



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ TANCREDO NEVES

Nível Superior

Concurso Público

Cargo **6**:  
TÉCNICO EM  
GESTÃO CULTURAL  
ÁREA: ARQUITETURA

MANHÃ

Caderno **F**

Aplicação: 25/2/2007

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.**

- 1 Ao receber este caderno, confira atentamente se o tipo de caderno — Caderno F — coincide com o que está registrado em sua folha de respostas. Em seguida, verifique se ele contém QUARENTA questões, correspondentes às provas objetivas, corretamente ordenadas de 1 a 40.
- 2 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não utilize lápis, lapiseira, borracha e(ou) qualquer material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE/UnB.
- 4 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 5 A duração das provas é de **três horas e trinta minutos**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas — e ao preenchimento da folha de respostas.
- 6 Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas e poderá levar o seu caderno de provas somente no decurso dos últimos **quinze minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.
- 7 Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe a sua folha de respostas e deixe o local de provas.
- 8 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno ou na folha de respostas poderá implicar a anulação das suas provas.

#### AGENDA (DATAS PROVÁVEIS)

- I **27/2/2007**, após as 19 h (horário de Brasília) – Gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas: Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006).
- II **28/2/2007** e **1.º/3/2007** – Recursos (provas objetivas): exclusivamente no Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso, Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006), mediante instruções e formulários que estarão disponíveis nesse endereço.
- III **21/3/2007** – Resultado final das provas objetivas e convocação para a avaliação de títulos: Diário Oficial do Estado do Pará e Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006).

#### OBSERVAÇÕES

- Não serão objeto de conhecimento recursos em desacordo com o item 12 do Edital n.º 1/2006 – SEAD/FCPTN, de 30/11/2006.
- Informações adicionais: telefone 0(XX)61 3448-0100; Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006).
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

- Nas questões de 1 a 40, marque, em cada uma, a única opção correta, de acordo com o respectivo comando. Para as devidas marcações, use a **folha de respostas**, único documento válido para a correção das suas provas.
- Nas questões que avaliam **Noções de Informática**, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão em português, que o *mouse* está configurado para pessoas destros e que expressões como clicar, clique simples e clique duplo referem-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*. Considere também que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios e equipamentos mencionados.

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

### Texto para as questões de 1 a 7

### QUESTÃO 1

Assinale a opção que apresenta uma idéia **não** contemplada no texto.

- Ⓐ Os especialistas em simplicidade, cuja missão consistirá na redução da complexidade dos *software* e das redes de computadores das companhias, ainda não existem no mercado, mas fazem parte das previsões para o futuro.
- Ⓑ Com base na análise de alguns movimentos sociais e econômicos atuais, constata-se que novas carreiras estão surgindo e que elas serão bastante valorizadas nos próximos anos.
- Ⓒ A revista **Exame** explicou que não há comunhão de idéias a respeito das carreiras mais promissoras no futuro, mas existem indícios das áreas que serão hegemônicas na próxima década.
- Ⓓ No futuro, os administradores de empresas buscarão contratar mais especialistas em logística da cadeia de consumo que biólogos técnicos em biodefesa, que estudam vírus e bactérias capazes de gerar grandes epidemias.

### QUESTÃO 2

Com relação à passagem “as profissões de engenheiro ambiental, hidrólogo (especialista em água), engenheiro de *software* e de redes de comunicação e biomédico estão entre as 30 que mais crescerão nos próximos oito anos” (l.17-19), assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ A profissão de hidrólogo não é apontada como uma das especialidades da engenharia ambiental.
- Ⓑ O leitor toma conhecimento de poucas profissões entre as três dezenas que terão maior crescimento nos próximos anos.
- Ⓒ As expressões “de *software*” e “de redes” estão sendo empregadas como sinônimas, uma vez que a palavra a que elas se ligam está no singular.
- Ⓓ Os parênteses estão empregados para isolar uma explicação relativa ao vocábulo que os antecede e poderiam ser substituídos por travessões.

1 No livro **O Dicionário do Futuro**, a pesquisadora norte-americana  
 2 Faith Popcorn afirma que, em 2015, mais da metade da população estará  
 3 trabalhando em profissões que hoje não existem. Segundo ela, habitarão o  
 4 mundo dos negócios, por exemplo, os sussurradores, profissionais  
 5 especializados em lidar com consumidores enraivecidos e cada vez menos  
 6 tolerantes aos deslizamentos das empresas, ou especialistas em simplicidade,  
 7 pessoas cuja missão será reduzir a complexidade dos *software* e das redes  
 8 de computadores das companhias. Como o próprio nome sugere, há, no  
 9 livro de Faith, uma dose de exercício de futurologia. A análise de muitos  
 10 movimentos sociais e econômicos que estão acontecendo hoje, porém, já  
 11 aponta, de maneira mais tangível, o surgimento de carreiras cuja  
 12 valorização se intensificará nos próximos anos.

13 Em uma pesquisa realizada pela consultoria DBM, a pedido da  
 14 revista norte-americana **Fortune**, são vistas como promissoras carreiras  
 15 das áreas de saúde, tecnologia e meio ambiente. No último levantamento  
 16 realizado pelo Bureau de Estatísticas do Trabalho dos Estados Unidos,  
 17 as profissões de engenheiro ambiental, hidrólogo (especialista em água),  
 18 engenheiro de *software* e de redes de comunicação e biomédico estão entre  
 19 as 30 que mais crescerão nos próximos oito anos. No Brasil, um  
 20 levantamento feito por **Exame** com cerca de 20 especialistas, entre  
 21 pesquisadores do mundo do trabalho e consultores de recursos humanos,  
 22 revelou que não há consenso a respeito das carreiras mais promissoras —  
 23 mas há, sim, indicativos claros das áreas que estarão aquecidas na próxima  
 24 década. Assim como as empresas norte-americanas, as brasileiras também  
 25 estão à caça, por exemplo, de especialistas capazes de instruí-las a usar a  
 26 tecnologia de maneira melhor e mais segura ou de profissionais que possam  
 27 ajudá-las a relacionar-se com o meio ambiente e a sociedade civil — uma  
 28 interação complexa e cheia de idiosincrasias. Todas essas carreiras, de  
 29 alguma forma, estão ligadas à corrida por inovação.

30 Na Suzano Papel e Celulose, a busca por engenheiros ambientais e  
 31 profissionais afins não pára. Nos últimos 12 meses, três foram recrutados  
 32 e há vagas em aberto. A dificuldade em contratar deve-se ao fato de que o  
 33 perfil desse profissional está mudando muito. “Mais do que ajudar a  
 34 empresa a não poluir, o escopo do seu trabalho, hoje, envolve questões  
 35 mais estratégicas, como entender a pressão de grupos da sociedade”, afirma  
 36 Jorge Cajazeira, executivo do grupo Suzano. Agrônomo e doutor em  
 37 engenharia ambiental, João Matos é um desses profissionais. Funcionário  
 38 da Beraca, empresa brasileira que extrai e fabrica ativos vegetais para  
 39 várias indústrias, ele precisa relacionar-se com milhares de famílias no  
 40 norte do país para encontrar fornecedores de produtos vegetais para  
 41 fabricantes de cosméticos. Com passagens pela EMBRAPA e pelo governo  
 42 do Amazonas, Matos já foi convidado mais de uma vez para trabalhar no  
 43 exterior. “Não fui porque as oportunidades estão crescendo muito por  
 44 aqui”, afirma.

45 Uma tendência comum em todas as áreas, segundo especialistas, é  
 46 a crescente especialização. Administradores deverão se transformar em,  
 47 por exemplo, especialistas em logística da cadeia de consumo, e biólogos  
 48 poderão ter ocupações como técnico em biodefesa (que trata da  
 49 identificação de vírus e bactérias capazes de gerar grandes epidemias).  
 Algumas empresas já têm, em seus quadros, especialistas em ciências que,  
 até recentemente, estavam apenas nas universidades.

Exame, 30/8/2002, p. 82-3 (com adaptações).

**QUESTÃO 3**

Assinale a opção correta quanto ao emprego da vírgula.

- Ⓐ O emprego da vírgula após “Futuro” (ℓ.1) e “ela” (ℓ.3) é obrigatório, porque, em ambas as ocorrências, a vírgula indica o deslocamento, por antecipação, de circunstância de tempo.
- Ⓑ A vírgula após “negócios” (ℓ.4) poderia ser suprimida sem prejuízo para a correção gramatical do texto.
- Ⓒ As vírgulas após “sussurradores” (ℓ.4) e “simplicidade” (ℓ.6) estão utilizadas para separar termos de mesma função sintática em uma enumeração.
- Ⓓ A conjunção adversativa “porém” (ℓ.10) está entre vírgulas por estar em posição deslocada na estrutura do período.

**QUESTÃO 4**

Com referência à tipologia textual, julgue os itens seguintes.

- I Entre as linhas 13 e 19 do texto predomina a estrutura enumerativa.
- II Os períodos compreendidos entre as linhas 30 e 32 possuem estrutura predominantemente narrativa.
- III No trecho ‘Mais do que ajudar a empresa a não poluir, o escopo do seu trabalho, hoje, envolve questões mais estratégicas, como entender a pressão de grupos da sociedade’ (ℓ.33-35), verifica-se a estrutura expositiva.
- IV No período entre as linhas 37 e 41, identifica-se trecho descritivo.
- V Na afirmativa ‘Não fui porque as oportunidades estão crescendo muito por aqui’ (ℓ.43-44), identifica-se estrutura argumentativa.

Assinale a opção correta.

- Ⓐ Apenas os itens I e II estão certos.
- Ⓑ Apenas os itens I, III, IV e V estão certos.
- Ⓒ Apenas os itens II, III, IV e V estão certos.
- Ⓓ Todos os itens estão certos.

**QUESTÃO 5**

Com relação à sintaxe de orações e de períodos contidos no terceiro parágrafo do texto, assinale a opção correta.

- Ⓐ O primeiro período, constituído por uma única oração, abre-se com uma circunstância de lugar em que está implícita a palavra empresa.
- Ⓑ Não haverá prejuízo para a correção gramatical, caso o segundo período seja assim reescrito: No último ano, três foram contratados e existe vagas abertas.
- Ⓒ Em “A dificuldade em contratar deve-se ao fato de que o perfil desse profissional está mudando muito” (ℓ.32-33), identificam-se dois verbos flexionados e três empregados na forma nominal.
- Ⓓ Na oração “Agrônomo e doutor em engenharia ambiental, João Matos é um desses profissionais” (ℓ.36-37), o sujeito é representado por três núcleos nominais: “agrônomo”, “doutor” e “João Matos”.

**QUESTÃO 6**

Assinale a opção em que a reescrita de passagem do texto está correta quanto à sintaxe de concordância e de regência.

- Ⓐ A Beraca, empresa brasileira extrativa de ativos vegetais e fabricante de cosméticos para indústrias, precisam se relacionar com milhares de famílias no norte do país para encontrar bastante fornecedores de produtos.
- Ⓑ Com passagem pelo governo do Amazonas e pela EMBRAPA, Matos, convidado mais de uma vez para ir ao exterior a trabalho, apresentou sua resposta negativa.
- Ⓒ “Não fui, haja visto que as chances de crescer tem aumentado muito por aqui”, afirmou Matos.
- Ⓓ São tendências comuns às áreas empresariais, segundo os especialistas, a crescente especialização.

**QUESTÃO 7**

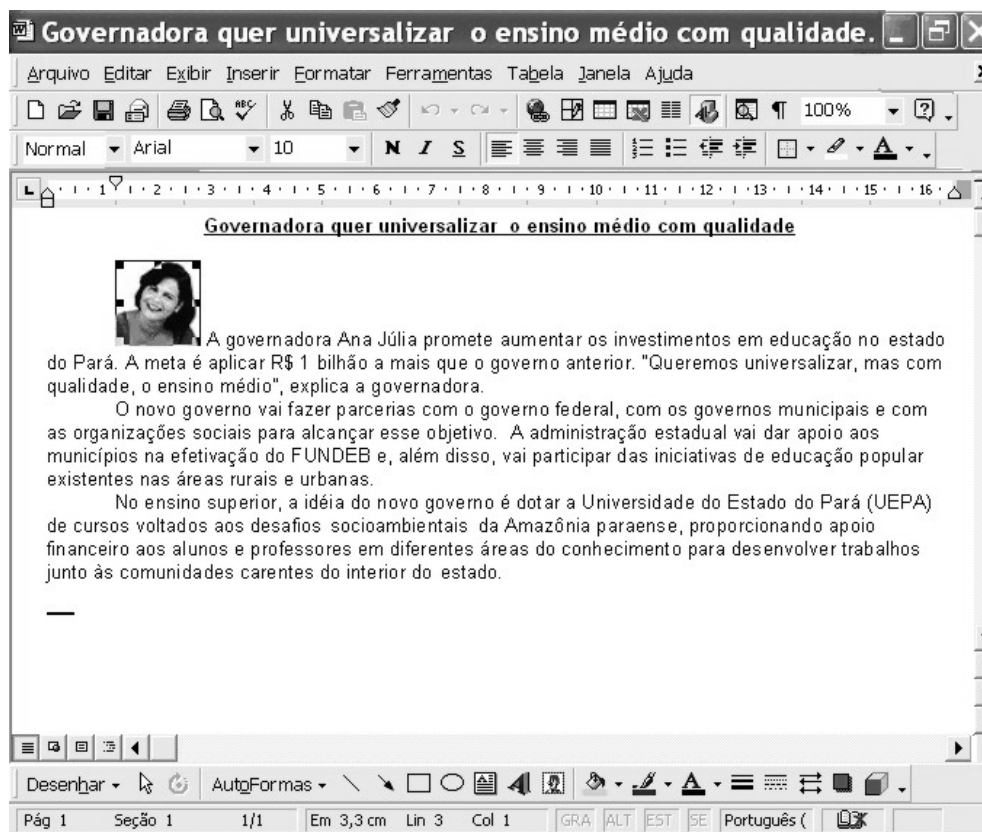
A respeito de redação oficial, assinale a opção correta.

- Ⓐ A ata é o documento adequado no encaminhamento do resultado da pesquisa realizada pela consultoria DBM a pedido da revista mencionada no texto.
- Ⓑ Seria adequado o uso de memorando, na divulgação à imprensa, do levantamento realizado pelo Bureau de Estatísticas do Trabalho dos Estados Unidos.
- Ⓒ João Matos, funcionário da Beraca, estaria obedecendo às normas de emprego dos pronomes de tratamento, caso se dirigisse aos fornecedores de produtos vegetais utilizando o tratamento **Vossa Excelência**.
- Ⓓ Caso a Suzano Papel e Celulose queira contratar engenheiros ambientais e profissionais afins, ela pode valer-se de uma carta-convite, a ser publicada em jornal de ampla circulação.





**QUESTÃO 8**

Assinale a opção em que o fragmento de texto **não** apresenta erro de grafia, de acentuação nem de emprego do sinal indicativo de crase.

- Ⓐ Tal qual as empresas norte-americanas, as brasileiras também estão a procura de especialistas aptos à instruí-las no uso da tecnologia e ajudá-las no relacionamento com o ambiente e a sociedade.
- Ⓑ As empresas brasileiras, bem como as norte-americanas, estão cassando especialistas capazes de instruí-las a melhor e mais seguramente utilizar às novas tecnologias e a relacionarem-se ao meio ambiente e à sociedade civil.
- Ⓒ Assim como as norte-americanas, as empresas brasileiras estão em busca de especialistas aptos a instruí-las a respeito da melhor e mais segura forma de utilizar as tecnologias e quanto ao estabelecimento de relações sadias com o meio ambiente e com a sociedade civil.
- Ⓓ Uma interação complexa, cheia de idiossincrasias, consiste em empresas brasileiras irem à caça de especialistas passíveis de instruí-las a utilizar novas tecnologias e a relacionar-se com o exigente público norte-americano.

**QUESTÃO 9**

A figura acima ilustra uma janela do Word 2000 que contém parte de um texto extraído da Internet (www.pa.gov.br). É possível que a imagem no texto tenha sido inserida por meio do seguinte procedimento:

- A clicar o botão  e, em seguida, clicar o botão .
- B clicar a opção Imagem do menu **Inserir**; clicar a opção Do arquivo; selecionar o arquivo da foto correspondente; clicar Inserir.
- C clicar o botão  e, em seguida, clicar o botão .
- D clicar a opção Imagem do menu **Exibir**, selecionar o nome do arquivo com a foto correspondente e clicar Inserir.

**QUESTÃO 10**

O Excel é um programa de planilha eletrônica que pode ser utilizado para diversas funções. Assinale a opção correspondente a tarefas que **não** são executadas por meio do Excel.

- A calcular, armazenar e trabalhar com lista de dados
- B criar relatórios e gráficos
- C proceder a análises estatísticas e financeiras
- D editar e manipular imagens

**QUESTÃO 11**

O Windows XP é um

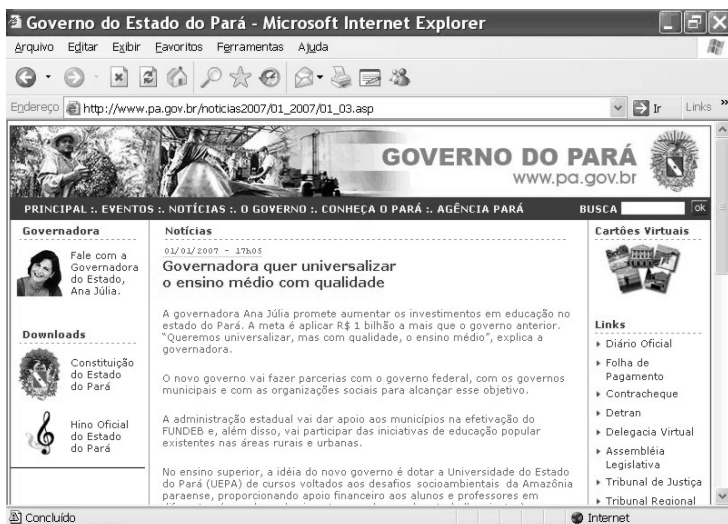
- A *software* que permite o gerenciamento de todos os dispositivos do computador.
- B *software* aplicativo que permite o gerenciamento de planilhas eletrônicas.
- C *hardware* que gerencia os dispositivos de entrada e saída do computador.
- D *software* aplicativo que gerencia os recursos do computador.

**QUESTÃO 12**





Vírus é um programa pernicioso, que causa danos nos computadores, apagando ou corrompendo dados. Para se evitar um vírus, deve-se instalar e manter atualizado o

- A Microsoft Office.
- B protocolo TCP/IP.
- C antivírus e o *firewall*.
- D sistema operacional.

### QUESTÃO 13



A figura acima ilustra uma janela do Internet Explorer 6 que contém uma página acessada em uma sessão de uso desse navegador. Com base nessas informações, é correto afirmar que a ferramenta

- A  permite que o texto mostrado na página seja copiado e transportado para o Word.
- B  mostra o histórico dos acessos.
- C  permite que se atualize o conteúdo da página.
- D  permite que a página seja colocada como favorita.

### QUESTÃO 14

O Microsoft Outlook Express coloca o mundo da comunicação *online* no *desktop* do computador, seja para a troca de *e-mails*, seja para o ingresso em grupos de notícias para intercâmbio de idéias e informações. O Microsoft Outlook **não** permite o(a)

- A gerenciamento de várias contas de *e-mail* e de grupos de notícias.
- B utilização de catálogo de endereços para armazenagem e recuperação de endereços de *e-mail*.
- C acesso a sítios através do protocolo SNMTP.
- D adição de papel de carta ou assinatura pessoal às mensagens.

### Texto para as questões 15 e 16

A atual Constituição brasileira, promulgada em 1988, busca traduzir a nova realidade política vivida pelo país após cerca de duas décadas de regime autoritário. A ênfase dada à defesa da cidadania e do Estado democrático apresenta-se logo nos dois primeiros títulos, que tratam dos princípios fundamentais e dos direitos e garantias fundamentais. Em seu preâmbulo, a Carta afirma o compromisso com o “Estado democrático, destinado a assegurar o exercício dos direitos sociais e individuais, a liberdade, a segurança, o bem-estar, o desenvolvimento, a igualdade e a justiça como valores supremos de uma sociedade fraterna, pluralista e sem preconceitos, fundada na harmonia social e comprometida, na ordem interna e internacional, com a solução pacífica das controvérsias”. Adaptando-se à nova ordem jurídico-política vigente, as assembleias legislativas, entre as quais a do Pará, elaboraram as novas Constituições estaduais.

### QUESTÃO 15

Entre os objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil, inscritos na Constituição de 1988, **não** se inclui a

- A construção de uma sociedade livre, justa e solidária.
- B erradicação da pobreza e da marginalização.
- C garantia do desenvolvimento nacional mediante investimentos nas regiões mais pobres, em prejuízo das mais ricas.
- D promoção do bem coletivo, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.

### QUESTÃO 16

Tendo em vista o texto apresentado e os dispositivos constitucionais vigentes, assinale a opção correta.

- A A guerra de conquista é admitida apenas em caso extremo, ou seja, como resposta a uma agressão externa ou atendendo à determinação do Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas (ONU).
- B A pena de morte e a prisão perpétua somente podem ser decretadas contra réus condenados em júri popular pela prática de crimes considerados hediondos, como o seqüestro seguido de morte.
- C É plena a inviolabilidade do sigilo da correspondência e das comunicações telefônicas, não se admitindo situações nas quais essa inviolabilidade possa ser quebrada.
- D Independentemente de censura ou licença, é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação.

## Texto para as questões de 17 a 19

Em tramitação desde 1992, o Projeto de Lei da Mata Atlântica foi sancionado pelo presidente Lula. Sua aprovação, em novembro de 2006, na Câmara dos Deputados, foi resultado de amplo acordo partidário, que pôs fim a uma negociação de 14 anos no Congresso Nacional. Na cerimônia em que a lei foi sancionada, Lula lembrou ser necessário aliar produção de riqueza e preservação da natureza para se garantir o futuro de um povo.

Segundo o presidente, “Chico Mendes não era contra o progresso que leva saúde, educação, oportunidades, empregos e renda às populações mais pobres e isoladas do nosso território. Tampouco Dorothy Stang pregava o isolamento idílico das comunidades indígenas da Terra do Meio. Ambos se opunham, na verdade, à lógica excludente que faz do progresso uma pista de mão única, na qual o povo é mantido como viajante cativo da segunda classe e a natureza se transforma em carga ilegal no vagão clandestino”.

Para Mario Mantovani, diretor da Fundação SOS Mata Atlântica, “tivemos uma grande participação da sociedade em todas as etapas do projeto, com forte mobilização, o que demonstra a legitimidade desta vitória”.

JB Ecológico, Ano 4, n.º 60, jan./2007, p. 25-6 (com adaptações).

### QUESTÃO 17

Considerando o discurso presidencial, em parte reproduzido no texto, é correto afirmar que, para Luiz Inácio Lula da Silva,

- A não é possível dissociar o destino da natureza do destino da sociedade e de seu desenvolvimento.
- B um país com as deficiências do Brasil precisa desenvolver-se a qualquer preço, independentemente dos custos ambientais.
- C o desenvolvimento material, ou econômico, de uma sociedade é que garante a sua existência e o seu futuro.
- D o conceito de desenvolvimento sustentável não passa de construção ideológica dos países já enriquecidos.

### QUESTÃO 18

Considerando o texto e aspectos marcantes da realidade atual, assinale a opção correta.

- A O grande objetivo de Chico Mendes era tornar indepassável a mata e manter seus habitantes afastados do contato com a civilização urbana contemporânea.
- B Dorothy Stang era cientista que sonhava com a inserção da Terra do Meio, com seus habitantes, na economia globalizada dos dias atuais.
- C O processo de elaboração e tramitação do Projeto de Lei da Mata Atlântica circunscreveu-se, como de hábito, aos círculos palacianos.
- D A questão ambiental ganha espaço na agenda do mundo contemporâneo, provavelmente por causa da intensidade dos problemas decorrentes da degradação da natureza.

### QUESTÃO 19

A Lei da Mata Atlântica foi uma das últimas matérias de ampla repercussão que a Câmara dos Deputados aprovou em fins de 2006. O ano de 2007 se iniciou com um tema político que ganhou destaque no noticiário: a eleição da nova Mesa Diretora da Casa. Entre outras razões, o cargo de presidente da Câmara dos Deputados é muito importante porque seu ocupante torna-se

- A presidente do Congresso Nacional.
- B presidente do Conselho de Ministros.
- C o terceiro nome na linha sucessória do Poder Executivo.
- D o substituto do presidente do Supremo Tribunal Federal.

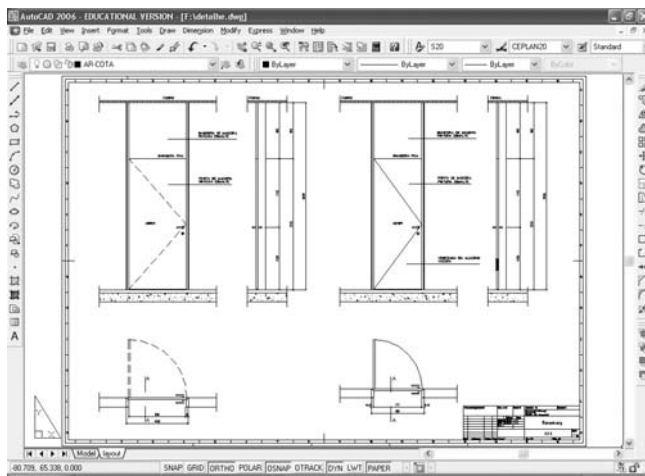
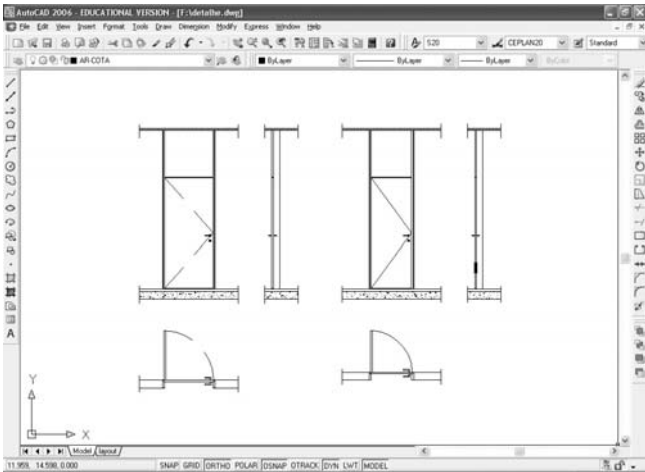
### QUESTÃO 20

Considerando-se o moderno conceito de cultura, de viés acentuadamente antropológico, e os dispositivos constitucionais vigentes, tanto em termos nacionais quanto paraenses, uma política cultural conduzida pelo poder público **não** envolve aspectos de

- A proteção às manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, além das de outros grupos presentes na formação brasileira.
- B proibição de existência de fundos de fomento à cultura nos estados, como meio de impedir a malversação dos recursos financeiros.
- C garantia do pleno exercício dos direitos culturais e de acesso às fontes da cultura nacional, sem qualquer forma de exclusão.
- D apoio e incentivo à valorização e à difusão das manifestações culturais, em suas mais distintas formas e modalidades.

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## QUESTÃO 21



O sucesso dos sistemas digitais, como o *software* AutoCAD®, deve-se, principalmente, à otimização na produção dos desenhos. Do desenho de uma única planta, corte ou fachada, é possível derivar inúmeros desenhos, em várias escalas, em uma mesma prancha, sem a necessidade de que sejam desenhados novamente. Tal recurso é possível a partir da aproximação dos desenhos dentro de uma viewport, ou janela, com base em determinada escala para impressão. Essa escala também será a base da configuração dos textos e das cotas, após a definição dos desenhos na janela. A utilização desse recurso não altera, fisicamente, a escala do desenho original. Nesse procedimento, é correto afirmar que os desenhos das plantas, cortes ou fachadas são desenvolvidos na área de trabalho denominada

- A) paper space, ou layout, e, após a sua finalização, as viewports são definidas e organizadas nas pranchas para impressão.
- B) model space, e, após a sua finalização, as viewports são definidas e organizadas nas pranchas para impressão.
- C) model space, e, após a sua finalização, as viewports são definidas e organizadas nas pranchas para impressão na área de trabalho denominada paper space ou layout.
- D) paper space, e, após a sua finalização, as viewports são definidas e organizadas nas pranchas para impressão na área de trabalho denominada model space.

## QUESTÃO 22

O sucesso dos sistemas digitais no desenvolvimento de desenho de arquitetura depende principalmente de um mínimo de organização inicial, sem o qual pode-se perder o controle da produção gráfica. Com relação à organização e à produção de desenho digital em sistemas CAD, assinale a opção correta.

- A) A precisão do desenho não é um fator fundamental nos sistemas CAD, pois, desenhando digitalmente, os programas possuem comandos específicos de medição e contagem.
- B) Os programas CAD permitem a separação de informações em diferentes camadas (*layers*) que correspondem às bibliotecas de símbolos denominadas blocos, fundamentais para a organização dos desenhos.
- C) Para organizar a produção dos desenhos, a definição de *layers* não é um fator importante.
- D) Ao se desenhar com sistemas CAD, a primeira decisão a ser tomada é a escolha da relação entre as unidades de desenho e as unidades reais. Para determiná-la, deve-se ponderar acerca da dimensão real do objeto a desenhar.

## QUESTÃO 23

O desenvolvimento de um projeto de arquitetura é composto de diferentes etapas de trabalho. A representação e a expressão dos projetos na fase do estudo preliminar, ou anteprojeto, têm sido marcadas por apresentações sofisticadas e bastante elaboradas em função das ferramentas computacionais. Porém, as representações dos desenhos nas etapas dos projetos de aprovação ou legal, dos projetos executivos e dos detalhamentos não sofreram grandes transformações. De acordo com as definições dos desenhos técnicos de arquitetura, assinale a opção correta.

- A) A planta de cobertura corresponde à planta que indica os principais elementos de um projeto no contexto urbano que o circunda.
- B) A planta baixa corresponde à planta de um ambiente, de uma ala ou de todo o pavimento de um edifício, vista de cima após a execução de um corte horizontal, que normalmente mostra a forma e a distribuição dos espaços interiores, as paredes, as janelas e as portas que o delimitam.
- C) O corte representa a projeção ortográfica, normalmente em escala, de um edifício ou estrutura sobre o plano vertical paralelo a um de seus lados.
- D) A planta de situação corresponde à planta que apresenta a vista aérea de uma construção e a forma de seu telhado.

**QUESTÃO 24**

A história da arte mostra que a arquitetura sempre foi parte integrante e fundamental no processo da criação artística como manifestação normal da vida. Pode-se então definir a arquitetura como “construção concebida com o propósito de organizar e ordenar plasticamente o espaço e os volumes decorrentes, em função de determinada época, de determinado meio, de determinada técnica, de determinado programa e de determinada intenção.

*Arquitetura*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2002, p. 7 e 21 (com adaptações).

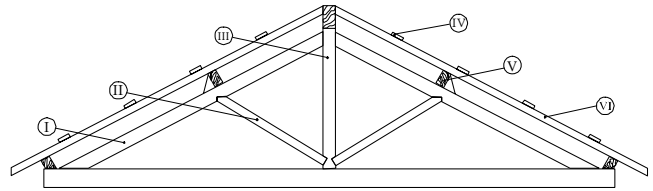
O texto acima é de autoria de Lúcio Costa, reconhecido arquiteto brasileiro, que classificou a arquitetura como uma importante forma de expressão artística. Entre os projetos desenvolvidos por esse arquiteto, inclui-se o(a)

- Ⓐ Conjunto Residencial Pedregulho, na cidade do Rio de Janeiro.
- Ⓑ Palácio do Itamaraty, em Brasília.
- Ⓒ Plano Piloto da capital federal, Brasília.
- Ⓓ Faculdade de Arquitetura da Universidade São Paulo, na cidade de São Paulo.

**QUESTÃO 25**

Com relação aos estilos arquitetônicos que classificam os períodos na história da arquitetura, assinale a opção correta.

- Ⓐ O Brutalismo foi um movimento da arquitetura, na década de 50 do século passado, que enfatizou a utilização estética de processos construtivos básicos, especialmente o concreto moldado no local, sem nenhuma preocupação aparente com o aspecto visual.
- Ⓑ O *Art Déco* foi um movimento artístico, na década de 50 do século passado, que influenciou a arquitetura e caracterizou-se pela ênfase na estrutura formal, pela redução das formas naturais e equivalentes geométricos e pela organização dos planos de um objeto representado independentemente de suas exigências figurativas.
- Ⓒ O Cubismo, movimento artístico da década de 20 do século passado, influenciou a arquitetura principalmente pelos motivos geométricos, formas curvilíneas, contornos bem definidos e cores fortes.
- Ⓓ O Desconstrutivismo foi uma tendência na arquitetura que misturou livremente estilos históricos diversos com o propósito de combinar as virtudes de diferentes procedências.

**QUESTÃO 26**

A figura acima apresenta, numerados de I a VI, alguns dos elementos que constituem a estrutura de uma tesoura em madeira. Assinale a opção correspondente à denominação correta desses elementos.

- Ⓐ I = diagonal; II = empena; III = pendural; IV = ripa; V = terça; VI = caibro
- Ⓑ I = empena; II = diagonal; III = pendural; IV = ripa; V = caibro; VI = terça
- Ⓒ I = empena; II = diagonal; III = pendural; IV = ripa; V = terça; VI = caibro
- Ⓓ I = empena; II = diagonal; III = pendural; IV = terça; V = ripa; VI = caibro

**QUESTÃO 27**

Apesar de os métodos tradicionais de desenho técnico de arquitetura não serem mais executados à mão livre, os princípios da geometria e do desenho técnico continuam fundamentais para o desenvolvimento dos desenhos em ferramentas computacionais como os sistemas CAD. A esse respeito, julgue os itens que se seguem.

- I A projeção de um ponto sobre um plano é o “pé” da reta perpendicular ao plano — ponto onde a reta “fura” o plano —, traçada a partir do ponto. O plano é denominado plano de projeção e a reta é a reta projetante do ponto.
- II A perspectiva isométrica é uma perspectiva axonométrica ortogonal, em que a projeção ortogonal é feita sobre um plano perpendicular à diagonal de um cubo, onde as arestas são paralelas aos três eixos principais. Para construí-la, adota-se uma única escala para os três eixos.
- III Na projeção paralela ortogonal, os raios projetados são paralelos entre si e perpendiculares em relação ao plano de projeção.
- IV Quando dois planos não são paralelos nem coincidentes, diz-se que são secantes, isto é, que eles “se cortam” ou “se interceptam”. A interseção desses planos é sempre uma reta.

A quantidade de itens certos é igual a

- Ⓐ 1.
- Ⓑ 2.
- Ⓒ 3.
- Ⓓ 4.



**QUESTÃO 28**

Para o bom desempenho térmico das construções em cidades de clima tropical, quente e úmido, o arquiteto deve considerar alguns aspectos no desenvolvimento do projeto. Esses aspectos incluem

- I prever aberturas suficientemente grandes para permitir a ventilação nas horas do dia em que a temperatura externa está mais baixa que a interna.
- II proteger as aberturas da radiação solar direta, sem que os elementos de proteção sejam bloqueadores dos ventos.
- III escolher materiais que possuam grande inércia térmica.
- IV considerar o movimento dos ventos dominantes.

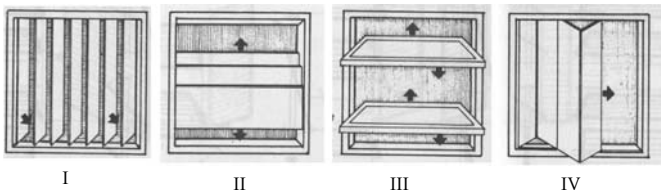
Estão certos apenas os itens

- A I, II e III.
- B I, II e IV.
- C I, III e IV.
- D II, III e IV.

**QUESTÃO 29**

O elemento arquitetônico *light-shelf*, também denominado “prateleira de luz”, é utilizado

- A nas fachadas dos edifícios como elemento bloqueador dos raios solares.
- B como suporte para a distribuição dos pontos de luz nas fachadas.
- C como redirecionador da luz que incide na superfície superior da prateleira para o teto.
- D nas fachadas dos edifícios como elemento de composição estética.

**QUESTÃO 30**

As figuras acima apresentam, numerados de I a IV, tipos de aberturas de janelas. Assinale a opção correspondente à denominação correta desses tipos de abertura.

- A I = pivotante vertical; II = pivotante horizontal; III = pivotante horizontal; IV = de correr
- B I = pivotante vertical; II = pivotante vertical; III = pivotante horizontal; IV = de correr
- C I = pivotante vertical; II = de correr; III = pivotante horizontal; IV = pivotante vertical
- D I = pivotante vertical; II = pivotante vertical; III = de correr; IV = pivotante horizontal

**QUESTÃO 31**

A sociologia urbana estuda as relações sociais (entre indivíduos, grupos e agentes sociais) dentro do espaço urbano. Originou-se em uma importante escola, nos Estados Unidos da América, em fins do século XIX, de onde saíram estudos clássicos acerca de migrações, formas de inserção de indivíduos em ambientes novos, profissões urbanas, relações de vizinhança etc., que se transformaram em referências para pesquisas e estudos.

A escola mencionada no texto é a escola de(a)

- A Boston.
- B Washington.
- C Chicago.
- D Universidade de Harvard.

**QUESTÃO 32**

Em 1972, a UNESCO criou a Convenção do Patrimônio Mundial, para incentivar a preservação de bens culturais e naturais considerados significativos para a humanidade. É parte de um esforço internacional na valorização de bens, que, por sua importância para a referência e a identidade das nações, possam ser considerados patrimônio de todos os povos. Entre os bens do patrimônio mundial da UNESCO, **não** se inclui o(a)

- A cidade histórica de Ouro Preto.
- B Plano Piloto de Brasília.
- C centro histórico do Rio de Janeiro.
- D centro histórico de São Luis do Maranhão.

**QUESTÃO 33**

O patrimônio material protegido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), com base em legislações específicas, é composto de um conjunto de bens culturais classificados, segundo a sua natureza, em Livros de Tombo. Conforme a Lei n.º 7.709/1994, que dispõe acerca da preservação e da proteção do patrimônio histórico, artístico, ambiental e cultural do município de Belém, a Fundação Cultural do Município de Belém possui quatro Livros de Tombo, ou de Registros de Bens Culturais, nos quais são inscritos os bens a que se refere o disposto no art. 1.º dessa lei. Com base na legislação citada, assinale a opção que apresenta corretamente a denominação do Livro de Tombo e os bens nele inscritos.

- A Livro de Tombo de bens da arte marajoara: inclui as cerâmicas marajoaras, fruto do trabalho dos índios da ilha de Marajó.
- B Livro de Tombo de bens naturais: inclui paisagens, espaços ecológicos, recursos hídricos, monumentos e sítios, reservas naturais, parques e reservas municipais.
- C Livro de Tombo de bens móveis e integrados, de valor histórico, artístico, folclórico, iconográfico, toponímico, etnográfico: inclui obras, edifícios, conjuntos e sítios urbanos e rurais.
- D Livro de Tombo de bens imóveis de valor histórico, arquitetônico e urbanístico e paisagístico: inclui acervos de bibliotecas, arquivos, museus, coleções, objetos e documentos de propriedade pública e privada.

**QUESTÃO 34**

As cartas patrimoniais são recomendações de temas ligados à preservação e à conservação do patrimônio cultural. A carta patrimonial denominada carta internacional acerca da conservação e da restauração de monumentos e sítios, elaborada no II Congresso Internacional de Arquitetos e Técnicos de Monumentos Históricos (ICOMOS), em maio de 1964, é conhecida como Carta

- Ⓐ de Atenas.
- Ⓑ de Burra.
- Ⓒ de Veneza.
- Ⓓ do Restauro.

**QUESTÃO 35**

A restauração constitui um momento metodológico do reconhecimento da obra de arte, na sua consciência física e na sua dúplice polaridade estética e histórica, com vistas à sua transmissão para o futuro.

Cesare Brandi. *Teoria da Restauração*. Cotia: Ateliê Editorial, 2004, p. 30 (com adaptações).

Tendo como referência o texto acima, assinale a opção que **não** corresponde às idéias do restauro.

- Ⓐ A restauração da obra de arte coloca, com efeito, uma dúplice instância: a estética, que corresponde ao fato basilar da artisticidade pela qual a obra de arte é obra de arte; a histórica, que lhe compete como produto humano realizado em certo tempo e lugar e que em certo tempo e lugar se encontra.
- Ⓑ A restauração, além de incluir os procedimentos de conservação, atua especificamente nos valores históricos e estéticos da obra de arte, restituindo esses valores tanto quanto possível.
- Ⓒ A restauração pode ser praticada de forma empírica, pois atualmente existe um aparato técnico-científico que confere uma base segura para as intervenções nas obras.
- Ⓓ A restauração deve dirigir-se ao restabelecimento da unidade potencial da obra de arte, sempre que isso seja possível, sem cometer falsificação artística ou histórica, e sem apagar as marcas do transcurso da obra de arte através do tempo.

**QUESTÃO 36**

Conforme estabelece a Constituição Federal, em seu capítulo IV, art. 30, IX — que aborda a questão da proteção do patrimônio histórico cultural local —, em uma primeira instância, o projeto básico de restauração de bens culturais e imóveis deve ser analisado pela(o)

- Ⓐ prefeitura municipal.
- Ⓑ governo estadual.
- Ⓒ governo federal.
- Ⓓ IPHAN.

**QUESTÃO 37**

A intensa migração das populações humanas para as cidades vem impondo desafios ambientais crescentes a legisladores, pesquisadores, ambientalistas e autoridades públicas. A partir de 1981, com a edição da Lei Federal n.º 6.938, que instituiu a política nacional de meio ambiente e criou o Conselho Nacional de Meio Ambiente (CONAMA), surgiu o estudo de impacto ambiental/relatório de impacto ambiental (EIA/RIMA). O EIA/RIMA é, hoje, um importante instrumento regulador de determinada intervenção, de um projeto urbanístico ou arquitetônico. O estudo de impacto ambiental, além de atender à legislação, em especial aos princípios e objetivos expressos na Lei de Política Nacional do Meio Ambiente, deve obedecer a quatro diretrizes estabelecidas no art. 5.º da Resolução CONAMA n.º 1/1986. Assinale a opção que **não** corresponde a essas diretrizes.

- Ⓐ Contemplar todas as possibilidades tecnológicas e de localização do projeto, confrontando-as com a hipótese de não-execução do projeto.
- Ⓑ Identificar e avaliar sistematicamente os impactos ambientais gerados nas fases de implantação e operação da atividade.
- Ⓒ Definir os limites da área geográfica a ser direta ou indiretamente afetada pelos impactos, denominada área de influência do projeto, considerando, em casos excepcionais, a bacia hidrográfica na qual se localiza.
- Ⓓ Considerar os planos e programas governamentais propostos e em implantação na área de influência do projeto, e a sua compatibilidade.

### Texto para as questões 38 e 39

Pretende-se realizar um projeto cultural que tem como proposta retratar a riqueza e a singularidade da cultura paraense, tendo como base hábitos e valores das comunidades tradicionais integradas na sociedade contemporânea. Para a implementação desse projeto, deverão ser construídos três espaços: um espaço para abrigar acervo textual e iconográfico referente às comunidades tradicionais; um espaço de múltiplo uso, para a realização de cursos, oficinas, seminários, entre outras atividades culturais; e um espaço para sala de pesquisa, consulta informatizada ao acervo, exposições e serviços educativos. O projeto prevê ainda a produção de 500 exemplares de um catálogo com textos e imagens que representem a cultura paraense.

#### QUESTÃO 38

Considerando o projeto hipotético apresentado no texto e com base na Lei n.º 8.313 (Lei Rouanet), de 23/12/1991, assinale a opção correta.

- Ⓐ A pessoa física ou jurídica que desejar apoiar projetos culturais como o apresentado no texto poderá deduzir do imposto de renda devido percentual das quantias efetivamente despendidas no projeto por meio de doações e(ou) patrocínios.
- Ⓑ Podem ser beneficiados pelos incentivos da Lei Rouanet obras, produtos ou eventos destinados a circuitos privados ou a coleções particulares produzidos por meio de projeto como o descrito no texto.
- Ⓒ A produção dos 500 exemplares do catálogo mencionado no texto, com a descrição do acervo textual e iconográfico da cultura paraense, não pode ser contemplada pelo incentivo da Lei Rouanet.
- Ⓓ O projeto apresentado, caso obtenha recursos que têm amparo na Lei Rouanet, deverá utilizar somente recursos humanos, materiais, técnicos e naturais disponíveis no estado do Pará.

#### QUESTÃO 39

Considerando a proposta do projeto cultural hipotético apresentado no texto e os benefícios de apoio financeiro aos projetos culturais previstos na Lei n.º 6.572 (Lei Semear), de 8/8/2003, assinale a opção correta.

- Ⓐ O apoio financeiro feito de forma direta desobriga o proponente de projeto cultural da submissão de tal projeto à Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves, para que seja verificado o enquadramento do projeto na política cultural do estado, a fim de obter a concessão de incentivo fiscal.
- Ⓑ No caso de concessão de incentivo para a realização de projetos culturais, no escopo da Lei Semear, a pessoa jurídica patrocinadora deverá contribuir com recursos próprios, em parcela equivalente a, no mínimo, 20% do valor total de sua participação no projeto.
- Ⓒ O incentivo fiscal a que se refere a Lei Semear pode atender financiamento de projetos dos quais sejam beneficiárias a própria pessoa jurídica incentivada, suas coligadas, sócios ou titulares, desde que o valor aplicado seja inferior a R\$ 50.000,00.
- Ⓓ O incentivo de que trata a Lei Semear é de, no mínimo, 5% e, no máximo, 30% do valor do ICMS a recolher, não podendo exceder 80% do valor total do projeto a ser incentivado.

#### QUESTÃO 40

Com relação às formas de utilização das leis de incentivo à cultura, Lei Rouanet, Lei Semear e Lei Tó Teixeira, pelas empresas patrocinadoras de projetos culturais, assinale a opção correta.

- Ⓐ Segundo a Lei Tó Teixeira, que é federal, um dos benefícios a serem oferecidos ao investidor do projeto é o benefício fiscal, pelo qual poderão ser deduzidos 80% do valor do imposto devido.
- Ⓑ A Lei Semear é estadual e dela podem se beneficiar pessoas físicas e jurídicas, contribuintes de ISS e(ou) IPTU e ICMS.
- Ⓒ Pela Lei Rouanet, a empresa que apóie um projeto cultural pode aplicar, no máximo, até 50% do valor total do projeto.
- Ⓓ Entre os benefícios que a pessoa jurídica terá ao apoiar um projeto cultural utilizando as leis Semear e Tó Teixeira, incluem-se a divulgação da marca e o reconhecimento da função social da empresa no projeto incentivado.

