

**Questão 1**

Sistema operacional é um programa que, além de gerenciar o *hardware* do computador, fornece uma base para os programas aplicativos e atua como intermediário entre usuário e computador. Um aspecto importante dos sistemas operacionais é a diversificação na realização dessas tarefas. No caso de computadores de grande porte (*mainframes*), por exemplo, os sistemas operacionais são projetados, principalmente, para otimizar a utilização do *hardware*; para uso em computadores portáteis, eles são projetados para fornecer um ambiente em que o usuário possa se comunicar, facilmente, com o computador para executar os programas. Portanto, alguns sistemas operacionais são projetados para serem convenientes, outros para serem eficientes e outros, ainda, são projetados tanto para serem convenientes quanto para serem eficientes.

Considerando as informações acima, faça, necessariamente, o que se pede nos itens de I a III a seguir, no contexto de sistema operacional.

- I Defina o que é um processo. [valor: 0,40]
- II Defina o que é tempo compartilhado (*time sharing*). [valor: 0,50]
- III Cite três módulos que compõem um sistema operacional. [valor: 0,60]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 1 – Item I (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 1 – Item II (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 1 – Item III (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	

**Questão 2**

Redija um texto dissertativo acerca do processo de administração, atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Conceitue administração considerando as abordagens desse termo relacionadas a ação, arte e disciplina.
- Defina, no mínimo, quatro das principais funções do processo administrativo.
- Mencione, no mínimo, cinco das áreas funcionais mais comuns à maioria das empresas, classificando cada uma em área fim ou área meio.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

*Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!*

**Questão 3**

A complexidade potencial da política organizacional é imensa, mesmo antes de se levarem em conta as personalidades e os choques de personalidade que, de hábito, trazem à tona os papéis e os seus conflitos. Algumas vezes, os conflitos gerados serão bem explícitos e abertos para que todos vejam, ao passo que, outras vezes, eles permanecerão sob a superfície dos acontecimentos do dia a dia. Por exemplo, os relacionamentos em reuniões podem ser governados por diversas intenções ocultas das quais nem mesmo os participantes têm consciência. Em algumas organizações, as disputas podem ter longa história, fazendo que decisões e ações no presente sejam delineadas por conflitos, rancores ou diferenças que os demais acreditavam esquecidos ou resolvidos há muito tempo. Um diretor do departamento de produção pode combinar com um gerente de *marketing* o bloqueio de uma proposta vinda do engenheiro de produção, não porque discorde das ideias básicas da proposta, mas porque ressentimentos são associados ao fato de que ele e o engenheiro de produção nunca se entenderam. Embora esses ressentimentos possam ser mesquinhos, são frequentemente forças poderosas na vida organizacional.

Gareth Morgan. *Imagens da organização*, 3.ª ed. São Paulo: Atlas, 1996, p. 164 (com adaptações).

Com base no exemplo de Morgan, apresentado no texto acima, redija um texto dissertativo, atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Discorra sobre relações e práticas de poder nas organizações, segundo Morgan.
- Cite fontes de poder descritas por Morgan em seu livro **Imagens da Organização** (1996).
- Discorra sobre, no mínimo, três dessas fontes, explicando o que as torna fontes de poder para os indivíduos.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 4**

São dois os elementos constitutivos de um arquivo: o conjunto de documentos e o conjunto de relações que existem entre eles.

José Ramón C. Mundet. **Manual de Archivística**. 7.ª ed. Madri: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2008, p. 237. Tradução livre (com adaptações).

Considerando que o fragmento de texto acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca de princípios arquivísticos, atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Conceitue arquivo, relacionando-o ao conjunto de documentos.
- Discorra sobre o princípio de respeito aos fundos.
- Discorra sobre o princípio de respeito à ordem original.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 5**

Redija um texto dissertativo acerca da gestão de documentos, atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Conceitue gestão de documentos; [valor: 0,50]
- Indique as fases de produção dos documentos. [valor: 1,00]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

*Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!*