

**INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN)**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS E FORMAÇÃO DE CADASTRO DE RESERVA EM**  
**CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR E DE NÍVEL MÉDIO**

**CURRÍCULOS DOS INTEGRANTES DA COMISSÃO RECURSAL, CONFORME SUBITEM 6.2.17.1 DO EDITAL**  
**Nº 1 – IPHAN, DE 11 DE JUNHO DE 2018**

1 – Graduado em História, Sociologia e Comunicação Social. Especialista em Políticas Públicas em Gênero e Raça e Direito Público. Mestrando em Antropologia Social. Docente na Educação Básica. Docente bolsista EAD no Departamento de Artes Visuais da Universidade de Brasília (UNB). Membro da Associação Brasileira de Pesquisadores Negros (ABPN). Membro do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros – DF (NEAB). Pesquisador da questão do negro e da temática racial no Brasil, desde 2002, com publicações e trabalhos acadêmicos sobre o tema.

2 – Graduada em Ciências Sociais (Bacharelado e Licenciatura). Especialista em Teoria Antropológica. Mestre em Antropologia Social. Doutora em Sociologia. Professora da Secretaria de Educação do Distrito Federal, desde 2007. Atividades docentes no ensino médio e superior nas áreas de Antropologia e Sociologia. Pesquisadora das temáticas: cultura afro-brasileira, educação ambiental, gênero e violência, memória e raça.

3 – Graduada em História e Direito. Mestre em Direito Constitucional. Doutora em Sociologia. Trabalhou como Coordenadora na Procuradoria Federal na Fundação Cultural Palmares e Assessora Técnica na Secretaria de Promoção da Igualdade Racial - SEPPIR em Brasília. Atua no Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro na Fundação Cultural Palmares em Brasília. Docente em instituições de ensino superior.