

PROVA DISCURSIVA

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, os espaços para rascunho indicados no presente caderno. Em seguida, transcreva os textos para o **CADERNO DE TEXTOS DEFINITIVOS DA PROVA DISCURSIVA**, nos locais apropriados, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.
- Qualquer fragmento de texto que ultrapassar a extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado. Também será desconsiderado o texto que não for escrito na(s) **folha(s) de texto definitivo** correspondente(s).
- No **Caderno de Textos Definitivos**, identifique-se apenas no cabeçalho da primeira página, pois não será avaliado texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado. Caso queira assinar seus textos, utilize apenas o nome **Oficial de Inteligência**. Ao texto que contenha outra forma de identificação será atribuída nota zero, correspondente à identificação do candidato em local indevido.
- Na avaliação da dissertação, ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **60,00 pontos**, dos quais até **3,00 pontos** serão destinados ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado). Na avaliação de cada questão, esses valores corresponderão a **30,00 pontos** e **1,50 ponto**, respectivamente.

DISSERTAÇÃO

Elabore um texto dissertativo a respeito de sistemas de governo, apresentando as definições de presidencialismo, parlamentarismo e sistemas mistos de governo [**valor: 40,00 pontos**] e as vantagens comparativas de cada um desses sistemas [**valor: 17,00 pontos**].

DISSERTAÇÃO – RASCUNHO – 1/2

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

DISSERTAÇÃO – RASCUNHO – 2/2

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

QUESTÃO 1

Descreva [valor: 14,25 pontos] e compare [valor: 14,25 pontos] os conceitos de estrutura de classes e estratificação social.

QUESTÃO 1 – RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

QUESTÃO 2

Vivemos um momento de intensas mudanças na cultura brasileira. Essa dinâmica, que envolve a música, as artes cênicas e visuais e diversas outras formas de expressão, tem causado uma série de tensões. Para alguns, estamos assistindo a um renascimento da cultura brasileira em novos moldes, com novos atores e linguagens impactantes, refletindo a diversidade atual da nossa sociedade e a necessidade da atualização de alguns de seus valores. Para outros, trata-se do resultado do império da comunicação de massa e do fracasso das políticas educacionais, fatores que atuariam de forma a restringir fortemente a capacidade crítica e de apreciação estética de toda uma geração.

A partir das ideias apresentadas no texto precedente, discorra sobre os desafios da cultura e do exercício da cidadania na sociedade brasileira contemporânea.

Ao elaborar seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- 1 o conceito de identidade cultural e sua relação com a história de uma sociedade; **[valor: 8,50 pontos]**
- 2 as características da atual produção cultural brasileira, diante da emergência de novos atores e novas formas de comunicação; **[valor: 10,00 pontos]**
- 3 a relação entre a cultura de massas e o exercício da cidadania, entendida como participação política nas instâncias formais e informais, e sua importância para o enfrentamento dos desafios que se apresentam para o Brasil. **[valor: 10,00 pontos]**

QUESTÃO 2 – RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

QUESTÃO 3

O papel pivotal dos Estados Unidos da América para manter a ordem e a segurança do mundo, segundo analistas, tem pouca chance de vingar como novo paradigma geoestratégico, em virtude da visão unilateral e introspectiva da ordem internacional, da baixa capacidade de diálogo, do peso do xenofobismo, mormente em períodos eleitorais, e da dificuldade de tolerar interesses de outros povos e comunidades em jogo nas relações internacionais. Esses defeitos de sua política acentuaram-se durante o mandato de Bill Clinton, fazendo lembrar a política do *big stick* do início do século XX e indicando que o papel pivotal convertia-se no de polícia do mundo.

Amado L. Cervo. **O final do século XX e o início do XXI**: dificuldades para construção de uma ordem global. In: José Flávio Sombra Saraiva (org.). **História das Relações Internacionais Contemporâneas** — Da sociedade internacional do século XIX à era da globalização. São Paulo: Saraiva, 2007, p. 339 (com adaptações).

Considerando que o texto anterior tem caráter meramente motivador, discorra sobre a posição dos Estados Unidos da América (EUA) no contexto internacional contemporâneo, com destaque para a influência de sua política interna e da postura dos principais partidos políticos domésticos sobre sua política externa e sobre a segurança internacional. Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- 1 a natureza da ordem internacional do pós-Guerra Fria; [valor: 8,50 pontos]
- 2 as motivações da ação externa norte-americana e o terrorismo internacional; [valor: 10,00 pontos]
- 3 as implicações da atuação externa dos EUA para a segurança internacional. [valor: 10,00 pontos]

QUESTÃO 3 – RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	