

# CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LUÍS – MA

CARGO 2: PROFESSOR NÍVEL SUPERIOR/PNS-A  
ESPECIALIDADE: ARTE

PROVA DISCURSIVA – QUESTÃO 1

Aplicação: 5/2/2017

## PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

Os temas transversais caracterizam um conjunto de assuntos permeados por diferentes áreas, inclusive o ensino de arte. No que concerne à pluralidade cultural, sua relevância aponta questões que norteiam tanto a vida e o cotidiano dos alunos como a realidade dos professores. Isso se explica devido ao fato de a pluralidade cultural nortear as diferentes realidades, sobretudo quando consideramos os grupos culturais e suas especificidades. O tema instiga práticas reflexivas e experimentações acerca da trajetória de vida dos alunos, as diferenças e singularidades, as visões e versões, como também, o pluralismo de ideias presentes no ambiente escolar. Em sala de aula, o pluralismo cultural como vetor de ensino e aprendizagem em arte, contribuirá como estratégia metodológica para a percepção das diferentes realidades sociais e culturais. O professor de arte, ao utilizar, por exemplo, imagens de revistas para trabalhar com os alunos, estará propondo leituras de mundo e reflexões sobre como os sujeitos vivem, pensam, se vestem, o que consomem, o que leem. Notícias de jornal, rádio e televisão, programas de auditório destinados aos jovens, festas locais, exposições de arte representam outros caminhos de intercâmbio entre aquilo que acontece na escola e a vida cotidiana dos alunos, em uma perspectiva pedagógica, plural e cultural de formação.