



Universidade de Brasília

2.º Vestibular 2006

Prova de
Habilidades Específicas

Desenho Industrial

Bacharelado

Teste Escrito-Prático

Aplicação: **21/5/2006** MANHÃ

CESPEUnB
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

sala	n.º
------	-----

máscara (DI)

máscara (DI)

Nome: _____

Inscrição: _____

Assinatura: _____

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES NO VERSO. 

INSTRUÇÕES

- 1 Este caderno é constituído de **quatro** questões.
- 2 Caso o caderno de prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não serão prestadas informações a respeito das questões além daquelas contidas neste caderno.
- 4 A duração do teste é de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer do teste.
- 5 Durante o teste, o candidato não deverá levantar-se ou comunicar-se com outros candidatos.
- 6 Na questão **1**, que envolve a elaboração de texto, escreva com letra legível nos espaços reservados para isso. É obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Texto escrito a lápis não será avaliado. Em caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal erroneamente grafado e, se for o caso, escreva, em seguida, o correspondente substitutivo. Lembre-se: parênteses não podem ser usados para a finalidade de anular texto.
- 7 Não será avaliada resposta de questão apresentada em espaço indevido.
- 8 Nenhuma folha deste caderno pode ser destacada.
- 9 São vedados o uso de material de consulta e o empréstimo de material no decorrer do teste, mesmo que se trate de material de candidato que já tenha terminado o teste. Utilize os instrumentos e os materiais indicados em edital, de acordo com as solicitações do teste. Não é obrigatória a utilização de todos os materiais.
- 10 Ao término do teste, chame o fiscal de sala mais próximo e devolva-lhe este caderno. Após esse procedimento, deixe o local da realização do teste.
- 11 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a não-correção do teste, correspondendo a teste anulado.
- 12 Este **caderno de provas** é o único documento válido para a correção e não poderá ser levado pelo candidato em hipótese alguma.
- 13 No dia 7/6/2006, o resultado da prova de habilidades específicas será divulgado nos quadros de avisos do Departamento de Desenho Industrial e na Internet, no endereço <http://www.cespe.unb.br>.
- 14 É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

QUESTÃO 1

 **Ouçã atentamente a música** que será apresentada no decorrer da prova, a qual será reproduzida **apenas** duas vezes, e, a partir da sua percepção, realize o que se pede abaixo.

- a) Represente, no espaço abaixo, o ritmo e(ou) a melodia da música que você acabou de ouvir, por meio da colagem de papéis recortados e(ou) rasgados.

Representação

- b) Descreva em poucas palavras a sua sensação ao ouvir a música apresentada.

1	
2	
3	
4	
5	

Nessa questão, serão avaliadas as seguintes habilidades:

- ▶ interpretação (contextualização e sensibilidade);
- ▶ expressão de sentimentos e sensações (pensamento por imagens e sinestesia);
- ▶ criação (elaboração e criatividade).

(valor da questão: 2,5 pontos)

QUESTÃO 2

Em uma reserva ambiental, uma organização não-governamental (ONG) mantém uma pequena loja de produtos oriundos do extrativismo ecológico e do artesanato da região, como forma de apoio à sustentabilidade e de valorização da produção local. A loja, que atende basicamente aos turistas que visitam a reserva, precisa mandar imprimir o papel para embrulhar os produtos vendidos. O nome da ONG é Monstera, o mesmo de uma planta bastante comum na paisagem da reserva.

Considerando a situação descrita, produza a padronagem para o papel de embrulho dessa loja, seguindo as informações abaixo.

a) A partir da fotografia da monstera (foto abaixo), desenvolva, no espaço reservado um desenho da folha. O desenho deve ser esquemático, estilizado ou sintético e realizado somente em preto e branco.

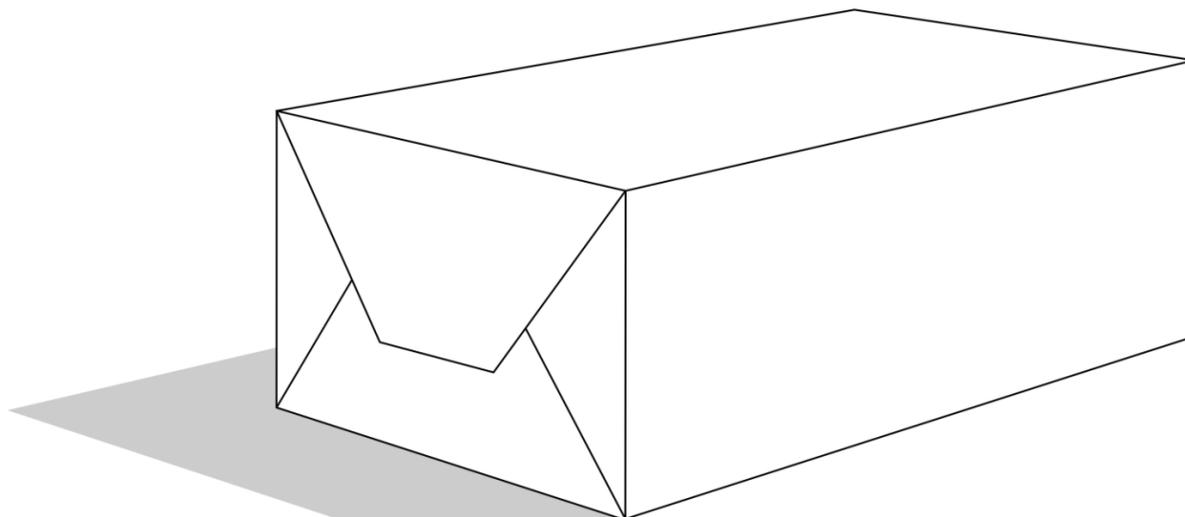


desenho

b) Tendo como base o desenho que você criou no item (a), apresente, no espaço abaixo, uma parte da padronagem/estampa para o papel de embrulho. Tanto o uso de cores quanto a maneira de aplicação dos desenhos da folha nessa padronagem/estampa são livres.

desenho

- c) Usando a padronagem/estampa criada por você no item (b), aplique-a no papel que está embrulhando a caixa, conforme representado abaixo.



Nessa questão, serão avaliadas as seguintes habilidades:

- ▶ representação (síntese e pensamento por imagens);
- ▶ expressão (síntese e pensamento por imagens);
- ▶ raciocínio espacial (manipulação de formas);
- ▶ criação (elaboração e criatividade).

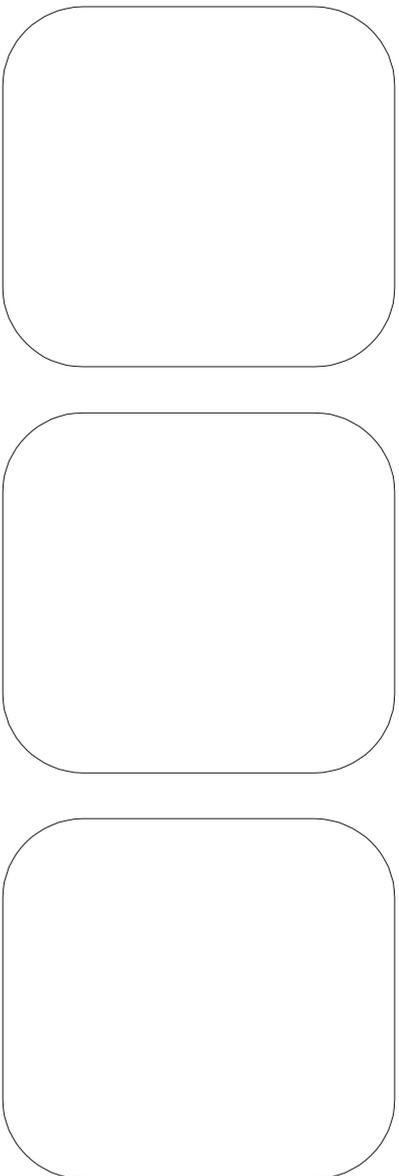
(valor da questão: 3,0 pontos)

QUESTÃO 3

Entre as atividades da ONG Monstera, inclui-se a de distribuição gratuita de sementes em escolas da região, como forma de conscientização da comunidade local. As sementes são distribuídas em pequenos envelopes que contêm, além das instruções de plantio, informações sobre o meio ambiente da região. Entre as sementes distribuídas, encontra-se a de uma árvore conhecida como jatobá (*Hymenaea courbaril*).

Crie nos espaços abaixo três desenhos esquemáticos explicativos para acompanhar cada um dos três passos das instruções de plantio que constarão do envelope da semente de jatobá.

Como plantar o jatobá



1. Em um saquinho de aproximadamente 20 cm (pode ser saco de leite ou garrafa de plástico de refrigerante) com terra adubada, cave a terra, abrindo um espaço do tamanho da semente e cubra com 0,5 cm de terra.

2. Ponha a muda em lugar onde ela possa pegar sol e mantenha a terra úmida.

3. Quando a plantinha atingir cerca de 30 cm, faça o transplante para o local definitivo: abra uma cova (40 cm × 40 cm × 40 cm) para a muda, corte a embalagem, deposite todo o seu conteúdo na cova. Deixe um espaço de 6 m entre as mudas e evite plantar perto de rede elétrica e construções. Mantenha a terra úmida.

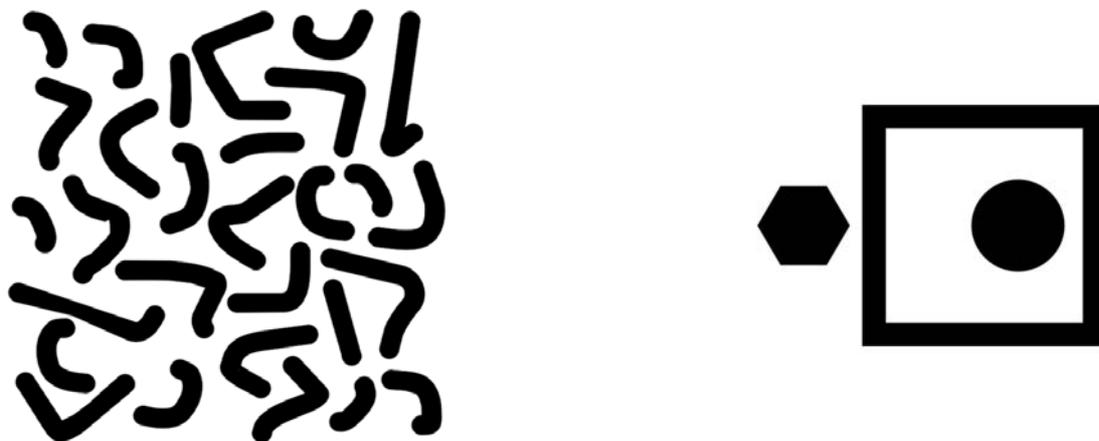
As instruções de plantio do jatobá foram extraídas de um folheto de um programa de reposição florestal, publicado pelo Clube da Semente do Brasil em parceria com a Embrapa.

Nessa questão, serão avaliadas as seguintes habilidades:

- ▶ expressão (síntese e pensamento por imagens);
- ▶ representação (representatividade por imagens);
- ▶ interpretação (contextualização de situações).

QUESTÃO 4

Observe os dois desenhos abaixo. Eles foram utilizados para representação dos conceitos **desordem** e **intolerância**. O que representa desordem foi elaborado com formas livres. Já o que representa intolerância procurou estabelecer uma racionalização/geometrização do desenho.



Escolha, na lista a seguir, duas palavras e procure representá-las de modo não-figurativo, nos espaços reservados, isto é, não mostrando objetos da realidade na representação. Os exemplos acima mostram representações não-figurativas. **Atenção:** uma das palavras deve ser representada por formas livres, e a outra, por formas racionalizadas/geometrizadas.

- | | | | | |
|-----------------|----------------|--------------|----------------|------------------|
| calor | complexidade | agitação | dispersão | compartilhamento |
| masculinidade | fraco | vida | harmonia | peso |
| desagradável | feio | exagero | rígido | objetividade |
| material | espontaneidade | dinamismo | companheirismo | luminosidade |
| espiritualidade | contraste | discordância | maturidade | suavidade |
| ruptura | superficial | determinação | continuidade | tranqüilidade |

palavra:

palavra:

Nessa questão, serão avaliadas as seguintes habilidades:

- ▶ expressão (síntese e pensamento por imagens);
- ▶ habilidade para representação (representatividade por imagens);

► habilidade de criação (elaboração e criatividade).

(valor da questão: 2,5 pontos)