

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Texto 17A1AAA

1 El analfabetismo es más que el desconocimiento
absoluto de los códigos de lectura y escritura (analfabetismo
total). Tiene que ver, también, con la comprensión de mensajes
4 escritos. Leer es una actividad global que no termina en la
descodificación de determinados signos y se amplía si tenemos
7 en cuenta el criterio de comprensión lectora. Pero, ¿qué tipo de
textos se van a utilizar para definir la eficacia lectora de una
persona? Básicamente el analfabetismo lo podemos definir con
relación a escritos culturales, políticos y económicos o de la
10 vida cotidiana. En el primer caso el analfabetismo, definido
como cultural, reflejaría una situación de clara marginación y
desigualdad respecto a un *canon* cultural y social establecido.
13 Esta situación es difícil de solucionar a corto plazo puesto que
el objetivo que se persigue es bastante complejo y no tiene por
qué responder a las necesidades cercanas de los sujetos.

16 Al analizar una situación más próxima al estudiante
podemos pensar en documentos de la vida cotidiana y estamos
hablando en una alfabetización funcional, tal vez menos *culta*.
19 Son los textos administrativos, publicitarios, burocráticos,
médicos, de consumo..., de la llamada *literatura gris*,
frecuentes en la vida de cualquier adulto. La actitud con la que
22 uno se enfrenta a ellos es eminentemente práctica, se buscan
informaciones claras y concretas que aplicar inmediatamente:
nombres de calles o plazas, lugares de ocio, compra, trabajo...,
25 estaciones de metro, itinerarios de transportes, bandos e
informaciones municipales, impresos administrativos...

Félix Villalba Martínez y M.ª Teresa Hernández García. *¿Se puede aprender una lengua sin saber leer? Alfabetización y aprendizaje de una L2*. Internet: <www.cvc.cervantes.es> (con adaptaciones).

Con referencia a las estructuras lingüísticas y gramaticales presentadas en el texto 17A1AAA, juzgue los siguientes ítems.

- 71 El pronombre “ellos” (ℓ.22) se refiere a “los textos administrativos, (...) de cualquier adulto” (ℓ. 19 hasta 21).
- 72 La palabra “metro” (ℓ.25) se pronuncia de igual forma que su equivalente en el portugués de Brasil: *metrô*.
- 73 En el trecho “bandos e informaciones municipales” (ℓ. 25 y 26), el uso de “e” como conjunción permite evitar la cacofonía.
- 74 La palabra “Leer” (ℓ.4) es compuesta por una sílaba, luego no admite división.
- 75 El vocablo “qué” (ℓ.6) lleva tilde porque es un pronombre interrogativo.
- 76 El vocablo “primer” (ℓ.10) puede sustituirse por **primero** sin necesidad de cambios en la oración.
- 77 El sentido de “*canon*” (ℓ.12) es de regla o precepto fijado por el uso social.
- 78 El término “puesto que” (ℓ.13) tiene valor causal y equivale a **pues**.
- 79 El verbo “analizar” (ℓ.16) se deriva del nombre **análisis**, que en español es femenino.

Texto 17A1BBB

1 Encontré a Victorina en el patio de su casa, un solar
frente a una plaza rodeada de pinos indiferentes al otoño. Al
verme, dibujó una sonrisa y vino hacia mí, parecía caminar con
4 los pies de un viajero retirado. Tiene 91 años que pesan sobre
su espalda como un saco de piedras. En su cara, sin embargo
hay sombras de juventud y una mirada de seda que puede
7 cortarse con un dedo. “Vamos dentro”, me dijo, sosteniéndose
con delicadeza en mi brazo. “Eugenio y yo fuimos amigos en
la infancia”, recuerda Victorina, “su padre era sastre y su
10 madre, Nicolasa, una pastora de ovejas que vivía en Robledillo.
Formamos un grupo de teatro. Había una escuela rural, pero
muchacha gente en Buitrago no podía estudiar porque estaba
13 ocupada en el campo. Eugenio tenía su propia biblioteca en la
peluquería y enseñaba a los chicos a leer y a escribir”.

Un barbero intelectual. Internet:
<www.habla cultura.com> (con adaptaciones).

Con respecto a las estructuras e ideas del texto 17A1BBB, juzgue los próximos ítems.

- 80 La oración “que pesan sobre su espalda como un saco de piedras” (ℓ. 4 y 5) es subordinada.
- 81 La locución “sin embargo” (ℓ.5) equivale a **no obstante**.
- 82 En la línea 7, el trecho entrecomillado es parte de un discurso en estilo indirecto.
- 83 La acción representada por la forma verbal “sosteniéndose” (ℓ.7) fue realizada por Victorina.
- 84 De la lectura del último periodo del texto queda claro que Eugenio era un maestro en una escuela rural.
- 85 El derivado verbal “vino” (ℓ.3) está en el tiempo presente y se origina del verbo **venir**, que es regular.
- 86 La palabra “mí” (ℓ.3) es un adjetivo posesivo en forma singular.
- 87 La expresión “viajero retirado” (ℓ.4) se refiere a la persona que, durante un viaje, está apartada en un lugar.

1 ¿Qué hora son, mi corazón?

Te lo dije bien clarito

Permanece a la escucha

4 Doce de la noche en La Habana, Cuba

Once de la noche en San Salvador, El Salvador

Once de la noche en Managua, Nicaragua

7 Me gustan los aviones, me gustas tú

Me gusta viajar, me gustas tú

Me gusta la mañana, me gustas tú

10 Me gusta el viento, me gustas tú

Me gusta soñar, me gustas tú

Me gusta la mar, me gustas tú

Manu Chao. Canción: **Me gustas tú**. Internet: <www.google.com.br>.

Con base en el trecho de la letra de una de las músicas de Manu Chao anteriormente presentado, juzgue los siguientes ítems.

- 88 En la expresión “Te lo dije” (v.2), la forma verbal “dije” — que está conjugada en pretérito indefinido — es derivada de un verbo irregular.

- 89 El momento en términos de tiempo de la voz narrativa en el texto es el mismo aunque hable de dos horas diferentes debido a las diferencias de horarios en Latinoamérica.
- 90 En los versos de 7 a 12, los derivados verbales de **gustar** han sido empleados siempre como transitivos.

Acerca da organização didático-pedagógica de língua espanhola para o ensino fundamental, julgue os próximos itens.

- 91 Recomenda-se priorizar o uso de gêneros textuais variados, preferentemente com informações dos países em que o espanhol seja a língua materna.
- 92 O material didático selecionado deve priorizar a abordagem gramatical.
- 93 O material didático de língua espanhola deve ser organizado de modo a contemplar as habilidades de compreensão oral e escrita e de produção oral e escrita.
- 94 Um dos principais objetivos do ensino de língua espanhola é conseguir que o aluno desenvolva julgamentos críticos.
- 95 Entre as habilidades utilizadas no ensino de língua espanhola, deve-se privilegiar a produção oral.

Com base na proposta metodológica de ensino de língua espanhola para o ensino médio, julgue os seguintes itens.

- 96 Deve-se fornecer aos discentes a possibilidade de escolherem estratégias de comunicação com base no contexto em que eles estejam inseridos.
- 97 A organização didático-pedagógica deve desenvolver a possibilidade de o aluno interagir e construir diferentes visões de mundo.
- 98 Ao se organizar uma unidade didática, deve-se separar língua de cultura, pois isso é importante para a construção de uma seção exclusivamente cultural.
- 99 O ensino de língua espanhola deve ter como objetivo prioritário o conhecimento estritamente linguístico.
- 100 A abordagem cultural deve ser privilegiada, para que o aluno possa, ao mesmo tempo, perceber a si próprio e ao outro.

À luz das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de nove anos, julgue os itens subsequentes.

- 101 Crianças que completarem seis anos de idade após trinta e um de março de determinado ano deverão ser matriculadas no ensino fundamental no ano seguinte.
- 102 A carga horária mínima do ensino fundamental é de setecentas horas de relógio, distribuídas em duzentos dias.
- 103 Os componentes curriculares obrigatórios do ensino fundamental estão organizados nas seguintes áreas de conhecimento: linguagens, matemática, ciências da natureza, ciências humanas e ensino religioso.
- 104 O ensino fundamental deverá ser ministrado, exclusivamente, em língua portuguesa.
- 105 A partir do sexto ano, obrigatoriamente, o ensino fundamental deverá contar com uma língua estrangeira moderna. O aluno, por conseguinte, poderá optar por língua espanhola, língua francesa ou uma língua indígena, entre outras.
- 106 A Lei n.º 11.274/2006, que aumentou a duração do ensino fundamental para nove anos, impõe a obrigatoriedade de matrícula, nesse estágio de escolarização, das crianças de seis anos de idade completos.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, julgue os itens a seguir.

- 107 Para poder inscrever-se e realizar o exame supletivo de conclusão do ensino médio, o aluno deverá contar com idade mínima de dezoito anos, exceto quando se tratar de menor emancipado, porque, nesse caso, será possível realizar o exame antes dos dezoito anos completos.
- 108 A língua espanhola é de oferta facultativa nos últimos anos do ensino fundamental para jovens e adultos.
- 109 A língua espanhola no ensino médio para jovens e adultos é de oferta facultativa; no entanto, os alunos deverão, obrigatoriamente, ser submetidos a exame nessa língua, quando da participação em exame supletivo.
- 110 Ao propor um modelo pedagógico, a identidade própria da educação de jovens e adultos deverá nortear-se pelos princípios da equidade, da diferença e da proporcionalidade.
- 111 Não há limites de idade mínimo e(ou) máximo para o interessado inscrever-se no ensino fundamental para jovens e adultos.

Julgue os itens seguintes de acordo com o Currículo em Movimento da Educação Básica: Ensino Médio.

- 112 Na matriz curricular, recomenda-se que, em língua espanhola, a construção dos sentidos (ambiguidade, conotação), assim como a coerência e a coesão textual, sejam estudadas no segundo ano.
- 113 Para fazer frente à intransigência com a diversidade e contribuir para a formação de uma sociedade que possa se desenvolver bem com as multilinguagens, o processo educativo deve primar pela prevalência do pluralismo cultural e semiótico.
- 114 Um dos objetivos do ensino de língua espanhola é contribuir para a reflexão sobre o caráter heterogêneo das línguas.
- 115 O uso das diferentes linguagens tem, entre outros, o objetivo de preparar o aluno para fazer uso das tecnologias da comunicação ou da informação em contextos relevantes do seu cotidiano.

Julgue os itens subsequentes com base nas Diretrizes Pedagógicas para a Organização Escolar do 3.º Ciclo para as Aprendizagens.

- 116 Recomenda-se o planejamento por unidades didáticas para auxiliar na organização curricular escolar.
- 117 A organização em ciclos tem como princípio a progressão continuada da aprendizagem e está constituída em cinco elementos de organização.
- 118 A formação continuada do docente apresenta um caráter diacrônico e constitui um complemento para suprir as eventuais lacunas e fragilidades teóricas e metodológicas que possam ser detectadas.
- 119 Entendida, em inúmeras ocasiões, como um objeto de classificação e eliminação, a avaliação formativa deve ser considerada como um ato de valorização e potencialização das aprendizagens.
- 120 O projeto interventivo, que constitui uma das formas de atender as necessidades específicas de cada discente, caracteriza-se por ser contínuo e temporal.