



Internet: <masstink.wordpress.com>. Acesso em: 13 abr. 2012.

Considerando a figura acima apresentada, redija um texto dissertativo que atenda, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Identifique a unidade da linguística saussureana a que se referem as imagens acima.
- Discorra sobre as duas faces dessa unidade, mostradas nas imagens.
- Exemplifique, com base na figura (c), a unidade em questão.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 1 – Texto Definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Redija um texto dissertativo acerca da tese da “morte do autor”, defendida pelo crítico e teórico da Literatura Roland Barthes.

### Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

*Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!*

**Questão 3**

Na fonologia, trabalha-se com dois conceitos muito importantes: o de contraste, que demonstra as unidades êmicas — os fonemas —, e o de complementação, que se refere à distribuição dos diferentes alofones de um fonema nos mais diferentes contextos.

Considerando essas informações e servindo-se de notações fonológicas, redija um texto apresentando três regras do português brasileiro que envolvam alofonia, de consoantes ou vogais.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 3 –Texto Definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

*Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!*

**Questão 4**

Renato Russo, líder da banda Legião Urbana, foi o maior guru dos adolescentes nos anos 80 do século passado. O grupo brasileiro tinha também Dado Villa-Lobos (guitarra), Marcelo Bonfá (bateria) e Renato Negrete (baixo até 1987), mas Renato era o ídolo-mor. Suas letras batiam fundo na alma da garotada. O primeiro disco reunia clássicos como *Será*, *Geração coca-cola* e *Ainda é cedo*. Foi no segundo LP, porém, que a banda virou coqueluche nacional. A saga de *Eduardo e Mônica* era cantada verso a verso pelos fãs. *Índios* virou um hino jovem. E *Tempo perdido* fez todo mundo dançar. No terceiro disco, puxado por *Que país é esse?*, a banda já lotava ginásios e estádios. Até a morte de Renato, em 1996, a Legião lançou oito discos, colecionando um sucesso atrás do outro.

Luiz André Alzer; Mariana Claudino. *Almanaque Anos 80. Lembranças e curiosidades de uma década muito divertida*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004, p. 126 (com adaptações).

Redija um texto dissertativo, abordando os fatores de unidade textual do trecho acima. Em seu texto, analise, necessariamente, os seguintes aspectos do trecho:

- fatores de coesão referencial e sequencial (no mínimo, dois de cada tipo);
- fatores de contextualização e conhecimento partilhado como mecanismos de coerência.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

**Questão 5**

Redija um texto dissertativo acerca da aprendizagem humana na perspectiva cognitivista. Ao elaborar seu texto, atenda, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Aborde a relação entre memória e aprendizagem.
- Apresente o conceito de recuperação.
- Apresente o conceito de reconhecimento.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

*Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!*