



Universidade de Brasília

2.º Vestibular 2006

Prova de  
Habilidades Específicas

# Arquitetura e Urbanismo

**Gráfica** e Teste

Aplicação: **21/5/2006**TARDE

**CESPEUnB**  
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

sala	n.º
------	-----

máscara

máscara

Nome: \_\_\_\_\_

Inscrição: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES NO VERSO. 

## INSTRUÇÕES

- 1 Este caderno é constituído de **quatro** questões.
- 2 Caso o caderno de prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não serão prestadas quaisquer outras informações a respeito das questões além daquelas contidas neste caderno.
- 4 A duração do teste é de **quatro** horas, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer do teste.
- 5 Durante a prova, o candidato não deverá levantar-se ou comunicar-se com outros candidatos.
- 6 Não será avaliada resposta dada em local indevido.
- 7 Nenhuma folha deste caderno pode ser destacada.
- 8 É vedado o uso de material de consulta bem como o empréstimo de material no decorrer da prova, mesmo que se trate de material de candidato que já tenha terminado a prova.
- 9 É vedada a utilização de régua, esquadro, compasso etc. Utilize somente caneta azul, lápis preto de desenho, borracha e material fornecido pelo CESPE.
- 10 Ao término da prova, chame o fiscal de sala mais próximo e devolva-lhe este caderno. Após esse procedimento, retire-se do local de prova.
- 11 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.
- 12 No dia 7/6/2006, o resultado da prova de habilidades específicas será divulgado no quadro de avisos do Ateliê de Arquitetura e Urbanismo e na Internet no endereço <http://www.cespe.unb.br>.
- 13 Este caderno de provas é o único documento válido para a correção e não poderá ser levado pelo candidato em hipótese alguma.
- 14 Nas questões de **1 a 4**, faça o que se pede no comando de cada uma delas.
- 15 É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

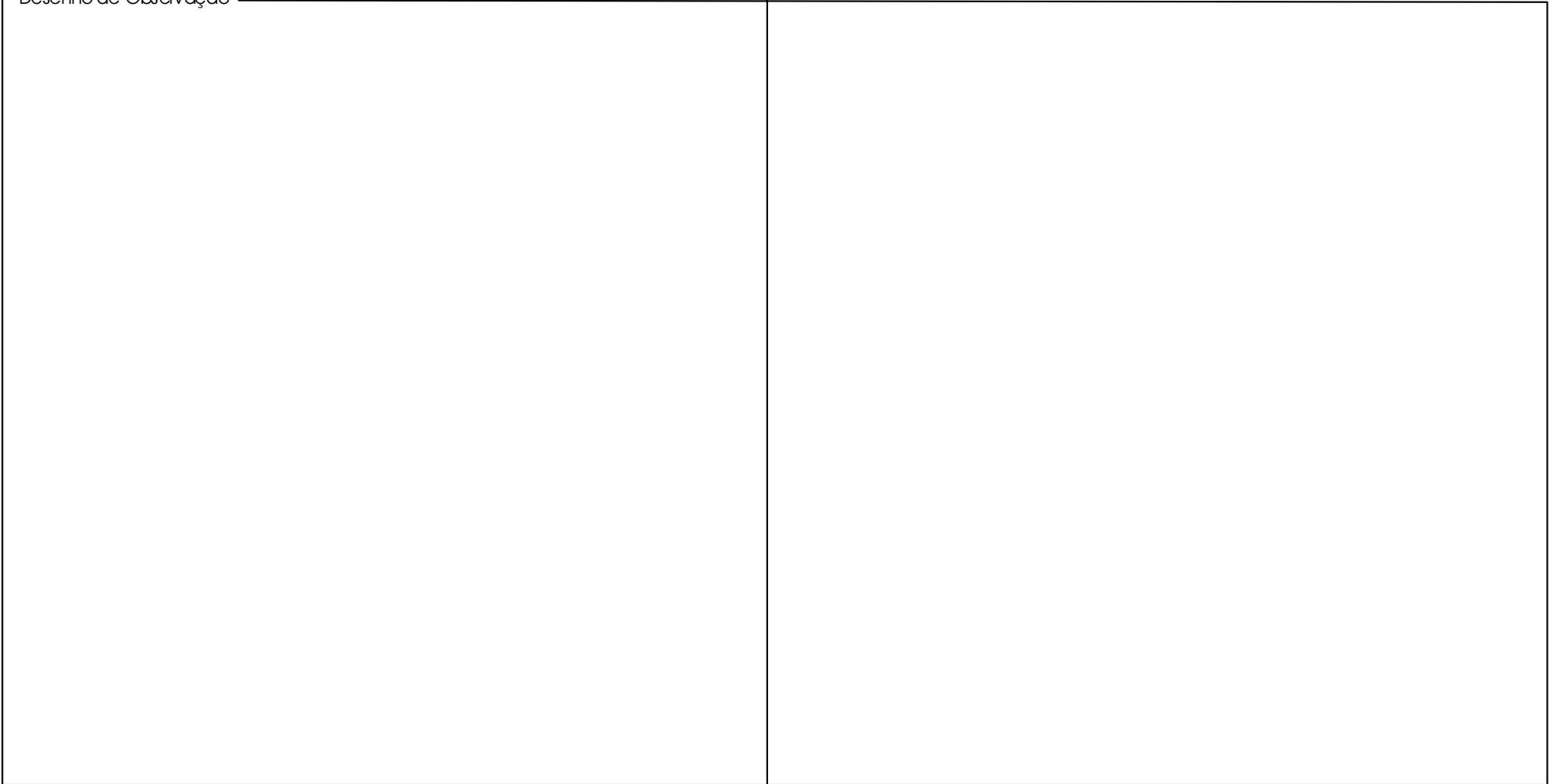
**QUESTÃO 1****DESENHO DE OBSERVAÇÃO**

Observe os objetos colocados à sua frente. Faça o desenho desses objetos no local delimitado abaixo. Na avaliação dos desenhos, serão considerados a relação de proporção entre as partes dos objetos em questão, a qualidade do traço, o enquadramento e o equilíbrio dos desenhos nos espaços reservados.

**reservado ao  
CESPE**

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Desenho de Observação

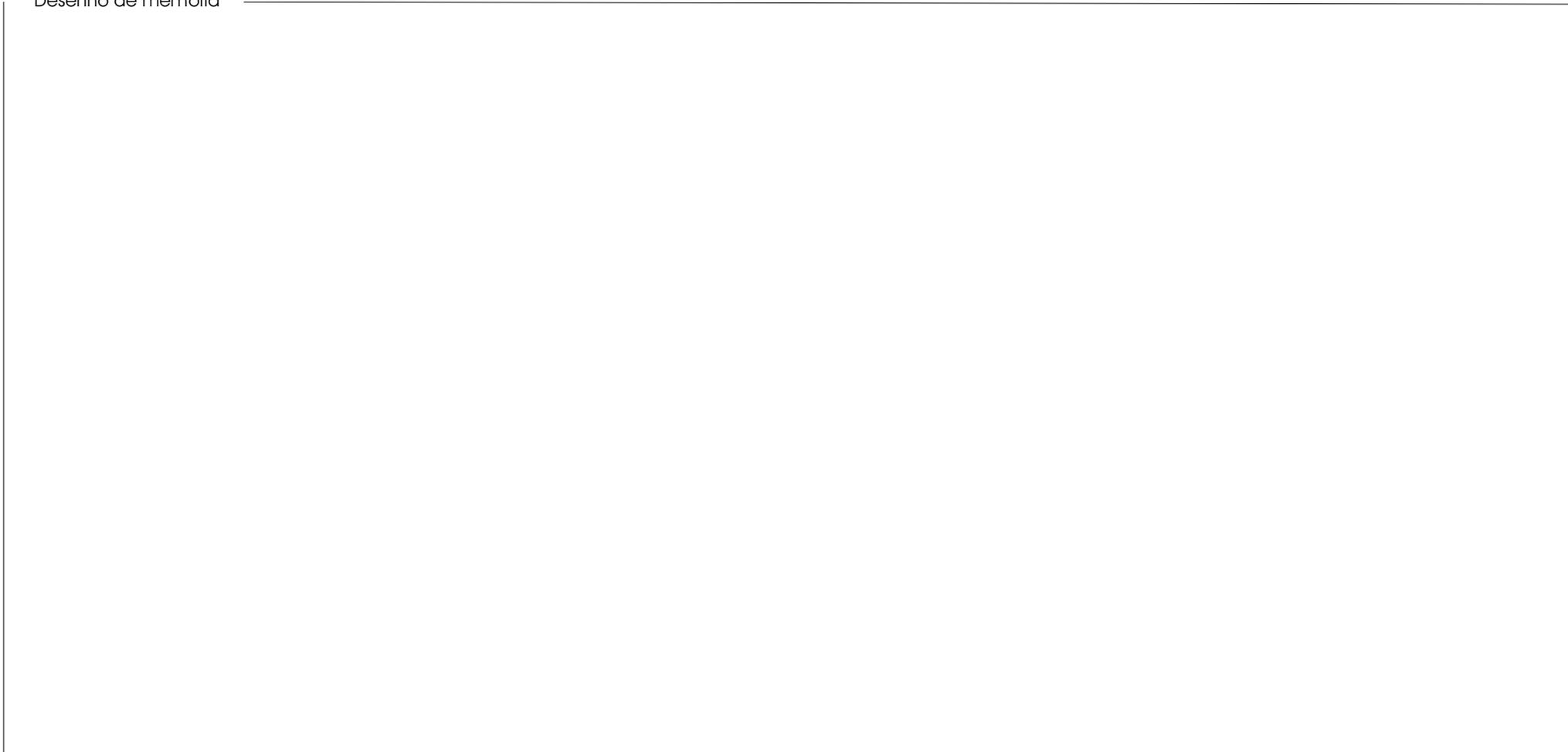
**(valor da questão: 2,0 pontos)**

**QUESTÃO 2****DESENHO DE MEMÓRIA**

No local reservado abaixo, desenhe **apenas um** dos seguintes meios de transportes movidos a tração animal: charrete, carro de boi, carroça, carruagem, diligência. No seu desenho, utilize, como pano de fundo, o respectivo ambiente típico do meio de transporte escolhido. Na avaliação do desenho, serão consideradas a relação de proporção entre o objeto principal e os demais elementos da cena, a relação de proporção entre as partes do objeto principal, a qualidade do traço e o equilíbrio.

reservado ao CESPE		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

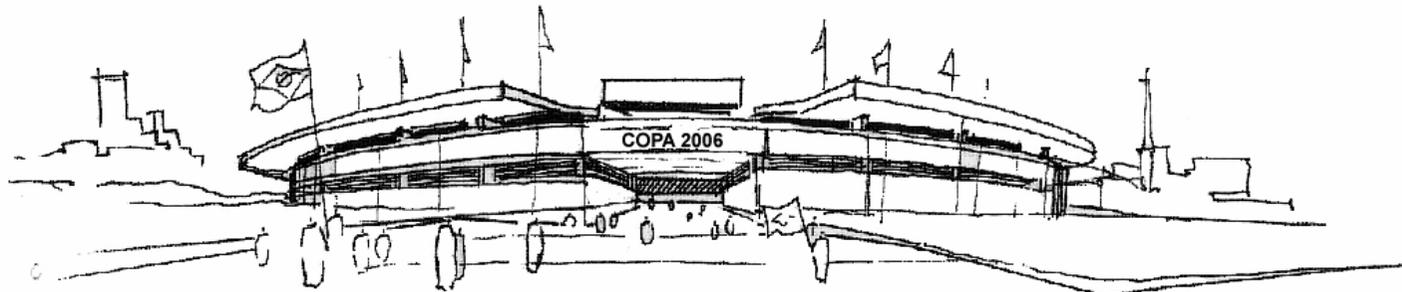
Desenho de memória

**(valor da questão: 2,0 pontos)**

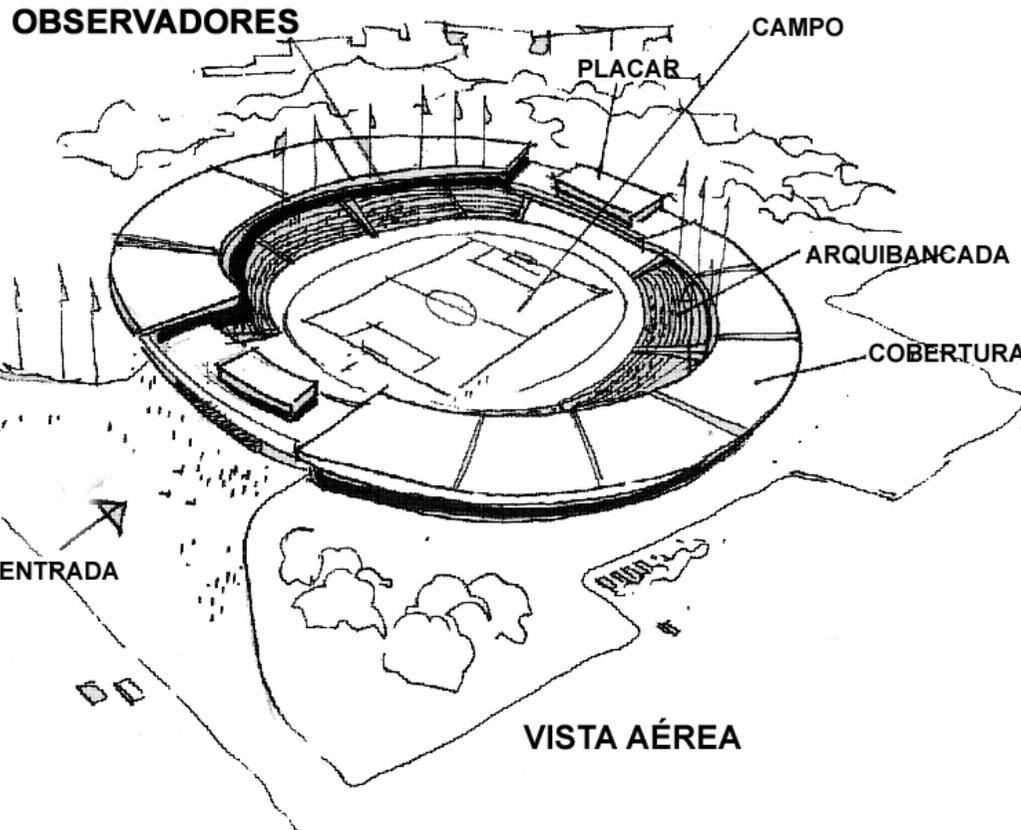
**QUESTÃO 3**

**DESENHO DE IMAGINAÇÃO**

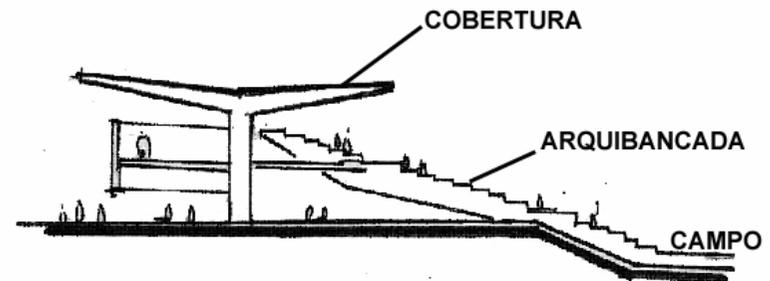
Com base nas informações da figura abaixo, complete o desenho da página seguinte, procurando reproduzir uma cena da platéia na expectativa de gol do Brasil. Na avaliação do desenho, serão consideradas a criatividade, a harmonia das cores, o equilíbrio e a qualidade do traço.



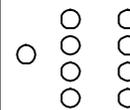
**VISTA DA ENTRADA**



**VISTA AÉREA**



reservado ao  
CESPE



Desenho de imaginação \_\_\_\_\_



(valor da questão: 2,0 pontos)

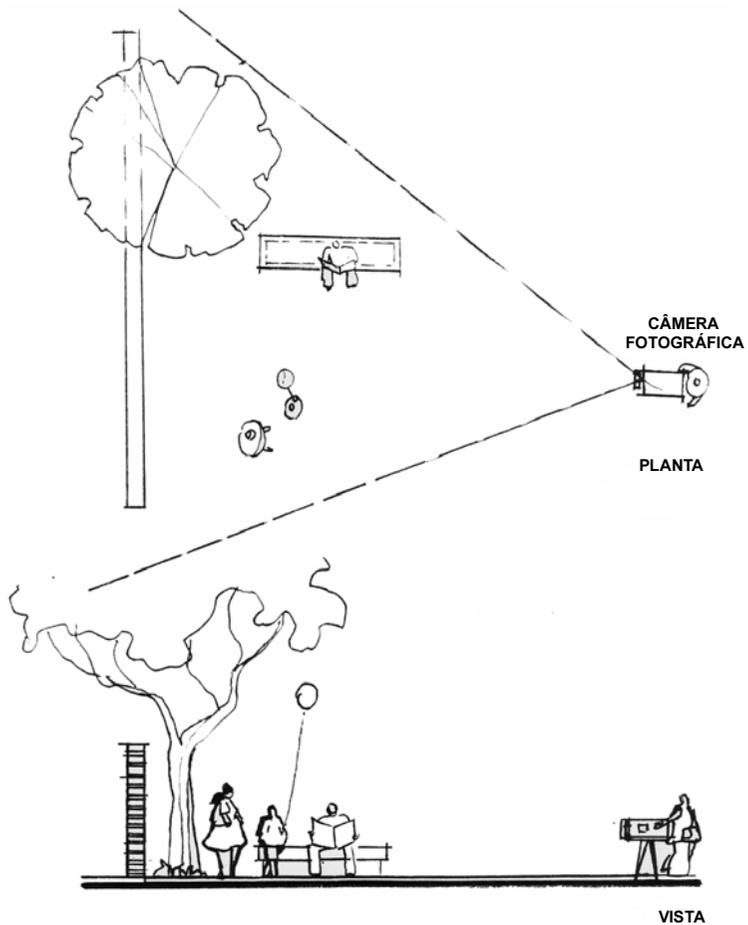
**QUESTÃO 4**

**RACIOCÍNIO ESPACIAL – Parte I**

Considerando os elementos da cena abaixo, desenhe, no espaço indicado, a imagem registrada pela câmera fotográfica indicada. Na avaliação do desenho, serão consideradas a correspondência entre a cena apresentada e a fotografia, bem como a qualidade do traço.

reservado ao  
CESPE

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



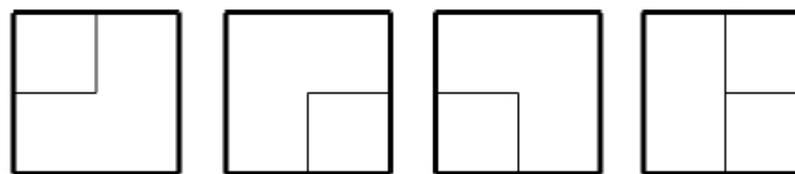
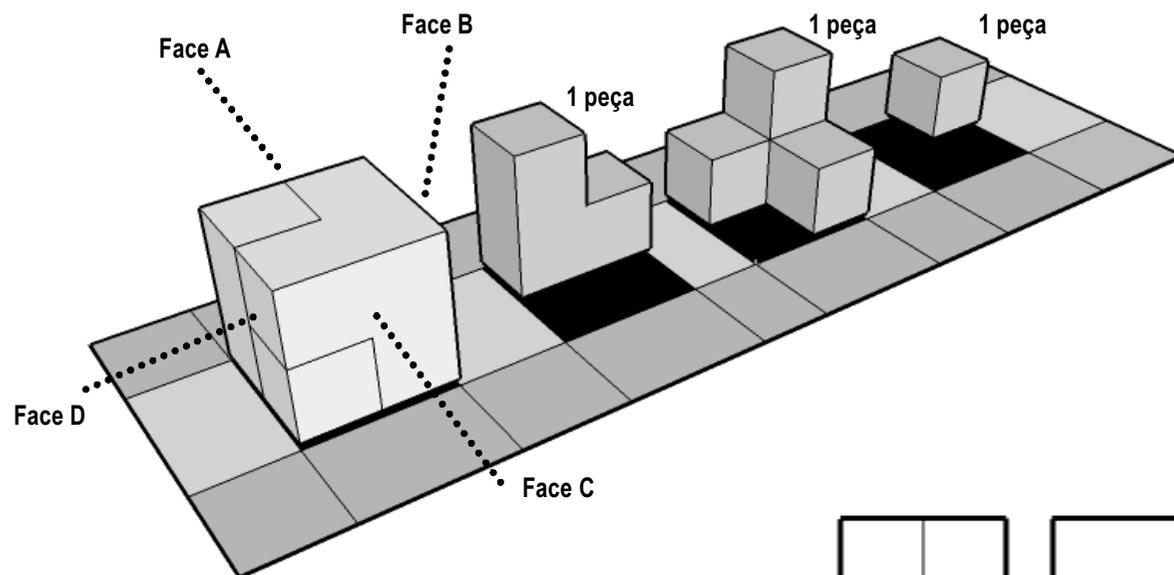
desenho

(valor da parte: 1,0 ponto)

## EXERCÍCIO ESPACIAL – Parte II

Considere o exemplo abaixo, em que estão desenhados um cubo formado por peças que se encaixam; as marcações das juntas resultantes da montagem no cubo em perspectiva; as peças isoladas; o número de peças necessárias para formar o cubo; as 4 faces verticais desse cubo identificadas pelas letras A, B, C e D. Tomando como base esse exemplo, complete o que falta, nos exercícios de 1 a 3, nas páginas seguintes, nos quais será avaliada somente a correção das respectivas soluções.

### EXEMPLO



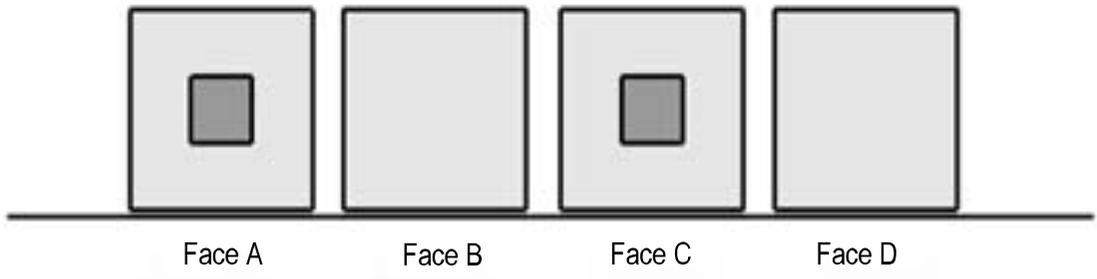
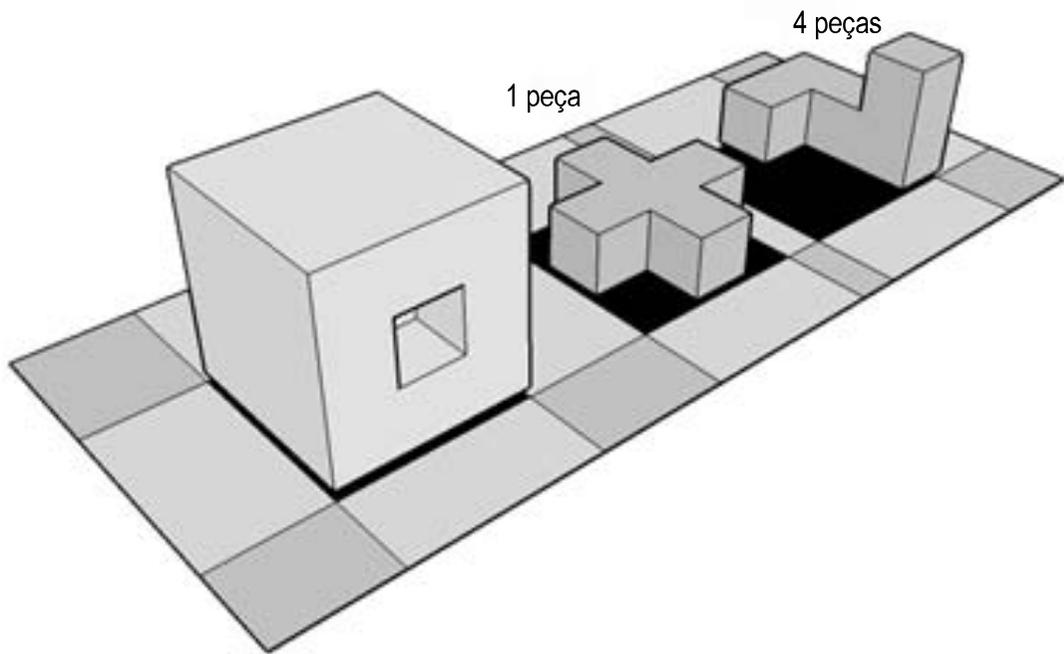
Face A

Face B

Face C

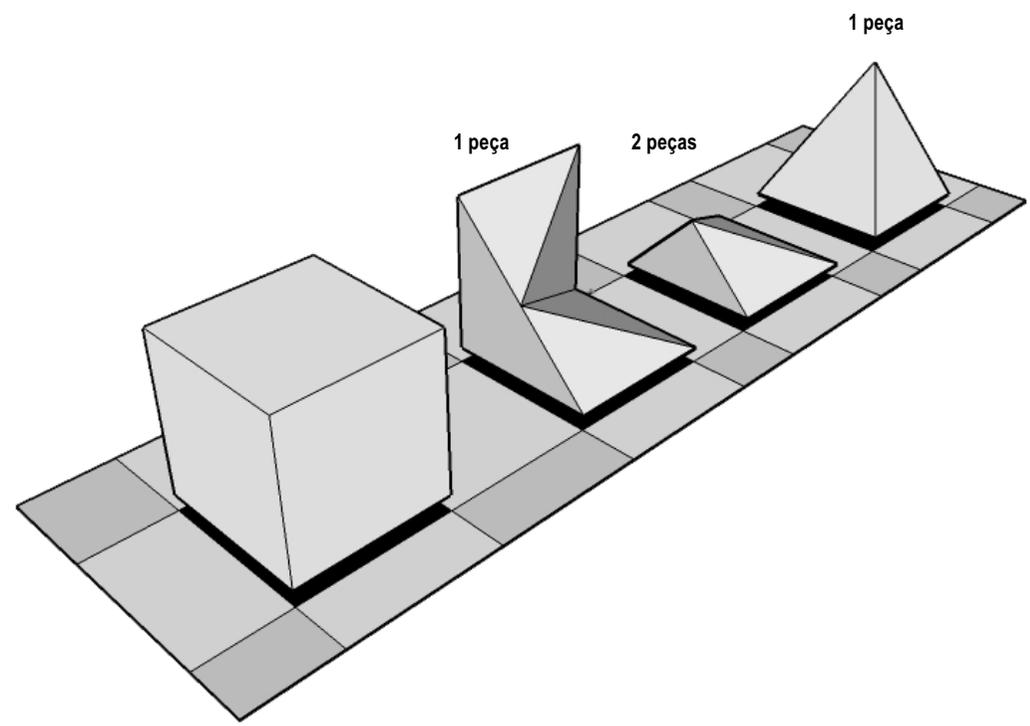
Face D

EXERCÍCIO 1



(valor do exercício: 1,0 ponto)

### EXERCÍCIO 2



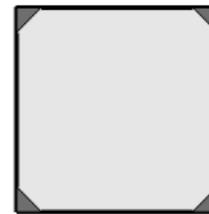
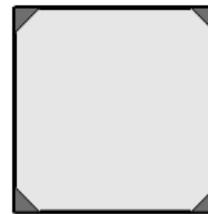
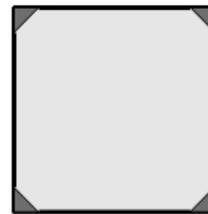
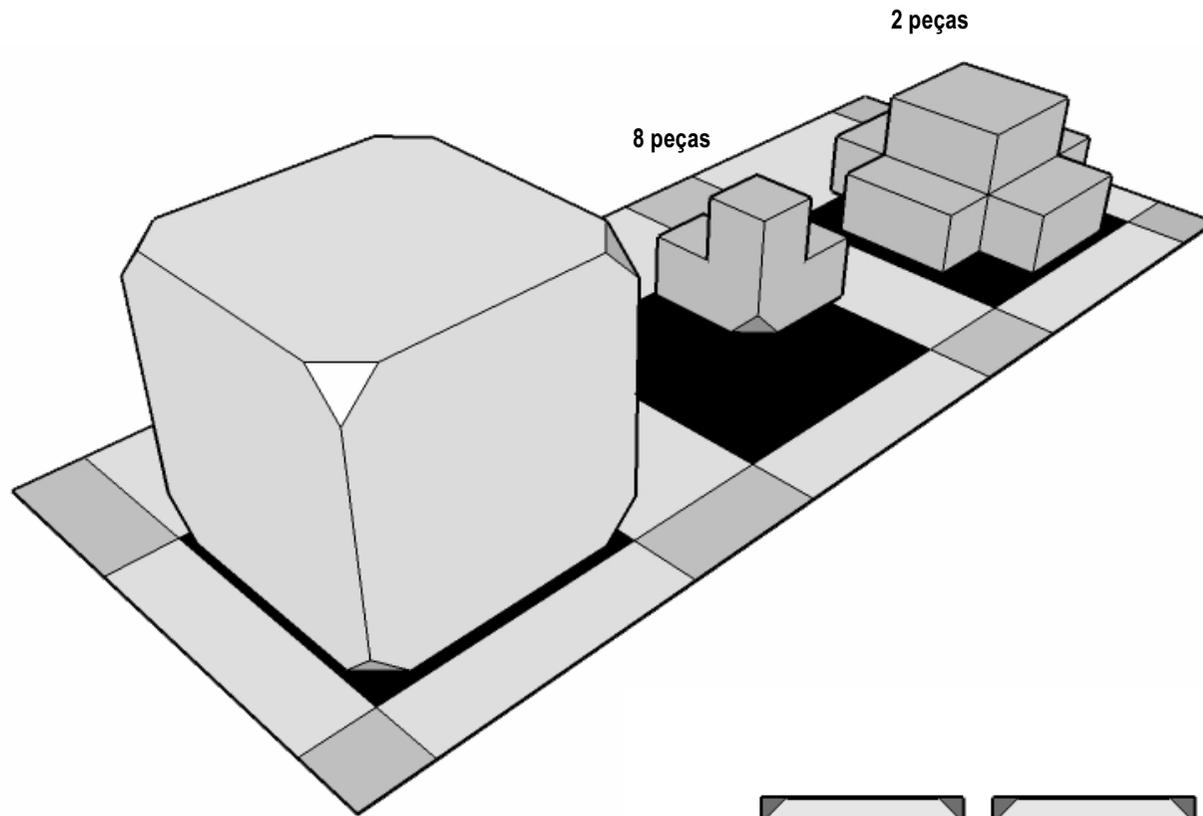
Face A	Face B	Face C	Face D

(valor do exercício: 1,0 ponto)

EXERCÍCIO 3

reservado ao  
CESPE

	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>



Face A

Face B

Face C

Face D

(valor do exercício: 1,0 ponto)