

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Vestibular

2.º/2007

1.º Dia

Caderno

Língua Estrangeira
Linguagens e Códigos e Ciências Sociais
Redação em Língua Portuguesa

Terra

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno, confira atentamente se o tipo de caderno — Terra — coincide com o que está registrado no cabeçalho de sua folha de respostas.
- 2 Este caderno é constituído das provas objetivas de Língua Estrangeira — incluindo as opções de Língua Espanhola, Língua Francesa e Língua Inglesa — e Linguagens e Códigos e Ciências Sociais, e da prova de Redação em Língua Portuguesa, acompanhada de espaço para rascunho, de uso opcional.
- 3 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 4 Na folha de respostas, marque as respostas relativas aos itens de Língua Estrangeira de acordo com a sua opção, pois não serão consideradas reclamações posteriores.
- 5 Nos itens do tipo **A**, de acordo com o comando agrupador de cada um deles, marque, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. No item do tipo **B**, marque, de acordo com o seu comando agrupador: o algarismo das **CENTENAS** na coluna **C**; o algarismo das **DEZENAS** na coluna **D**; o algarismo das **UNIDADES** na coluna **U**. Todos esses algarismos, das **CENTENAS**, das **DEZENAS** e das **UNIDADES**, devem ser obrigatoriamente marcados, mesmo que sejam iguais a zero. Para as devidas marcações, use a **folha de respostas**, único documento válido para a correção da sua prova.
- 6 Nos itens do tipo **A**, recomenda-se não marcar ao acaso: a cada item cuja resposta marcada diverja do gabarito oficial definitivo, o candidato recebe pontuação negativa, conforme consta no Guia do Vestibulando.
- 7 Não utilize lápis, lapiseira (grafite), borracha e(ou) qualquer material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE/UnB; não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 8 A duração das provas é de **cinco horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas —, ao preenchimento da folha de respostas e à transcrição do texto definitivo da prova de **Redação em Língua Portuguesa** para a respectiva folha, no local apropriado.
- 9 Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas e poderá levar o seu caderno de provas somente no decurso dos últimos **quinze minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.
- 10 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes nas presentes instruções, na folha de respostas ou na folha de texto definitivo da prova de redação poderá implicar a anulação das suas provas.

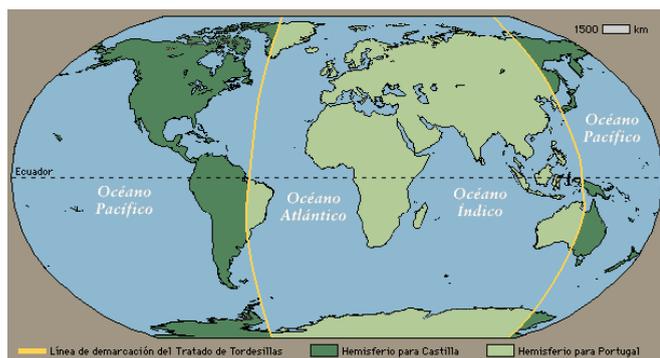
OBSERVAÇÕES

- Informações relativas ao vestibular poderão ser obtidas pelo telefone 0(XX) 61 3448-0100 ou pela Internet — <http://www.cespe.unb.br>.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

CESPE UnB
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

LÍNGUA ESPANHOLA

Texto para los ítems de 1 a 12



1 Cuando regresó de su primera expedición a las
Indias el 4 marzo de 1493 Colón arribó a Lisboa forzado por
el temporal. Once días antes de rendir viaje en Palos de la
4 Frontera tuvo ocasión de entrevistarse con Juan II de
Portugal y ponerle al corriente de sus descubrimientos. Faltó
tiempo al monarca portugués para que reclamase la
7 pertenencia de las nuevas tierras. Los Reyes Católicos, por
su parte, negaron tal pretensión. En demanda y confirmación
de la plena soberanía española sobre los recién hallados
10 territorios, Isabel y Fernando acudieron al veredicto papal.
La arraigada tradición teocrática de los pontífices romanos
imponía la aceptación de su arbitraje en el mundo cristiano
13 en estos asuntos territoriales. Le correspondió pues al
valenciano Rodrigo Borja, a la sazón titular de la sede de San
Pedro como Alejandro VI, proceder al reparto de las tierras
16 y los océanos del Nuevo Mundo entre las dos potencias que
optaban a su descubrimiento, colonización y dominio:
España y Portugal. En las cuatro Bulas Alejandrinas de abril
19 a septiembre de 1493 (las dos Inter Cœtera, Eximie
Devotionis y Dudum Siquidem) dictadas con tal ocasión, se
fijó el meridiano divisorio de las zonas de influencia
22 española y portuguesa a 100 leguas al oeste de las Azores y
Cabo Verde, siendo la zona occidental la correspondiente a
España y la oriental a Portugal. Se dejó notar el origen
eclesiástico de dichos documentos, pues se decretaba la
25 excomunión para todos aquellos que osasen viajar a las
Indias sin autorización de los reyes de Castilla. Con ello el
28 Papa ponía a Dios al servicio de los católicos monarcas
Fernando e Isabel como recompensa a quienes, a su vez, se
hallaban al servicio del Papa en la lucha que por entonces
31 mantenía contra los invasores franceses.

Las prerrogativas derivadas de las Bulas
Alejandrinas, en especial de la última Inter Cœtera, muy
34 favorables a los Reyes Católicos, no satisficieron a Juan II de
Portugal, quien quedaba excluido en la práctica de las
empresas americanas, toda vez que la línea imaginaria de
37 demarcación trazada por designio papal le relegaba a las
costas africanas. Las circunstancias internas y externas del
momento político aconsejaron a los Reyes Católicos pactar
40 con el lusitano unas nuevas condiciones de transigencia hacia
él. Los pactos se recogieron en el Tratado de Tordesillas,
firmado en esa localidad vallisoletana el 7 de junio de 1494
43 por los delegados de ambas monarquías.

La esencia del Tratado consistió en el convenio de
una nueva línea de demarcación, siendo ésta la que, teniendo
46 sus extremos en ambos polos geográficos, pasase a 370
leguas al oeste de las islas de Cabo Verde. Esta línea viene
a coincidir con el meridiano situado a $46^{\circ} 37'$ longitud oeste
49 (para graficar, este meridiano es el que pasa prácticamente
por el sector este de la actual ciudad de São Paulo). La gran
diferencia con la establecida por las bulas pontificias es que
52 la parte oriental de América del Sur, el extremo este de
Brasil, quedaba ahora adscrito al área de acción de Portugal,
lo que posibilitó el sometimiento a su soberanía cuando en
55 1500 Pedro Alvares Cabral arribó a costas brasileras.

Internet: <www.wichipedia.es>.

Basándose en el contenido del texto, juzgue los próximos ítems.

- 1 Juan II no pudo reclamar la pertenencia de las nuevas tierras descubiertas por Colón por falta de tiempo.
- 2 Las Bulas Alejandrinas fueron dictadas por un valenciano.
- 3 Al solicitar la intervención papal los Reyes Católicos rompieron con una tradición arraigada.
- 4 En lá época referida por el texto solamente Fernando y Isabel eran reyes cristianos.
- 5 En la época referida por el texto Castilla se encontraba en litigio bélico con Francia.
- 6 Las Bulas Alejandrinas asignaban a Castilla el territorio que hoy es Brasil.
- 7 El Tratado de Tordesillas supuso un cambio de soberanía sobre las Islas de Cabo Verde.
- 8 Con el Tratado de Tordesillas la zona este de la actual ciudad de São Paulo pasó a ser de Portugal.

En el texto,

- 9 las estructuras “de su primera expedición” (l.1) y “a Lisboa” (l.2) desempeñan funciones gramaticales equivalentes.
- 10 los elementos subrayados en “entrevistarse” (l.4) y “ponerle” (l.5) se refieren ambos a Colón.
- 11 los elementos “Le” y “al” (l.13) desempeñan la misma función gramatical.
- 12 las formas verbales “satisficieron” (l.34) y “quedaba” (l.35), se diferencian en relación a número y persona.

Juzgue los ítems siguientes en relación a la historia y la geografía de Brasil.

- 13 Durante la colonización de Brasil la industria de la caña de azúcar se destinaba a abastecer el mercado interno.
- 14 Las “Entradas y Bandeiras” contribuyeron a la expansión de los límites territoriales establecidos para Portugal por el Tratado de Tordesillas.
- 15 Conocido como río de la unidad nacional, el São Francisco se encuentra actualmente revitalizado gracias a la recuperación de la vegetación ciliar y a la introducción de sistemas de tratamiento de aguas residuales en las ciudades que son bañadas por él.

1 Si algo destaca en la cultura brasileña es la riqueza y variedad de su música popular. Esta nació de la influencia de los
 2 sonidos provenientes de África y de Europa, más concretamente de los esclavos y de los portugueses que introdujeron en Brasil
 3 los instrumentos, los ritmos y los tonos melódicos que, con el tiempo, irían fraguando esa música popular que tan famosa se ha
 4 hecho.

Una de las aportaciones culturales más importantes y genuinas del país amazónico es su música popular, hoy conocida
 en el mundo entero. Pero, ¿cómo se ha formado y de dónde proviene este tipo de música? Los historiadores sitúan sus orígenes
 7 en los ritmos africanos, los elementos amerindios y la música ibérica, especialmente la portuguesa, que en el siglo XVII
 8 empezaron a conformar un estilo musical propio.

De especial importancia es la aportación africana, tanto en los ritmos como en los instrumentos que, con los años, se
 10 fueron introduciendo en Brasil. Los colonizadores y misioneros portugueses introdujeron en el país carioca los instrumentos
 europeos, el sentido tonal armónico y la música litúrgica de la Iglesia católica, de la que aún hoy se encuentran vestigios en la
 música popular.

13 Cuando en 1888 se abolió la esclavitud en Brasil, los afro-americanos protagonizaron una lenta y paulatina integración
 social, que posibilitó la influencia recíproca entre la música culta (ópera y religiosa) y la música que traían de África. El resultado
 se empezó a palpar ya en el siglo XX: surgieron nuevos estilos musicales como la bossa nova o la samba actual, como producto
 16 de las frecuentes reuniones de músicos aficionados que comenzaron a moldear una forma diferente de tocar y componer.

Internet: <www.aula.elmundo.es> (con adaptaciones).

Juzgue los ítems siguientes en relación al texto de arriba.

- 16 En la cultura brasileña solamente destaca su música popular.
- 17 La música popular brasileña fue introducida por los portugueses y los africanos.
- 18 La integración social de los afro-americanos ocurrida después de la abolición de la esclavitud contribuyó para el surgimiento de la samba.
- 19 Los elementos “Esta” (l.1) y “esa” (l.3) son usados con función adjetival.
- 20 El elemento “que” desempeña funciones gramaticales diferentes en la línea 2 y en la línea 3.
- 21 El elemento “que” (l.7) se refiere a “Los historiadores” (l.6).
- 22 El elemento “aún” (l.11) se puede sustituir por **todavía** sin alterar el sentido ni la corrección gramatical.
- 23 La estructura “se abolió” (l.13) es sustituible por **fue abolida**.
- 24 La estructura “se empezó a palpar” (l.15) también puede ser escrita **empezó a palparse**.
- 25 Los elementos “ya” y “actual” (l.15) pertenecen a la misma clase de palabras.

		renta mensual familiar (R\$)								
		hasta 400	más de 400 a 600	más de 600 a 1.000	más de 1.000 a 1.200	más de 1.200 a 1.600	más de 1.600 a 2.000	más de 2.000 a 3.000	más de 3.000 a 4.000	más de 4.000 a 6.000
tipos de gastos	educación	3,63	6,83	12,15	21,63	29,54	51,55	85,86	143,31	230,80
	cultura	3,66	7,00	12,41	20,08	25,43	38,67	54,73	80,85	113,34
	alimentación	148,59	195,85	234,26	282,12	312,33	356,76	397,94	474,54	523,77
	salud	18,54	30,65	45,59	59,94	77,38	106,69	132,35	180,03	262,88
	impuestos	5,61	10,94	13,53	20,26	32,37	46,07	86,05	127,52	256,31

Internet: <www.ibge.gov.br> (con adaptaciones).

El cuadro de arriba presenta el resultado de un estudio estadístico sobre los gastos medios mensuales que tienen diferentes familias según su nivel de renta. Los datos fueron obtenidos a través de las respuestas proporcionadas por un número representativo de familias residentes en diferentes localidades brasileñas.

Basándose en los datos expuestos en este cuadro, juzgue los ítems siguientes.

- 26 Los datos presentados garantizan que cada una de las familias cuestionadas con renta mensual entre 600 reales y 1.000 reales gasta 234,26 reales en alimentación.
- 27 Entre los tipos de gastos presentados, si comparamos las familias que ganan hasta 400 R\$ con las que ganan más de 4.000 R\$ hasta 6.000 R\$, la mayor diferencia de gastos se verifica en el ítem “alimentación”.
- 28 La suma de los gastos relativos a educación, cultura y salud representan menos del 35% de los gastos totales presentados por el cuadro para la clase de familia con renta mensual de más de 2.000 reales a 3.000 reales.
- 29 Entre los gastos presentados, la alimentación es el más importante para las familias que ganan hasta 6.000 R\$.
- 30 De los datos presentados en el cuadro se puede deducir que cuanto más impuestos se pagan menos hay que pagar por educación, cultura y salud.

LÍNGUA FRANCESA

Texte pour les items de 1 à 11

L'économie du Brésil est à rapprocher de son histoire. En effet, les premières formes d'industrie ont marqué durablement le paysage économique du pays. Le Brésil, avant l'arrivée des européens en 1500, était habité par des populations indiennes nomades et durant les trois siècles suivants il a été colonisé par Portugais. La colonisation par les côtes a entraîné le commerce du bois, principalement du *pau brasil* d'où le pays tire son nom. L'économie brésilienne est ensuite basée sur la culture et la commercialisation de la canne à sucre. La plus grande partie de la main d'œuvre des plantations est alors constituée d'esclaves, d'abord indiens, puis africains à partir de 1532. Des gisements d'or et d'argent sont plus tard découverts à l'intérieur du pays. Enfin apparaît une nouvelle production: le café.

La famille royale portugaise conduite par la reine Maria I ère et son fils le Régent, le futur Jean VI du Portugal, vient s'établir en 1808 à Rio de Janeiro avec le gouvernement et la cour, fuyant les armées napoléoniennes. Pendant la durée de son séjour jusqu'à son retour au Portugal, en 1821, les ports commerciaux se sont ouverts au Royaume-Uni, isolé de la plupart des ports européens par Napoléon, et le Brésil a obtenu le statut de Royaume uni à la couronne portugaise, mais après le départ de Jean VI, le royaume du Brésil a été dissous et le pays retrouve son ancien statut de colonie.

Internet: <www.wikipedia.org> (adapté).

D'après les informations du texte, il est correct d'affirmer que

- 1 l'économie brésilienne se présente, dans une partie de son histoire, comme une succession de cycles correspondant chacun à une exploitation particulière.
- 2 les tribus indigènes qui occupaient le territoire avant l'arrivée des colons portugais étaient toutes sédentaires.
- 3 les premiers esclaves africains ont été amenés au Brésil par les Portugais pour travailler dans les mines d'or et d'argent qui venaient d'être ouvertes.
- 4 le pays s'est appelé Brésil à cause du nom du bois précieux "*pau-brasil*".
- 5 la colonisation du Brésil par les Portugais a commencé par l'occupation des côtes suivie par le commerce du bois.
- 6 la famille royale portugaise a quitté le Portugal et s'est réfugiée au Brésil pour échapper à l'invasion des armées de Napoléon.
- 7 la couronne portugaise, résidant à Rio de Janeiro, s'est alliée au Royaume-Uni et a ouvert les ports brésiliens au commerce anglais.
- 8 le Royaume uni du Brésil et du Portugal a continué d'exister après le retour à Lisbonne de la cour portugaise en 1821.

En prenant le texte comme référence initiale, jugez les affirmations suivantes.

- 9 Pendant la colonisation du Brésil, l'agro-industrie sucrière a été orientée surtout vers le marché extérieur.
- 10 Provoqué par des événements de la politique européenne du début du XIX ème siècle, le transfert de la cour portugaise au Brésil en 1808 a retardé le processus d'indépendance de la colonie pour n'avoir pas éliminé les obstacles au libre commerce en maintenant le monopole de la métropole.
- 11 Connu comme le fleuve de l'unité nationale, le São Francisco se trouve revitalisé grâce à la récupération des forêts couvrant ses rives et à l'implantation de stations d'épuration d'eaux usées dans les villes qu'il traverse.

Carnaval et culture brésilienne

1 La culture brésilienne est plus que le simple résultat des contributions spécifiques des Blancs européens, des Noirs africains et des Indiens aborigènes. Le croisement de ces ethnies s'est opéré dès leurs premiers contacts. Ces diverses cultures ont imprégné les façons d'agir et de sentir des Brésiliens.

7 Les racines du carnaval remontent aux anciens Grecs et Romains qui célébraient les rites du printemps appelés Bacchanales. Quand l'Église catholique essaya de supprimer les traditions païennes, elle échoua en ce qui concerne cette célébration. L'Église a donc incorporé ce rite à son calendrier. Les nations européennes, spécialement la France, l'Espagne et le Portugal, organisaient à cette période des fêtes où l'on portait des masques et où l'on dansait dans les rues. Ces puissances colonisatrices ont amené leurs traditions dans le Nouveau Monde, mais au Brésil, elles se sont implantées de façon différente. Non seulement les Portugais avaient un penchant pour la gaieté éperdue, mais les esclaves noirs eux aussi ont pris goût à la célébration et s'abandonnaient follement aux festivités pendant trois jours.

Aujourd'hui Rio de Janeiro connaît, avant le Carême, le plus grand et le plus célèbre carnaval du monde. La manifestation la plus haute en couleur est le défilé des écoles de samba, presque toujours composées de gens pauvres des banlieues de cette grande ville. À chaque carnaval, les écoles de samba de Rio entrent en compétition et sont jugées par un jury selon divers critères de présentation.

Internet: <www.arte.tv> (adapté).

D'après le texte ci-dessus, il est correct d'affirmer que

- 12 la culture brésilienne est née du métissage de peuples d'origines géographiques différentes.
- 13 le carnaval est la survivance d'une tradition antique que l'Église catholique n'a pas réussi à éliminer.
- 14 l'Église catholique a intégré les festivités des Bacchanales à ses propres fêtes religieuses.
- 15 le goût passionné des colonisateurs portugais et des esclaves noirs pour les fêtes ont contribué au développement du carnaval au Brésil.
- 16 les écoles de samba de Rio sont généralement constituées par des personnes appartenant aux classes privilégiées de la société.
- 17 chaque année, pendant le carnaval les écoles de samba rivalisent entre elles et sont évaluées par un jury.
- 18 l'expression "Le croisement de ces ethnies" (l.3-4) est équivalente à **le mélange de ces cultures**.
- 19 l'expression "essaya de supprimer" (l.9-10) a le même sens que **refusa de remplacer**.

Brésil: un pétrolier adepte du biocarburant

1 PETROBRAS est une compagnie pétrolière brésilienne de recherche, d'extraction, de raffinage, de transport et de vente de pétrole, mais elle s'intéresse aussi aux biocarburants. Elle fait partie des 15 plus grandes compagnies pétrolières mondiales et joue un grand rôle dans le développement des biocarburants (éthanol et biodiesel). Un de ses directeurs a déclaré: "Il n'est pas
4 contradictoire de concilier pétrole et biocarburant. Nous ne nous considérons pas seulement comme une compagnie pétrolière mais comme une compagnie du secteur énergétique. Nous avons continué à faire de gros investissements dans le secteur pétrolier, mais nous ne pouvons pas rester en marge des biocarburants. Nous nous acheminons vers des alternatives énergétiques et qu'on le
7 veuille ou non, la part des biocarburants continuera d'augmenter dans le secteur énergétique mondial. D'ici à 2015, 5% à 7% du volume d'affaires de PETROBRAS proviendra du secteur des biocarburants." L'éthanol est déjà mélangé au Brésil à l'essence des véhicules dans une proportion d'environ 25%. L'essence verte fait de l'ombre à l'or noir!

Internet: <www.ecologie.caradisiac.com> (adapté).

D'après le texte ci-dessus, jugez les propositions suivantes.

- 20** La compagnie PETROBRAS ne limite pas ses activités au secteur pétrolier mais fait également des investissements dans les énergies alternatives.
- 21** L'éthanol et le biodiesel sont deux biocarburants produits au Brésil que PETROBRAS veut continuer à développer.
- 22** La part des biocarburants dans le volume d'affaires global de PETROBRAS représente actuellement presque 10%.
- 23** Au Brésil, l'essence commercialisée et consommée par les véhicules est exclusivement composée de pétrole.
- 24** L'expression "L'essence verte" (l.9) désigne un carburant provenant de sources d'énergie renouvelable.
- 25** L'expression "l'or noir" (l.9) représente dans le texte le biodiesel produit à partir d'huiles végétales.

		revenu mensuel (en R\$)								
		jusqu'à 400	de 401 à 600	de 601 à 1.000	de 1.001 à 1.200	de 1.201 à 1.600	de 1.601 à 2.000	de 2.001 à 3.000	de 3.001 à 4.000	de 4.001 à 6.000
types de dépenses	éducation	3,63	6,83	12,15	21,63	29,54	51,55	85,86	143,31	230,80
	culture	3,66	7,00	12,41	20,08	25,43	38,67	54,73	80,85	113,34
	alimentation	148,59	195,85	234,26	282,12	312,33	356,76	397,94	474,54	523,77
	santé	18,54	30,65	45,59	59,94	77,38	106,69	132,35	180,03	262,88
	impôts	5,61	10,94	13,53	20,26	32,37	46,07	86,05	127,52	256,31

Internet: <www.ibge.gov.br> (adapté).

Le tableau ci-dessus présente le résultat d'une étude statistique sur les dépenses moyennes mensuelles de familles brésiliennes selon leur niveau de revenus. Ces données ont été obtenues d'après les réponses fournies par un nombre représentatif de familles résidant dans diverses localités du Brésil. En vous basant sur les données exposées dans le tableau présenté, jugez les items suivants.

- 26** Chacune des familles brésiliennes ayant un revenu mensuel compris entre R\$ 401,00 et R\$ 1.000,00 dépense R\$ 234,26 en alimentation.
- 27** Proportionnellement à leurs revenus, les familles brésiliennes dont les revenus mensuels sont compris entre R\$ 2.001,00 et R\$ 3.000,00 dépensent plus en alimentation que les familles brésiliennes qui ont un revenu mensuel compris entre R\$ 4.001,00 et R\$ 6.000,00.
- 28** Parmi les types de dépenses présentés, le total des dépenses relatives à l'éducation, à la culture et à la santé représente plus de 35% des dépenses totales des familles dont le revenu mensuel est compris entre R\$ 2.001,00 et R\$ 3.000,00.
- 29** Parmi les dépenses présentées, l'alimentation représente la dépense la plus importante des familles brésiliennes dont les revenus vont jusqu'à R\$ 6.000,00.
- 30** Plus le revenu mensuel des familles brésiliennes est petit, plus est grande la dépense en éducation.

LÍNGUA INGLESA

This text refers to items from 1 through 10.

1 Before the first Portuguese explorers, led by Pedro
Alvares Cabral, arrived in Brazil in 1500, Brazil is thought
to have been inhabited by semi-nomadic populations for at
4 least 10,000 years. Over the next three centuries, it was
resettled by the Portuguese and exploited mainly for wood
(*pau-brasil*), then sugarcane, coffee beans and gold mining.
7 The colony's manpower used in these activities was initially
composed of enslaved peoples, firstly Amerindians and then,
after 1532, mainly Africans.

10 The only recorded transcontinental relocation of a
royal family, headed by Queen Maria I of Portugal and her
son and regent, the future João VI of Portugal, fled from
13 Napoleon's armies and relocated to Rio de Janeiro, together
with the government and nobility. Although they returned in
1821, the interlude led to the opening of commercial ports to
16 the United Kingdom — at the time isolated from most
European ports by Napoleon — and to the elevation of
Brazil to the status of a United Kingdom under the
19 Portuguese Crown.

Internet: <www.wikipedia.org> (adapted).

Based on the text, it can be deduced that

- 1 Brazil is believed to have been inhabited by semi-nomadic populations at least for a hundred centuries before the first Portuguese explorers' arrival.
- 2 when the Portuguese first arrived in Brazil they found well-settled Indian tribes.
- 3 the Portuguese royal family was moved to Brazil several times during the XIX century, due to European wars.
- 4 the colony's manpower was used to work in agricultural and mining activities.
- 5 the royal family came to Brazil due to Napoleon's good relations with England.
- 6 the presence of the Portuguese royal family in Rio didn't bring about any particular progress to Brazil.

In the text,

- 7 "exploited" (l.5) is the same as **explored**.

Having the text just as a reference, judge the following items.

- 8 During the Brazilian colonization the sugarcane agroindustry was used to supply the internal market.
- 9 At the beginning of the XIX century, due to pressures from the European politics, the transference of the Portuguese Court to Brazil, in 1808, delayed the process of colony independence as it didn't eliminate any obstacle to free commerce, while keeping the metropolitan monopoly.
- 10 São Francisco river, also known as the river of our national unity, has now been revitalized thanks to the recuperation of the marginal forests and to the implementation of systems of sewers in the cities it passes along.

This text refers to items from 11 through 16.

In 2007, Brazil's annual carnival played host to an unusual type of science communication in the form of samba parades and puppets. Ildeu Moreira, head of the science communication unit at the Ministry of Science and Technology said science themes had been an increasing part of Brazil's carnival for decades. "Since science has become more and more a part of everyday life for the people, it has also penetrated the universe of popular artists", said Moreira. This year, the samba-school Rosas de Ouro gave the São Paulo carnival parade a scientific flavour, weaving a story about the evolution of life, from microscopic organisms to space exploration. Religious and scientific beliefs were included in the narrative, which depicted both creationism and the big bang, and drew attention to the destruction of the Amazon rainforest. Metamorphosis was the main theme for the Vila Isabel samba school in Rio de Janeiro. They presented a story with "scientific, historical and cultural content" inspired by the "constant transformations" in our lives, according to the school's website.

Internet: <www.scidev.net> (adapted).

According to the text, it can be inferred that

- 11 science and technology have always played an important role in Brazilian Carnival.
- 12 it is not common to use samba parades to communicate science and technology.
- 13 Rosas de Ouro displayed scientific, religious and ecological concerns in the 2007 carnival parade.
- 14 Vila Isabel's themes had nothing in common with that of Rosas de Ouro in this year's carnival parade.
- 15 science and religion were the only two themes presented in Brazil during the latest carnival.

In accordance with the text, judge the following item.

- 16 A possible title for this text can be **Science and Samba Mix in Brazil**.

Brazil has found alternatives to oil that are touting¹ as the future of fuel: alcohol and biodiesel. Alcohol, a bio-ethanol fuel made from sugar cane is increasingly powering Brazilian automobiles, and President Luiz Inácio Lula da Silva speaks of an energy revolution, led by his country. Biodiesel, a renewable fuel, is seen as a way to make Brazil, and indeed the world, less dependent on oil. The manufacture of alcohol and biodiesel provides jobs for the poverty-stricken interior regions of the country and Lula has high hopes that, if the trend catches on across the globe, Brazil may become a large exporter of biofuels. Others say it is unrealistic to expect European countries, for example, to re-engineer their networks of service stations and build the many plants necessary to make biofuels from sugar and maize. Like the hybrid car, biofuels may be an innovation with a global potential that will never be tapped. For the time being, the world will watch as Brazil embraces the renewable energy source and eagerly attempts to prove both its feasibility and benefits.

A silent revolution is taking place at the Ale Jatinho petrol station on Avenida Brasil, on the outskirts of Rio de Janeiro. "I'll be honest with you, it doesn't feel like a revolution", said the station's 33-year-old manager. "But nobody's complained yet." It is hard to see why they would. Driven by soaring oil prices, petrol already costs 70% more at the pumps than alcohol. And, according to Brazil's President Luiz Inácio Lula da Silva, Ale Jatinho represents the front line of a new energy revolution led by Brazil in a world where dwindling² oil reserves and growth in emerging economies such as China are making high petrol prices a permanent feature. Fuels such as biodiesel are renewable and can be made from agricultural products, like palm oil or soya beans, which can then be mixed at up to 30% with petroleum-based products such as diesel.

Internet: <www.yaleglobal.yale.edu> (adapted).

¹tout – to advertise, make known or praise something or someone repeatedly, especially as a way of encouraging their sale, popularity or development.

²dwindle – to become smaller in size or amount, or fewer in number.

According to the text, it can be concluded that

- 17 the success of Brazilian "energy revolution" lies in petrol exploitation.
- 18 biodiesel is a renewable source of energy derived from some kind of plantation.
- 19 biodiesel can be mixed with diesel to power some machines.
- 20 biofuels can play a considerable role in solving Brazilian two crucial problems.
- 21 Brazil has become a great exporter of biodiesel to the rest of the world.
- 22 European countries are making massive investments to adopt Brazilian alternative source of energy.
- 23 The vast majority of Brazilians would rather have bio-ethanol to move their cars than gasoline.
- 24 Brazil's renewable fuel can contribute to slow down the exploitation of oil reserves.
- 25 alcohol at the pumps costs 30% less than petrol.

		monthly income (R\$)								
		up to 400	more than 400 to up 600	more than 600 up to 1000	more than 1000 up to 1200	more than 1200 up to 1600	more than 1600 up to 2000	more than 2000 up to 3000	more than 3000 up to 4000	more than 4000 up to 6000
types of expenses	education	3,63	6,83	12,15	21,63	29,54	51,55	85,86	143,31	230,80
	culture	3,66	7,00	12,41	20,08	25,43	38,67	54,73	80,85	113,34
	food	148,59	195,85	234,26	282,12	312,33	356,76	397,94	474,54	523,77
	health	18,54	30,65	45,59	59,94	77,38	106,69	132,35	180,03	262,88
	taxes	5,61	10,94	13,53	20,26	32,37	46,07	86,05	127,52	256,31

Internet: <www.ibge.gov.br> (adapted).

The chart above shows the result of a statistical study about the monthly average expenses on particular items which different families have according to their monthly incomes. The data were gathered through the answers given by a meaningful number of families living in different parts of Brazil.

Based on the chart, judge the following items.

- 26 Families with monthly income superior to 600 and up to 1000 spend on education less than half the amount spent by families with monthly income superior to 1200 and up to 1600 on this same type of expense.
- 27 The higher the family monthly income is, the more they spend on education.
- 28 The data given in the chart assures that each of the family surveyed with a monthly income between 600 and 1000 spends R\$ 234,26 on food.
- 29 The amount spent on education, culture and health represents more than 35% of the total amount spent by a family with a monthly income between 2000 and 3000 in all the items studied.
- 30 Money spent on taxes by families with a monthly income between 2000 and 3000 is more than twice as much the amount spent by families with a monthly income between 1600 and 2000 on this same type of expense.

LINGUAGENS E CÓDIGOS E CIÊNCIAS SOCIAIS

Entendendo o Brasil

1 Não é exagero dizer que a maioria da população
brasileira vê o Brasil como um objeto dual e contraditório:
4 um lado olhando para trás e o outro mirando um almejado,
mas inalcançável progresso. Encarcerados nessa imagem
dupla, ficamos deprimidos com a ausência de uma ideal e
exclusiva “brasilidade” — uma expressão única e dominante
7 de nós mesmos como coletividade.

Estado-nacional moderno fundado em um território,
administrado por leis e por um governo soberano e eleito
10 pelo povo, o Brasil tem aquela unidade que se vê nos mapas,
sendo algo exclusivo e uno. Mas esse Brasil bem delimitado,
relativamente concreto, esse Brasil medido e avaliado pelos
13 índices econômicos, engendra muitas imagens e
representações. Ele projeta muitas brasilidades que o
redefinem e constroem.

16 Há, então, a brasilidade formal das leis, da
Constituição, do hino, da bandeira, dos diários oficiais, dos
bancos, dos discursos presidenciais, do Congresso Nacional,
19 das universidades e dos problemas urbanos e rurais; mas há
também um conjunto de brasilidades informais e populares,
cuja formulação e consciência pode ser fonte de alegria ou
22 de profunda perturbação.

Ao lado dessa brasilidade que lemos nos jornais e
que se representa como texto escrito e imagem de TV, que
25 segue a lógica do individualismo, do capitalismo e do
mercado, temos também brasilidades marginais que rejeitam
esses avatares da modernidade e não se constituem por meio
28 da ciência, das letras e da tecnologia, mas por meio da
comida, do canto, da dança, das fantasias, das festas e de
uma profunda relação com o sobrenatural.

31 Essa é a brasilidade mestiça e relacional dos
terreiros de candomblé e umbanda, do jogo do bicho, dos
almoços de domingo, da sensualidade, do samba e das
34 favelas; do sertão e das comunidades híbridas, situadas no
ponto de interseção entre o antigo e o novo, o local e o
global, o de dentro e o de fora. Comunidades e brasilidades
37 que vivem na pobreza material, mas desfrutam de uma
imensa riqueza cultural e ideológica, pois participam de
vários mundos e valores simultaneamente, acreditando em
40 Deus e no trabalho; e também na sorte, no poder das
encruzilhadas, do destino e dos exus.

Roberto da Matta. Internet: <www.cieam.com.br> (com adaptações).

Com relação à estrutura, às idéias desenvolvidas no texto bem
como a respeito do tema nele abordado, julgue os itens a seguir.

- 1 Na segunda linha do texto, os dois-pontos introduzem uma
elucidação do sentido do trecho que os antecede.
- 2 Na quinta linha do texto, “ficamos” está na 1.ª pessoa do
plural em concordância com a idéia de “população
brasileira” (l.1-2) em que o autor se inclui.
- 3 Na linha 19, o ponto-e-vírgula separa dois conjuntos de
idéias opostas, subordinadas entre si.
- 4 Com relação aos “problemas urbanos e rurais” (l.19), é
correto afirmar que, enquanto as grandes cidades brasileiras
enfrentam problemas ligados à segregação socioespacial,
observa-se, na zona rural, a disputa conflituosa por terras
agrícolas.

5 Uma forma de articulação entre o “local” e o “global”,
referidos nas linhas 35 e 36, verifica-se no estabelecimento
de redes de transporte e de comunicação, o qual propicia a
ampliação das relações econômicas e sociais.

6 O projeto de nação das elites brasileiras que se desejava
instituir a partir de 1822 implicava um Brasil
predominantemente branco, católico e culturalmente
europeu, bem distinto da realidade histórica que a
colonização forjou.

7 A forma pela qual se deu a transição do regime militar para
o poder civil, em 1985, e a inovação representada pela
Constituição de 1988, ambas marcadas por participação
popular, além das duas vitórias eleitorais de um candidato
oriundo das camadas mais simples da sociedade,
demonstram não mais haver distinção entre o Brasil “formal
das leis” (l.16) e o Brasil das “brasilidades informais e
populares” (l.20).

A brasilidade da literatura de cordel

Este tipo de literatura é encontrado
apenas em quatro lugares do mundo: Portugal,
Espanha, França e Brasil. Vinda de Portugal, a
literatura de cordel chegou aqui trazida pelos
colonizadores, instalando-se na Bahia, mais
precisamente em Salvador. Dali irradiou-se para
os demais estados do Nordeste.

No nosso país, essa produção popular
caracterizou-se de forma diferente da observada
nos demais países, prevalecendo a forma poética.
Persiste, ainda hoje, com aceitação de seu público
original, apesar de novos entretenimentos, como
rádio e televisão, e conquistou um outro público:
estudiosos, colecionadores eruditos e turistas.

Nome dado aos “folhetins” vindos dos outros
países, é uma produção popular brasileira,
nordestina, que ainda é encontrada sendo vendida pendurada por
barbantes (ou cordéis) nos mercados populares.

No Brasil, os temas mais abordados são de cunho regional,
lendas, crenças e acontecimentos locais. As capas dos folhetos,
em geral, têm dizeres chamativos e também ilustração em
xilografia. As edições feitas na região Nordeste mantêm as
tradições de como tais livretos são feitos. Em geral, são impressos
em preto e branco e de modo artesanal, a publicação mais em
conta para alcançar todo e qualquer tipo de leitor. Existem,
atualmente, edições ou reedições feitas em São Paulo e Rio de
Janeiro, com alguma sofisticação gráfica e capas em cores.

Thiago Tavares. Internet: <p.php.uol.com.br> (com adaptações).

Julgue os itens que se seguem considerando a linguagem do texto
acima e as realidades e ficções nele aludidas.

- 8 Pelo conteúdo apresentado e pela linguagem usada, é correto
classificar o texto como do gênero publicitário.
- 9 Segundo o texto, o cordel é uma produção popular originada
no nordeste brasileiro.
- 10 Esse texto, por abordar características de construções
artísticas, deve ser considerado obra literária de ficção.
- 11 **A Moreninha**, de Joaquim Manuel de Macedo, obra clássica
do Realismo brasileiro, por ter sido originalmente
apresentada ao público sob a forma de folhetim, classifica-se
como romance de cordel.



12 As narrativas de cordel produzidas no Brasil privilegiam, tematicamente, histórias de cunho regional, lendas, fatos ocorridos, para firmar certas crenças e ações destacadas nas sociedades locais.

13 O fragmento de cordel a seguir, extraído da obra **História da Donzela Teodora**, de Leandro Gomes de Barros, apresenta forma de redondilha menor.

Eis a real descrição
da história da donzela
dos sábios que ela venceu
e a aposta ganha por ela
tirado tudo direito
da história grande dela (...)

14 Lampião, figura constante na literatura de cordel, representou, no Nordeste brasileiro da primeira metade do século XX, o clássico papel do revolucionário orgânico, visto que se insurgiu contra as estruturas de poder vigentes e lutou por transformá-las radicalmente.

A literatura de cordel utiliza-se da linguagem popular. A respeito do uso de formas variantes da linguagem no Brasil, julgue os itens a seguir.

15 Considere o seguinte trecho de música.

Venha provar meu *brunch*
Saiba que eu tenho *approach*
Na hora do *lunch*
Eu ando de *ferryboat*

Zeca Baleiro. Samba do *approach*. In: *Vô imbolá*.

A respeito da linguagem utilizada na letra dessa música, é correto afirmar que é preciso conhecer bem a sintaxe do inglês para entender o texto.

16 Considere o seguinte trecho de texto.

E aí, Blz?

Vc naum imagina como foi barra a parada de ontem!

Nesse bilhete, encontra-se uma mensagem ininteligível, dado que foi escrita desprezando-se as convenções da norma culta da língua portuguesa.

Torradinhas verde-amarelas



- 2 baguetes amanhecidas cortadas em rodelinhas
- manteiga
- 750 g de creme de espinafre
- 20 ovos de codorna cozidos, sem casca e cortados ao meio
- parmesão ralado para polvilhar

Modo de preparo

Pincelar a manteiga nas 2 faces das rodelinhas dos pães. Colocar em uma assadeira e levar ao forno quente para dourar levemente dos dois lados (aproximadamente 5 minutos no forno a 180 °C). Retirar do forno, virar as torradas e colocar (às colheradas) o creme de espinafre. Sobre cada uma colocar uma metade do ovo de codorna. Pulverizar com parmesão e levá-las ao forno para dourar mais 5 minutos, aproximadamente.

Servir quentinho na hora do jogo! Com guaraná!

Internet: <www.tokstok.com.br> (com adaptações).

A partir do texto **Torradinhas verde-amarelas** e da ilustração que o acompanha, julgue os itens seguintes.

17 Hábitos alimentares são também construções históricas e, não raro, derivam de movimentos de expansão e de contatos entre povos. Exemplos conhecidos seriam o aumento do consumo de trigo pelos romanos após a conquista do Mediterrâneo e a difusão da batata e do milho na dieta européia a partir da descoberta da América.

18 Considere a seguinte frase:

Para sua limonada ficar mais saborosa, acrescente uma pitada de bicarbonato de sódio.

Comparando-se essa frase com o texto, é correto concluir que ambos pertencem ao mesmo tipo: instrucional.

19 A figura que acompanha o texto escrito é apenas ilustrativa; não acrescenta novas informações ao enunciado.

20 No modo imperativo, com o tratamento de terceira pessoa, o trecho “Pincelar a manteiga nas 2 faces das rodelinhas dos pães” fica escrito de forma correta assim: Pincele a manteiga nas 2 faces das rodelinhas dos pães.

21 O período “Retirar do forno, virar as torradas e colocar (às colheradas) o creme de espinafre” é composto por coordenação entre as orações.

22 Se, no trecho “Sobre cada uma colocar uma metade do ovo de codorna”, o termo “Sobre cada uma” for transposto para o final da oração, fazendo-se as devidas alterações de maiúscula e de minúscula, a nova estrutura se manterá coerente e a mensagem será preservada.

23 O título da receita é uma alusão a avatares da modernidade nacional.

1 Não era apenas para os territórios britânicos que os escravos eram enviados. Do Senegal para a Virgínia, de Serra Leoa para Charleston, do delta do Níger para Cuba, 4 de Angola para o Brasil e em dezenas de rotas seguidas por milhares de embarcações, o Atlântico era um vasto cinturão de transporte para a morte prematura nos campos 7 de uma imensa fileira de plantações que se estendiam de Baltimore ao Rio de Janeiro e além.

O estudo da África não é matéria exótica. Ainda 10 que não tenhamos consciência, o obá do Benin está mais próximo de nós do que os antigos reis da França.

Vozes da África, n.º 6. São Paulo: Entre Livros, 2007, p. 33 e 69.

Considerando o texto acima, julgue os itens que se seguem.

24 A partir do segmento “vasto cinturão” (l.5-6), o texto refere-se à costa leste do continente americano tomada por plantações feitas por povos de origem africana.

25 Ao trazer informações ao leitor, o autor do texto usou linguagem clara, objetiva e isenta de opiniões pessoais.

26 Uma das diferenças entre o período histórico aludido no trecho acima e o atual cenário das atividades agrícolas desenvolvidas no Brasil está na reorientação da produção, agora modernizada e planejada em função do mercado interno e a ele destinada.

- 27 Assalariados, em vez de escravos, compõem a totalidade da mão-de-obra empregada nas atividades agrícolas do Brasil de hoje.
- 28 Na última década do século XX, a monocultura, no Brasil, cedeu seu lugar aos cultivos diversificados e mecanizados praticados com o emprego de técnicas modernas.
- 29 Diferentemente do passado colonial, a estrutura agrária brasileira atual se caracteriza pela inexistência de grandes propriedades de terras.
- 30 **Os Escravos**, que abrange **O navio negroiro** e **Vozes d'África**, é uma composição elegíaca de Castro Alves.
- 31 Alguns poemas do Romantismo brasileiro, em sua terceira fase, retratavam o escravo de modo trágico, com o intuito de que a sociedade — habituada à escravidão por três séculos — despertasse para o que havia de mais desumano nesse regime.
- 32 A utilização sistemática da mão-de-obra escrava nas colônias americanas inscreve-se na lógica do capitalismo de base mercantil e foi importante para que, na Europa, avançasse o processo de acumulação de capitais, condição essencial para a futura revolução industrial.
- 33 Ao contrário do que fazia crer boa parte das elites brasileiras do século XIX, cresce, no Brasil de hoje, a consciência de que a formação histórica do país é fortemente marcada pela presença de povos africanos, indígenas e europeus, acrescida de várias outras correntes migratórias.

1 São inúmeros os desafios colocados na trajetória a ser trilhada para que se reduzam as desigualdades regionais no Brasil. Alguns decorrem de nossa própria história. Nosso

4 território, submetido aos diversos ciclos econômicos e diferentes processos de ocupação, guarda marcas culturais, territoriais, sociais e econômicas expressivas. Outros advêm do

7 caráter centralizador, concentrador e setorial que marca as ações públicas brasileiras, mesmo aquelas que deveriam ter uma maior distribuição no território e promover a redução das

10 desigualdades.

Ministério da Integração Social. **Construindo um Brasil de todas as regiões**. Brasília, set./2006 (com adaptações).

Considerando a linguagem e as idéias do texto acima e as relações sociais e econômicas do Brasil, julgue os itens subseqüentes.

- 34 O parágrafo acima ganha coesão com a seqüência de “inúmeros” (l.1), “Alguns” (l.3) e “Outros” (l.6).
- 35 Do ponto de vista social e econômico, o Brasil está marcado pela desigualdade e, com relação às características físicas de seu território, prevalece a paisagem tropical rica, porém com pouca variedade natural.
- 36 Uma das formas de desigualdade social observadas no Brasil está relacionada ao analfabetismo de jovens e adultos, ainda presente no país.
- 37 A modernização das atividades econômicas contribuiu para absorver a população brasileira economicamente ativa, diminuindo o desemprego a níveis tão baixos quanto os dos países desenvolvidos da Europa.
- 38 A desigual distribuição dos recursos naturais no território brasileiro e, conseqüentemente, a potencialidade localizada do aproveitamento desses recursos explicam a existência de áreas economicamente deprimidas, como, por exemplo, o norte do Mato Grosso.
- 39 Com relação à distribuição da atividade industrial, ainda concentrada no Sudeste brasileiro, trata-se de uma marca do território brasileiro, como referido nas linhas 4, 5 e 6.

- 40 Os índices de urbanização das cinco regiões geográficas brasileiras confirmam as disparidades regionais do país: a maior parte da população do Norte e Nordeste ainda vive no campo e dedica-se à agricultura de subsistência.
- 41 A ação dos bandeirantes, entre os séculos XVII e XVIII, coincide com o apogeu econômico da região de São Paulo, ao mesmo tempo em que o fracasso da economia açucareira nordestina já se mostrava irreversível.
- 42 Movimentos rebeldes, como a Confederação do Equador (1824) e a Revolução Farroupilha (1835-45), provam que o centralismo adotado pelo Estado brasileiro após a independência, aparentemente privilegiando as elites do Vale do Paraíba, encontrava resistência em diversas províncias.
- 43 Um expoente do Barroco brasileiro que, no século XV, denunciou desigualdades sociais foi Gregório de Matos. Ele ficou conhecido na história da literatura como o *Boca do Inferno*, em razão de suas narrativas satíricas.

Produção de petróleo e consumo total de energia por países selecionados (2001)

países selecionados	produção de petróleo (1.000 barris por dia)	consumo de energia	
		total (10 ¹² BTU)	per capita (1.000 BTU)
Alemanha	65	14	174
Argentina	461	1	71
Brasil	1.295	9	51
Estados Unidos da América	5.801	97	342
França	28	11	178
Japão	6	22	172

IBGE. *Brasil em números*, v. 13, 2005, p. 218.

Com relação às informações contidas na tabela acima bem como ao tema por ela suscitado, julgue os itens a seguir.

- 44 As informações dispostas na última linha da tabela estarão explicitadas de forma correta pela seguinte frase: o Japão produziu, em 2001, 6 mil barris de petróleo por dia, com consumo *per capita* de energia de 172 mil BTU e nacional de 22×10^{12} BTU.
- 45 Os dados da tabela referentes à produção brasileira de petróleo podem ser justificados, em parte, pelos investimentos em prospecção e exploração em águas profundas do litoral brasileiro.
- 46 O Brasil apresenta expressiva participação das fontes renováveis em sua matriz energética em comparação com as não-renováveis, o que contrasta com boa parte do restante dos países no mundo.
- 47 O petróleo, causa de conflitos e motivo para a ocupação militar de territórios, é um dos temas da geopolítica atual.
- 48 A economia japonesa apresenta apreciável nível de desenvolvimento industrial embasado em alta tecnologia, o que explica o uso não-intensivo de energia e a não-dependência externa de insumos energéticos, como indicado na tabela.
- 49 Infere-se da tabela que, entre os países citados, o Brasil apresenta o menor consumo de energia *per capita*, o que se justifica pela existência de políticas ambientais e de preservação da natureza mais eficientes que as dos demais países selecionados.

Relativamente a aspectos históricos da Alemanha, da Argentina, do Japão e da França, julgue os itens seguintes.

- 50 A Alemanha protagonizou interessante experiência histórica: tardiamente unificada, alçou-se, em pouco tempo, ao plano das grandes potências, incorporou o espírito imperialista e teve papel de destaque nas duas guerras mundiais do século XX.
- 51 A Argentina foi uma das últimas colônias espanholas a se tornar independente e, sendo muito dependente da pecuária e da produção de cereais, ambas fundamentalmente voltadas para o mercado externo, optou por não se industrializar, o que explica a inexistência, nesse país, de expressiva classe média e de proletariado com força política.
- 52 Derrotado militarmente na Segunda Guerra Mundial (1939-45), o Japão saiu enfraquecido do conflito e foi obrigado a se submeter à administração norte-americana. Em poucos anos, porém, o país se soergueu e, ao adotar uma forma singular de socialismo, contrapõe-se, hoje, à hegemonia dos EUA na Ásia.
- 53 Integradas ao contexto histórico posterior à derrocada da União Soviética e do modelo socialista do Leste europeu, as eleições presidenciais francesas de maio de 2007 passaram longe de qualquer conotação ideológica.

Considerando a figura ao lado e a relação texto/contexto, julgue os itens a seguir.

- 54 A escassez de água é um problema essencialmente de natureza climática, ocorrendo, portanto, apenas em regiões semi-áridas ou áridas.
- 55 Entre as causas do aumento da população mundial estimado ao lado, está o crescimento vegetativo atual em países com escassez crônica de água.
- 56 Sem se considerarem possíveis mudanças climáticas globais causadoras de um *deficit* hídrico, o Brasil deverá permanecer fora da previsão de escassez crônica de água apontada na figura ao lado, devido à abundância de recursos hídricos em todo o seu território.
- 57 A modernização de determinadas atividades econômicas é fator que pode contribuir para o aumento do consumo de água.
- 58 A partir dos dados mostrados acima, conclui-se que a quantidade de pessoas que vivem em países com escassez crônica de água é diretamente proporcional à população mundial.
- 59 Há um paradoxo se comparados os dados apresentados acima e as previsões atuais relativas ao aquecimento global, já que este acarreta, necessariamente, aumento da disponibilidade de água potável.



R. Clark e Jannet King. *Falta de água no futuro*. In: *O atlas da água*. São Paulo: Publifolha, 2005, p. 23.

Fausto

- 1 A vida é uma batalha encarniçada. Vence-a
O mais forte. De quê? De audácia e de energia.
Deixemos à fraqueza as regras que ela cria.
- 4 As ficções da Moral, as ficções do Direito,
Velhas superstições, traçam um trilho estreito
Por onde os fracos vão submissos e lhes basta.
- 7 Fora delas a vida humana é bem mais vasta.

Vicente de Carvalho. Internet: <www.novomilenio.inf.br> (com atualização da linguagem).

Considerando o texto acima, julgue os itens subseqüentes, relativos às características do texto literário.

- 60 O texto acima é um poema com versos irregulares, quanto ao ritmo, e brancos, quanto à rima.
- 61 Entre os versos 1 e 2, existe encadeamento, também conhecido por *enjambement*, pois o sujeito de “Vence-a” (v.1) é “O mais forte” (v.2).
- 62 Na passagem “De quê? De audácia e de energia” (v.2), se a preposição **de** for substituída, nas três ocorrências, pela preposição **em**, a regência e o sentido dela decorrentes não sofrerão alterações.
- 63 A estrofe apresenta o seguinte esquema de rimas emparelhadas: versos pares rimando entre si e versos ímpares, igualmente.

- 1 Quando nos vamos por os sertões em fora, num reconhecimento penoso, verificamos, encantados, que só podemos caminhar na terra como os sonhadores e os iluminados: olhos postos nos céus, contrafazendo a lira, que eles já não usam, com o sextante, que nos transmite a harmonia silenciosa das esferas, e seguindo no deserto, como os poetas seguem na existência, ... *a ouvir estrelas!*

Euclides da Cunha. In: Vicente de Carvalho. *Poemas e canções*.

O excerto acima, retirado do texto **Antes dos Versos** e escrito por Euclides da Cunha, serviu de prefácio para a obra **Poemas e Canções**, de Vicente de Carvalho. Relacionando-o aos textos e contextos da produção literária brasileira, julgue os itens subseqüentes.

- 64 A expressão nominal “os sertões” (l.1) foi singularizada como nome próprio por Euclides da Cunha no título de uma das suas obras.
- 65 Os personagens de Graciliano Ramos, pelas situações vivenciadas na seqüência narrativa de **Vidas Secas**, exemplificam o que seja fazer o “reconhecimento penoso” (l.2) da realidade nordestina.
- 66 A passagem “só podemos caminhar na terra como os sonhadores e os iluminados: olhos postos nos céus” (l.2-4) associa-se a vários personagens encontrados na literatura brasileira, entre os quais se encontra Antônio Conselheiro, personagem de obra de Euclides da Cunha.
- 67 No trecho “contrafazendo a lira, que eles já não usam, com o sextante, que nos transmite a harmonia silenciosa das esferas” (l.4-6), a função da lira, no percurso lírico, aproxima-se à do sextante, no caminho não-literário.
- 68 Depreende-se do trecho “os poetas seguem na existência, ... *a ouvir estrelas!*” (l.7) que, para Euclides da Cunha, todos os homens têm um pouco de poeta, de médico e de louco.

69 A passagem “*a ouvir estrelas*” (l.7) apresenta intertextualidade com o seguinte trecho de Olavo Bilac: *só quem ama tem ouvidos, capaz de ouvir e entender estrelas*.

70 Euclides da Cunha, Vicente de Carvalho e Olavo Bilac foram poetas parnasianos da literatura luso-brasileira.

71 Considere a seguinte citação obtida no sítio tvcultura.com.br.

“Ele foi o primeiro escritor brasileiro a diagnosticar o subdesenvolvimento do Brasil, referindo-se à existência de dois países contraditórios: o do litoral e o do sertão. Sua obra mais expressiva resultou do confronto entre esses dois brasis, distintos entre si no espaço e no tempo, pelo atraso de séculos em que vivia mergulhada a sociedade rural.”

Pelo que informa essa citação, conclui-se que Euclides da Cunha é o “escritor” nela referido.

1 A composição da pauta das exportações industriais tende a se especializar em setores cuja competência depende essencialmente da disponibilidade de uma ampla base de recursos naturais, potencializada muitas vezes por escalas eficientes de produção na geração de bens intermediários — celulose e papel, siderurgia, alumínio, entre outros. Trata-se de *commodities* manufaturadas intensivas em recursos naturais e(ou) energia.

A diversificação dos mercados compradores é outra característica dos fluxos de mercadorias que anualmente saem do Brasil. Em termos de blocos econômicos, a União Européia ocupa, nesses últimos anos, o primeiro lugar, com mais de 25%, seguida pela Associação Latino-Americana de Desenvolvimento e Integração (ALADI), com aproximadamente 23% (incluindo o MERCOSUL, que absorve de 12% a 15%). Em termos de países, destacam-se os Estados Unidos, com cerca de 24% das vendas brasileiras, seguidos pela Argentina, que oscila entre 9% e 11%.

M. L. Silveira (org). *Continente em chamas – globalização e território na América Latina*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, p. 213 e 215 (com adaptações).

Considerando as estruturas lingüísticas do texto acima e o assunto nele abordado, julgue os próximos itens.

72 Se, no trecho “a se especializar em setores cuja competência depende essencialmente da disponibilidade de” (l.2-3), a palavra “cuja” for substituída por **que a**, será alterada a estrutura sintática e mantido o padrão culto da língua escrita.

73 O trecho “Trata-se de *commodities*” (l.6-7) permanecerá correto se for reescrito como: **Tratam-se de *commodities***.

74 Além de afastar os entraves comerciais, o MERCOSUL venceu as históricas divergências políticas entre seus membros, as quais nasceram no século XIX, quando o Brasil era a exceção monárquica na região. A superação dessas divergências é comprovada, hoje, pelo apoio explícito da Argentina à pretensão brasileira de assento permanente no Conselho de Segurança da ONU.

75 O texto destaca o Brasil como exportador de produtos industrializados, auto-suficiente em recursos naturais, energia e capital, bem como na geração de tecnologia.

76 O desenvolvimento da agroindústria brasileira beneficiou-se da “ampla base de recursos naturais” disponíveis e promoveu o uso crescente de tecnologia na produção rural.

77 O desenvolvimento industrial brasileiro e a “diversificação dos mercados compradores” exigem melhorias nos sistemas de transporte do país, destacando-se, para tal, a proposta de implementação de corredores de exportação que utilizam redes multimodais.

78 A produção agrícola nacional tem diminuído em decorrência do desenvolvimento industrial brasileiro e da conseqüente migração da população rural para a cidade à procura de melhores empregos.

79 A União Européia representa, na nova ordem mundial, o caso mais avançado de constituição de um bloco econômico.

80 A ALADI objetiva o estabelecimento de um mercado comum latino-americano em que esteja prevista a integração física entre países por meio de rede energética, de transportes e de comunicações.

81 De acordo com as metas econômicas estabelecidas, o Brasil deixará de comercializar com a União Européia e os demais blocos econômicos regionais assim que for consolidado o MERCOSUL.

1 A partir dos contatos estabelecidos pelos homens da esquadra de Cabral com a terra e a gente brasileiras, em abril de 1500, divulgaram-se, em Portugal e, subseqüentemente, em outros Estados europeus, notícias sobre o “achamento”, na região ocidental do Atlântico Sul, de uma terra firme habitada por gentes desconhecidas, daí resultando, na feliz expressão do historiador Capistrano de Abreu, o “descobrimto sociológico do Brasil”.

10 O surto de expansão quatrocentista e quinhentista lusitano contribuiu decisivamente para o estabelecimento de ligações marítimas e comerciais entre todos os continentes, bem como para o surgimento de profundas mutações de ordem cultural, designadamente nos campos da geografia, botânica e zoologia, avultando, entre os mais relevantes, a modificação da concepção européia do mundo.

Jorge Couto. *A gênese do Brasil*. In: Carlos Guilherme Mota (org.). *Viagem incompleta: a experiência brasileira — Formação: histórias*. São Paulo: Senac, 2000, p. 47 (com adaptações).

Considerando o texto acima, julgue os itens que se seguem.

82 Na linha 3, transpondo-se o trecho “em abril de 1500” para imediatamente após “Portugal”, mantêm-se a correção gramatical e a informação relativa aos dados históricos do texto acima.

83 Se o trecho “O surto de expansão quatrocentista e quinhentista lusitano contribuiu” (l.10-11) for substituído por **Foi o surto quatrocentista e quinhentista lusitano que contribuiu**, será mantido, sem alterações, o sentido original do texto.

84 A expansão européia dos séculos XV e XVI compõe um cenário de importante transformação histórica, marcado, entre outros aspectos, pelo esgotamento do sistema feudal e pelo renascimento das cidades e do comércio em escala crescente.

85 Na Europa medieval, em grande parte assinalada pelo predomínio do feudalismo, o comércio deixara de existir em face da ruralização da economia, bem como haviam desaparecido vestígios de vida urbana, nesse longo período de mil anos.

86 Ao longo da Idade Média européia, a importância da igreja católica não se prendia apenas ao aspecto espiritual. A partir dele, contando com uma estrutura hierarquizada e presente nas mais diversas regiões, a igreja católica também exerceu inegável poder temporal.

87 O período histórico focalizado no texto é também o do surgimento dos Estados nacionais, processo vivido pioneiramente por Portugal, fato que ajudou esse país ibérico a se lançar à aventura da exploração de um Atlântico pouco ou quase nada conhecido.

88 O ‘achamento’ (l.5) da terra que viria a ser o Brasil explica-se pelo interesse português em concorrer com a Espanha na exploração do Novo Mundo, estando, pois, desvinculado do processo de conquista do litoral atlântico africano e da busca de contatos comerciais com a Ásia.

89 O desenvolvimento da cartografia, isto é, o emprego das projeções cartográficas, como a de Mercador, a preferida dos navegantes, exemplifica, no campo da Geografia, o “surgimento de profundas mutações de ordem cultural” (l.13-14).

90 Ao mencionar a “modificação da concepção europeia do mundo” (l.16-17), o texto se reporta diretamente aos efeitos dos grandes descobrimentos. Essa modificação também pode ser entendida como decorrente da revolução cultural representada pelo espírito renascentista no início da Idade Moderna.

1 O sistema colonial montado pelo capitalismo comercial entrou em crise quando o capital industrial se tornou preponderante e o Estado absolutista foi posto em xeque pelas
4 novas aspirações da burguesia, ansiosa por controlar o poder através de formas representativas de governo. A partir de então, o sistema de monopólios e privilégios que regulava as relações
7 entre metrópole e colônia começa a ser condenado. Reformulase a teoria econômica, passa-se do mercantilismo para o livre-cambismo, surge uma nova noção de colônia e uma nova
10 política colonial se esboça. Entram em luta o capitalismo orientado no sentido de possibilidades fiscais e coloniais e os monopólios de Estado e o capitalismo orientado no sentido das
13 possibilidades automáticas do mercado, no valor substantivo das realizações mercantis. O extraordinário aumento proporcionado pela máquina à produção seria pouco compatível
16 com a persistência dos mercados fechados e das áreas enclausuradas pelos monopólios e privilégios.

Emília Viotti da Costa. *Introdução ao estudo da emancipação política do Brasil*. In: Carlos Guilherme Mota (org.). *Brasil em perspectiva*. São Paulo/Rio de Janeiro: Difel, 1980, p. 68-9 (com adaptações).

Tendo o texto acima como referência inicial, julgue os itens a seguir.

91 Em **O Cortiço**, Aluísio de Azevedo situa a trama nesse recorte temporal e apresenta personagens vítimas do mercantilismo.

92 A colonização do Brasil deu-se nos quadros do Antigo Regime, ou seja, esteve subordinada às estruturas políticas do Absolutismo e às determinações da política econômica mercantilista.

93 Ao contrário do que ocorria nas áreas americanas colonizadas pela Espanha, o modelo colonial português adotou o princípio da liberdade de comércio para sua colônia brasileira, possivelmente para atender às pressões da Inglaterra, pioneira da Revolução Industrial.

94 A “nova noção de colônia” (l.9) envolveu um novo tipo de relacionamento entre as áreas centrais do capitalismo e as regiões ditas periféricas, fenômeno intimamente ligado ao avanço da industrialização ao longo do século XIX e à consolidação de um capitalismo crescentemente imperialista.

95 Embora não tenha sido uma das “áreas enclausuradas pelos monopólios e privilégios” (l.16-17), a que o texto se refere, o Brasil foi colonizado com o uso intensivo de mão-de-obra escrava, o que dificultou sua inserção no capitalismo de base industrial.

96 Entre os fatores determinantes para a I Guerra Mundial (1914-18), ocupam posição de relevo as disputas entre as grandes potências por mercados fornecedores, consumidores e de investimento de capitais.

1 Na República Velha, uma lógica paradoxal diferencia e, ao mesmo tempo, relaciona organicamente esses dois cenários — o da capital federal e o do interior
4 —, à primeira vista, opostos pelo vértice: o cenário do progresso montado na cidade que, após o 15 de novembro, assume foros de capital federal, e o cenário do
7 interior do país, onde a república recém-implantada, aparentemente muda apenas, no cotidiano, os selos que estampilham as cartas que o correio de quando em vez faz
10 chegar, a bandeira nacional hasteada nas festas, as notas e moedas que pouco circulam e algumas das datas pátrias festejadas com fanfarras e bandeirolas. Aprofundar a
13 relação entre esses dois cenários, sem deixar de perceber as diferenças entre a modorra da vida no interior e a vida vertiginosa do Rio de Janeiro, é premissa fundamental
16 para o entendimento da história do primeiro período republicano no Brasil.

Margarida de Souza Neves. *Os cenários da República. O Brasil na virada do século XIX para o século XX*. In: Jorge Ferreira e Lucília de Almeida Neves Delgado. *O Brasil republicano (I): o tempo do liberalismo excluyente*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 16 (com adaptações).

Considerando o texto acima, julgue os itens a seguir.

97 No 1.º período do texto, ao confrontar os cenários da capital e do interior do Brasil, o autor pouco informou sobre o primeiro e se esmerou em detalhes ao tratar do segundo, recurso que permite concluir o quanto este segundo cenário mudou na transição para a República.

98 Eliminar do último período do texto o trecho “sem deixar de perceber as diferenças entre a modorra da vida no interior e a vida vertiginosa do Rio de Janeiro” (l.13-15) significa não só subtrair informações, como também tornar todo o período inadequado ao emprego do registro formal da língua escrita.

99 O ambiente onde se desenvolve o enredo da obra **Triste Fim de Policarpo Quaresma** é o “cenário do interior do país, onde a república recém-implantada” (l.6-7) não interferia na vida da população.

100 Uma das preocupações da República, em suas primeiras décadas, foi fazer da cidade do Rio de Janeiro o símbolo da modernidade que se pretendia para o país. A vigorosa intervenção urbana na capital significou a abertura de largas avenidas, a destruição de casas populares consideradas insalubres e a imposição de medidas radicais, como a vacinação obrigatória.

101 Ao longo da Primeira República (1889-1930), o cenário político que prevalece é o do amplo domínio das oligarquias, sustentado, em última análise, pelo coronelismo, por eleições fraudulentas e pelo voto a descoberto.

102 Os anos 20 do século passado assinalaram a emergência de movimentos contestatórios à ordem oligárquica vigente, de que seriam exemplos, entre outros, as revoltas tenentistas e a Coluna Prestes, que desembocam na Revolução de 1930.

103 No mesmo contexto histórico mundial que torna possível o surgimento da Era Vargas no Brasil (1930-45), verifica-se a crise geral do liberalismo com a afirmação dos Estados totalitários, como ocorreu, entre outros países, na União Soviética (stalinismo), na Itália (fascismo) e na Alemanha (nazismo).

104 O *new deal*, implantado pelo governo Roosevelt nos Estados Unidos da América, provou que o Estado liberal poderia enfrentar uma crise da dimensão da Grande Depressão, sem sofrer qualquer tipo de restrição, o que foi fundamental para a sobrevivência do capitalismo ultraliberal.

Texto I

- 1 Seja um pálio de luz desdobrado,
Sob a larga amplidão destes céus.
Este canto rebel, que o passado
- 4 Vem remir dos mais torpes labéus!
Seja um hino de glória que fale
De esperanças de um novo porvir!
- 7 Com visões de triunfos embale
Quem por ele lutando surgir!
- Liberdade! Liberdade!
- 10 Abre as asas sobre nós,
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz.

Hino da Proclamação da República. Letra de Medeiros de Albuquerque.

Texto II

- 1 Brasil de um sonho intenso, um raio vívido,
De amor e de esperança à terra desce
Se em teu formoso céu risonho e límpido
- 4 A imagem do Cruzeiro resplandece
- Gigante pela própria natureza
És belo, és forte, impávido colosso,
7 e o teu futuro espelha essa grandeza,
- Terra adorada!
Entre outras mil
- 10 És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Hino Nacional. Letra de Joaquim Osório Duque Estrada.

Julgue os itens subseqüentes, considerando os textos I e II acima, que são fragmentos do **Hino da Proclamação da República** e do **Hino Nacional**.

- 105** Os dois primeiros versos do texto I traduzem o desejo do poeta de que o hino seja recebido como um manto diáfano que se abra na ampla extensão dos céus brasileiros.
- 106** No texto I, as substituições de “hino de glória” (v.5) por **hino bélico** e “visões de triunfos” (v.7) por **visões triunfais** estão adequadas aos respectivos contextos.
- 107** No texto I, verso 12, “tua voz” refere-se à voz das pessoas que entoam, inflamadas, o “canto rebel” (v.3).
- 108** No texto II, em “Brasil de um sonho intenso, um raio vívido” (v.1), a ocorrência da preposição “de” é desnecessária, uma vez que “um sonho intenso” é o sujeito oracional.
- 109** Em “larga amplidão destes céus” (texto I, v.2) e “céu risonho e límpido” (texto II, v.3), as palavras sublinhadas referem-se à percepção diurna da abóbada celeste.
- 110** Na segunda estrofe do texto II, percebe-se nítida influência do Arcadismo no tocante à caracterização do território nacional.

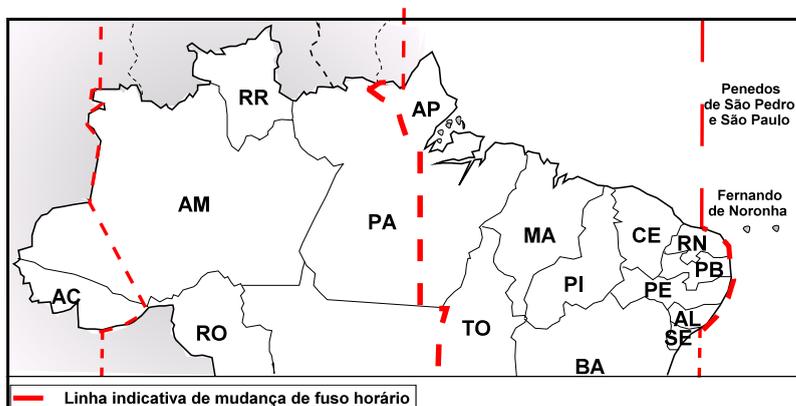
- 111** No estribilho do **Hino Nacional**, sintaticamente, o termo “Brasil” é o vocativo a quem o eu-lírico se dirige, com as qualificações de “Terra adorada!” (v.8) e “Ó Pátria amada!” (v.11).
- 112** Constata-se, também pelo uso da pontuação, que predomina a função emotiva no refrão dos dois fragmentos.
- 113** Os versos “Liberdade! Liberdade! / Abre as asas sobre nós” (texto I, v.9-10) e “Gigante pela própria natureza / És belo, és forte, impávido colosso” (texto II, v.5-6) mostram que, em ambos os textos, o tratamento dado ao interlocutor é o de 2.^a pessoa do singular.
- 114** Nos dois textos constata-se o desejo de que os dias que vierem sejam melhores do que o tempo passado.
- 115** A *Marselhesa*, cantada na Revolução Francesa de 1789, representa o surgimento de um poderoso símbolo, o hino patriótico e libertário, que marcaria em larga medida a concepção de nação e de nacionalismo que se difunde no mundo contemporâneo.

- 1 A História da Pátria, que se iluminou através dos séculos com o martírio da Inconfidência Mineira; que registra, com orgulho, a força do sentimento de unidade nacional nas insurreições libertárias durante o Império; que fixou, para admiração dos pósteros, a bravura de brasileiros que pegavam em armas na defesa de postulados cívicos
- 4
- 7 contra os vícios da Primeira República, essa História situará na eternidade o espetáculo inesquecível das grandes multidões que, em atos pacíficos de participação e de esperança, vieram para as ruas reivindicar a devolução do voto popular na escolha direta para a Presidência da República. Frustradas nos resultados imediatos dessa campanha memorável, as multidões não desesperaram nem cruzaram os braços. Convocaram-nos a que viéssemos ao Colégio Eleitoral e fizéssemos dele o instrumento de sua
- 10
- 13 própria perempção, criando, com as armas que não se rendiam, o Governo que restaurasse a plenitude democrática.
- 16

Discurso de Tancredo Neves, proferido em 15 de janeiro de 1985, quando de sua eleição para a presidência da República. In: Carlos Figueiredo. **100 discursos históricos brasileiros**. Belo Horizonte: Letitura, 2003, p. 452.

A partir da estrutura e das idéias do texto acima, fragmento do discurso de Tancredo Neves, julgue os itens a seguir.

- 116** O termo “essa História” (l.7) remete à primeira expressão utilizada no texto.
- 117** Para apresentar o conceito de “História da Pátria” (l.1), que é relevante para sua argumentação, Tancredo Neves lançou mão de uma seqüência de orações adjetivas.
- 118** O “espetáculo inesquecível das grandes multidões” (l.8-9), referido por Tancredo Neves, foi a campanha das Diretas Já! Ao mobilizar amplos setores da sociedade brasileira e ao ver momentaneamente derrotado seu objetivo no Congresso Nacional, essa campanha anunciou o esgotamento irreversível do regime militar.
- 119** Tancredo Neves foi o último presidente eleito segundo as regras estabelecidas pelos militares. Ele morreu sem tomar posse, e seu mandato foi exercido por José Sarney, a quem coube presidir a volta das eleições presidenciais diretas.



Uma das localidades de grande atratividade turística no Brasil é o arquipélago de Fernando de Noronha. Considere que um turista, em determinado dia, tenha saído do aeroporto de Fernando de Noronha às 16 h 32 min, horário local nesse arquipélago e, depois de uma hora de voo, tenha chegado ao aeroporto de Recife, na capital pernambucana. Considere, ainda, o mapa ao lado e faça o que se pede no item a seguir, que é do **tipo B**, desconsiderando, para a marcação na folha de respostas, a parte fracionária do resultado final obtido, após efetuar todos os cálculos solicitados.

120 Na situação descrita, calcule, em minutos, o tempo correspondente entre 12 h do dia mencionado acima e o momento da chegada do turista ao aeroporto de Recife, tendo como referência o horário da capital pernambucana.

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

ATENÇÃO: Nesta prova, faça o que se pede, utilizando, caso deseje, o espaço indicado para rascunho no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DE REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, no local apropriado, pois não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido. Utilize, no máximo, **trinta** linhas. Qualquer fragmento de texto além dessa extensão máxima será desconsiderado. Na FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DE REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, identifique-se apenas no cabeçalho, pois será atribuída nota **zero** ao texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

Pode-se considerar os 500 anos de Brasil a partir de três perspectivas principais: a partir da praia, onde estavam os indígenas na chegada dos europeus; a partir das caravelas dos europeus que aqui aportaram; e a partir do Brasil-nação como resultado da miscigenação de raças e culturas que aqui se encontravam com as que para cá vieram e que, em um processo histórico-social complexo, inventaram o Brasil moderno.



Internet: <www.cm-belmonte.pt/cabral/aviagem.html>.

O Brasil visto a partir da praia

Visto a partir da praia, onde estavam as populações originárias, a chegada dos portugueses significou uma invasão. Eles ocuparam as terras, submeteram os indígenas e construíram não uma nação autônoma mas um entreposto comercial e depois uma colônia para enriquecer a metrópole.

O Brasil visto a partir das caravelas

Esta perspectiva celebrou os 500 anos como uma grande façanha, o descobrimento do Brasil. Na ótica desta leitura, ele começou a existir a partir de sua ocupação pelos europeus; antes era a fase da barbárie, superada pela introdução da civilização européia.

Leonardo Boff. Depois de 500 anos que Brasil queremos? Rio de Janeiro: Vozes, 2000, p. 15-18 (com adaptações).

Considerando que a História do Brasil é, usualmente, registrada sob a ótica de quem enxerga “a partir das caravelas”, redija um texto dissertativo a respeito dos 500 anos do Brasil focalizando, com a visão “a partir da praia”, **as relações entre brancos e indígenas brasileiros**.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	