

MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO

NÍVEL SUPERIOR

CONCURSO PÚBLICO

CARGO

4

**ANALISTA DE ARQUITETURA/
PERITO**

Provas Objetivas e Discursiva

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Confira atentamente se os seus dados pessoais, transcritos acima, estão corretos e coincidem com o que está registrado na sua folha de respostas e na sua folha de texto definitivo da prova discursiva. Confira também o seu nome em cada página numerada deste caderno de provas.** Em seguida, verifique se ele contém a quantidade de itens indicada em sua folha de respostas, correspondentes às provas objetivas, e a prova discursiva acompanhada de espaço para rascunho. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito, ou apresente divergência quanto aos dados pessoais, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- 2 Quando autorizado pelo chefe de sala, no momento da identificação, escreva, no espaço apropriado da folha de respostas, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:**

Conforme previsto em edital, o descumprimento dessa instrução implicará a anulação das suas provas e a sua eliminação do concurso.
- 3 Durante a realização das provas, não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do fiscal de sala. Nesse período, também não será permitido o empréstimo de qualquer material entre candidatos, mesmo entre os que já tenham terminado as provas.**
- 4 Na duração das provas, está incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas —, ao preenchimento da folha de respostas e à transcrição do texto definitivo da prova discursiva para a folha de texto definitivo.**
- 5 Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe a sua folha de respostas e a sua folha de texto definitivo e deixe o local de provas.**
- 6 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno, na folha de respostas ou na folha de texto definitivo da prova discursiva poderá implicar a anulação das suas provas.**

OBSERVAÇÕES

- Não serão conhecidos recursos em desacordo com o estabelecido em edital.
- Informações adicionais: telefone 0(XX) 61 3448-0100; Internet — www.cespe.unb.br.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

- De acordo com o comando a que cada um dos itens a seguir se refira, marque, na **folha de respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **folha de respostas**, único documento válido para a correção das suas provas objetivas.
- Nos itens que avaliam conhecimentos de informática, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão, em português; e que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

1 Inovar é recriar de modo a agregar valor e incrementar
a eficiência, a produtividade e a competitividade nos processos
gerenciais e nos produtos e serviços das organizações. Ou seja,
4 é o fermento do crescimento econômico e social de um país.
Para isso, é preciso criatividade, capacidade de inventar e
coragem para sair dos esquemas tradicionais. Inovador é o
7 indivíduo que procura respostas originais e pertinentes em
situações com as quais ele se defronta. É preciso uma atitude
de abertura para as coisas novas, pois a novidade é catastrófica
10 para os mais céticos. Pode-se dizer que o caminho da inovação
é um percurso de difícil travessia para a maioria das
instituições. Inovar significa transformar os pontos frágeis de
13 um empreendimento em uma realidade duradoura e lucrativa.
A inovação estimula a comercialização de produtos ou serviços
e também permite avanços importantes para toda a sociedade.
16 Porém, a inovação é verdadeira somente quando está
fundamentada no conhecimento. A capacidade de inovação
depende da pesquisa, da geração de conhecimento.
19 É necessário investir em pesquisa para devolver resultados
satisfatórios à sociedade. No entanto, os resultados desse tipo
de investimento não são necessariamente recursos financeiros
22 ou valores econômicos, podem ser também a qualidade de vida
com justiça social.

Luis Afonso Bermúdez. **O fermento tecnológico**. In: Darcy. Revista de jornalismo científico e cultural da Universidade de Brasília, novembro e dezembro de 2009, p. 37 (com adaptações).

Considerando a organização das ideias e estruturas linguísticas do texto, julgue os seguintes itens.

- 1 Subentende-se da argumentação do texto que o pronome demonstrativo, no trecho “desse tipo de investimento” (l.20-21), refere-se à ideia de “fermento do crescimento econômico e social de um país” (l.4).
- 2 A forma verbal “é” (l.4) está flexionada no singular porque, na oração em que ocorre, subentende-se “Inovar” (l.1) como sujeito.
- 3 Na linha 8, o segmento “as quais” remete a “situações” e, por isso, admite a substituição pelo pronome **que**; no entanto, nesse contexto, tal substituição provocaria ambiguidade.
- 4 O período sintático iniciado por “Inovar significa” (l.12) estabelece, com o período anterior, relação semântica que admite ser explicitada pela expressão **Por conseguinte**, escrevendo-se: Por conseguinte, inovar significa (...).

1 Nós, seres humanos, somos seres sociais: vivemos
nosso cotidiano em contínua imbricação com o ser de outros.
Isso, em geral, admitimos sem reservas. Ao mesmo tempo,
4 seres humanos, somos indivíduos: vivemos nosso ser cotidiano
como um contínuo devir de experiências individuais
intransferíveis. Isso admitimos como algo indubitável. Ser
7 social e ser individual parecem condições contraditórias da
existência. De fato, boa parte da história política, econômica e
cultural da humanidade, particularmente durante os últimos
10 duzentos anos no ocidente, tem a ver com esse dilema. Assim,
distintas teorias políticas e econômicas, fundadas em diferentes
ideologias do humano, enfatizam um aspecto ou outro dessa
13 dualidade, seja reclamando uma subordinação dos interesses
individuais aos interesses sociais, ou, ao contrário, afastando o
ser humano da unidade de sua experiência cotidiana. Além
16 disso, cada uma das ideologias em que se fundamentam essas
teorias políticas e econômicas constitui uma visão dos
fenômenos sociais e individuais que pretende firmar-se em uma
19 descrição verdadeira da natureza biológica, psicológica ou
espiritual do humano.

Humberto Maturana. **Biologia do fenômeno social: a ontologia da realidade**. Miriam Graciano (Trad.). Belo Horizonte: UFMG, 2002, p. 195 (com adaptações).

A respeito da organização das estruturas linguísticas e das ideias do texto, julgue os itens a seguir.

- 5 Depreende-se do texto que as “condições contraditórias” mencionadas na linha 7 decorrem da dificuldade que o ser humano tem em admitir que suas experiências são intransferíveis porque surgem de “um contínuo devir” (l.5).
- 6 Nas relações de coesão do texto, as expressões “esse dilema” (l.10) e “dessa dualidade” (l.12-13) remetem à condição do ser humano: unitário em “sua experiência cotidiana” (l.15), mas imbricado “com o ser de outros” (l.2).
- 7 Na linha 16, na concordância com “cada uma das ideologias”, a flexão de plural em “fundamentam” reforça a ideia de pluralidade de “ideologias”; mas estaria gramaticalmente correto e textualmente coerente enfatizar “cada uma”, empregando-se o referido verbo no singular.
- 8 A inserção de termo **como** antes de “seres humanos” (l.4) preservaria a coerência entre os argumentos bem como a correção gramatical do texto.
- 9 Na linha 4, o sinal de dois-pontos tem a função de introduzir uma explicação para as orações anteriores; por isso, em seu lugar, poderia ser escrito **porque**, sem prejuízo para a correção gramatical do texto ou para sua coerência.

1 As diferenças de classes vão ser estabelecidas em dois
níveis polares: classe privilegiada e classe não privilegiada.
4 Nessa dicotomia, um leitor crítico vai perceber que se trata de
um corte epistemológico, na medida em que fica óbvio que
classificar por extremos não reflete a complexidade de classes
da sociedade brasileira, apesar de indicar os picos. Em cada um
7 dos polos, outras diferenças se fazem presentes, mas
preferimos alçar a dicotomia maior que tanto habita o mundo
das estatísticas quanto, e principalmente, o mundo do
10 imaginário social. Estudos a respeito de riqueza e pobreza ora
dão quitação a classes pela forma quantitativa da ordem do
ganho econômico, ora pelo grau de consumo na sociedade
13 capitalista, ora pela forma de apresentação em vestuário, ora
pela violência de quem não tem mais nada a perder e assim por
diante. O imaginário, em sua organização dinâmica e com sua
16 capacidade de produzir imagens simbólicas e estereótipos,
maneira representações que possibilitam pôr ordem no caos.
O imaginário, acionado pela imaginação individual, é
19 pluriespacial e, na interação social, constrói a memória, a
história museológica. Mesmo que possamos pensar que
estereótipos são resultado de matrizes, a cultura é dinâmica,
22 porquanto símbolos e estereótipos são olhados e
ressignificados em determinado instante social.

Dina Maria Martins Ferreira. *Não pense, veja*. São Paulo: Fapesp&Annablume, p. 62 (com adaptações).

Com base na organização das ideias e nos aspectos gramaticais do texto acima, julgue os itens que se seguem.

- 10 Subentende-se da argumentação do texto que “os picos” (ℓ.6) correspondem aos mais salientes indicadores de classes — a privilegiada e a não privilegiada —, referidos no texto também como “extremos” (ℓ.5) e “polos” (ℓ.7).
- 11 Na linha 11, a ausência de sinal indicativo de crase no segmento “a classes” indica que foi empregada apenas a preposição **a**, exigida pelo verbo **dar**, sem haver emprego do artigo feminino.
- 12 Preservam-se as relações argumentativas do texto bem como sua correção gramatical, caso se inicie o último período por **Ainda**, em lugar de “Mesmo” (ℓ.20).
- 13 De acordo com a argumentação do texto, a diferenciação das classes em “dois níveis polares” (ℓ.1-2), como dois extremos, não atende à complexidade de classes da sociedade brasileira, mas é comum ao “mundo das estatísticas” (ℓ.8-9) e ao “mundo do imaginário social” (ℓ.9-10).
- 14 O uso da forma verbal “se trata” (ℓ.3), no singular, atende às regras de concordância com o termo “um corte epistemológico” (ℓ.4) e seriam mantidas a coerência entre os argumentos e a correção gramatical do texto se fosse usado o termo no plural, **cortes epistemológicos**, desde que o verbo fosse flexionado no plural: **se tratam**.
- 15 Na linha 4, para se evitar a repetição de “que”, seria adequado substituir o trecho “que classificar” (ℓ.4-5) por **ao classificar**, preservando-se tanto a coerência textual quanto a correção gramatical do texto.

1 A característica central da modernidade, não seria
demais repetir, é a institucionalização do universalismo — e
seu duplo, a igualdade — como princípio organizador da esfera
4 pública. Com base nesse pressuposto, argumento que, em nossa
sociedade, na esfera pública, duas formas de particularismo —
o das diferenças e o das relações pessoais — se reforçam e se
7 articulam em diversas arenas e situações, na produção e
reprodução de desigualdades sociais e simbólicas.
O particularismo das diferenças produz exclusão social e
10 simbólica, dificultando os sentimentos de pertencimento e
interdependência social, necessários para a efetiva
institucionalização do universalismo na esfera pública.
13 O particularismo das relações pessoais atravessa os novos
arranjos institucionais que vêm sendo propostos como
mecanismos de construção de novas formas de sociabilidade e
16 ação coletiva na esfera pública. Finalmente, considero que,
embora a formação de novos sujeitos sociais e políticos e de
arenas de participação da sociedade na formulação e gestão das
19 políticas públicas traga as marcas de nossa trajetória histórica,
constitui, ao mesmo tempo, possibilidade aberta para outra
equação entre universalismo e particularismo na sociedade
22 brasileira.

Jeni Vaitsman. *Desigualdades sociais e particularismos na sociedade brasileira*. In: *Cadernos de Saúde Pública*, Rio de Janeiro, n.º 18 (Suplemento), p. 38 (com adaptações).

Julgue os seguintes itens, a respeito dos sentidos e da organização do texto acima.

- 16 Na linha 19, é obrigatório o uso do verbo **trazer** no modo subjuntivo — “traga” — porque essa forma verbal integra uma oração iniciada pelo vocábulo “embora” (ℓ.17).
- 17 A coerência entre os argumentos apresentados no texto mostra que o pronome “seu” (ℓ.3) refere-se a “universalismo” (ℓ.2).
- 18 De acordo com as normas de pontuação, seria correto empregar, nas linhas 2 e 3, vírgulas no lugar dos travessões; entretanto, nesse caso, a leitura e a compreensão do trecho poderiam ser prejudicadas, dada a existência da vírgula empregada após “duplo”, no interior do trecho destacado entre travessões.
- 19 Na estrutura sintática em que ocorre, a preposição “em” (ℓ.7) poderia ser omitida, o que não prejudicaria a coerência nem a correção gramatical do texto, pois a preposição ficaria subentendida.
- 20 As relações entre as ideias do texto mostram que a forma verbal “dificultando” (ℓ.10) está ligada a “diferenças” (ℓ.9); por isso, seriam respeitadas as relações entre os argumentos dessa estrutura, como também a correção gramatical, caso se tornasse explícita essa relação, por meio da substituição dessa forma verbal por **e dificultam**.
- 21 Por meio da conjunção “e”, empregada duas vezes na linha 17 e uma vez na linha 18, é estabelecida a seguinte organização de ideias: a primeira ocorrência liga duas características de “novos sujeitos” (ℓ.17); a segunda liga dois complementos de “formação” (ℓ.17); a terceira, dois complementos de “arenas de participação da sociedade” (ℓ.18).

1 Hipermodernidade é o termo usado para denominar a
 realidade contemporânea, caracterizada pela cultura do
 excesso, do acréscimo sempre quantitativo de bens materiais,
 4 de coisas consumíveis e descartáveis. Dentro desse contexto,
 todas as interações humanas, marcadas pela doença crônica da
 falta de tempo disponível e da ausência de autêntica integração
 7 existencial, se tornam intensas e urgentes. O movimento da
 vida passa a ser uma efervescência constante e as mudanças a
 ocorrer em ritmo quase esquizofrênico, determinando os
 10 valores fugidios de uma ordem temporal marcada pela
 efemeridade. Como tentativas de acompanhar essa velocidade
 vertiginosa que marca o processo de constituição da sociedade
 13 hipermoderna, surge a flexibilidade do mundo do trabalho e a
 fluidez das relações interpessoais. O indivíduo da “cultura”
 tecnicista vivencia uma situação paradoxal: ao mesmo tempo
 16 em que lhe são ofertados continuamente os recursos para
 que possa gozar efetivamente as dádivas materiais da vida,
 ocorre, no entanto, a impossibilidade de se desfrutar
 19 plenamente desses recursos.

Renato Nunes Bittencourt. *Consumo para o vazio existencial*.
 In: *Filosofia*, ano V, n. 48, p. 46-8 (com adaptações).

Julgue os itens a seguir, com relação às ideias e aspectos linguísticos do texto.

- 22 A ausência de vírgula depois de “vertiginosa” (ℓ.12) indica que a oração iniciada por “que marca” (ℓ.12) restringe a ideia de “velocidade vertiginosa” (ℓ.11-12).
- 23 A forma verbal “surge” (ℓ.13) está flexionada no singular porque estabelece relação de concordância com o conjunto das ideias que compõem a oração anterior.
- 24 O uso da preposição “em”, na linha 16, é obrigatório para marcar a relação estabelecida com a forma verbal “vivencia” (ℓ.15); por isso, a omissão dessa preposição provocaria erro gramatical e impossibilitaria a retomada do referente do pronome “que” (ℓ.16).
- 25 Entende-se da leitura do texto que a “realidade contemporânea” (ℓ.2) caracteriza-se pela velocidade vertiginosa e pelo acúmulo de bens materiais, assim como pela ausência de integração existencial e falta de tempo para usufruir “as dádivas materiais da vida” (ℓ.17).

Considerando a organização, a estrutura e os princípios que orientam as atribuições do Ministério Público da União (MPU), julgue os itens a seguir.

- 26 As funções eleitorais do Ministério Público Federal perante os juízes e juntas eleitorais serão exercidas pelo promotor eleitoral.
- 27 O princípio do promotor natural decorre da independência funcional e da garantia da inamovibilidade dos membros da instituição.

Com relação aos procuradores-gerais, julgue os próximos itens.

- 28 A destituição do procurador-geral de justiça do Distrito Federal e territórios exige a deliberação da maioria absoluta dos membros da Câmara Legislativa do Distrito Federal.
- 29 Cabe ao procurador-geral da República, como chefe do Ministério Público Federal, decidir, em grau de recurso, conflitos de atribuições entre órgãos componentes da estrutura do Ministério Público Federal.
- 30 O presidente da República, no uso de suas atribuições de chefe de Estado, nomeia o procurador-geral de justiça nos estados, o procurador-geral militar e o procurador-geral do trabalho.

A respeito das funções do MPU e das garantias de seus membros, julgue os itens que se seguem.

- 31 Compete ao colégio de procuradores da República elaborar, mediante votação obrigatória, lista triplíce para a composição de todos os tribunais superiores.
- 32 A promoção de membros do MPU ocorre por antiguidade ou merecimento, independentemente de solicitação, interesse público ou autorização do órgão colegiado.

A respeito dos princípios fundamentais, da aplicabilidade das normas constitucionais e dos direitos sociais, julgue os itens a seguir.

- 33 O livre exercício de qualquer trabalho, ofício ou profissão, desde que atendidas as qualificações profissionais que a lei estabelecer, é norma constitucional de eficácia contida; portanto, o legislador ordinário atua para tornar exercitável o direito nela previsto.
- 34 Sendo os direitos fundamentais válidos tanto para as pessoas físicas quanto para as jurídicas, não há, na Constituição Federal de 1988 (CF), exemplo de garantia desses direitos que se destine exclusivamente às pessoas físicas.
- 35 A dignidade da pessoa humana, um dos fundamentos da República Federativa do Brasil, apresenta-se como direito de proteção individual em relação ao Estado e aos demais indivíduos e como dever fundamental de tratamento igualitário dos próprios semelhantes.

No que se refere à organização político-administrativa do Estado e às atribuições e responsabilidades do presidente da República, julgue os itens subsequentes.

- 36 A CF autoriza o presidente da República a delegar ao advogado-geral da União o envio de mensagem e de plano de governo ao Congresso Nacional por ocasião da abertura da sessão legislativa.
- 37 Uma vez que, no Estado federal, há mais de uma ordem jurídica incidente sobre o mesmo território e sobre as mesmas pessoas, a repartição de competências entre os entes federativos, prevista pela CF, favorece a eficácia da ação estatal, evitando conflitos e desperdício de esforços e recursos.

Julgue os itens a seguir, referentes ao Poder Judiciário e às funções essenciais à justiça.

- 38 A CF assegura autonomia funcional, administrativa e financeira às defensorias públicas estaduais, por meio das quais o Estado cumpre o seu dever constitucional de garantir às pessoas desprovidas de recursos financeiros o acesso à justiça.
- 39 De acordo com a CF, compete aos juízes federais processar e julgar os crimes políticos e as infrações penais praticadas em detrimento de bens, serviços ou interesse da União ou de suas entidades autárquicas ou empresas públicas, excluídas as contravenções e ressalvadas as competências da justiça militar e da justiça eleitoral.

Com relação aos poderes, atos e contratos administrativos, julgue os itens a seguir.

- 40 A competência constitui elemento ou requisito do ato administrativo vinculado, cabendo, entretanto, ao próprio órgão público estabelecer as suas atribuições.
- 41 As prerrogativas do regime jurídico administrativo conferem poderes à administração, colocada em posição de supremacia sobre o particular; já as sujeições servem de limites à atuação administrativa, como garantia do respeito às finalidades públicas e também dos direitos do cidadão.
- 42 A legalidade dos atos administrativos vinculados e discricionários está sujeita à apreciação judicial.

A respeito da Lei n.º 8.666/1993, julgue os itens que se seguem.

- 43 Toda prorrogação de contrato deve ser previamente justificada pela autoridade detentora da atribuição legal específica; portanto, é nula toda cláusula contratual que disser ser a avença automaticamente prorrogável.
- 44 Os órgãos da administração direta, os fundos especiais, as autarquias, as fundações públicas, as empresas públicas, as sociedades de economia mista e as demais entidades controladas direta ou indiretamente pela União, pelos estados, pelo Distrito Federal e pelos municípios estão subordinados ao regime dessa lei.
- 45 Todos os valores, preços e custos utilizados nas licitações têm como expressão monetária a moeda corrente nacional, ressalvadas as concorrências de âmbito internacional, para as quais o edital deve ajustar-se às diretrizes da política monetária e do comércio exterior e atender às exigências dos órgãos competentes.

Julgue o seguinte item, acerca dos agentes públicos.

- 46 A vacância do cargo público decorre de: exoneração, demissão, promoção, ascensão, transferência, readaptação, aposentadoria, posse em outro cargo inacumulável e falecimento.

	A	B	C	D	E	F
1	N.º Processo	Estado	Valor			
2	23456	SP	R\$ 3.929.100,00			
3	45321	DF	R\$ 634.321,00			
4	98765	SP	R\$ 498.120,00			
5	76222	DF	R\$ 23.400,00			
6	13450	RJ	R\$ 987.600,00			
7	43210	MG	R\$ 876.000,00			
8	Total					
9	Média					
10						
11						

A figura acima ilustra uma planilha em edição no Microsoft Excel 2007 (MSExcels 2007), que apresenta valores hipotéticos de seis processos. Nessa planilha, o total e a média aritmética dos valores dos seis processos serão inseridos nas células C8 e C9, respectivamente. Com base nessas informações, julgue os itens subsequentes.

- 47 Para classificar os processos do menor valor para o maior, é suficiente selecionar as células de C2 até C7; clicar a ferramenta



; selecionar a opção Classificar do Menor para o Maior e, em seguida, clicar o botão Classificar.

- 48 Para se obter o valor total desses processos, é suficiente clicar a célula C8; pressionar a ferramenta  e, em seguida, pressionar a tecla .

- 49 O valor da média aritmética dos seis processos pode ser obtido com o seguinte procedimento: clicar a célula C9 e, em seguida, digitar a fórmula =MÉDIA(C2;C7).

- 50 Ao serem selecionados os cabeçalhos apresentados na primeira linha da planilha em edição e se clicar a ferramenta , os cabeçalhos serão automaticamente centralizados tanto horizontal quanto verticalmente.

- 51 Para formatar a fonte dos valores abaixo de R\$ 500.000,00 com a cor vermelha e a dos valores acima de R\$ 500.000,00 com a cor azul, é suficiente selecionar a coluna, clicar o menu Fórmulas, digitar =SE(C2<500000;"vermelho";"azul") e arrastar tudo, copiando a fórmula para as demais células dessa coluna.

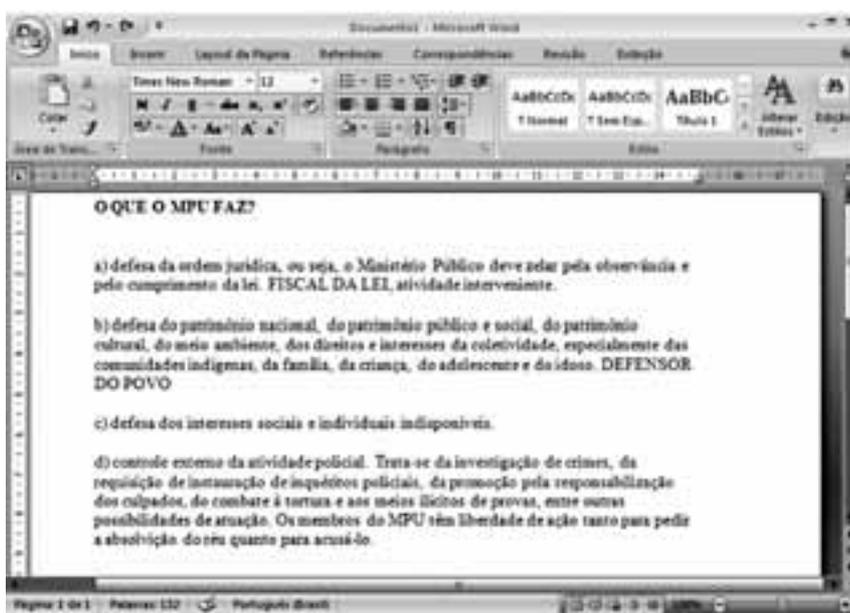


A figura acima mostra uma janela do IE 8.0 aberta em um computador com o Windows XP e conectado à Internet. Com base nessa figura, julgue os itens que se seguem, acerca da utilização de tecnologias, ferramentas, aplicativos e procedimentos associados à Internet.

- 52 Ao se digitar uma palavra na caixa de pesquisa e, em seguida, pressionar e manter pressionada a tecla e, na sequência, pressionar a tecla , serão exibidos, em nova guia, os resultados da pesquisa realizada em todos os sítios da Web em que essa palavra foi encontrada.
- 53 Ao se clicar o botão , será apresentada a opção Adicionar a Favoritos... Esta, por sua vez, ao ser clicada, permite adicionar o endereço www.mpu.gov.br na lista de favoritos.
- 54 A mensagem de alerta exibida na figura, introduzida pelo símbolo , refere-se ao complemento MSXML 5.0 e solicita permissão do usuário para que esse complemento seja instalado no computador. Existem, no entanto, complementos que podem ser instalados sem o conhecimento do usuário, quando, por exemplo, for parte de outro programa instalado anteriormente.
- 55 Antes de permitir a execução do complemento MSXML 5.0, recomenda-se que o usuário clique a opção , e, em seguida, clique Ativar Filtragem InPrivate para executar o antivírus do IE 8.0.
- 56 Ao se clicar a opção , e, em seguida, a opção Zoom, serão exibidas opções que permitem ampliar ou reduzir a exibição da página da Web mostrada na figura.

Com base na figura ao lado, que apresenta um texto em edição no Microsoft Word 2007 (MSWord 2007), julgue os próximos itens, relativos à edição de textos e planilhas.

- 57 Considere que o último parágrafo do texto mostrado na figura seja copiado do MSWord 2007 para uma célula de uma planilha do Microsoft Excel 2007. Nesse caso, é possível tornar todo o conteúdo visível nessa célula, com exibição em várias linhas, formatando-a com a opção Quebrar Texto Automaticamente.
- 58 Ao se clicar o botão , são apresentadas opções que permitem alterar o *design* geral do documento, incluindo-se cores, fontes, efeitos e o plano de fundo da página.
- 59 Considerando-se que os itens dos parágrafos foram autoformatados pelo MSWord 2007, é possível substituir as letras correspondentes à ordenação por numerais romanos com a utilização da ferramenta .
- 60 O texto em edição pode ser afastado para a direita usando-se a régua ou a ferramenta .



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

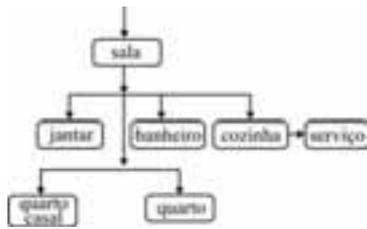


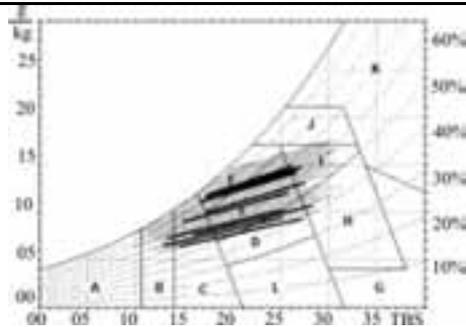
Figura I



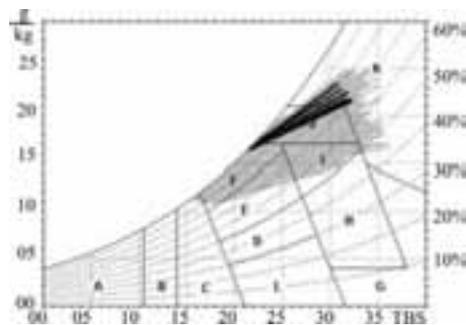
Figura II

Em arquitetura, o programa de necessidades corresponde ao conjunto ordenado de requisitos funcionais referentes à utilização do espaço interno de um edifício. Além da listagem dos ambientes com suas respectivas áreas, podem integrar o programa uma matriz de relacionamento funcional e um fluxograma. Considerando essas informações e as figuras acima, julgue os próximos itens.

- 61 A elaboração de um fluxograma antecede a montagem da matriz de relacionamento entre os ambientes.
- 62 As figuras I e II correspondem, respectivamente, ao fluxograma de uma residência e ao fluxograma de uma empresa.



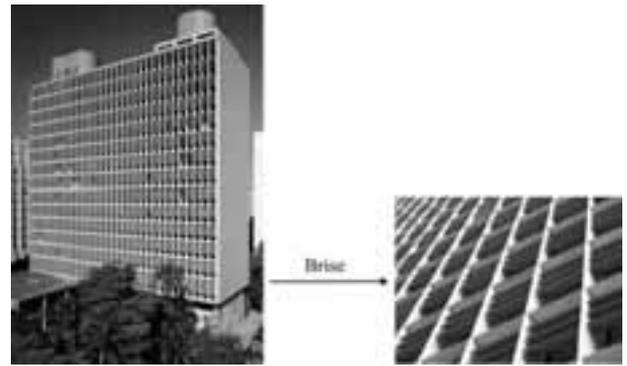
Carta bioclimática da cidade X



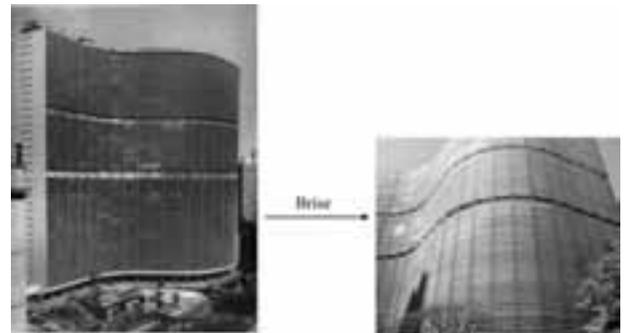
Carta bioclimática da cidade Y

Comparando os gráficos acima, nos quais as ordenadas referem-se à umidade e as abscissas à temperatura de bulbo seco (TBS), julgue os itens seguintes.

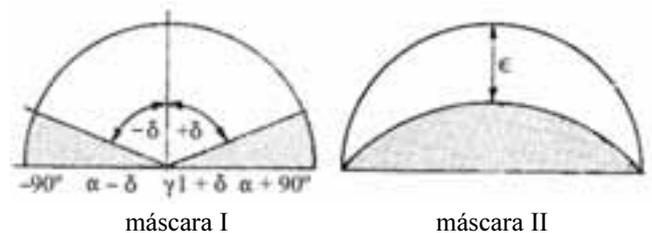
- 63 Na cidade Y, os efeitos do clima tendem a ser minimizados mediante sombreamento e ventilação cruzada permanente.
- 64 A cidade X apresenta, em geral, temperaturas mais amenas e menor amplitude térmica anual que a cidade Y.



Fachada norte do antigo edifício do Ministério da Educação, Rio de Janeiro.



Edifício Copan, São Paulo.



máscara I

máscara II

Com base nas figuras acima, julgue os itens que se seguem.

- 65 A máscara II corresponde à sombra projetada pelos brises da fachada norte do antigo edifício do Ministério da Educação.
- 66 A sombra proporcionada pelos brises horizontais do edifício Copan está esquematizada na máscara I.

Uma das características mais importantes de uma sala de concertos é o tempo de reverberação, ou seja, o tempo necessário para o nível de som chegar ao máximo, ou diminuir até zero, a partir de seu valor de equilíbrio. O tempo de reverberação depende do volume da sala de concertos, da natureza das superfícies internas e da lotação da plateia. Quase tão importante quanto esse tempo é a qualidade, denominada intimidade, determinada pelo intervalo de atraso de tempo inicial, que pode variar de 10 m/s a 70 m/s. Acerca desse assunto, julgue os itens a seguir.

- 67 Quanto maior o volume da sala de concertos, maior o intervalo de tempo necessário tanto para o som, à velocidade de 345 m/s aproximadamente, percorrer a distância entre as superfícies refletoras, quanto para o som reverberante atingir seu nível de equilíbrio.
- 68 Quanto maior for o tempo de atraso do som, mais íntimo será o ambiente musical.
- 69 O tempo de reverberação de uma sala de concertos é maior quando a plateia está toda ocupada.

Dependendo da forma como são geradas, se por linhas ou malha quadriculada, as imagens digitais tanto podem ser vetoriais quanto *bitmap*. No que se refere às cores das imagens, há o modelo cor-luz (RGB), aditivo, e o modelo cor-tinta (CMYK), subtrativo. A respeito desse assunto, julgue os itens subsequentes.

- 70 No modelo aditivo de cores (RGB), a soma de vermelho, azul e verde gera a cor branca.
- 71 O modelo CMYK é utilizado em dispositivos eletrônicos, como monitores de TV, computadores, projetor multimídia, *scanner* e câmeras digitais.
- 72 As imagens *bitmap*, criadas em programas como *Photoshop*, *Photopaint* e *Paintbrush*, são geradas com base em linhas, e a menor unidade é denominada *bit*.
- 73 DPI (*Dots per Inch* ou pontos por polegada) é a unidade de medida de resolução de uma imagem.
- 74 Ao contrário da imagem vetorial, a imagem *bitmap* perde qualidade quando é ampliada.
- 75 No modelo RGB, todas as cores são compostas pela combinação de vermelho, azul e verde.

Atualmente, existem ferramentas 3D que possibilitam compatibilizar projetos de instalações com projetos de estrutura e arquitetura. Todas as instalações digitalizadas são montadas em 3D separadamente. Sobrepondo-se as imagens, ampliam-se os detalhes, a fim de detectar interferências. A figura abaixo ilustra um detalhe 3D e a detecção de uma interferência, após terem sido sobrepostas as imagens da estrutura e da tubulação de água de um edifício em altura.



Considerando a figura e as informações acima, julgue os itens a seguir.

- 78 As interferências tendem a tornar os projetos incompatíveis, o que prejudica o bom andamento da obra.
- 79 A interferência do duto de água na viga deve ser evitada apenas por motivos estéticos.

Existem duas formas básicas de realização dos cronogramas de obras que podem ser realizadas em conjunto ou isoladamente: o método de Gantt e o método Pert-CPM (*Program Evaluation and Review Technique Critical Path Method*).

Com relação ao método de Gantt, julgue o item abaixo.

- 80 No cronograma de barras, conhecido como método Gantt, as atividades são listadas na primeira coluna enquanto o tempo de execução está indicado na primeira linha.

Acerca de esquadrias, julgue os itens seguintes.

- 81 As janelas de correr de aço possibilitam a instalação de grades ou telas e não ocupam áreas internas nem externas.
- 82 Embora mais segura que a janela de correr, a instalação da janela guilhotina também obstrui 50% do vão.
- 83 A janela maxim-ar de alumínio é formada de uma esquadria de movimentos combinados, de rotação e translação, que resultam em pequena projeção externa e interna e em abertura inferior e superior, destinada à ventilação.
- 84 Um basculante é uma janela pivotante vertical, que proporciona boa ventilação, graduando-se a posição da folha.



A figura acima apresenta a planta das saídas de emergência de um edifício. A ventilação do recinto que antecede a caixa da escada, denominado antecâmara, pode ser garantida por janela para o exterior, por dutos de entrada e saída de ar ou por ventilação forçada (pressurização). A escada enclausurada à prova de fumaça (PF) corresponde à escada cuja caixa é dotada de portas e revestida de paredes corta-fogo, e à qual o acesso é garantido por antecâmara, igualmente enclausurada, ou por local aberto, a fim de evitar passagem de fogo e fumaça em caso de incêndio. A porta corta-fogo (PCF) é constituída por folha de porta, marco e acessórios. Considerando essas informações e a figura acima, julgue os itens que se seguem, acerca de prevenção de incêndios.

- 76 O ar que ventila a antecâmara provém da janela localizada na área da escada enclausurada e é repostado por exaustão através do duto de saída de ar.
- 77 O uso de dobradiças helicoidais aumenta a durabilidade de uma porta corta-fogo, constituída por chapas de aço galvanizadas, com miolo de material isolante térmico e com estrutura interna também galvanizada.

A fim de evitar que os revestimentos de paredes e pisos se soltem com a movimentação dos edifícios, utilizam-se juntas. Com relação a pisos e revestimentos, julgue os próximos itens.

- 85 As juntas de movimentação são espaços regulares que dividem o piso revestido, amortecendo as tensões provocadas sobre o revestimento. Iniciam-se no encontro entre as placas e se aprofundam até a base do revestimento.
- 86 A função da camada de regularização, também conhecida como contrapiso, é eliminar as irregularidades da base e(ou) corrigir o caimento do piso. A utilização de concreto armado no contrapiso minimiza os efeitos da movimentação sobre o revestimento.
- 87 O preenchimento das juntas deve ser feito com material comprimível, para evitar as deformações decorrentes do uso.
- 88 Em razão de a expansão por umidade (EPU) do porcelanato ser quase nula, é recomendado assentá-lo com junta seca.
- 89 Nas superfícies internas, a determinação da largura mínima das juntas entre as placas de revestimento depende exclusivamente de critérios estéticos.

Com base no que dispõe a legislação acerca de licitação, julgue os itens a seguir.

- 90 É dispensável a licitação para aquisição ou restauração de obras de arte e objetos históricos de autenticidade certificada.
- 91 Entre os motivos para a rescisão de contrato de obra de engenharia, estão a subcontratação parcial ou total dos serviços pela empresa contratada e a associação do contratado com outrem.
- 92 Considere que o engenheiro de uma obra, que foi licitada na modalidade convite, tenha deixado de incluir, no orçamento, os gastos com mão de obra e com materiais de instalação elétrica, por representarem apenas 10% do custo total da obra. Nessa situação, a contratação desses serviços pelo poder público deverá ser feita sem licitação.
- 93 O autor do projeto básico ou executivo deve participar da execução da obra ou serviço e do fornecimento de materiais a eles necessários.

Com base no que dispõe a legislação sobre as profissões de engenheiro e arquiteto, julgue os itens que se seguem.

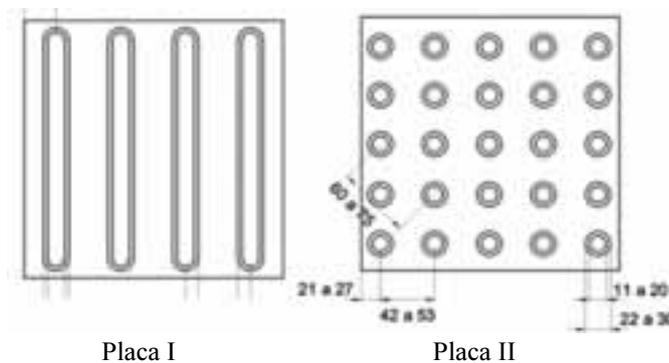
- 94 É atribuição do engenheiro civil, entre outras, desempenhar atividades referentes a edificações, estradas, pistas de rolamentos e aeroportos.
- 95 É atribuição do arquiteto, entre outras, desempenhar atividades referentes a edificações, conjuntos arquitetônicos e monumentos, arquitetura paisagística e de interiores, planejamento físico, local, urbano e regional.

Com relação aos programas AutoCAD 3D, Sketch Up e Revit Building, julgue os itens seguintes.

- 96 O Sketch Up e o Revit Building armazenam padrões na biblioteca do programa, possibilitando ao arquiteto elaborar projetos e testar materiais, texturas, tamanhos e configurações de todos os tipos até obter o melhor resultado.
- 97 O Revit Building utiliza tecnologia BIM, que propicia o armazenamento de todas as informações acerca de um projeto em sua fase inicial, disponibilizando-as para outras aplicações. Por meio desse sistema, as modificações realizadas em determinado desenho geram atualizações automáticas nos demais.



A figura acima apresenta a planta de uma agência bancária com a localização da sinalização podotátil, de acordo com a NBR 9050, que trata das normas de acessibilidade. As figuras abaixo representam placas, com dimensões de 25 cm × 25 cm aproximadamente, que compõem esse tipo de sinalização.



Considerando a NBR 9050 e as figuras acima, julgue os itens subsequentes.

- 98 A placa II, chamada de cela Braille, é a sinalização tátil de alerta e deve ser instalada perpendicularmente ao sentido de deslocamento nas interseções, cruzamentos e extremidades.
- 99 Para atender aos requisitos da referida norma, foram locados nove grupos de placa I no trecho reto da circulação central, identificado pela letra A.
- 100 A placa I compõe a sinalização tátil direcional.

RASCUNHO

Julgue os itens subsequentes com base na Lei n.º 6.766/1979, que trata das diretrizes para parcelamento do solo urbano no Brasil.

- 101** Os adquirentes de lotes em parcelamento urbano executado em desacordo com o projeto original aprovado pelas instâncias públicas pertinentes são responsáveis pela regularização do lote perante o poder público.
- 102** Em áreas municipais, o loteador deve apresentar as diretrizes de uso do solo à prefeitura antes da elaboração do projeto de loteamento.
- 103** A aprovação final de um parcelamento urbano depende da efetivação da venda, cessão ou ocupação de todos os lotes e de seu registro, pelo proprietário, em cartório de registro de imóveis da circunscrição onde se encontra a gleba fracionada.

Acerca da metodologia de projeto de arquitetura, julgue os itens a seguir.

- 104** Na arquitetura, os diagramas digitais, entendidos como termologias visuais que ajudam a compreender diversos tipos de informações digitalizadas, são utilizados para ampliar o leque de possibilidades de apresentação espacial em situações que demandam alto grau de articulações e que se redefinem com frequência.
- 105** A técnica de prototipagem rápida permite a modelagem tridimensional direta do objeto arquitetônico; contudo, as maquetes são confeccionadas em peças bidimensionais, posteriormente montadas para formar os modelos em 3D.

As configurações espaciais das cidades constituem artefatos complexos, e, por isso, exigem cuidados diferenciados. Cada procedimento adotado para investigar o espaço urbano deve ser visto como complementar a outros, a depender de cada situação. O desempenho do espaço urbano está relacionado a aspectos funcionais, bioclimáticos, copresenciais, topoceptivos, econômicos, afetivos e simbólicos ante as características morfológicas do tecido urbano que configura a cidade. Quanto maior a conexão de olhares, mais coerente será o entendimento do espaço urbano e, portanto, mais bem substanciado e subsidiado será o projeto. Com base nas informações apresentadas, julgue os seguintes itens acerca da metodologia de projeto de desenho urbano.

- 106** Áreas urbanas com uso específico do solo, como a Esplanada dos Ministérios em Brasília, apresentam baixo desempenho funcional do ponto de vista da acessibilidade e integração entre usos.
- 107** Do ponto de vista do desempenho econômico, os custos gerais de infraestrutura urbana são mais elevados quando há preponderância das áreas privadas sobre as públicas e altas taxas de ocupação, com a construção de edifícios altos.
- 108** A reflexão da radiação solar depende do desenho geométrico do conjunto urbano e influencia no desempenho térmico da cidade, entre outros fatores; em *canyons* urbanos, a capacidade de reflexão é maior do que nas áreas urbanas onde a altura dos edifícios é proporcional à dimensão da via.
- 109** Características como tecido urbano em malha reticulada, lotes contíguos e edificações altas com densidade construtiva elevada, estão presentes em cidades como Nova Iorque (EUA) e propiciam a formação de *canyons* urbanos, que alteram sobremaneira a estrutura térmica de uma cidade.
- 110** Configurações urbanas que apresentam sequências de edifícios com formas semelhantes, agrupados de modo repetitivo, contribuem para o bom desempenho topoceptivo da área urbana.

A respeito do conforto humano e da ergonomia nas edificações, julgue os itens que se seguem.

- 111** No projeto de espaços destinados a projeções audiovisuais (um auditório, por exemplo), a distância mínima entre a primeira fileira e a tela deve ser determinada desenhando-se uma linha de visão desde o topo da imagem projetada até o olho do espectador sentado na primeira fileira, em um ângulo não menor que 30° e não maior que 33°.
- 112** Em cidades cujo clima é quente e seco, como em Brasília (DF), é apropriado utilizar painéis de vidro com aberturas nas fachadas para garantir intensa circulação e troca de ar natural.
- 113** Em ambientes com grande profundidade e espaços contínuos, o uso de iluminação zenital, do tipo *sheds*, *lanternins* ou *domus*, proporciona maior uniformidade e iluminação média sobre a área de trabalho.
- 114** No detalhamento da bancada de um lavatório, recomenda-se que a altura da pia esteja entre 70 cm e 75 cm do chão.

Julgue os próximos itens acerca das condições ambientais de trabalho.

- 115** Para medir o nível de iluminamento das áreas de trabalho destinadas a escritórios, deve-se utilizar o luxímetro com fotocélula corrigida para a sensibilidade do olho humano em um plano horizontal a 0,85 m do piso.
- 116** O nível de ruído aceitável nos locais de trabalho onde são executadas atividades de natureza intelectual, não relacionadas na NBR 10152, deve ser de até 50 dB.

Com relação a industrialização e racionalização das construções, julgue os itens a seguir.

- 117** O sistema de coordenação modular, aliado às técnicas de informática, é uma das principais diretrizes do processo de racionalização da construção, desde a fase do projeto até a da utilização da edificação.
- 118** A adoção do conceito de construtibilidade na fase inicial de projeto de arquitetura limita o processo de industrialização a um único sistema construtivo.
- 119** A industrialização na construção civil consiste apenas no sistema de pré-fabricação.
- 120** A utilização de sistemas construtivos industrializados do tipo ciclo fechado tem a sua viabilização dificultada porque tais sistemas requerem um grande investimento de capital fixo de produção, necessitando assim de uma continuidade da produção.
- 121** A sustentabilidade ambiental, que busca conciliar o crescimento econômico com a promoção do desenvolvimento social e preservação ambiental, é um dos fatores que aumentam a probabilidade de sucesso da implantação do conceito de cadeia produtiva na construção civil.

A arquitetura pode ser definida como construção concebida com a intenção de organizar e ordenar plasticamente o espaço e os volumes decorrentes, em função de uma determinada época, de um determinado meio, de uma determinada técnica e de um determinado programa (...). É, pois, necessário que o futuro arquiteto tenha, desde cedo, uma perfeita noção do que sejam proporção, comodulação e modenatura (...). Finalmente convirá acentuar a importância da intenção, porquanto a expressão final da obra dependerá do fiel e constante apego a essa intenção original.

Há duas maneiras distintas de se abordar um projeto arquitetônico:

conceito orgânico-funcional: o ponto de partida é a satisfação das determinações de natureza funcional, desenvolvendo-se a obra como um organismo vivo no qual a expressão arquitetônica do todo depende de um rigoroso processo de seleção plástica das partes que o constituem e do modo como são entrosadas;

conceito plástico-ideal: norma de proceder implica senão o estabelecimento de formas a priori, às quais se viriam ajustar, de modo sábio e engenhoso, as necessidades funcionais (academicismo), em todo caso, a intenção preconcebida de ordenar racionalmente as conveniências de ordem funcional, visando à obtenção de formas livres ou de geometrias ideais, ou seja, plasticamente puras.

Lucio Costa, **Registro de uma vivência**. abril 1972 (com adaptações).

A partir do texto acima, julgue os itens que se seguem acerca da linguagem do projeto arquitetônico.

- 122 O Partenon grego, cujo partido arquitetônico são as perfeitas proporções do corpo humano, exemplifica o conceito orgânico-funcional descrito no texto acima.
- 123 O conceito plástico-ideal se aplica à arquitetura gótica, na qual a estabilidade da obra é assegurada por um equilíbrio perfeito das forças estruturais do sistema de abóbadas.
- 124 O termo modenatura refere-se ao confronto harmônico das partes de um edifício entre si e com relação ao todo.
- 125 Dois projetos com a mesma comodulação podem se distinguir pela modenatura, graças ao modo particular como é tratada plasticamente cada parte da composição.

Acerca da representação do projeto arquitetônico, julgue os itens seguintes.

- 126 A planta de locação compreende o partido arquitetônico como um todo, contendo informações específicas a respeito de tipo, porte e finalidade do programa.
- 127 No caso de projeções importantes, as linhas de projeção representadas por traço e dois pontos, indicadas para representar projeções de pavimentos superiores, marquises, balanços etc. devem ter o mesmo valor das linhas de contorno.
- 128 A planta-baixa da edificação representa a vista superior do plano secante horizontal, localizado a aproximadamente 0,50 m do piso em referência.

Julgue os itens a seguir a propósito de urbanização de logradouros e paisagismo.

- 129 Considerando o escoamento pluvial, terrenos com inclinação inferior a 2% tendem a gerar problemas de sedimentação em razão da baixa velocidade da água nas tubulações.
- 130 O plantio de grama em taludes estabiliza o solo e dificulta a erosão; para terrenos com declividade de 15% a 25 %, é indicada a colocação de relvas em carreiras de cima para baixo.
- 131 A largura total para ciclofaixa, quando seguir o mesmo sentido do tráfego motorizado, deve ser de até 2,0 m, e pode ser reduzida, excepcionalmente, para 1,0 m.
- 132 Em pavimentos flexíveis, como os pisos asfálticos, utilizados na construção de ciclovias, são colocadas juntas de dilatação e de contração a fim de evitar trincas e rachaduras.
- 133 Em terrenos de alta declividade, com intensidade solar elevada, o projetista, na definição urbanística, deve considerar como fator relevante os ventos catabólicos que, durante o dia, formam uma corrente ascendente de ar.

O projeto de *design* de interiores concilia as necessidades do usuário com as características arquitetônicas do local e as possibilidades do espaço físico existente, por meio do uso de mobiliários, cor, luz e texturas, a fim de definir a identidade e a qualidade visual do espaço. No que se refere a *design* de interiores e decoração, julgue os seguintes itens.

- 134 Quanto maior e mais difusa for a quantidade de luz em um ambiente, mais formal tenderá a ser a atmosfera do ambiente projetado.
- 135 Os ambientes com pé-direito baixo provocam a sensação visual de maior altura quando o teto é transformado em um grande refletor.
- 136 O uso de texturas rústicas, ásperas ou opacas é indicado para ambientes com muito barulho, pois permite maior absorção do som.
- 137 Para promover a sensação de aconchego em *hall* de entrada com pé-direito duplo, utilizam-se, como recurso de composição espacial, o escurecimento do teto e a instalação de luminárias pendentes com focos de luz direcionados para baixo.

Acerca dos procedimentos técnico-administrativos para execução de projetos, obras e serviços de arquitetura e engenharia judiciária, julgue os próximos itens.

138 Para a expedição do termo de recebimento definitivo, a fiscalização, designada pela autoridade competente, recebe a obra ou o projeto mediante termo circunstanciado assinado pelas partes, decorrido o prazo de observação hábil, ou vistoria, que comprove a adequação do objeto aos termos contratuais, conforme determina a Lei n. 8.666/1993.

139 No Acórdão n.º 1.644/2007, o Tribunal de Contas da União definiu que o memorial descritivo e as especificações técnicas são peças indispensáveis para o acompanhamento da obra, dos materiais e dos equipamentos que a ela serão incorporados e para a identificação dos tipos de serviços a serem executados. Portanto, esses elementos também devem compor o projeto básico.

140 O estudo de viabilidade técnica, desenvolvido paralelamente ao anteprojeto de arquitetura, fornece subsídios para a elaboração do cronograma de execução e dos custos de infraestrutura da obra que deve acompanhar o projeto executivo.

O orçamento público no Brasil compreende a estimativa de arrecadação das receitas federais para o ano seguinte e a autorização para a realização de despesas do governo. Com base nos princípios de planejamento e orçamento público, julgue os itens de **141** a **145**.

141 As leis que instituem o plano plurianual, as diretrizes orçamentárias e os orçamentos anuais são de iniciativa do Poder Executivo.

142 Da perspectiva orçamentária, as metas e objetivos estabelecidos no plano plurianual (PPA) comprometem a continuidade de programas dos poderes Executivo e Legislativo.

143 O pagamento das despesas públicas vincula-se a definição prévia de nota de empenho, documento para registro das informações orçamentárias elaboradas pela Secretaria de Orçamento Federal, ou seja, dos créditos previstos no Orçamento Geral da União (OGU).

144 A liquidação da despesa cria para o Estado a obrigação de pagamento independente de implemento de condição.

145 A elaboração e a aprovação do Projeto de Lei Orçamentária para o ano de 2010 estabeleceu como meta e prioridade da administração pública Federal um superávit primário, para o setor público consolidado, equivalente a 3,30% do produto interno bruto (PIB), sendo 2,15% para os orçamentos fiscais.

O Estatuto da Cidade, Lei n. 10.257/2000, ao regulamentar os artigos n.º 182 e n.º 183 da Constituição Federal, estabelece as diretrizes gerais da política urbana, constituindo-se em um importante instrumento para a realização do direito humano à moradia. Com base nesse estatuto, julgue os seguintes itens.

146 O condomínio especial urbano do Estatuto da Cidade difere do condomínio tradicional do Código Civil por não estar sujeito à extinção, salvo deliberação favorável tomada por, no mínimo, dois terços dos condôminos, no caso de execução de projeto de urbanização posterior à constituição do condomínio.

147 É obrigatória a intervenção do Ministério Público em ação de usucapião especial urbana de áreas públicas com extensão superior a 500 m².

148 São susceptíveis de serem usucapidas coletivamente as áreas urbanas, até o limite de 250 m², ocupadas por população de baixa renda para sua moradia, por cinco anos, continuamente e sem oposição, onde não for possível identificar os terrenos ocupados por cada possuidor.

149 O usucapião coletivo, como instrumento de política urbana em favor da população de baixa renda, torna possível não apenas a regularização fundiária das favelas urbanas brasileiras, mas também a sua urbanização.

150 Cabe ao município, com base no plano diretor, delimitar, por meio de instrumento de lei, as áreas em que incidirá o direito de preempção, cujo prazo de vigência deve ser superior a dez anos.

PROVA DISCURSIVA

- Nesta prova, faça o que se pede, usando o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**. Será desconsiderado, também, qualquer fragmento de texto que ultrapassar a extensão máxima de linhas disponibilizadas.
- Na **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, único documento que servirá de base para a avaliação da Prova Discursiva, escreva com letra legível e respeite rigorosamente as margens. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico e escreva em seguida o respectivo substituto. **Atenção:** parênteses não podem ser usados para tal finalidade.



Legenda:

1	garagem	6	dormitório
2	rampa	7	estúdio
3	dependência	8	banheiro
4	passarela	9	sala
5	cozinha	10	entrada

Residência Carmem Portinho, arquiteto Afonso Eduardo Reidy, 1950.

As figuras acima representam corte e planta com legenda dos ambientes do pavimento térreo, maquete e fotografia de uma residência no Rio de Janeiro e não especificam materiais empregados, acabamentos, sistema estrutural etc. A planta mede 12,00 m na fachada sudoeste, 22,00 m na fachada noroeste e o recorte em planta na fachada sudeste é de 12,00 m x 4,00 m.

Com base nas figuras e nas informações apresentadas, redija um memorial descritivo do referido projeto, especificando materiais como se fosse seu, sem alterar as informações constantes nas imagens e na legenda e acrescente as informações que julgar pertinentes. Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- ▶ implantação do edifício no sítio, relação com a topografia;
- ▶ descrição do partido volumétrico e dos fluxos internos;
- ▶ especificação dos materiais da estrutura e explicação dos princípios estruturais;
- ▶ especificação dos materiais da cobertura e das vedações externas.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	