

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Texto para as questões de 41 a 44

1 O governo encaminhou ao Congresso um plano  
nacional de educação para vigorar na década que está  
começando. O plano ainda em vigor foi aprovado em 2001 e  
4 cumpriu papel relevante. Embora os desafios que se tem pela  
frente sejam enormes, o novo plano tem o mérito de pôr a  
educação na agenda política e, principalmente, o de estabelecer  
7 metas de qualidade para o setor.

O Brasil possui hoje um sistema de aferição da  
qualidade da educação em diferentes níveis, estado por estado,  
10 e até em microrregiões homogêneas. É possível aferir-se a  
qualidade do ensino distintamente no sistema público e nas  
escolas particulares. Com esses dados, os educadores contam  
13 com preciosa base de informações para traçar planejamento de  
médio e longo prazos, pôr em prática mudanças pedagógicas  
e reivindicar dos políticos e das autoridades governamentais  
16 ferramentas para que o país avance nesse campo.

O novo plano buscará uma meta ousada: no início da  
terceira década do século XXI, os índices de qualidade da  
19 educação deverão alcançar patamar já ostentado por nações  
desenvolvidas.

Sem que os professores sejam motivados, as metas  
22 propostas jamais serão alcançadas. É claro que os educadores  
poderão recorrer cada vez mais à tecnologia para cumprir suas  
tarefas. Computadores em laboratórios nas escolas ou nas salas  
25 de aula possibilitam o acesso a redes de educação que aceleram  
o aprendizado. Além disso, a educação infantil (creches e  
pré-escola) favorece esse aprendizado. Estatísticas recentes em  
28 alguns estados que adotaram essas estratégias mostram redução  
considerável do analfabetismo funcional — que antes  
alcançava índices alarmantes de 60% na quarta série do ensino  
31 fundamental.

O plano nacional de educação serve de mapa para que  
a população brasileira possa acompanhar os objetivos que estão  
34 sendo perseguidos. Nele, não estão definidas as fontes de  
financiamento do setor, mas talvez isso não seja o mais  
essencial. Consideramos que o importante é que se dê destaque  
37 à educação na agenda política da nação.

O Globo, 22/12/2010 (com adaptações).

### QUESTÃO 41

Com base na leitura do texto, assinale a opção que apresenta uma opinião.

- A “Consideramos que o importante é que se dê destaque à educação na agenda política da nação.” (l.36-37)
- B “O Brasil possui hoje um sistema de aferição da qualidade da educação em diferentes níveis, estado por estado, e até em microrregiões homogêneas.” (l.8-10)
- C “O novo plano buscará uma meta ousada: no início da terceira década do século XXI, os índices de qualidade da educação deverão alcançar patamar já ostentado por nações desenvolvidas.” (l.17-20)
- D “Computadores em laboratórios nas escolas ou nas salas de aula possibilitam o acesso a redes de educação que aceleram o aprendizado.” (l.24-26)

### QUESTÃO 42

Em relação às estruturas linguísticas do texto, assinale a opção correta.

- A A expressão “nesse campo” (l.16) retoma a ideia antecedente de “qualidade do ensino” (l.11).
- B Haveria prejuízo à correção gramatical do período ao se substituir o sinal de dois-pontos (l.17) por um travessão.
- C Seria mantida a informação original do texto se a palavra “aferição” (l.8) fosse substituída por **estabilidade**.
- D A correção gramatical do período seria prejudicada caso se colocasse a palavra “prazos” (l.14) no singular: **prazo**.

### QUESTÃO 43

Assinale a opção que apresenta trecho do texto que se configura como recurso argumentativo por meio de exemplificação.

- A “Embora os desafios que se tem pela frente sejam enormes, o novo plano tem o mérito de pôr a educação na agenda política e, principalmente, o de estabelecer metas de qualidade para o setor.” (l.4-7)
- B “Com esses dados, os educadores contam com preciosa base de informações para traçar planejamento de médio e longo prazo, pôr em prática mudanças pedagógicas e reivindicar dos políticos e das autoridades governamentais ferramentas para que o país avance nesse campo.” (l.12-16)
- C “Sem que os professores sejam motivados, as metas propostas jamais serão alcançadas. É claro que os educadores poderão recorrer cada vez mais à tecnologia para cumprir suas tarefas.” (l.21-24)
- D “Estatísticas recentes em alguns estados que adotaram essas estratégias mostram redução considerável do analfabetismo funcional — que antes alcançava índices alarmantes de 60% na quarta série do ensino fundamental.” (l.27-31)

### QUESTÃO 44

Pelos sentidos do texto, estaria correto inserir antes de “Estatísticas recentes” (l.27), com a devida alteração de maiúscula e minúscula, o segmento

- A Embora.
- B A fim de que.
- C Porquanto.
- D Tanto é assim que.

## Texto para as questões 45 e 46

1 HISTÓRIA MANJADA  
 GALÃ CANASTRÃO  
 TIROS E PERSEGUIÇÕES  
 4 EFEITOS GRATUITOS  
 MAIS TIROS E PERSEGUIÇÕES  
 FINAL PREVISÍVEL

7 Conheça outro jeito de fazer cinema.

Cine Conhecimento.

No canal PLUS.

10 Além de exibir filmes de diversos países, o programa traz análises, comentários, curiosidades e detalhes da produção.

Não perca! Tem sempre um bom filme para você!

*Revista Monet*, n.º 91, out./2010, contracapa (com adaptações).

## QUESTÃO 45

Pelos sentidos e pelas estruturas linguísticas do texto, é correto concluir que o emprego de “Conheça” (l.7) e “Não perca” (l.12) indica que a função da linguagem predominante no texto é a

- A metalinguística.
- B poética.
- C conativa.
- D expressiva.

## QUESTÃO 46

Os termos grafados em caixa alta têm, em relação aos filmes apresentados pelo canal PLUS, a função argumentativa de

- A descrever seus recursos tecnológicos.
- B destacar características opostas às que esse canal valoriza.
- C exemplificar seus valores.
- D definir sua qualidade estética.

## QUESTÃO 47

## Navio negreiro

Castro Alves

Era um sonho dantesco... O tombadilho  
 Que das luzernas avermelha o brilho,  
 Em sangue a se banhar.  
 Tinir de ferros... estalar de açoite...  
 Legiões de homens negros como a noite,  
 Horrendos a dançar...  
 Negras mulheres, suspendendo às tetas  
 Magras crianças, cujas bocas pretas  
 Rega o sangue das mães:  
 Outras moças, mas nuas, espantadas  
 No turbilhão de espectros arrastadas,  
 Em ânsia e mágoa vãs.  
 Presa nos elos de uma só cadeia,  
 A multidão faminta cambaleia,  
 E chora e dança ali!  
 Um de raiva delira, outro enlouquece...  
 Outro, que de martírios embrutece,  
 Cantando, geme e ri!  
 No entanto o capitão manda a manobra  
 E após, fitando o céu que se desdobra  
 Tão puro sobre o mar,  
 Diz do fumo entre os densos nevoeiros:  
 “Vibrai rijo o chicote, marinheiros!  
 Fazei-os mais dançar!...”

Internet: <dominiopublico.gov.br> (com adaptações).

Com base no poema apresentado acima, assinale a opção correta.

- A O estilo, a seleção lexical e a sintaxe do poema prenunciam características do modernismo literário.
- B Por focalizar um problema social, o poema é predominantemente dissertativo.
- C Da temática do poema permite-se concluir que se trata de um exemplo de poesia condoreira, em que a emoção é utilizada para reforçar a denúncia que se pretende empreender.
- D O esquema de rimas apresentado no poema pode ser representado por AABCC.

## QUESTÃO 48

O romance romântico brasileiro dirigia-se a um público mais restrito do que o atual: moços e moças provindos das classes altas e, excepcionalmente, médias; profissionais liberais da corte ou dispersos pelas províncias; e um tipo de leitor à procura de entretenimento, que não percebia muito bem a diferença de grau entre um autor e outro. Para esses devoradores de folhetins franceses, divulgados em massa a partir de 1830, uma trama rica de acidentes bastava como pedra de toque do bom romance. À medida que os nossos narradores iam aclimando à paisagem e ao meio nacional os esquemas de surpresa e de fim feliz dos modelos europeus, o mesmo público acrescia ao prazer da urdidura o do reconhecimento ou da autoidealização.

Alfredo Bosi. *História concisa da literatura brasileira*.  
São Paulo: Cultrix, 1989, p. 141-2 (com adaptações).

Tendo como referência o fragmento de texto acima e os múltiplos aspectos por ele suscitados, assinale a opção correta, com relação à ficção romântica.

- Ⓐ Bernardo de Guimarães, no romance **A escrava Isaura**, introduz na literatura brasileira a valorização da negritude, por meio da construção da personagem principal como uma africana de pele negra, distante dos padrões estéticos europeus.
- Ⓑ **A moreninha** e **O moço loiro**, de Joaquim Manuel de Macedo, são considerados romances regionalistas, visto que focalizam os costumes e a vida na zona rural.
- Ⓒ Manuel Antônio de Almeida, no romance **Memórias de um sargento de milícias**, realiza uma crítica severa aos costumes do clero, da nobreza e das sociedades industrializadas, valorizando a honra do homem simples.
- Ⓓ As obras produzidas por José de Alencar incluem romances urbanos (**Senhora**, **Cinco minutos**, **A viuvinha**), romances históricos (**As minas de prata**, **Guerra dos mascates**), romances indianistas (**Ubirajara**, **Iracema**, **O guarani**), romances regionais (**O gaúcho**, **O sertanejo**) e peças de teatro.

## QUESTÃO 49

A Semana de Arte Moderna de 1922 foi, ao mesmo tempo, o ponto de encontro das diversas tendências modernas, que, desde a I Grande Guerra, se vinham firmando em São Paulo e no Rio de Janeiro, e a plataforma que permitiu a consolidação de grupos, a publicação de livros, revistas e manifestos; em uma palavra — o seu desdobrar-se em viva realidade cultural.

*Idem. Ibidem*, p. 385 (com adaptações).

Com base nessas informações e nos diversos aspectos por elas suscitados, assinale a opção correta.

- Ⓐ Entre os acontecimentos marcantes da Semana de 22, inclui-se a declamação do poema **Os sapos**, de Manuel Bandeira, por Ronald de Carvalho, que, ao ridicularizar a poesia parnasiana, escandalizou a plateia dos saraus do Teatro Municipal de São Paulo.
- Ⓑ Carlos Drummond de Andrade publicou seu primeiro livro durante a Semana de 22, sendo reconhecido, desde então, como porta-voz da alma brasileira.
- Ⓒ A ideia de organizar a Semana de Arte Moderna surgiu na redação da revista Klaxon, que, mesmo antes da Semana, já difundia os preceitos estéticos fundamentais do Modernismo.
- Ⓓ Graça Aranha, que pertencia à Academia Brasileira de Letras, manifestou-se contrário à realização da Semana de Arte Moderna, visto que defendia os princípios estéticos do Parnasianismo.

## QUESTÃO 50

Assinale a opção correta acerca da literatura brasileira.

- Ⓐ Em seus romances, Clarice Lispector serviu-se do monólogo interior e do fluxo de consciência, em detrimento do enredo, para traduzir seu mergulho visceral na vida introspectiva.
- Ⓑ Érico Veríssimo, com a saga **O tempo e o vento**, inaugura a epopeia regional da floresta amazônica e da vida dos ribeirinhos no norte brasileiro.
- Ⓒ Em **Grande sertão veredas**, de Guimarães Rosa, destacam-se os problemas dos retirantes nordestinos expulsos de suas terras pela seca e pela falta de trabalho.
- Ⓓ A tradição de romances regionalistas é inaugurada com a obra **Fogo morto**, de José Lins do Rego, cuja temática consiste na grande seca de 1915, ocorrida no nordeste brasileiro.

## PROVA DISCURSIVA

- Nas questões a seguir, faça o que se pede, usando os espaços para rascunho indicados no presente caderno. Em seguida, transcreva os textos para as respectivas folhas do **CADERNO DE TEXTOS DEFINITIVOS DA PROVA DISCURSIVA**, nos locais apropriados, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.
- Em cada questão, qualquer fragmento de texto que ultrapassar a extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado. Será também desconsiderado o texto que não for escrito na **folha de texto definitivo** correspondente.
- No **caderno de textos definitivos**, identifique-se apenas na capa, pois não será avaliado texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

### QUESTÃO 1

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) estabelece regras comuns para o funcionamento da educação básica, no nível fundamental e no médio. Uma dessas regras diz respeito à verificação do rendimento escolar dos estudantes, devendo-se observar, entre outros, o seguinte critério: “avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais”, conforme dispõe a alínea “a” do inciso V do art. 24 da referida lei.

Considerando o critério acima mencionado, redija um texto acerca do papel da avaliação da aprendizagem na organização do trabalho pedagógico.

### RASCUNHO – QUESTÃO 1

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

**QUESTÃO 2**

O acesso a práticas de linguagem de outras regiões e mesmo de outros países ganha sentido justamente quando essas práticas nos levam a pensar sobre as diferenças entre as culturas e a maneira como essas diferenças formam nossa identidade, de modo que, no contato com o outro, aprendemos sobre nós mesmos.

*Orientações curriculares para o ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias.* Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006, p. 227 (com adaptações).

Considerando o trecho acima como meramente motivador, discorra sobre a importância da valorização da diversidade sociocultural no processo de construção dos sentidos, no desenvolvimento das práticas pedagógicas de comunicação e expressão e representação da realidade.

**RASCUNHO – QUESTÃO 2**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

**QUESTÃO 3****O Sabiá e o Gavião**

Patativa do Assaré

Eu nunca falei à toa.  
 Sou um cabôco rocêro,  
 Que sempre das coisa boa  
 Eu tive um certo tempero.  
 Não falo mal de ninguém,  
 Mas vejo que o mundo tem  
 Gente que não sabe amá,  
 Não sabe fazê carinho,  
 Não qué bem a passarinho,  
 Não gosta dos animá.

Internet: &lt;www.revista.agulha.nom.br&gt;.

Considerando que o texto acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto acerca do tema a seguir.

**A LITERATURA POPULAR NA ESCOLA****RASCUNHO – QUESTÃO 3**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	