

**CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LUÍS – MA**

**CARGO 2: PROFESSOR NÍVEL SUPERIOR/PNS-A
ESPECIALIDADE: ARTE**

PROVA DISCURSIVA – QUESTÃO 2

Aplicação: 5/2/2017

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

Novos recursos/novas linguagens estão presentes na arte desde o fim do século XIX e começo do século XX, como o cinema e a fotografia. Em relação aos movimentos artísticos que compõem a história da arte, tem-se a presença de novos recursos/novas linguagens nas vanguardas artísticas como, por exemplo, Dadaísmo, Surrealismo, Abstracionismo, Arte Pop etc. O uso de materiais não convencionais tem sido explorado desde colagens até instalações multimídia, criando-se possibilidades de caráter alternativo e experimental que não se preocupam em ser rigidamente categorizadas. Muitos artistas, de diversas nacionalidades, em suas obras, dialogam com história da arte como forma de buscar inspiração, referência, revisão. Essa prática é uma qualidade que enriquece as interpretações e leituras em torno das obras. Alguns nomes, por exemplo, de reconhecimento mundial que adotam esta prática são Andy Warhol, Hélio Oiticica, Tunga e muitos outros com produção artística a partir da segunda metade do século XX.