da economia global

Em livro publicado em 1999 pela Organização de Cooperação e de Desenvolvimento Econômico (OCDE) com o título *The future of the global economy: towards a long boom?*, três cenários são apresentados.

O cenário *leader* descreve a consolidação e o aprofundamento da vastíssima preponderância dos EUA, que foi ficando ainda mais esmagadora após a derrocada soviética e, sobretudo, durante a guerra de Kosovo. Destaca todos os vetores políticos e econômicos que levam a uma convergência para o estilo de vida norte-americano.

O cenário *shift* extrapola certas tendências do consumo nos três principais pólos da economia mundial — EUA, União Européia e Japão — que podem levar a uma estagnação de certos mercados mais tradicionais. Essa estagnação resultaria de um padrão de vida no qual se trabalha muito menos, gasta-se muito mais com lazer e aposenta-se bem cedo, fazendo que os ramos econômicos mais dinâmicos sejam os dos serviços relacionados a saúde, educação, habitação, diversões, esportes, turismo, moda, artes, jardinagem e outras amenidades do gênero.

No terceiro cenário, a unidade geográfica do crescimento econômico é mais a região do que o país. Inspira-se no recente dinamismo de territórios como o de Cingapura, do Vale do Silício de Shenzhen, da *City* de Londres e seu *Canary Wharf*, da Rodovia 128 nas imediações de Boston, de Bangalore, do parque científico de Hsinchu próximo a Taipei, e vários outros exemplos parecidos.

J. E. da Veiga. *Cidades imaginárias: o Brasil é menos urbano do que se calcula*. 2.ª ed. Campinas: Autores Associados, 2003, p. 257-8 (com adaptações).

A respeito do texto acima e dos cenários mundiais que ele aponta, julgue os itens seguintes.

- 75 O texto apresenta as características de uma resenha completa de um livro, com parágrafo introdutório, desenvolvimento e conclusão.
- 76 Entre os cenários mundiais apontados pelo texto, o Brasil se enquadra melhor no cenário *shift*, dada a acentuada modernização tecnológica do setor primário da economia e também do setor de serviços.
- 77 O desenvolvimento do cenário *shift* favorece a diminuição, pelos países mais desenvolvidos, das barreiras protecionistas do comércio internacional de produtos agroalimentares, no qual o Brasil revela vantagens competitivas.
- 78 Caso prevaleça o cenário *leader*, a América Latina perde espaço no bloco liderado pelos EUA — ALCA —, que consolidam sua hegemonia sobre o continente, com o agravamento da situação de guerra na Colômbia e a extensão do conflito por toda a Amazônia colombiana.
- 79 Em relação ao terceiro cenário, as exportações brasileiras de produtos tecnológicos, que gozam de alta competitividade no mercado internacional, dinamizam regiões antes ocupadas pela indústria tradicional.
- 80 Apesar da sua tendência atual de se alinhar aos EUA, o Oriente Médio, região de disputa entre os interesses geopolíticos e econômicos dos centros hegemônicos, apresenta características que o enquadrariam em qualquer um dos três cenários citados.

A mundialização da economia no final do século XX

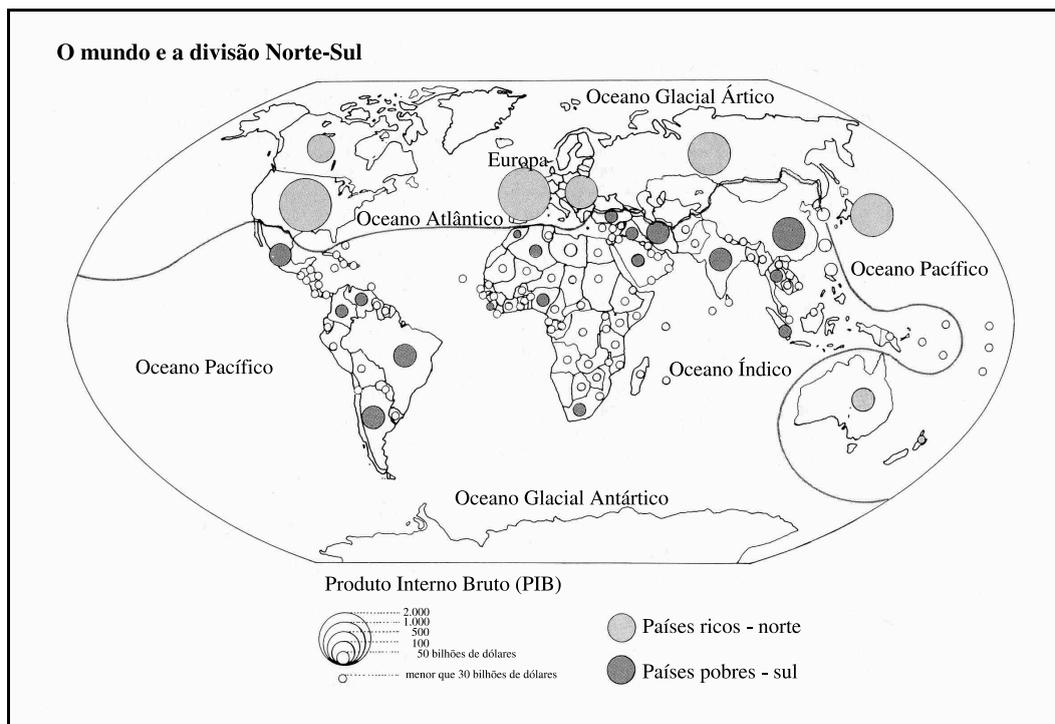
1 A mundialização da economia capitalista instaurou uma crescente integração pela interdependência e uma relativa uniformização das condições de existência das sociedades 4 humanas. Além disso, gerou uma mutação estrutural das modalidades de produção, distribuição e consumo de bens e serviços, e esses mecanismos econômicos já não estão ligados 7 a uma localização territorial nacional.

A consolidação do capitalismo monopolista mundializado revelou, neste final do século XX, sua dimensão 10 multiterritorial e transterritorial. A mundialização do capitalismo colocou as empresas multinacionais (monopólios que em geral atuam oligopolizados) no centro da produção 13 material da existência humana. Esse processo criou, pois, a empresa mundial, a qual tem na busca do lucro o elo da unidade empresarial e na diversidade produtiva de bens e serviços, a sua 16 distribuição territorial em múltiplas localidades do mundo.

J. L. Sanches Ross (org.). *Geografia do Brasil*. 4.ª ed. São Paulo: Editora da USP, 2003, p. 283 (com adaptações).

Julgue os itens a seguir, relativos às estruturas gramaticais e ao vocabulário do texto acima bem como à transformação do espaço geográfico mundial pelo desenvolvimento da globalização.

- 81 Com a entrada dos países do antigo bloco comunista na União Européia, tornou-se mais difícil a situação política e econômica da Rússia, que busca a sua inserção em outros blocos econômicos internacionais.
- 82 As empresas mundiais são multinacionais e transnacionais; são conglomerados que se estruturaram em redes por diferentes partes do mundo centralizando o capital nas grandes corporações.
- 83 As empresas globais de alta tecnologia instalam suas indústrias em regiões que possuem oferta de mão-de-obra, matéria-prima e energia baratas e abundantes.
- 84 Um aspecto relevante da mundialização é que, apesar de ainda existir a divisão entre países ricos e pobres, os níveis de pobreza mundial têm diminuído graças aos esforços dos países ricos para se minimizar a pobreza.
- 85 A expansão do processo de mundialização da economia pode vir a ser impossibilitada por motivos econômicos e ambientais.
- 86 A China abriu recentemente suas portas para as empresas mundiais, o que tem aumentado os níveis de emprego e o capital interno desse país. Outra consequência dessa iniciativa é a intensificação do processo de democratização da sociedade chinesa, que leva essa sociedade para longe do autoritarismo sob o qual viveu durante muito tempo.
- 87 Imediatamente antes de “uma relativa uniformização” (ℓ.2-3), estaria gramaticalmente correta e coerente a inserção da forma verbal **estabeleceu**.
- 88 O efeito provocado pelo uso do adjetivo “relativa” (ℓ.2) é apenas fático; portanto, o sentido do primeiro período do texto não seria alterado com a supressão dessa palavra.
- 89 No início do segundo período do texto, encontra-se o marcador coesivo “Além disso”, que, na seqüência das idéias, introduz o acréscimo de outro grupo de mudanças instauradas pela mundialização da economia capitalista.
- 90 O emprego de “multiterritorial e transterritorial” (ℓ.10) confere à informação a idéia de que são diversos os territórios e que eles se interpenetram e ultrapassam fronteiras.



J. L. Sanches Ross (org.), *Op. cit. Geografia do Brasil*, p. 285 (com adaptações).

Julgue os itens que se seguem, com relação ao processo da nova organização geopolítica mundial mostrada no mapa acima.

- 91 Na divisão do mundo em Norte e Sul, mostrada no mapa, diferentemente do que se verificava no antigo conflito bipolar, que tinha caráter basicamente geopolítico, inclui-se o caráter socioeconômico.
- 92 As desigualdades entre os países do Norte e do Sul têm sido marcadas pelas migrações para os países do Norte. Perseguições políticas e guerras, entre outros problemas, muito contribuíram para o aumento dessas migrações.
- 93 A linha imaginária que divide em Norte e Sul o mapa-múndi mostrado acima está baseada nos mesmos fundamentos cartográficos que definem paralelos e meridianos.
- 94 As informações contidas no mapa permitem concluir que outros fatores, além do PIB, orientaram a divisão do mundo em Norte e Sul.
- 95 Na nova ordem geopolítica e econômica, a divisão dos países em pobres e ricos foi acompanhada pela diminuição das tensões existentes entre as sociedades.

Aquecimento global

1 O Protocolo de Kyoto, assinado em 1997, obriga os países signatários a reduzirem as emissões de gases que, como o dióxido de carbono, provocam o chamado efeito estufa, 4 responsabilizado pelo aquecimento global. O acordo já foi ratificado por 120 países.

A participação da Rússia é vital, pois, para entrar em 7 vigor, o acordo tem de ser ratificado por países responsáveis por 55% das emissões de gases. Hoje, os signatários do acordo respondem por 44% do total de emissões do mundo.

Considerando o texto apresentado, julgue os itens a seguir.

- 96 Um dos motivos pelos quais a Rússia vinha adiando a ratificação do Protocolo de Kyoto era o temor de que as medidas implantadas fossem onerosas demais para suas indústrias.
- 97 O Brasil é forte defensor da implementação do Protocolo de Kyoto e, desde cedo, demonstrou isso ao ser um dos primeiros países a apresentar oficialmente os índices correspondentes às suas emissões de gases poluentes.

98 O Protocolo de Kyoto permite que países cujas emissões de gases estejam abaixo dos níveis estabelecidos possam vender as cotas não-utilizadas para outros que não conseguirem cumprir os próprios limites.

99 A China e a Índia, países emergentes no processo de industrialização, aderiram ao Protocolo de Kyoto já na primeira negociação do acordo, em 1997.

100 Os EUA, responsáveis por mais de 30% das emissões de gás carbônico na atmosfera, desistiram de assinar o Protocolo de Kyoto em 2001, alegando prejuízo ao crescimento econômico e, adicionalmente, questionando as evidências científicas do efeito estufa como elemento estimulador do aquecimento global.

101 No texto, a palavra “responsabilizado” (l.4) está no masculino singular para concordar com “efeito estufa” (l.3).

102 No processo de coesão textual, “Protocolo” e “acordo” são empregados como expressões que se referem à mesma idéia.

103 Pelos sentidos do texto, a expressão “ratificado” (l.5) equivale à idéia de **corrigido, emendado, adaptado**.

Em contraste direto com a filosofia alemã, que desce do céu para a terra, aqui nós ascendemos da terra para o céu. Isso quer dizer que não partimos do que o homem diz, imagina ou concebe, nem do modo como o homem é descrito em narrativas, pensado, imaginado, concebido, a fim de chegarmos ao homem de carne e osso. Partimos dos homens reais, ativos, e, assim, embasados em seu processo real de vida, demonstramos o desenvolvimento dos reflexos e ecos ideológicos desse processo de vida. Desse modo, os fantasmas que se formam nos cérebros humanos são, necessariamente, sublimações de seu processo de vida material, que é verificado empiricamente e fundado em premissas materiais. Portanto, a moralidade, a religião, a metafísica, assim como todo o resto das ideologias e suas formas correspondentes de consciência, não conservam mais o seu semblante de independência. Elas não possuem uma história, um desenvolvimento; são os homens que, desenvolvendo suas produções materiais e seus intercâmbios materiais, alteram junto com tais processos sua existência real, seu pensamento e os produtos de seu pensamento. Não é a vida que se determina pela consciência, mas a consciência que é determinada pela vida.

Marx e Engels. *A ideologia alemã*. In: Danilo Marcondes. *Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000, p. 136 (com adaptações).

Considerando as idéias e estruturas lingüísticas do texto acima, a produção material da vida humana sobre o espaço geográfico e a realidade histórica gerada pela industrialização contemporânea, julgue os itens a seguir.

- 104 O texto apresenta como idéia principal a posição de que as alterações do pensamento, das convicções e das crenças são produzidas pelas produções e intercâmbios materiais, ao contrário do que propõe a filosofia alemã.
- 105 Segundo o texto, a filosofia alemã parte dos homens reais, da vida real, para chegar ao homem imaginado, pensado.
- 106 O espaço geográfico mundial, como uma produção material da existência humana, revela conflitos internos e externos entre povos e nações, evidenciando o surgimento de nacionalismos e intolerâncias étnicas.
- 107 Para Marx e Engels, a revolução socialista viria das áreas em que o capitalismo não se desenvolvera plenamente. Com mecanismos de defesa ainda frágeis, o capitalismo seria mais facilmente vencido pelo proletariado e pelo campesinato e substituído por um sistema fundamentado na propriedade coletiva dos meios de produção.
- 108 O texto expõe uma das idéias centrais do denominado socialismo científico, o materialismo histórico, segundo o qual as condições materiais de existência exercem papel proeminente na configuração das sociedades.
- 109 As idéias socialistas ganharam espaço à medida que avançou a industrialização, sobretudo em países da Europa Ocidental. Na onda revolucionária de 1848, por exemplo, é possível identificar líderes socialistas participando dos embates, ainda que, paradoxalmente, a favor de práticas absolutistas que teimavam em existir.
- 110 No Brasil, no ano de 1848, a Revolução Praieira convulsionou Pernambuco e, fundamentada em teses de forte cunho social, que incluíam a defesa da repartição da propriedade da terra, assustou as elites brasileiras.
- 111 Apesar de breve, a Comuna de Paris, que chegou a comandar o governo da capital francesa, causou impacto por seu radicalismo e pelo fato de, recusando-se a adotar idéias socialistas, ter conseguido colocar em prática, pioneiramente, a doutrina social cristã.
- 112 A Revolução Russa de 1917 foi a primeira experiência revolucionária embasada no ideário marxista que o século XX conheceu. A ela se seguiram algumas outras, tendo sido a de maior repercussão mundial a Chinesa, em 1949. Quando o século XX chegou ao fim, não mais existia a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas e, na China, aprofundavam-se as transformações que levariam à crescente abertura de sua economia.

Elegia 1938

- 1 Trabalhas sem alegria para um mundo caduco,
onde as formas e as ações não encerram nenhum exemplo.
Praticas laboriosamente os gestos universais,
- 4 sentes calor e frio, falta de dinheiro, fome e desejo sexual.
Heróis encham os parques da cidade em que te arrastas,
e preconizam a virtude, a renúncia, o sangue-frio, a concepção.
- 7 A noite, se neblina, abrem guarda-chuvas de bronze
ou se recolhem aos volumes de sinistras bibliotecas.
Amas a noite pelo poder de aniquilamento que encerra
- 10 e sabes que, dormindo, os problemas te dispensam de morrer.
Mas o terrível despertar prova a existência da Grande Máquina
e te repõe, pequenino, em face de indecifráveis palmeiras.
- 13 Caminhas entre mortos e com eles conversas
sobre coisas do tempo futuro e negócios do espírito.
A literatura estragou tuas melhores horas de amor.
- 16 Ao telefone perdeste muito, muitíssimo tempo de semear.
Coração orgulhoso, tens pressa de confessar tua derrota
e adiar para outro século a felicidade coletiva.
- 19 Aceitas a chuva, a guerra, o desemprego e a injusta distribuição
porque não podes, sozinho, dinamitar a ilha de Manhattan.

C. D. de Andrade. *Antologia poética*. Rio de Janeiro: Record, 1987, p. 117.

Considerando as idéias e as estruturas gramaticais do texto acima, de Carlos Drummond de Andrade, a posição da obra desse autor no Modernismo brasileiro e o processo de modernização das sociedades, no qual o desenvolvimento das cidades desempenha relevante papel, julgue os itens que se seguem.

- 113 O título desse texto de Drummond resume com precisão todos os versos do poema e o espírito do Modernismo brasileiro, pois remete a uma forma poética específica — a elegia: canto de exaltação de uma geração em determinado período da História.
- 114 Fundado na linguagem figurada e no lirismo, como em “guarda-chuvas de bronze” (v.7) ou “indecifráveis palmeiras” (v.12), esse poema demonstra que é possível fazer associações entre literatura e filosofia, mas não, entre lirismo moderno e realidade social.
- 115 Pelos sentidos do texto, a expressão “Grande Máquina” (v.11) refere-se antecipadamente a “telefone” (v.16).
- 116 O texto é permeado por marcas lingüísticas da presença de um interlocutor invocado pelo tratamento **tu**, que, no caso, representa o possuidor do “Coração orgulhoso” (v.17).
- 117 O pronome possessivo em “tuas melhores horas de amor” (v.15) e em “tua derrota” (v.17) foi intencionalmente empregado em desacordo com o discurso organizado em segunda pessoa verbal, para que o texto se tornasse mais coloquial.
- 118 A possibilidade de expansão da modernização capitalista, envolvendo grande parte das atividades nesse processo, pode proporcionar a integração geográfica, econômica e social das cidades, sejam elas centrais ou periféricas.
- 119 As cidades são paisagens consolidadas dos processos de modernização: as atividades modernas absorvem cada vez menos trabalhadores, e as informais remuneram pouco e não garantem a estabilidade social.
- 120 O recente processo de urbanização brasileira associou a internacionalização da economia a maciços investimentos na área social.

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, a página para rascunho contida neste caderno. Em seguida, transcreva o texto para a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DE REDAÇÃO, no local apropriado, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**. Utilize, no máximo, **trinta** linhas. Qualquer fragmento de texto além dessa extensão máxima será desconsiderado.

ATENÇÃO! Na FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DE REDAÇÃO, identifique-se apenas no cabeçalho, pois será atribuída nota **zero** à prova que contenha, fora do local apropriado, assinatura ou marca identificadora.

LEIA OS TEXTOS ABAIXO.

Texto I

O mito da caverna

Imaginemos uma caverna subterrânea onde, desde a infância, geração após geração, seres humanos estão aprisionados. Suas pernas e seus pescoços estão algemados de tal modo que são forçados a permanecer sempre no mesmo lugar e a olhar apenas para a frente, não podendo girar a cabeça nem para trás nem para os lados.

A luz que ali entra provém de uma imensa e alta fogueira externa. Entre ela e os prisioneiros — no exterior, portanto —, há um caminho ascendente, ao longo do qual foi erguida uma mureta, como se fosse a parte fronteira de um palco de marionetes. Ao longo dessa mureta-palco, homens transportam estatuetas de todo tipo, com figuras de seres humanos, animais e todas as coisas.

Por causa da luz da fogueira e da posição ocupada por ela, os prisioneiros enxergam, na parede do fundo da caverna, as sombras das estatuetas transportadas, mas sem poderem ver as próprias estatuetas nem os homens que as transportam.

Como jamais viram outra coisa, os prisioneiros imaginam que as sombras vistas são as próprias coisas, ou seja, não podem saber que são sombras, nem podem saber que são imagens (estatuetas de coisas) nem que há outros seres humanos reais fora da caverna. Também não podem saber que enxergam porque há a fogueira e a luz no exterior e imaginam que toda a luminosidade possível é a que reina na caverna.

Que aconteceria, indaga Platão, se alguém libertasse os prisioneiros? Que faria um prisioneiro libertado? Em primeiro lugar, olharia toda a caverna, veria os outros seres humanos, a mureta, as estatuetas e a fogueira. Embora dolorido pelos anos de imobilidade, começaria a caminhar, dirigindo-se à entrada da caverna e, deparando com o caminho ascendente, nele adentraria.

Em um primeiro momento, ficaria completamente cego, pois a fogueira, na verdade, é a luz do sol, e ele ficaria inteiramente ofuscado por ela. Depois, acostumando-se com a claridade, veria os homens que transportam as estatuetas e, prosseguindo no caminho, enxergaria as próprias coisas, descobrindo que, durante toda a sua vida, não vira senão sombras de imagens (as sombras das estatuetas projetadas no fundo da caverna) e que somente naquele momento estava contemplando a própria realidade.

Libertado e conhecedor do mundo, o prisioneiro regressaria à caverna, ficaria desorientado pela escuridão, contaria aos outros o que viu e tentaria libertá-los.

Marilena Chauí. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1997, p. 40-1 (com adaptações).

Texto II



Pode-se constatar semelhança temática entre os textos I e II. Seguindo essa linha temática — a do mito da caverna — redija, reportando-se aos dias atuais, um texto dissertativo. **Dê um título a seu texto.**

Título:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



V 1.º/2005 Vestibular

É fazendo que se aprende a fazer
aquilo que se deve aprender a fazer.