



Universidade de Brasília

1.º Vestibular 2006
PAS3.º Etapa Subprograma 2003

Provade
Habilidades Específicas

Desenho Industrial

Bacharelado



Aplicação: 17/10/2005 Manhã

Teste Escrito-Prático

sala	n.º
------	-----

máscara

máscara

Nome: _____

Inscrição: _____

Assinatura: _____

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES NO VERSO.

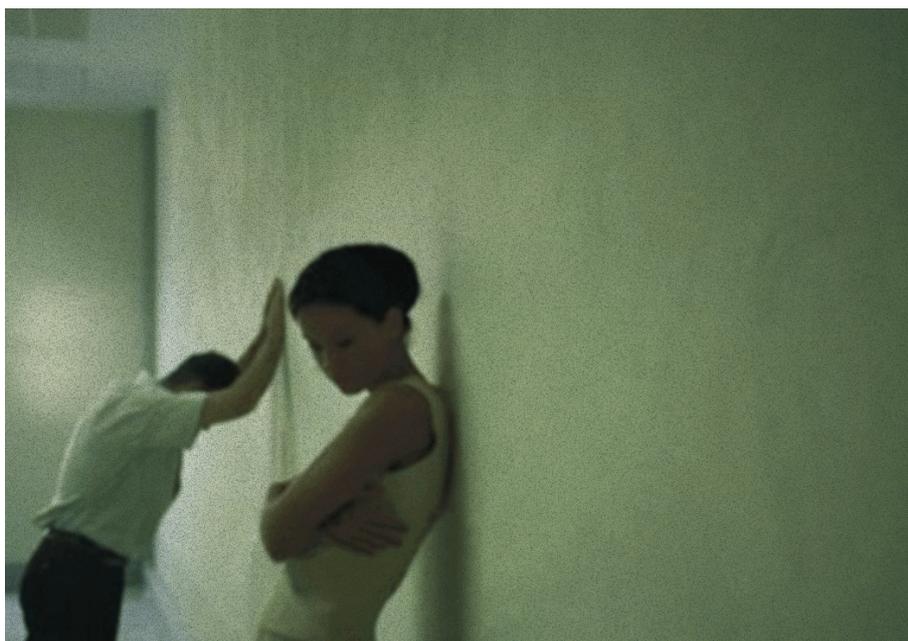


INSTRUÇÕES

- 1 Este caderno é constituído de **quatro** questões.
- 2 Caso o caderno de prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não serão prestadas informações a respeito das questões além daquelas contidas neste caderno.
- 4 A duração do teste é de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer do teste.
- 5 Durante o teste, o candidato não deverá levantar-se ou comunicar-se com outros candidatos.
- 6 Na questão **1**, que envolve a elaboração de texto, escreva com letra legível, nos espaços reservados. É obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Texto escrito a lápis não será avaliado. Em caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal erroneamente grafado e escreva em seguida o correspondente substitutivo. Lembre-se: parênteses não podem ser usados para a finalidade de anular texto.
- 7 Não será avaliada qualquer resposta de questão realizada em local indevido.
- 8 Nenhuma folha deste caderno pode ser destacada.
- 9 É vedado o uso de material de consulta bem como o empréstimo de material no decorrer do teste, mesmo tratando-se de material de candidato que já tenha terminado o teste. O candidato deve utilizar os instrumentos e os materiais disponíveis, de acordo com as solicitações do teste. Não é obrigatória a utilização de todos os materiais.
- 10 Ao término do teste, chame o fiscal de sala mais próximo e devolva-lhe este caderno. Após esse procedimento, retire-se do local do teste.
- 11 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação do teste do candidato.

Nas questões de 1 a 4, realize o que se pede no comando de cada uma delas.

QUESTÃO 1



Observe atentamente a imagem acima. Crie uma história de tal modo que a cena mostrada nessa imagem expresse a continuação de sua história. Redija sua história no espaço reservado abaixo em, no mínimo, **vinte** e, no máximo, **trinta** linhas.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Na avaliação dessa questão, serão considerados os seguintes aspectos:

- ▶ capacidade de contextualização da cena (estabelecimento de vínculos e relações extracena);
- ▶ profundidade de percepção na leitura da imagem (sensibilidade e organização coerente da percepção);
- ▶ criatividade (criação original e fecunda; riqueza de detalhes).

(valor da questão: 2,5 pontos)

QUESTÃO 2



Observe a imagem acima e desenhe no espaço reservado na próxima página objetos mostrados sobre a mesa como se você os estivesse vendo pelos olhos do personagem.

desenho

Na avaliação dessa questão, serão considerados os seguintes aspectos:

- ▶ raciocínio espacial;
- ▶ qualidade de estruturação do desenho (proporção e perspectiva do desenho);
- ▶ qualidade de acabamento do desenho (luz e sombra, textura);
- ▶ sensibilidade de percepção.

(valor da questão: 2,8 pontos)

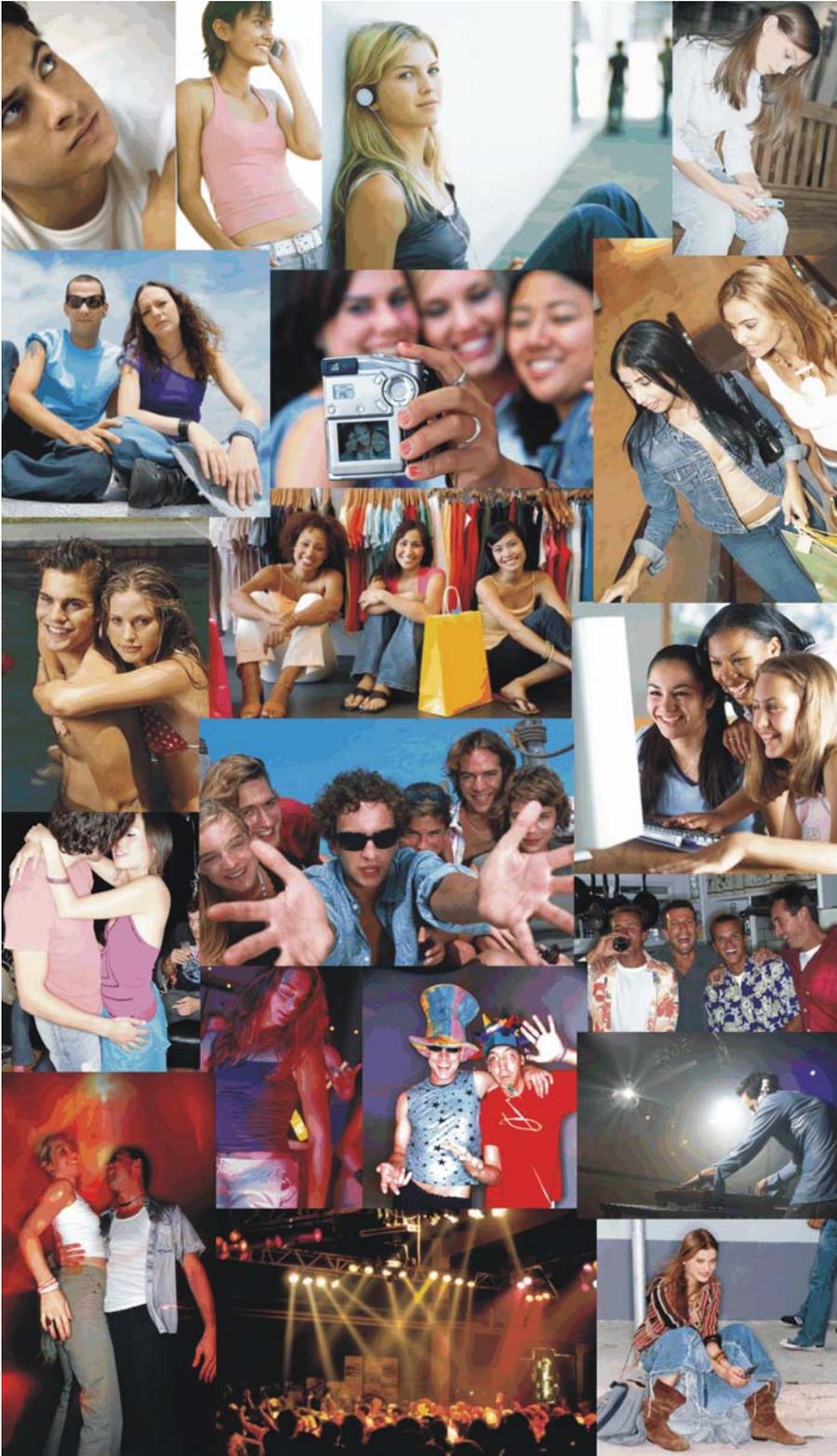


Imagem 1



Imagem 2

A imagem 1 consiste em diversos flagrantes de um grupo específico de pessoas. A imagem 2 mostra a parede de fundo de uma loja de roupas e acessórios. Suponha que foi oferecida a você a tarefa de criar, na parede da loja da imagem 2, uma decoração que *tenha tudo a ver* com o tipo das pessoas mostradas nas fotos da imagem 1. A realização dessa decoração é livre. Na parede de fundo da loja, você poderá pintar, grafitar, arranhar, furar, pendurar e colar coisas, enfim, usar qualquer recurso para expressão de idéias, sentimentos e sensações. Desenvolva, obrigatoriamente usando lápis de cor, a sua decoração no espaço reservado na próxima página.

decoração



Na avaliação dessa questão, serão considerados os seguintes aspectos:

- ▶ capacidade de expressar, pelo desenho, idéias, sentimentos e sensações;
- ▶ criatividade (elaboração e originalidade);
- ▶ qualidade do desenho (estruturação e acabamento);
- ▶ capacidade de contextualização da cena (estabelecimento de vínculos e relações extracena).

(valor da questão: 2,7 pontos)

QUESTÃO 4

Observe a imagem ao lado, que mostra uma foto tirada no momento em que um homem tropeçava na beira da calçada. Desenhe, no espaço abaixo, esse homem no momento seguinte ao tropeço, em que ele ainda está no ar, antes de cair na calçada. (Obs.: não é necessário desenhar os elementos que se encontram distantes do foco da cena, no fundo de cena.)



desenho

Na avaliação dessa questão, serão considerados os seguintes aspectos:

- ▶ criatividade (elaboração e originalidade);
- ▶ qualidade de estruturação do desenho (proporção e perspectiva do desenho);
- ▶ qualidade de acabamento do desenho (luz e sombra; textura).

(valor da questão: 2,0 pontos)