

PROVA DISCURSIVA

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, os espaços para rascunho indicados no presente caderno. Em seguida, transcreva os textos para o **CADERNO DE TEXTOS DEFINITIVOS DA PROVA DISCURSIVA**, nos locais apropriados, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos.
- Qualquer fragmento de texto que ultrapassar a extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado. Será também desconsiderado o texto que não for escrito na **folha de texto definitivo** correspondente.
- No **caderno de textos definitivos**, identifique-se apenas no cabeçalho da primeira página, pois não será avaliado texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.
- Em cada questão, ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **10,00 pontos**, dos quais até **0,50 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

QUESTÃO 1

Considerando que os temas transversais expressam conceitos e valores básicos à democracia e à cidadania e correspondem a questões importantes e urgentes para a sociedade contemporânea, redija um texto sobre a pluralidade cultural, que é um desses temas. Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- 1 a relevância da pluralidade cultural para o ensino de arte na escola; [valor: 4,75 pontos]
- 2 a pluralidade cultural como vetor de situações de ensino e aprendizagem de arte. [valor: 4,75 pontos]

RASCUNHO – QUESTÃO 1

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

QUESTÃO 2

Desmaterializando a obra de arte do fim do milênio
Faço um quadro com moléculas de hidrogênio
Fios de pentelho de um velho armênio
Cuspe de mosca, pão dormido, asa de barata torta

Meu conceito parece, à primeira vista,
Um barroco figurativo neo-expressionista
Com pitadas de arte nouveau pós-surrealista
Calcado da revalorização da natureza morta

Zeca Baleiro. **Bienal.**

Considerando que o texto acima tem caráter unicamente motivador, discorra sobre o uso de novos recursos e linguagens na arte contemporânea [valor: 3,00 pontos], a partir de um diálogo com a história da arte [valor: 4,00 pontos], e sobre os movimentos artísticos que a compõem [valor: 2,50 pontos].

RASCUNHO – QUESTÃO 2

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	