

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

O Decreto n.º 5.626/2005 estabelece a inclusão da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) como disciplina curricular, a qual deve ser

- A obrigatória na educação infantil nas escolas inclusivas e nas escolas bilíngues.
- B obrigatória nos cursos de licenciatura, nas diferentes áreas do conhecimento, nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério e nos cursos de fonoaudiologia.
- C obrigatória em todos os cursos de bacharelado e no curso normal de nível médio.
- D optativa nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de fonoaudiologia.
- E obrigatória nos anos iniciais do ensino fundamental e na educação infantil nas escolas inclusivas e nas escolas bilíngues.

QUESTÃO 27

A legislação para a educação de surdos é instrumento de concretização da garantia de direitos a educação bilíngue dos surdos. Considerando a Política Nacional de Educação Inclusiva, o Decreto n.º 5.626/2005 e a Lei n.º 12.319/2010, julgue os itens a seguir.

- I Devido à diferença linguística, é recomendável que o aluno surdo esteja com outros surdos em turmas comuns na escola regular.
- II O intérprete deve exercer sua profissão com rigor técnico, zelando pelos valores éticos a ela inerentes, pelo respeito à pessoa humana e à cultura do surdo.
- III São denominadas escolas ou classes de educação bilíngue aquelas em que a LIBRAS e a língua portuguesa oral são línguas de instrução utilizadas no desenvolvimento de todo o processo educativo.

Assinale a opção correta.

- A Apenas o item I está certo.
- B Apenas o item II está certo.
- C Apenas o item III está certo.
- D Apenas os itens I e II estão certos.
- E Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 28

De acordo com as disposições da Lei n.º 12.319/2010 e da Lei n.º 13.146/2015, a formação profissional de tradutores e intérpretes de língua de sinais (TILS), em nível médio, deve ser realizada por meio de

- I cursos de educação profissional reconhecidos pelo sistema que os credenciou;
- II comprovação de que o profissional é filho de surdos;
- III cursos de extensão universitária;
- IV cursos de formação continuada promovidos por instituições de ensino superior e instituições credenciadas por secretarias de educação;
- V curso de nível superior, com habilitação, prioritariamente, em tradução e interpretação em LIBRAS.

Estão certos apenas os itens

- A I, II e V.
- B I, III e IV.
- C I, IV e V.
- D II, III e IV.
- E II, III e V.

QUESTÃO 29

A partir das pesquisas de Stokoe, Ferreira-Brito e outros estudiosos no Brasil, definiram-se os parâmetros fonológicos da LIBRAS, que são

- A locação ou ponto de articulação, configuração de mãos, movimento, orientação da mão, expressões não manuais.
- B ponto de articulação, alfabeto manual e expressões não manuais.
- C orientação do olhar, ponto de articulação, expressão facial, expressões não manuais.
- D alfabeto manual, orientação do olhar, expressão corporal, configuração da mão.
- E locação ou ponto de articulação, expressões não manuais, expressão facial.

QUESTÃO 30

Conforme o Decreto n.º 5.626/2005, deficiência auditiva é

- A a perda unilateral, parcial ou total, de quarenta e um decibéis ou mais, aferida por audiograma nas frequências de 500 Hz, 1.000 Hz, 2.000 Hz e 3.000 Hz.
- B a perda bilateral, parcial ou total, de quarenta e dois decibéis ou mais, aferida por audiograma nas frequências de 500 Hz, 1.000 Hz, 2.000 Hz e 3.000 Hz.
- C a perda bilateral, de quarenta decibéis ou mais, aferida por audiograma nas frequências de 500 Hz, 1.000 Hz, 2.000 Hz e 3.000 Hz.
- D a perda unilateral, parcial ou total, de quarenta e um decibéis ou mais, aferida por audiograma nas frequências de 50 Hz, 100 Hz, 200 Hz e 3.000 Hz.
- E a perda bilateral, parcial ou total, de quarenta e um decibéis ou mais, aferida por audiograma nas frequências de 500 Hz, 1.000 Hz, 2.000 Hz e 3.000 Hz.

QUESTÃO 31

A LIBRAS é

- A uma língua única e universal usada por todas as pessoas surdas de diferentes países.
- B uma mistura de pantomimas ou gesticulação concreta que tem o intuito de fazer que o outro veja o objeto, apresentando sempre uma relação de iconicidade.
- C superficial e, por isso, não consegue expressar conceitos abstratos.
- D a forma natural de comunicação e expressão, oriunda das comunidades surdas do Brasil. É de natureza visuomotora, com estrutura gramatical própria.
- E organizada espacialmente, estando representada pelo hemisfério direito do cérebro, que é responsável pelo processamento da informação espacial.

QUESTÃO 32

Em sala de aula, enquanto o professor conversa com a turma, sua fala está sendo interpretada para o estudante surdo. Em um dado momento, o professor solicita ao intérprete que interrompa seu trabalho, pois dirá algo para a turma que prefere que o surdo não saiba.

Nessa situação, considerando a ética profissional e o respeito à pessoa surda, o intérprete deve

- A explicar ao professor que não atenderá ao seu pedido e que irá interpretar tudo o que for falado naquele ambiente.
- B dirigir-se ao surdo e chamá-lo para buscar algum objeto a fim de conseguir tempo para o professor falar o que deseja com a turma.
- C aproveitar que não irá interpretar aquele trecho da aula para descansar um pouco.
- D explicar ao surdo que o que será falado nesse momento não é importante e que não há necessidade de interpretação.
- E orientar o surdo a sair da sala para descansar alguns instantes.

QUESTÃO 33

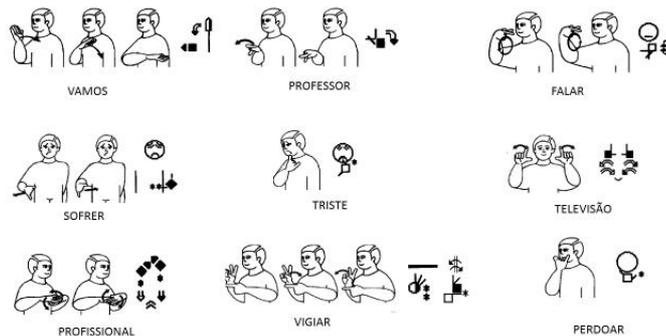
São considerados intérpretes de LIBRAS

- A todos os professores que atuam na educação de surdos.
- B todos os filhos de pai surdo e(ou) mãe surda que interpretam em escolas, igrejas e eventos.
- C pessoas que dominem a língua de sinais e a utilize como forma de comunicação.
- D todos os amigos de surdos que participam da comunidade surda e que sabem dialogar com ouvintes e surdos em diversos contextos.
- E profissional qualificado para realizar tradução e interpretação da LIBRAS para língua portuguesa e vice-versa.

QUESTÃO 34

São preceitos éticos da interpretação da LIBRAS e da língua falada:

- A distância profissional, afetuosidade, indiscrição, flexibilidade e imparcialidade.
- B discrição, inflexibilidade, imparcialidade, confiabilidade e distância profissional.
- C confiabilidade, fidelidade, imparcialidade, discrição e distância profissional.
- D imparcialidade, discrição, indiscrição, afetuosidade e generosidade.
- E fidelidade, generosidade, parcialidade, distância profissional e discrição.

QUESTÃO 35

Ferreira-Brito estabeleceu a utilização de 46 configurações de mãos. Em seguida, Pimenta estabeleceu 61 configurações de mãos na LIBRAS.

Considerando as informações e a figura precedentes assinale a opção em que todos os termos lexicais são realizados com a mesma configuração de mãos, porém em ponto de articulação diferente.

- A sofrer, perdoar e triste
- B triste, falar e profissional
- C falar, professor e televisão
- D vamos, vigiar e televisão
- E profissional, vigiar e perdoar

QUESTÃO 36

De acordo com as recomendações contidas no documento **Saberes e Práticas da Educação Inclusiva – surdez**, disponibilizado pelo MEC, a opção de educação de crianças surdas brasileiras é por uma educação bilíngue. Para que essa proposta se efetive, é necessário

- A prever apenas a presença do professor-intérprete na instituição educacional para a garantia da acessibilidade.
- B retomar a visão clínica da surdez que transforma a escola em clínica e as crianças sejam os “pacientes”.
- C oferecer às crianças com surdez o ensino da língua de sinais como primeira língua (L1) e o da língua portuguesa como segunda língua (L2), facultando a opção da família.
- D evitar a presença de professores surdos nas escolas e capacitar os professores ouvintes na perspectiva de ensino de língua portuguesa oral e escrita.
- E garantir que os surdos aprendam a língua portuguesa oral e escrita e posteriormente aprendam a língua brasileira de sinais.

QUESTÃO 37

Ainda de acordo como o documento **Saberes e Práticas da Educação Inclusiva – surdez**, o professor surdo deve atuar

- A ensinando a língua portuguesa oral e sendo modelo linguístico.
- B como regente de turmas de creche ou pré-escolas, desenvolvendo o currículo em LIBRAS.
- C de forma atenta aos estudantes surdos para que evitem contato com as crianças ouvintes.
- D evitando tratar das questões relacionadas à cultura surda.
- E proporcionando ao estudante surdo a aquisição de LIBRAS e português oral.

QUESTÃO 38

Assinale a opção que apresenta um princípio da comunidade de surdos na defesa de uma educação bilíngue.

- A Respeitar os princípios da experiência visual dos surdos, com a presença exclusiva de professores ouvintes.
- B Optar pela LIBRAS como língua de instrução e com metodologia e estratégias que privilegiem a cultura surda e a experiência visual dos surdos.
- C Adotar a LIBRAS como língua de instrução, privilegiando o ensino de libras e de português oral.
- D Suprimir conteúdos que os surdos não são capazes de aprender.
- E Privilegiar o acesso à cultura ouvinte, garantindo a presença de ouvintes como modelo cultural.

QUESTÃO 39

A LIBRAS e a língua portuguesa são, reconhecidamente, línguas naturais, com estrutura própria. No que tange à produção e à recepção linguística, as línguas citadas são, respectivamente, de modalidade

- A audioaural e gestovisual.
- B áudio-oral e visuoespacial.
- C visuoespacial e oral-auditiva.
- D gestual-visual e oral-auditiva.
- E visuoespacial e auditivo-oral.

QUESTÃO 40

Na realidade atual, a educação bilíngue envolve o ensino e a comunicação em LIBRAS e em língua portuguesa no ambiente escolar e demanda um profissional tradutor e intérprete de LIBRAS que tenha fluência, principalmente, em

- A LIBRAS (falada e escrita).
- B língua portuguesa (falada e escrita).
- C LIBRAS (falada) e língua portuguesa (escrita).
- D LIBRAS (escrita) e a língua portuguesa (falada).
- E LIBRAS (falada) e língua portuguesa (falada e escrita).

QUESTÃO 41

As aulas [...] eram preparadas e apresentadas em língua portuguesa (predominante no ambiente escolar) e essa língua era inacessível às crianças surdas. A LIBRAS era usada então apenas como instrumento para dar acesso ao que a professora ensinava falando e não circulava efetivamente em sala de aula como uma língua, circunscrevendo a intérprete de língua de sinais a um papel secundário.

Cristina B Lacerda Intérprete de Libras: em atuação na educação infantil e no ensino fundamental Porto Alegre: Mediação/FAPESP, 2009

Com base no excerto apresentado, infere-se que a metodologia adotada na instituição previa o ensino de LIBRAS e de língua portuguesa numa perspectiva

- A monolíngue.
- B bilíngue.
- C trlíngue.
- D plurilíngue.
- E multilíngue.

QUESTÃO 42

O reconhecimento legal que estabelece o português como segunda língua para os surdos, por meio do Decreto n.º 5.626/2005, implica

- A a necessidade de inclusão da LIBRAS no currículo da educação básica.
- B compreender a importância de inserir na sala de aula referenciais de culturas visuais.
- C reconhecer a língua portuguesa como língua natural para os surdos.
- D compreender que as metodologias de ensino para estudantes surdos são as mesmas dos estudantes ouvintes.
- E entender que o ensino da língua portuguesa pode ser um instrumento de inferiorização dos surdos.

QUESTÃO 43

De acordo com a Lei n.º 12.319/2010, compete ao tradutor e intérprete de LIBRAS realizar a interpretação

- A consecutiva somente da LIBRAS.
- B consecutiva somente da língua inglesa.
- C simultânea somente da língua portuguesa.
- D consecutiva da língua portuguesa, da LIBRAS e da língua inglesa.
- E consecutiva e simultânea da língua portuguesa e da LIBRAS.

QUESTÃO 44

Segundo a Lei n.º 12.319/2010, o intérprete deve exercer sua profissão com rigor técnico, zelando pelos valores éticos a ela inerentes, pelo respeito à pessoa humana e à cultura do surdo e, em especial, pelo(a)

- A conhecimento das especificidades do mundo ouvinte.
- B atuação livre na orientação de credo religioso e aconselhamento sexual.
- C honestidade e discrição, protegendo o direito de sigilo da informação recebida.
- D tradução resumida do conteúdo quando o tema não for de área de domínio do intérprete.
- E síntese do que está sendo traduzido quando a fala do enunciador for muito rápida.

QUESTÃO 45

São profissionais que atuam, nas instituições de ensino superior, em pesquisas voltadas à língua de sinais ou à educação de surdos; ou na tradução e interpretação da LIBRAS:

- I linguistas;
- II docentes surdos;
- III professores bilíngues;
- IV tradutores e intérpretes de LIBRAS.

Desses profissionais, os que devem compor a banca examinadora de um Exame de Proficiência em Tradução e Interpretação de LIBRAS – Língua Portuguesa, conforme a Lei n.º 12.319/2010, são

- A I e IV apenas.
- B I, II e III apenas.
- C I, II e IV apenas.
- D I, III e IV apenas.
- E todos os citados.

QUESTÃO 46

O art. 4.º da Lei n.º 12.319/2010, estabelece que a formação profissional do tradutor e intérprete de LIBRAS – Língua Portuguesa, em nível médio, deve ser realizada por meio de

- A cursos básicos de libras oferecidos por instituições credenciadas em todo o país.
- B cursos de extensão oferecidos pelos órgãos públicos de qualquer estado do país.
- C cursos de formação continuada promovidos exclusivamente por instituições de ensino superior.
- D cursos de formação inicial promovidos por instituições credenciadas por secretarias de educação.
- E organizações da sociedade civil representativas da comunidade surda, com o certificado convalidado.

QUESTÃO 47

“Quando cheguei lá vi intérpretes e eu não entendia muito bem o que eles interpretavam. Eu fiquei olhando o que estava acontecendo lá e comecei a me surpreender, eu não acreditava que tinha surdos que trabalhavam com a LIBRAS e tinham capacidades, entendiam a LIBRAS. Percebi que ela não significava prejuízo, pelo contrário caracterizava a comunicação e havia surdos professores, que estavam palestrando e eu ficava admirado, havia muitos surdos”.

Taiane Santos dos Santos **Narrativas surdas**: experiências na comunidade e na cultura surda e a constituição de identidades Dissertação de Mestrado em Educação Universidade Federal de Pelotas: Pelotas-RS, 2012

Essa narrativa relata um episódio de espanto de um ouvinte frente à autonomia dos surdos e a importância da língua de sinais em suas vidas, na interação com o outro; em outras palavras, reflete o choque que os ouvintes têm quando percebem que os surdos não possuem as limitações que, tradicionalmente, são atribuídas às pessoas surdas no censo comum e, muito pelo contrário, possuem características e formas próprias de interagir entre si. Mediante isso, pode-se dizer que o excerto retrata, predominantemente, traços de

- A aculturação dos surdos.
- B exclusão da pessoa surda.
- C segregação da cultura surda.
- D identidade surda e cultura surda.
- E padronização da língua de sinais.

QUESTÃO 48

Internet: <<http://www.fanart.com>>

A figura precedente retrata, por meio da representação artística de um surdo, um momento histórico que marcou profundamente a vida de muitos surdos em torno do mundo todo. Entre outras questões, essa figura reflete o(a)

- A respeito do ouvinte à identidade e à cultura dos surdos.
- B resignação do surdo mediante a orientação linguística recebida.
- C satisfação dos ouvintes ao oferecerem aos surdos uma identidade e cultura.
- D prepotência dos ouvintes ao imporem aos surdos o processo de oralização.
- E mão amiga que conduz os surdos ao melhor caminho para a socialização.

QUESTÃO 49

A cultura surda se constitui a partir da relação com e entre diversos artefatos que possibilitam aos surdos se reconhecerem como sujeitos pertencentes a uma comunidade que partilha valores, modos de ser, comportamentos e visões de mundo.

Compõem essa cultura os artefatos

- A religioso, musical e familiar.
- B visual, linguístico e saúde.
- C artes visuais, política e material.
- D vida social, vida esportiva e vida saudável.
- E literatura universal, literatura surda e literatura ouvinte.

QUESTÃO 50

Internet: <<http://www.surdocult.com.br>> (com adaptações)

Acerca dos artefatos culturais que compõem a cultura surda, na concepção de Strobel, a tirinha precedente se refere aos artefatos

- A político e material.
- B linguístico e familiar.
- C artes visuais e esportivo.
- D literatura surda e familiar.
- E vida esportiva e vida social.