

# Tribunal Regional do Trabalho – 10.ª Região

Concurso Público  
Nível Fundamental

Cargo 10:  
Auxiliar Judiciário – Área: Serviços Gerais  
Especialidade: Atendimento



CADERNO  
DE PROVA **MANHÃ**

**CESPE**  
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
Criando Oportunidades para Realizar Sonhos

Aplicação: 12/12/2004

## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno, confira se ele contém **cem** itens, correspondentes à prova objetiva, corretamente ordenados de **1 a 100**.
- 2 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Recomenda-se não marcar ao acaso: a cada item cuja resposta divirja do gabarito oficial definitivo, além de não marcar ponto, o candidato recebe pontuação negativa, conforme consta em edital.
- 4 Não utilize nenhum material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE.
- 5 Durante a prova, não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 6 A duração da prova é de **três horas e trinta minutos**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer da prova — e ao preenchimento da folha de respostas.
- 7 Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe a sua folha de respostas e deixe o local de prova.
- 8 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno, na folha de rascunho ou na folha de respostas poderá implicar a anulação da sua prova.

### AGENDA

- I **13/12/2004**, a partir das 10 h (horário de Brasília) – Gabaritos oficiais preliminares da prova objetiva: Internet — [www.cespe.unb.br](http://www.cespe.unb.br) — e quadros de avisos do CESPE/UnB, em Brasília.
- II **14 e 15/12/2004** – Recursos (prova objetiva): formulários estarão disponíveis no Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso, Internet — [www.cespe.unb.br](http://www.cespe.unb.br).
- III **18/1/2005** – Resultados finais da prova objetiva e do concurso: Diário Oficial da União e nos locais mencionados no item I.

### OBSERVAÇÕES

- Não serão objeto de conhecimento recursos em desacordo com o item 10 do Edital n.º 1/2004 – TRT/10.ª Região, de 30/9/2004.
- Informações adicionais: telefone 0(XX) 61 448 0100; Internet — [www.cespe.unb.br](http://www.cespe.unb.br).
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

De acordo com o comando a que cada um dos itens de **1 a 100** se refira, marque, na **folha de respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a folha de rascunho e, posteriormente, a **folha de respostas**, que é o único documento válido para a correção da sua prova.

## CONHECIMENTOS GERAIS

### Texto I – itens de 1 a 12

1 A idéia para uma crônica me vem sempre como uma experiência de alegria, mesmo que o assunto seja triste. Ela aparece repentinamente, nos momentos mais inesperados, como a visão de uma imagem. O que tento fazer é simplesmente pintar com palavras a cena que se configurou na minha imaginação.

7 Sou psicanalista. Meu trabalho se baseia na escuta. Cada cliente fala e, ao fazer isso, me permite andar nas paisagens da sua alma. Ao escrever uma crônica, faço o contrário: sou eu que ofereço as paisagens da minha alma aos olhos dos meus leitores. E eles, sem o saber, são os meus psicanalistas.

13 O escritor não é alguém que vê coisas que ninguém mais vê. O que ele faz é simplesmente iluminar com seus olhos aquilo que todos vêem sem se dar conta disso. E o que se espera é que as pessoas tenham aquela experiência a que os filósofos Zen dão o nome de *satori*: a abertura de um terceiro olho, para que o mundo já conhecido seja de novo conhecido como nunca o foi.

Rubem Alves. **O retorno e o termo**. Campinas: Papyrus, 1997.

Julgue os itens seguintes, relativos às idéias contidas no texto I.

- 1 O autor do texto não gosta de tratar de assuntos melancólicos em suas crônicas.
- 2 Só quando o cronista está vivendo momentos de intensa alegria é que ele é surpreendido por visões, que são transformadas em um texto.
- 3 Pelo que afirma o autor do texto ao final do primeiro parágrafo, conclui-se que ele gostaria de se dedicar à pintura, visto que são cenas que surgem na sua imaginação.
- 4 Depois de escrito o texto, há uma inversão de papéis: são os clientes do cronista que se transformam em psicanalistas.
- 5 Para o autor do texto, o escritor é aquele que pode proporcionar ao leitor uma experiência nova com o que já é conhecido.
- 6 A idéia principal do texto pode assim ser expressa: a leitura é a melhor forma de entrarmos em contato com a nossa alma.
- 7 Na expressão “as paisagens da minha alma” (ℓ.10), a palavra “paisagens” foi empregada em sentido conotativo.

Com relação a aspectos gramaticais do texto I, julgue os itens subseqüentes.

- 8 Seria mantida a correção gramatical se a oração “mesmo que o assunto seja triste” (ℓ.2) fosse substituída por **ainda que o assunto é triste**.
- 9 À oração “ao fazer isso” (ℓ.8) pode-se atribuir sentido temporal e, assim, ela pode equivaler a **quando faz isso** ou a **sempre que faz isso**.
- 10 A concordância verbal permaneceria correta se, em lugar de “sou eu que ofereço” (ℓ.10), estivesse expresso **sou eu quem oferece**.

11 O sentido da expressão “coisas que ninguém mais vê” (ℓ.13-14) seria alterado se a palavra “mais” estivesse colocada depois da forma verbal “vê”.

12 No trecho “sem se dar conta disso” (ℓ.15), o verbo poderia corretamente estar flexionado no plural — **darem**.

### Texto II – itens de 13 a 21

1 Eu me recordo de que há muitos anos se realizou uma pesquisa sobre o significado da pintura. Fizem tal pergunta à minha irmã Norah, e ela respondeu que a pintura é a arte de dar alegria mediante formas e cores. Eu diria que a literatura é, igualmente, uma forma de alegria. Se lemos algo com dificuldade, o autor fracassou. Um livro não deve exigir esforço; a felicidade não deve exigir esforço.

7 Em uma conferência, Emerson disse que uma biblioteca é uma espécie de gabinete mágico. Nele se encontram, encantados, os melhores espíritos da humanidade, mas que esperam nossa palavra para sair de sua mudez. Temos de abrir o livro; aí eles despertam.

Jorge Luis Borges. **Cinco visões pessoais**. Tradução de Maria Rosinda Ramos da Silva. Brasília: Editora UnB, 2002 (com adaptações).

Com referência às idéias contidas no texto II, julgue os itens que se seguem.

- 13 Quando os pesquisadores solicitaram ao autor do texto que se manifestasse em relação à literatura, ele deu uma resposta quase igual à da irmã dele.
- 14 Para o autor do texto, a pintura é uma forma de expressão artística mais simples que a literatura, porque ela se vale de formas e cores, sendo, portanto, mais fácil a sua interpretação.
- 15 Escritores fracassados são aqueles cujos livros, mesmo estando nas bibliotecas, não são lidos.
- 16 A idéia defendida no texto é a de que não devem ser considerados literários os textos que são lidos com dificuldade.

Julgue os itens a seguir, a respeito de estruturas gramaticais do texto II.

- 17 A oração **fazem muitos anos** poderia substituir “há muitos anos” (ℓ.1), sem prejuízo para a correção gramatical do texto.
- 18 Em vez de “se realizou uma pesquisa” (ℓ.1-2), poderia ter sido corretamente utilizada a construção **foi realizado uma pesquisa**.
- 19 Outra forma correta para o período que inicia o segundo parágrafo é a seguinte: **“Uma biblioteca é uma espécie de gabinete mágico”, disse Emerson em uma conferência**.
- 20 Pode-se concluir que, para o autor, a leitura está associada à felicidade.
- 21 No trecho “aí eles despertam” (ℓ.12), o pronome “eles” refere-se a “os melhores espíritos da humanidade” (ℓ.10-11).

1 Uma pitada de loucura aumenta o prazer da vida.  
Veja o caso do cinema. Você vai lá, assenta-se e fica vendo  
um jogo de luzes coloridas projetado em uma tela. Você sabe  
4 que aquilo tudo é mentira. E, não obstante, você treme de  
medo, tem taquicardia, pressão arterial alta, sua de medo, ri,  
chora... É um surto de loucura. Você está tomando imagens  
7 como se fossem realidade. Mas, se você não se entregasse  
por duas horas a essa loucura, o cinema seria tão  
emocionante quanto ler uma lista telefônica. Passadas as  
10 duas horas, as luzes se acendem, você sai da loucura e  
caminha solidamente de volta para a realidade.

Quem não está louco é quem desconfia dos seus  
13 pensamentos. Sabe que a cabeça é enganosa: sessão de  
cinema. Nada garante que os pensamentos, aquilo que  
aparece projetado na tela da consciência, sejam verdade.  
16 A razão é desconfiada.

Rubem Alves. *Sobre o tempo e a eternidade*.  
Campinas: Papyrus, 1998 (com adaptações).

Julgue os itens seguintes, relativos ao texto acima.

- 22 O autor do texto propõe que abandonemos a realidade e transformemos nossa vida em uma verdadeira ficção.
- 23 No texto, a impressão de realidade proporcionada pelo cinema é comparada à nossa apreensão da realidade, aos nossos pensamentos, que, nem sempre, correspondem à realidade.
- 24 O assunto principal do texto é a descrição de uma sessão de cinema, em especial, das reações dos espectadores durante a projeção do filme.
- 25 De acordo com o texto, não confiar inteiramente nos próprios pensamentos é uma evidência de racionalidade.
- 26 As formas verbais “Veja” e “vai”, ambas na linha 2, estão conjugadas no mesmo tempo e modo verbal.
- 27 Não haveria prejuízo para a concordância verbal se, em vez de “projetado” (ℓ.3), estivesse expresso **projetadas**.
- 28 Não contraria o sentido do texto a substituição de “não obstante” (ℓ.4) por **contudo**.
- 29 No texto, a palavra “mentira” (ℓ.4) é empregada como antônimo de “realidade” (ℓ.7).
- 30 No texto, “medo”, “taquicardia” e “pressão arterial alta” (ℓ.5) são as causas das emoções que as pessoas costumam manifestar durante uma sessão de cinema.
- 31 As informações contidas no texto permitem concluir que ler uma lista telefônica é um ato desprovido de emoção.
- 32 Na linha 10, “se acendem” corresponde a **são acesas**.
- 33 Em “sejam verdade” (ℓ.15), o verbo está concordando com “os pensamentos” (ℓ.14).
- 34 As palavras “mágico” e “telefônica” seguem a mesma regra de acentuação gráfica.

1 Escrever, para mim, é sobretudo indagar: continuo  
a menina perguntadeira que perturbava os almoços familiares  
querendo saber tudo, qualquer coisa, o tempo todo. Portanto,  
4 escrevo para obter respostas que — eu sei — não existem...,  
por isso continuo escrevendo.

E escrevo sobre possibilidades de ser mais feliz —  
7 isso, eu sei também que depende um pouco de cada um de  
nós, de nossa honradez interior, nossa fé no ser humano,  
nosso compromisso com a dignidade. De sorte, e de decisões  
10 que muitas vezes só anos depois poderemos avaliar.

Falo do que somos: nobres e vulgares, sonhadores  
e consumidores, soprados de esperança e corroídos de terror,  
13 generosos e tantas vezes mesquinhos.

Escrevo para seduzir leitores: venham ser cúmplices  
da minha perplexidade fundamental, essa que me move.

16 Talvez seja essa a função de toda a arte (se é que ela  
tem alguma): a libertação e o crescimento de quem a exerce  
e de quem a vai contemplar.

Lya Luft. *Pensar é transgredir*. Rio de Janeiro:  
Record, 2004, p.179-81 (com adaptações).

Julgue se os itens que se seguem estão de acordo com o texto  
acima.

- 35 O que leva a autora a produzir textos não é a vontade de dar respostas a seus leitores, mas, sim, a necessidade de compartilhar com eles a sua hesitação e espanto diante do mundo e a busca de mais conhecimento da vida.
- 36 Segundo a autora do texto, a felicidade está muito mais condicionada a nosso mundo interior do que à sorte e às decisões que tomamos.
- 37 No terceiro parágrafo, a conjunção “e” relaciona palavras e expressões de sentido oposto, as quais representam um conjunto de possibilidades de atitudes humanas utilizado pela autora para criticar as pessoas más e indecisas.
- 38 A autora do texto julga que a literatura pode ser uma forma de libertação e crescimento tanto para o autor da obra quanto para o leitor.
- 39 Não provocaria prejuízo para a correção gramatical do texto o emprego da vírgula depois da palavra “também” (ℓ.7).
- 40 Outra forma correta para a idéia expressa entre parênteses nas linhas 16 e 17 é a seguinte: **se caso ela tem alguma**.

Aline, auxiliar judiciária lotada em um posto de atendimento de um tribunal, e considerada uma excelente servidora. Suas atribuições incluem receber e entregar documentos internos e externos, zelar pelas instalações e equipamentos do seu local de trabalho, prestar informações acerca do trabalho, entre outras.

Considerando a situação hipotética apresentada acima, julgue os itens seguintes, relativos a atendimento ao público, a comunicação e a relações humanas.

- 41 O campo de responsabilidades estabelecido para o cargo de Aline, por envolver atendimento ao público, exige que ela seja hábil no relacionamento com as pessoas.
- 42 Como Aline faz contatos internos e externos, para manter a melhor imagem possível da organização, ela deve dispensar tratamento especial para os clientes externos, privilegiando-os com relação aos internos.
- 43 Em nome da transparência, um dos valores indispensáveis a um tribunal, ao prestar atendimento ao público, Aline deve dar explicações detalhadas sobre o funcionamento do órgão a qualquer cliente que procure o posto de atendimento, sem discriminação.
- 44 Como Aline é considerada excelente servidora, conclui-se que o atendimento que ela presta ao público é de boa qualidade. Atender bem ao público é obrigação de qualquer servidor que lida com essa atividade e depende exclusivamente do fiel cumprimento das diretrizes e normas vigentes na organização.
- 45 Diferentemente de outros funcionários do tribunal, Aline deve tratar as autoridades com as quais, eventualmente, tem contato com atenção, respeito e cordialidade, pois essa clientela é hierarquicamente superior.
- 46 Ao se relacionar com pessoas da alta administração do tribunal, Aline pratica comunicação ascendente.
- 47 Para melhor desempenhá-lo, Aline deve ter consciência de que seu papel de atendimento ao público é importante tanto para a sociedade quanto para a organização.
- 48 A fim de transmitir ao público a impressão de que o tribunal conta com um corpo de servidores bem preparados, ao prestar atendimento a clientes externos, se porventura Aline não souber de alguma informação demandada, ela deve improvisar e dar uma resposta ao usuário.
- 49 Aline poderá atender cada vez melhor se estiver atenta às mudanças da sociedade, pois assim terá as informações necessárias para a adequação do atendimento.
- 50 Um aspecto muito importante do trabalho de Aline é o enriquecimento da tarefa, ou seja, evitar a monotonia que pode ocorrer no trabalho rotineiro.

Com relação ao processo de comunicação humana, julgue os itens que se seguem.

- 51 A comunicação se dá quando ocorre a transmissão e a compreensão da mensagem.
- 52 A codificação de uma mensagem é a tradução dessa mensagem por parte do receptor.
- 53 O elo final do processo de comunicação é a verificação da compreensão da mensagem.
- 54 A comunicação tem quatro funções básicas. O controle do comportamento das pessoas é uma dessas funções, que pode ser implementada de diversas maneiras.
- 55 No processo de comunicação, o emissor da mensagem é denominado canal de comunicação.
- 56 A transmissão e a recepção de uma mensagem são influenciadas pela habilidade e pela atitude das pessoas envolvidas no processo, mas independem do nível sociocultural dessas pessoas.

Em cada um dos itens a seguir, é apresentada uma situação hipotética acerca de relações humanas no trabalho, seguida de uma assertiva a ser julgada.

- 57 Maria é gerente e tem, sob sua coordenação, dez colaboradores, com os quais mantém um relacionamento muito bom. Nessa situação, Maria demonstra ter competência técnica e interpessoal.
- 58 José é líder de um grupo. Ele é capaz de se relacionar com seus colaboradores de modo equilibrado e sabe como compreender as pessoas. Nessa situação, José demonstra ter empatia com sua equipe.
- 59 Pedro foi indicado para gerenciar uma equipe de trabalho. Ele permite que os membros de sua gerência ajam da forma como desejem e não lhes oferece qualquer orientação. Nessa situação, a liderança exercida por Pedro é a liderança instável.
- 60 Elenice é chefe de uma equipe numerosa de um tribunal. Ela é muito ocupada, pois é muito demandada por seus superiores, mas sempre arruma tempo para atender e orientar a sua equipe. Ela respeita sua equipe, valoriza o seu trabalho e reforça positivamente os seus esforços na busca do alcance das metas. Nessa situação, Elenice é hábil no tocante a estimular a motivação de sua equipe.

Um juiz deve julgar 52 processos, que estão separados, por assunto, em 3 grupos. Sabe-se que o máximo divisor comum (MDC) e o mínimo múltiplo comum (MMC) entre os números de processos em cada um dos grupos são 4 e 48, respectivamente. Acerca desses grupos de processos, julgue os itens seguintes.

- 61 Um dos grupos contém 8 processos.  
62 Dois dos grupos contêm, juntos, 36 processos.  
63 Um dos grupos contém mais processos que os outros dois juntos.

Uma empresa especializada em pinturas deve pintar as dependências internas de um prédio durante um final de semana. No sábado, trabalhando durante 8 horas, os empregados conseguem completar 40% do serviço. Com base nessas informações e considerando que todos os empregados da empresa são igualmente eficientes, julgue os itens subseqüentes.

- 64 Para terminar o serviço no domingo, trabalhando o mesmo número de horas, a equipe deverá ser aumentada em 50%.  
65 Para completar a tarefa no domingo, com a equipe reduzida em 20%, os empregados deverão trabalhar mais de 14 horas.

Uma empresa quer contratar profissionais que possuem escolaridade de nível superior, de nível médio e de nível fundamental, e pagará salários mensais de R\$ 3.000,00, R\$ 1.800,00 e R\$ 1.200,00, respectivamente. Sabe-se que a despesa mensal da empresa com os salários desses novos profissionais, sem considerar os encargos sociais, deverá ser de R\$ 147.000,00, que as vagas preenchidas com os profissionais de nível médio superarão em 20 a soma das vagas preenchidas com profissionais dos outros dois níveis e que é de 70 a quantidade total de profissionais a serem contratados. A respeito dessa contratação de profissionais, julgue os itens a seguir.

- 66 Serão contratados menos de 15 profissionais de nível superior.  
67 A despesa com o salário do pessoal contratado e que possui nível médio será inferior a R\$ 80.000,00.  
68 Dos profissionais dos três níveis a serem contratados, a menor quantidade será daqueles que possuem o nível fundamental.

Uma sala retangular de um fórum terá o piso substituído. Sabe-se que o perímetro da sala é de 40,8 m e que as dimensões — largura e comprimento — estão na proporção 5 : 12. Julgue os itens que se seguem, a respeito dessa sala.

- 69 O comprimento da diagonal da sala é inferior a 15 m.  
70 Uma das dimensões da sala supera a outra em mais de 8 m.

Dois amigos têm, cada um, mais de 50 anos de idade e menos de 56 anos. Fatorando-se essas idades, verifica-se que cada uma tem apenas 2 fatores primos e que esses 4 fatores são todos distintos. Considerando esses 4 números primos, julgue os itens subseqüentes.

- 71 A soma dos dois números primos maiores é superior a 25.  
72 O produto entre o menor e o maior número primo é inferior a 50.  
73 A soma dessas idades é superior a 105.

No prédio de um tribunal, há uma sala de  $30 \text{ m}^2$  de área e outras quatro, de áreas iguais entre si. Para o revestimento do piso dessas cinco salas, serão empregadas, desconsiderando as perdas, uma quantidade de cerâmica superior a  $168 \text{ m}^2$  e inferior a  $172 \text{ m}^2$ . Acerca dessas salas, julgue os seguintes itens.

- 74 A área de cada uma das outras 4 salas é superior a  $35,75 \text{ m}^2$ .
- 75 Se o número que expressa a área, em  $\text{m}^2$ , das outras 4 salas, for um número inteiro, então esse número é 35.

Julgue os itens seguintes.

- 76 A interseção entre o conjunto dos múltiplos positivos de 6 e o conjunto dos divisores positivos de 60 tem 3 elementos.
- 77 Uma caixa com a forma de um paralelepípedo retângulo e dimensões iguais a 8 cm, 10 cm e 15 cm, tem volume igual a  $12 \text{ dm}^3$ .
- 78 Se três números inteiros e positivos são proporcionais a 4, 6 e 10, então um desses números é igual à soma dos outros dois.
- 79 A área de um losango que possui o perímetro igual a 52 cm e que tem uma das diagonais medindo 10 cm de comprimento é igual a  $120 \text{ cm}^2$ .
- 80 As inequações  $2x + 3 < 7$  e  $6 - x > 2$  não têm solução real positiva.

Em uma copa, estão armazenados copos de plástico pequenos para café e médios para água. Julgue os itens que se seguem, a respeito desses copos.

- 81 Suponha que existem 6.530 copos para água e que o número de copos para café é 70% maior que o número de copos para água. Então existem menos de 11.100 copos pequenos nessa copa.
- 82 Se a capacidade do copo pequeno é para 50 mL e a do copo médio é igual 4 vezes a capacidade do copo pequeno, então o volume do copo médio é igual 20 centilitros.
- 83 Se em um dia foram usados 60 copos pequenos e o número de copos médios usados nesse mesmo dia é igual a  $\frac{3}{5}$  do número de copos pequenos usados, então foram usados mais de 100 copos nesse dia.
- 84 Considere que, em determinado dia, o número de copos médios usados foi igual a  $\frac{3}{8}$  do número de copos pequenos usados. Se, nesse dia, foram usados 66 copos, então o número de copos médios usados foi superior a 20.
- 85 Suponha que, em determinado dia, o número de copos pequenos usados na parte da tarde foi igual a  $\frac{1}{5}$  do número de copos pequenos usados na parte da manhã, e que o total de copos médios usados nesse dia foi igual a  $\frac{4}{9}$  do total de copos pequenos usados. Se, nesse dia, foram usados 156 copos, então a diferença entre o número de copos pequenos usados e o de copos médios usados é igual a 60.

O piso de uma sala retangular mede  $8\text{ m} \times 6\text{ m}$ . Foram instaladas divisórias unindo-se os pontos médios consecutivos dos lados do retângulo, obtendo-se um novo quadrilátero e 4 triângulos nos cantos da sala. Com base nessa construção, julgue os itens seguintes.

- 86 Os lados do quadrilátero obtido têm o mesmo comprimento.  
87 As diagonais do quadrilátero obtido são perpendiculares.  
88 Os comprimentos das diagonais do quadrilátero obtido são iguais a 3 m e 4 m.  
89 Cada triângulo tem área inferior a 10% da área da sala.  
90 É possível colocar no interior de uma das partes triangulares uma mesa quadrada de lado igual 3 m de comprimento e de forma que ela fique paralela à divisória.

Suponha que 3 kg de café e 4 kg de açúcar custam R\$ 34,00, e 2 kg de café e 2 kg de açúcar custam R\$ 21,10. Com base nesses dados, julgue os itens subseqüentes.

- 91 O preço de 1 kg de café é 3 vezes superior ao preço de 1 kg de açúcar.  
92 O preço de 1 kg de açúcar é inferior a R\$ 2,20.

Julgue os seguintes itens, que contêm situações hipotéticas acerca do número de documentos protocolados na segunda-feira em determinada repartição.

- 93 Considere que o número de documentos protocolados somado a 25 é menor que 3 vezes o número de documentos protocolados subtraído de 21. Nesse caso, o número de documentos protocolados é superior a 23.  
94 Considere que 2 vezes o número de documentos protocolados, subtraído de 70, satisfaça às seguintes condições:
- é superior ao número de documentos protocolados, subtraído de 29;
  - é inferior a 59, subtraído do número de documentos protocolados.

Então o número de documentos protocolados é igual a 42.

Uma resma (500 folhas) de papel ofício tem as seguintes dimensões: 300 mm de comprimento, 2 dm de largura e 5 cm de altura. A respeito dessa resma, julgue os itens que se seguem.

- 95 Uma folha dessa resma, considerada como uma figura plana, tem perímetro inferior 7 dm.  
96 A área de uma folha dessa resma, considerada como uma figura plana, é igual a  $60\text{ cm}^2$ .  
97 Se todas as folhas dessa resma têm a mesma espessura, então o volume de cada folha é igual a  $6.000\text{ mm}^3$ .  
98 Considerando que todas as folhas dessa resma têm a mesma espessura, então uma pilha de 8.000 dessas folhas tem altura superior à 85 cm.  
99 Se todas as folhas dessa resma têm a mesma espessura, então a área total das faces de cada folha é superior a  $120.000\text{ mm}^2$ .  
100 Suponha que a área útil para a impressão de um trabalho em uma dessas folhas é igual a  $360\text{ cm}^2$ . Esse espaço é obtido eliminando-se as margens superiores e inferiores iguais a 3 cm, a margem lateral direita igual a  $x\text{ cm}$  e a margem lateral esquerda igual a  $1,5x\text{ cm}$ . Nessa situação, o valor de  $x$  é inferior a 2,5 cm.

