

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## O analfabeto do futuro

Competitividade, globalização e empregabilidade são expressões repetidas como palavras de ordem. O seu real significado, porém, está distorcido pela banalização do uso. A base de todo o movimento de mudanças representado por essas palavras é a competência, que precisa ser vista como a habilidade de realizar.

Estamos, em pleno século XXI, travando uma luta contra o analfabetismo, a exclusão social e a desigualdade. Contudo, é preciso notar que a própria evolução competitiva dá uma nova proporção a essas dificuldades. No início do século passado, a alfabetização era a condição de o indivíduo escrever seu próprio nome. Hoje, ela exige uma competência mais complexa. É preciso, em uma folha de papel, saber exprimir ideias com coerência e fluidez. Por esse critério, podemos perceber que o problema do analfabetismo brasileiro é mais grave do que supúnhamos.

Entre a necessidade de assinar o nome e a urgência em dominar a redação, passaram-se cem anos. Para darmos o salto em direção à elaboração de teses científicas para a competitividade do país, não teremos sequer uma década.

Para isso, precisamos investir no desenvolvimento intelectual de nossos jovens. Precisamos de gente preparada para observar, conceber, desenvolver e exprimir ideias com desenvoltura e conhecimento. Precisamos de gente que, em uma simples redação, seja capaz de fazer a narrativa que irá contar a história do futuro.

Dulce Magalhães. **O analfabeto do futuro**. In: *Revista Amanhã*, p.74. Disponível em: <www.elfa.ucpel.tche.br> (com adaptações).

Com referência ao texto **O analfabeto do futuro**, julgue os itens a seguir.

- 81 A fim de estabelecer maior interação com os leitores, a autora conclui sua argumentação com a apresentação de propostas claras e eficientes no sentido de desenvolver o potencial intelectual dos jovens do século XXI.
- 82 De modo a convencer o leitor a respeito de seu ponto de vista, a autora amplia o conceito tradicional de analfabetismo como a incapacidade de escrever informações básicas para um conceito moderno segundo o qual analfabeto é o indivíduo desprovido de habilidade de expressar ideias de modo claro e organizado.
- 83 No texto, as relações de espaço e tempo se confundem, uma vez que a comparação entre passado e futuro dificulta a compreensão do contexto sócio-histórico-cultural em que o texto foi produzido.

The screenshot shows the digital interface of the Folha de S. Paulo newspaper. At the top, there's a navigation bar with various sections like 'Opinião', 'Política', 'Mundo', etc. Below that, the main header features the newspaper's name 'FOLHA DE S. PAULO' and the date 'QUINTA-FEIRA, 4 DE JUNHO DE 2015'. The main content area displays a blog post titled 'O bom leitor' by Thaís Nicoleti, dated 10/04/15. The post discusses the importance of reading and the challenges of being a reader in the digital age. To the right of the article, there's a sidebar with a search bar, a list of social media links (RSS, Facebook, etc.), and a 'Livraria da Folha' section featuring a book '501 Grandes Escritores'.

Internet: <www.thaisnicoleti.blogfolha.uol.com.br>.

Figura I

Com relação ao gênero digital representado na figura I, julgue os itens que se seguem.

- 84 Tanto na versão impressa quanto na digital, o texto reproduzido na figura alcançaria o mesmo grau de notoriedade e os mesmos objetivos devido à grande quantidade de leitores atingidos diariamente pelo jornal a que se vincula, que é de grande circulação nacional.
- 85 O gênero digital reproduzido na figura exemplifica a relação entre interlocutores na comunicação da era tecnológica, uma vez que possibilita a imediata participação do leitor no processo comunicativo.
- 86 O gênero digital apresentado caracteriza-se como um espaço de debates acerca das opiniões de escritor e leitor. Além disso, no exemplo fornecido, tais discussões podem ser compartilhadas e ampliadas por meio de redes sociais das quais o leitor faça parte.
- 87 Ao tecer considerações acerca do perfil do leitor bem-sucedido, a autora constrói um texto digital com função essencialmente estética por destinar-se principalmente ao entretenimento de seu leitor.



Internet: &lt;pt.slideshare.net&gt;

Figura II

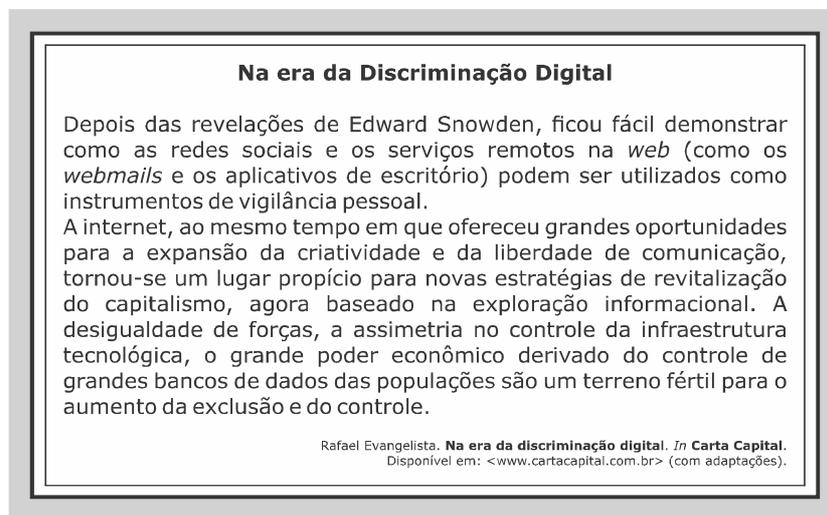


Figura III

Considerando a página inicial da biblioteca escolar digital apresentada na figura II, bem como o texto acerca de exclusão digital apresentado na figura III, julgue os próximos itens.

- 88 Em função da finalidade a que se destinam, as mudanças provocadas pelo uso de novas tecnologias incluem aspectos positivos e negativos. Nesse sentido, alguns de seus aspectos negativos são identificados pelo autor do texto na figura III, enquanto a página da figura II é um exemplo de benefício social dos novos recursos digitais.
- 89 Diferentemente do texto da figura III, o texto veiculado na página da Internet da figura II progride de forma não linear, visto que, para buscar aquilo de que necessita, o leitor deve ler as informações indicadas nas janelas e, em seguida, inserir os dados que alimentarão a busca pelo livro desejado.
- 90 A fim de melhor atender aos propósitos comunicativos dos textos apresentados, seria recomendável que os usuários da biblioteca digital fossem orientados para acessá-la por meio de um manual de instruções bem detalhado, e que eventuais discussões acerca de discriminação e exclusão digital se dessem por meio de SMS (*short message service*).

Julgue os itens que se seguem, a respeito de globalização, novas tecnologias de telecomunicação e caracterização de interlocutores na comunicação tecnológica.

- 91 As novas tecnologias têm elevado os níveis de produtividade das empresas e têm contribuído para o aumento da demanda de profissionais especializados e da função social desses trabalhadores apesar do crescente grau de automação dos processos produtivos.
- 92 O desenvolvimento da tecnologia moderna e o processo de globalização tornaram as economias internas dos países mais autônomas com relação à economia mundial por permitirem maior competitividade no mercado internacional.
- 93 Nas relações estabelecidas em comunicação mediada por computador, as considerações sobre o conteúdo da mensagem são priorizadas e tomam o lugar de possível valorização do nível social dos indivíduos.
- 94 A bidirecionalidade e a multiplicidade de conexões são características das novas tecnologias interativas.
- 95 As novas tecnologias permitem a redução do uso de matérias-primas, do consumo de energia e da participação de mão de obra não qualificada no processo de elaboração do produto final.

Com relação à função social das novas tecnologias, julgue os itens seguintes.

- 96 A educação como processo de construção, transformação e apropriação de conhecimentos torna-se o centro da cibercultura, ao passo que o ciberespaço suporta tecnologias que ampliam, modificam e transformam os processos humanos de memória e abstração.
- 97 No que se refere à informática na educação, a relação com o outro deve ser explorada por meio das tecnologias facilitadoras dos processos de autonomia e autoconhecimento do indivíduo.
- 98 A função principal das tecnologias aplicadas à educação é a de servirem estas como ferramentas sensoriais que permitam, de maneira estritamente individualizada, a construção de significados e as representações do mundo.

Com referência aos gêneros digitais e à comunicação tecnológica, julgue os itens subsequentes.

- 99 À medida que aumenta o envolvimento dos usuários com o hipertexto, também cresce a experimentação de novas maneiras de verbalização, antes excluídas de outros ambientes e instituições.
- 100 Uma das características da pragmática da comunicação em rede é a troca de mensagens de forma mais esquemática e funcional possível, prática que vai ao encontro das expectativas dos usuários desse tipo de interação.

No que se refere ao texto literário típico da cultura de massa, julgue os itens a seguir.

- 101 A análise do conteúdo artístico da literatura de massa é fundamental para que se possa estimular a leitura.
- 102 A compreensão dos significados dos textos literários e a capacidade para interpretá-los são habilidades próprias dos adolescentes, que as desenvolvem na fase em que geralmente estão em séries/anos finais do ensino fundamental.

Com relação aos impactos e às funções sociais da tecnologia da comunicação e informação, julgue os próximos itens.

- 103 As ondas usadas na radiodifusão são inadequadas para o provimento de banda larga de Internet, pois são analógicas e podem causar interferência em aparelhos receptores domésticos.
- 104 O *web* rádio caracteriza-se pela transposição fiel de conteúdos do meio rádio para computadores e telefones digitais, ao passo que o *webjornalismo* pode ser entendido como a reprodução dos noticiários radiofônicos adaptados para o ambiente digital.
- 105 A Internet e os sistemas de localização como o GPS criaram novos paradigmas, como o ciberespaço e a cibercultura, que permitem ao usuário de redes digitais acessar, por exemplo, obras de arte de um museu sem sair de casa.
- 106 A chegada da Internet de banda larga trouxe ao meio rádio avanços tecnológicos que resultaram no rádio virtual ou *web* rádio, possibilitados pela transformação da chamada unimídia em plataforma multimídia, a qual permite a transmissão de imagens virtuais juntamente com o som.

Julgue os itens subsequentes, relativos a procedimentos de apresentação de pontos de vista.

- 107 A interdisciplinaridade, entendida como estratégia de complementaridade de conhecimentos diversos e de cooperação entre profissionais de diferentes áreas, facilita a discussão/abordagem de problemas complexos, como, por exemplo, o consumo de drogas ilícitas.
- 108 A ressocialização de autores de delitos deve ser iniciada com o encaminhamento do indivíduo infrator a um único profissional habilitado a lidar com as várias dimensões socioculturais relativas a esse tipo de atendimento.
- 109 Embora a objetividade absoluta seja um mito, especialmente no que diz respeito ao uso da língua e da linguagem, o autor de um texto de conteúdo informativo deve elaborar essa matéria da forma mais objetiva possível, de modo a evitar a apresentação aos leitores de um produto parcial ou tendencioso.
- 110 Os movimentos sociais de luta em defesa de direitos da coletividade e promoção da cidadania são entendidos, no contexto contemporâneo, como sujeitos coletivos que têm reconhecidas suas visões de mundo próprias e produzem saberes especializados.

Considerando que a organização e a progressão de tipos diferentes de narrativa requerem diferentes estruturas, julgue os itens subsecutivos.

- 111 Na elaboração de uma narrativa de acontecimentos não ficcionais, o autor, para manter a natureza documental do texto, deve evitar o uso de técnicas de redação próprias da estrutura de gêneros literários narrativos como o conto, a novela e o romance.
- 112 A edição narrativa jornalística costuma não abranger todos os fatos importantes ocorridos em seu tempo de abrangência, pois, usualmente, os fatos a serem publicados são selecionados e hierarquizados em função de seu presumido impacto.

---

A respeito da relação entre usos e propósitos da comunicação e da função sociocomunicativa dos gêneros textuais, julgue os próximos itens.

- 113 A parábola é um recurso retórico e estilístico adequado a situações em que o orador, ao tomar por base certos princípios morais, tem como propósito a persuasão.
- 114 A paródia é a estilização evocativa e enaltecadora de personagens ou de personalidades de conduta modelar, a quem se quer atribuir feitos exemplares.
- 115 O sermão de um orador, quando escrito, perde a sua característica de gênero persuasivo, visto já não haver a presença física de interlocutores.

---

Com referência aos gêneros digitais, julgue os itens que se seguem.

- 116 Em um contexto de interatividade colaborativa em rede, um interlocutor de mensagens pode assumir a condição de coautor no caso de elaboração de conteúdos *online*.
- 117 Digitalização é a transformação de informações textuais, sonoras ou gráficas no código binário 0 ou 1, que por sua vez é uma linguagem matemática para a qual essas informações são traduzidas e ambientadas em um suporte virtual.
- 118 *Marketing* viral é uma estratégia ilícita de envio de arquivos maliciosos, geralmente relacionados à oferta de produtos, bens ou serviços.

---

Acerca das tecnologias da comunicação e informação, julgue os itens a seguir.

- 119 O termo *lixeria* é usado para denominar o conteúdo de um computador que se torna defasado em função de lançamentos de programas novos ou complementares que não são incorporados ao sistema operacional já existente.
- 120 Conforme o Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (PNUMA), o lixo eletrônico, formado por sucatas de equipamentos descartados, é considerado um risco ecológico por causar intoxicação química.

Espaço livre