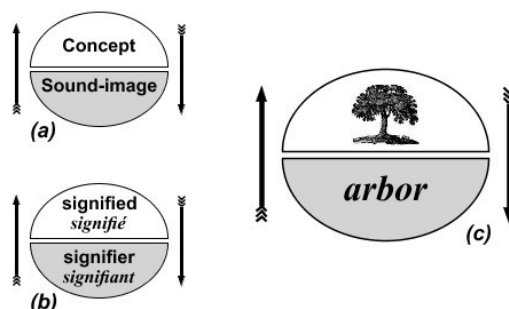


Questão 1



Internet: <masstink.wordpress.com>. Acesso em: 13 abr. 2012.

Considerando a figura acima apresentada, redija um texto dissertativo que atenda, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Identifique a unidade da linguística saussureana a que se referem as imagens acima.
- Discorra sobre as duas faces dessa unidade, mostradas nas imagens.
- Exemplifique, com base na figura (c), a unidade em questão.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 1 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Redija um texto dissertativo acerca da tese da “morte do autor”, defendida pelo crítico e teórico da Literatura Roland Barthes.

Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!

Questão 3

Escriba un texto en español que describa los aspectos principales del significado y uso de cada una de las siguientes perífrasis verbales de la lengua española:

Ir a + infinitivo

Hay que + infinitivo

Deber de + infinitivo

Deber + infinitivo

Soler + infinitivo

Ir + gerundio

Acabar de + infinitivo

Acabar + gerundio

Al elaborar su texto, ejemplifique para una de sus explicaciones.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	



Internet: <www.mafalda.dreamers.com> (adaptado).

Escriba un texto en lengua española que describa cada una de las imágenes que componen la viñeta superior. Su texto deberá contemplar, necesariamente, los siguientes aspectos:

- una descripción contextualizada de todas las imágenes de la viñeta;
- una descripción de sus personajes;
- una transformación al estilo indirecto de todos los diálogos de la viñeta.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão 5

Renato Russo, líder da banda Legião Urbana, foi o maior guru dos adolescentes nos anos 80 do século passado. O grupo brasileiro tinha também Dado Villa-Lobos (guitarra), Marcelo Bonfá (bateria) e Renato Negrete (baixo até 1987), mas Renato era o ídolo-mor. Suas letras batiam fundo na alma da garotada. O primeiro disco reunia clássicos como *Será*, *Geração coca-cola* e *Ainda é cedo*. Foi no segundo LP, porém, que a banda virou coqueluche nacional. A saga de *Eduardo e Mônica* era cantada verso a verso pelos fãs. *Índios* virou um hino jovem. E *Tempo perdido* fez todo mundo dançar. No terceiro disco, puxado por *Que país é esse?*, a banda já lotava ginásios e estádios. Até a morte de Renato, em 1996, a Legião lançou oito discos, colecionando um sucesso atrás do outro.

Luiz André Alzer; Mariana Claudino. *Almanaque Anos 80. Lembranças e curiosidades de uma década muito divertida*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004, p. 126 (com adaptações).

Redija um texto dissertativo, abordando os fatores de unidade textual do trecho acima. Em seu texto, analise, necessariamente, os seguintes aspectos do trecho:

- fatores de coesão referencial e sequencial (no mínimo, dois de cada tipo);
- fatores de contextualização e conhecimento partilhado como mecanismos de coerência.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	