



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR

Prova Discursiva

Aplicação: 9/3/2014

PADRÃO DE RESPOSTA

Espera-se que, em relação ao primeiro item ("Sinais de esgotamento do modelo vigente na sociedade contemporânea: crises econômicas e perda de referências"), o candidato seja capaz de identificar nas recorrentes crises econômicas com as quais o mundo contemporâneo tem convivido e na perda dos parâmetros que tradicionalmente conduziram e orientaram a sociedade contemporânea os sinais inequívocos da crise profunda do tempo presente. Segundo o autor do texto motivador, temos enorme dificuldade para "compreender, metabolizar e gerir o desenvolvimento tecnológico, as mudanças organizacionais, a globalização, a prevalência da economia e das finanças sobre a política, a escolarização difundida, a mídia de massa e a Internet". Enfim, vive-se um contexto de generalizada "desorientação". Daí falar-se em esgotamento de velhos modelos e o necessário florescimento de um novo. No que concerne ao segundo item ("Fundamentos do modelo histórico-cultural brasileiro que poderiam orientar a sociedade global pós-industrial"), o próprio Masi destaca "aspectos positivos em quantidade dificilmente encontrada em outro lugar: por exemplo, o sincretismo, a cordialidade, a sensualidade sem o senso de culpa, a receptividade, a amizade, a antropofagia cultural, a postura positiva em relação à vida, a aversão à guerra, a baixa propensão ao racismo, a tendência a considerar fluidos os limites entre o sagrado e o profano, entre o formal e o informal, entre o público e o privado, entre a emoção e a regra". Por fim, quanto ao terceiro item ("Deficiências a serem superadas pela sociedade brasileira"), supõe-se que o candidato saliente, entre outros aspectos, a enorme distância entre ricos e pobres, que é a marca registrada da histórica desigualdade que acompanha a trajetória do país, o analfabetismo, particularmente o funcional, a corrupção, profundamente entranhada na sociedade.