

Redija um texto dissertativo que responda à seguinte pergunta: qual é a relação entre a fonética e a fonologia?

### Resolução da Questão 1 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

*Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!*

A partir de 1950, não ocorreram entre nós movimentos artísticos da dimensão do Modernismo. Os jornais de grande circulação abriram espaço para o aparecimento de grandes cronistas como Carlos Drummond de Andrade, Stanislaw Ponte Preta (Sérgio Porto), Henrique Pongetti, Rubem Braga, Fernando Sabino, Carlos Heitor Cony, Paulo Mendes Campos, Luis Fernando Veríssimo, entre outros.

Margarida Patriota. *Explicando a literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006, p. 191 (com adaptações).

Uma estrada ladeada de árvores é muito bonita, mas há quem seja contra, dizendo que uma árvore pode livrar o motorista de cair em um abismo, mas também resultar em uma batida mortal.

Hector Barnabé, vulgo Carybé, bom desenhista e mau motorista, cheio de especial senso baiano, tem uma ideia a respeito, que transmiro ao DNER: ladear as estradas de bananeiras. O autor explica as vantagens: segura o carro, a batida é mais mole e ainda por cima dá bananas, aos cachos.

Rubem Braga. *Bananeiras*. In: *Recado de primavera*. Rio de Janeiro: Record, 1984, p. 32 (com adaptações).

Considerando os fragmentos de texto acima, bem como os múltiplos aspectos por eles suscitados, redija um texto dissertativo acerca da crônica brasileira moderna. Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- definição de crônica; [valor: 0,30]
- principais temáticas e tipos de crônica; [valor: 0,40]
- linguagem empregada; [valor: 0,40]
- meios de publicação mais utilizados; [valor: 0,40]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

## Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Os sons podem ser descritos, basicamente, de três maneiras, que correspondem a três dimensões: a) articulatória — motora; b) auditiva — perceptual; c) acústica — sinal acústico. Redija um texto definindo cada uma dessas dimensões.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

 NÃO HÁ TEXTO

### Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

*Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!*

O termo método vem sendo utilizado com várias acepções por profissionais do ensino-aprendizagem de línguas. Refere-se, muitas vezes, ao próprio livro didático ou à série de livros didáticos; pode também, relacionar-se a um conjunto de técnicas ou recursos ou, ainda, a uma prática consagrada, com características mais ou menos estáveis. Essas visões, de cunho prescritivo, diferem da visão do método como algo dinâmico e construído.

Um mesmo material não é utilizado da mesma forma por dois professores. Ainda que nele estejam as concepções de quem o construiu, estas não são repassadas de forma direta, imunes às concepções particulares de cada professor que o utiliza.

José Carlos Paes de Almeida Filho. *Parâmetros atuais para o ensino de português língua estrangeira*. São Paulo: Pontes, 1997, p. 60.

A partir das informações apresentadas no fragmento acima, redija um texto dissertativo que responda, necessariamente, às seguintes perguntas.

- Quais são as implicações, para o ensino de línguas estrangeiras, de se considerar o método como prática consagrada?
- Como o conjunto de experiências do professor pode colaborar para o delineamento de um método?
- Se o dia a dia das aulas pode ou não ser construído com base em determinado material, por que o surgimento de um novo conjunto de técnicas ou de matérias ainda gera expectativa no professor sobre a solução de todos os problemas de interação em sala de aula de línguas estrangeiras?

*Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!*

## Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

*Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!*

Redija um texto dissertativo que apresente a definição contemporânea de Linguística Aplicada (LA). Em seu texto, mencione, obrigatoriamente, uma pesquisa recente no âmbito da LA, descrevendo sua proposta e seus resultados.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

 NÃO HÁ TEXTO

## Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!