

QUESTÃO 31

Cada criança ou jovem brasileiro, mesmo de locais com pouca infraestrutura e com condições socioeconômicas desfavoráveis, deve ter acesso ao conjunto de conhecimentos socialmente elaborados e reconhecidos como necessários para o exercício da cidadania para deles poder usufruir. Se existem diferenças socioculturais marcantes, que determinam diferentes necessidades de aprendizagem, existe também aquilo que é comum a todos, que um aluno de qualquer lugar do Brasil, do interior ou do litoral, de grande cidade ou da zona rural deve ter o direito de aprender, e esse direito deve ser garantido pelo Estado.

Brasil, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa. SEF: MEC/SEF, 1997.

Considerando o texto acima, que apresenta uma das funções do ensino como previsto nos PCN, assinale a opção correta em relação ao ensino de língua portuguesa.

- A Na disciplina Língua Portuguesa, o aluno refina as habilidades de escrita, de fala e de escuta, tornando-se capaz de refletir sobre a modalidade de prestígio da língua e, com isso, corrigir os seus erros gramaticais.
- B Na disciplina Língua Portuguesa, o aluno deve conviver de forma lúdica e crítica com situações de produção e leitura de textos, de modo a entender a multiplicidade da linguagem.
- C Em relação ao aprendizado de Língua Portuguesa, o conjunto de conhecimentos socialmente elaborados e reconhecidos como necessários para o exercício da cidadania que o aluno deve possuir está restrito a saber escrever de acordo com as normas gramaticais.
- D No ensino de Língua Portuguesa, não é necessário considerar aspectos como a variação linguística, pois, segundo os PCN, o aluno só deve aprender o que é comum a todos os estados do Brasil, ou seja, a norma padrão.

QUESTÃO 32

De acordo com os PCN, espera-se que os alunos oriundos do ensino médio tenham competência para

- A realizar atividades como palestras e debates, as quais explorem a oralidade e exijam a produção de textos mais específicos, com certo grau de formalidade.
- B aprimorar exclusivamente a habilidade da escrita, já que a fala é uma competência inata do aluno.
- C refletir sobre o uso da língua e da linguagem, prescindindo de conhecimentos sobre variação e variabilidade linguísticas.
- D manifestar habilidades relacionadas à memorização das regras gramaticais e de trechos de textos clássicos.

Texto para as questões 33 e 34

A seguir, apresenta-se uma tirinha do personagem Chico Bento, de Maurício de Sousa.



www.turmadamonica.com.br

QUESTÃO 33

Nas atividades de análise textual, devem-se observar os papéis sociais e comunicativos dos interlocutores em interação, quais as intenções desses discursos e todos os aspectos espaço-temporais nos quais se produziram esses textos.

Rita de C. V. M. de Sousa. Didática aplicada à língua portuguesa, CESPE/UnB, Governo do Estado do Ceará, 2010, p. 6.

Considerando a tirinha apresentada, assinale a opção que apresenta um tipo de análise textual e a proposta de atividade adequada para que essa análise seja executada.

- A Análise de estratégia textualizadora: propor aos alunos que classifiquem a tirinha quanto ao tipo textual; nesse caso, um texto descritivo.
- B Análise dos mecanismos enunciativos: observar o ponto de vista, as vozes e a posição dos interlocutores, o que, na tirinha, inclui observar tanto o texto quanto as imagens.
- C Ações de escrita: a tirinha não pode ser usada em atividade de reescrita de texto, ideal para ações de escrita, pelo fato de não conter elementos que levem a discussões sobre a língua portuguesa.
- D Ações de memorização: ensinar os alunos a memorizar conteúdos; nesse caso, a tirinha oferece boa oportunidade de aprendizado por memorização.

QUESTÃO 34

Em relação ao desenvolvimento de habilidades linguísticas, os PCN sugerem que todas as atividades devem partir da forma como o aluno usa sua língua para que, por meio da análise de sua produção, possa desenvolver sua competência linguística. Considerando a tirinha como exemplo de produção textual de um aluno, assinale a opção correta quanto a uma postura pedagógica adequada em sala de aula, segundo os PCN.

- A Dois aspectos da tirinha podem ser ressaltados em sala de aula: a representação da oralidade de Chico Bento e as marcas próprias do dialeto rural.
- B O professor deve ressaltar que o texto da tirinha apenas contém registros da variedade rural da língua, típica de pessoas com baixo nível de escolarização.
- C Em sala de aula, apenas um ou outro aluno pode produzir texto como o da tirinha, o que torna esse registro irrelevante.
- D Caso o aluno produza um texto como o retratado na tirinha, o professor deve reconhecer que não há possibilidade de ele aprender formas de expressão linguística diferentes dessa.

QUESTÃO 35

Nas orientações curriculares nacionais, trabalha-se com a concepção sociointeracionista da linguagem, segundo a qual a língua é

- A apenas expressão do pensamento.
- B conjunto de normas de uso e, por isso, seu estudo não deve considerar questões socioculturais.
- C recurso de comunicação.
- D processo interacional porque provoca efeitos de sentido entre seus usuários em um dado contexto.

QUESTÃO 36

Ao abordar temas relacionados à gramática normativa em sala de aula, o professor deve

- A pressupor que seus alunos não sabem português e ensinar a eles todas as regras da gramática.
- B partir dos conhecimentos linguístico dos alunos e ajudá-los a desenvolver os conhecimentos relativos à gramática normativa.
- C auxiliar os alunos a memorizar as regras da gramática tradicional.
- D mostrar aos alunos que só há uma forma correta de se usar a língua portuguesa, que é a norma prescrita pela tradição gramatical.

QUESTÃO 37

www.turmadamonica.com.br

Considerando a figura acima e as orientações para o ensino de língua portuguesa, assinale a opção correta.

- A A figura não está adequada às práticas pedagógicas recomendadas pelos PCN, porque apresenta fatores de variação linguística.
- B A figura apresenta indícios de intertextualidade e dela podem ser depreendidas mensagens tanto verbais quanto não verbais.
- C As expressões faciais e corporais das personagens na figura são meramente ilustrativas e não possuem relações com o texto.
- D O fato de as personagens da figura serem conhecidas de muitas crianças brasileiras contribui para a decodificação do conteúdo da mensagem veiculada.

QUESTÃO 38

O texto deve ser entendido como uma unidade linguística concreta, que é tomada pelos usuários da língua, em uma situação de interação comunicativa específica, como uma unidade de sentido e como preenchendo uma função comunicativa reconhecível e reconhecida, independentemente da sua extensão.

Koch, Ingedore G. V. A *coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1989.

A partir do texto acima, assinale a opção correta, no que concerne a fatores de textualidade.

- A Coerência textual é a união harmônica das partes do texto, em que relações entre os termos linguísticos são estabelecidas por meio da concordância nominal e verbal, por exemplo.
- B Aceitabilidade ocorre quando o texto veicula informações.
- C Informatividade é a característica textual em que palavras e estruturas do texto são válidas dentro dos padrões do idioma.
- D Coesão textual é a união íntima das estruturas que compõem o texto e se manifesta no uso de conectivos ou de pronomes.

QUESTÃO 39

Em relação às características do texto e aos fatores de textualidade, assinale a opção correta.

- A Intencionalidade é a remissão de um texto e outro.
- B Um texto incoerente é aquele que apresenta problemas na organização das ideias.
- C O texto sempre deve ser analisado fora do contexto de sua produção.
- D A coesão textual é uma característica que só não precisa estar presente em textos literários.

QUESTÃO 40

Em relação à oralidade, segundo as orientações dos PCN, cabe à escola ensinar o aluno a utilizar a linguagem oral no planejamento e realização de entrevistas, debates, seminários, apresentações teatrais etc. Trata-se de propor situações didáticas nas quais essas atividades façam sentido de fato, pois é descabido treinar um nível mais formal da fala, tomado como mais apropriado para todas as situações. A esse respeito, assinale a opção correta.

Brasil. *Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio*. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC; SEMTEC, 2002, p. 25.

- A Para trabalhar a oralidade em sala de aula, o professor deve educar sua voz, pois o aluno se espelha no professor.
- B Caso a escola eleja a língua oral como conteúdo escolar, não é preciso planejamento, pois em todos os momentos há interações orais.
- C O professor não precisa abandonar os preconceitos linguísticos para trabalhar com a oralidade de seus alunos.
- D A oralidade não deve ser valorizada em todos os momentos da aula.

QUESTÃO 41

Em relação ao estudo de textos, os PCNEM orientam o professor a

- A abordar apenas os três tipos textuais clássicos: descrição, narração e dissertação.
- B analisar textos como sequências de frases.
- C focar textos como unidade linguística concreta usada em uma situação de interação comunicativa.
- D utilizar apenas textos que representam a norma gramatical.

QUESTÃO 42

No processo de produção de textos orais, espera-se que o aluno

- A não planeje a fala pública usando a linguagem escrita em função das exigências da situação e dos objetivos estabelecidos.
- B considere os papéis assumidos pelos participantes, mas não que ajuste o texto à variedade linguística adequada às diversas situações.
- C saiba utilizar e valorizar o repertório linguístico de sua comunidade na produção de textos.
- D desconsidere possíveis efeitos de sentido produzidos pela utilização de elementos não verbais.

QUESTÃO 43

Em sala de aula, segundo as orientações curriculares nacionais: ensino médio, o professor deve

- A abordar primeiro as classes gramaticais, depois a sintaxe e, em seguida, a ortografia.
- B propor atividades de análise gramatical que se relacionem com os problemas ou as necessidades que o aluno apresenta.
- C abordar os conteúdos gramaticais na ordem em que aparecem nos textos gramaticais.
- D ignorar os conteúdos gramaticais, pois o aluno já possui uma gramática mental.

QUESTÃO 44

Marcuschi defende o trabalho com textos na escola a partir da abordagem do gênero textual. Esse autor não é favorável ao estudo da tipologia textual, uma vez que não é possível, por exemplo, ensinar narrativa em geral, porque, embora vários textos possam ser classificados como narrativos, eles se concretizam em gêneros que possuem diferenças específicas. Em relação a gênero textual, assinale a opção correta.

- A O único gênero textual que deve ser trabalhado na escola é a epopeia clássica.
- B Os gêneros textuais englobam apenas narração, descrição e dissertação.
- C Os gêneros textuais são sempre veiculados por meio do suporte papel.
- D Gêneros textuais são os textos que se encontra no dia-a-dia e que apresentam características sociocomunicativas definidas.

QUESTÃO 45

Intuitivamente, entendemos como suporte de um gênero um *locus* físico ou virtual com formato específico que serve de base ou ambiente de fixação do gênero materializado como texto. Em uma definição sumária, o suporte de um gênero é uma superfície física em formato específico que suporta, fixa e mostra um texto. Essa ideia comporta três aspectos:

- ▶ suporte é um lugar físico ou virtual;
- ▶ suporte tem formato específico; e
- ▶ suporte serve para fixar e mostrar o texto.

L. A. Marcuschi. Internet: <<http://bbs.metalink.com.br>> (com adaptações).

Tendo o texto acima como referência inicial, assinale a opção correta em relação à tipologia dos suportes textuais.

- A Rádio não é um suporte, pois veicula textos orais.
- B Os quadros de avisos são suportes que não podem conter outros suportes.
- C O jornal diário, ou mesmo o jornal semanal, é um suporte que contém muitos gêneros.
- D *Outdoor* não pode ser considerado um suporte textual.

QUESTÃO 46

www.dw-world.de

Considerando o conceito de suporte textual e a figura acima, assinale a opção correta.

- A Os muros pichados não podem ser temas abordados em sala de aula, pois configuram-se como maus exemplos para os alunos.
- B As roupas das duas mulheres da figura poderiam ser consideradas suportes textuais, caso contivessem textos.
- C O corpo das mulheres não poderia ser considerado suporte textual, mesmo se tivesse tatuagens.
- D O muro da figura não pode ser considerado suporte textual, pelo fato de a mensagem nele escrita não poder ser entendida por pessoas que só falem português.

QUESTÃO 47

Ao abordar textos narrativos e literários, o professor deve

- A desenvolver, no aluno, a capacidade de relacionar valores e sentidos de um texto às suas condições de produção.
- B avaliar a leitura do aluno por meio de chamada oral.
- C proporcionar o aprendizado da língua culta por meio da cópia de textos literários.
- D desvincular o texto de sua contextualização histórica.

QUESTÃO 48

Ao ler os PCN, muitos professores sentem que estão diante de um material idealista e utópico, supondo não haver respaldo científico que justifique a aplicação das ideias apresentadas. Enganam-se os que pensam dessa forma, pois os PCN, na verdade, reúnem resultados e pressupostos teóricos de pesquisas desenvolvidas no Brasil, desde a década de 70 do século XX, englobando perspectivas linguísticas que vão da sociolinguística à análise do discurso. As informações dos PCN sobre variação linguística, por exemplo, há muito tempo vêm sendo divulgadas em congressos, e esse tópico costuma figurar na grade curricular dos cursos de Letras.

Internet: <www.filologia.org.br> (com adaptações).

A partir do texto acima e considerando o ensino de gramática, assinale a opção correta.

- A** É importante que se retome a noção de adequado e inadequado no que se refere a registros, considerando-se situações, oralidade ou escrita, abandonando-se a noção de erro.
- B** É suficiente que o aluno aprenda a se expressar na variedade padrão da língua portuguesa e em ambientes formais.
- C** Mostrar aos alunos as diferenças gramaticais entre os vários dialetos é dispensável, pois esse estudo é exclusivo dos linguistas.
- D** Ao se abordar a variação linguística, basta estudá-la sob o ponto de vista do registro escrito.

QUESTÃO 49

Acerca das características dos gêneros textuais, assinale a opção correta.

- A** *E-mail* não pode ser considerado um gênero textual.
- B** *Chat* é um tipo de diário mais ou menos elaborado publicado na Web.
- C** Por serem gêneros idênticos, *e-mail* e carta devem ser apresentados e estudados da mesma forma.
- D** Bate-papo virtual ou *chat* é um gênero que pode ser explorado em debates em grupo, na elaboração e na discussão de trabalhos.

QUESTÃO 50

Como gêneros textuais a serem estudados e produzidos, os *blogs*

- A** permitem maior reflexão sobre o conteúdo exposto.
- B** são uma atividade típica de sala de aula.
- C** banalizam o texto escrito formal.
- D** promovem a escrita da linguagem da Internet, cheia de abreviações.

QUESTÃO 51

A Internet está para os dias de hoje como a imprensa esteve para o século XV. Se a imprensa representava a possibilidade de “subversão”, a Internet é uma revolução contra a censura e a manipulação da informação. Disseminar seu uso para fins educacionais e sociais e dar acesso aos “sem Internet” são os grandes desafios que enfrentamos.

Vera Lúcia Paiva. Internet: <www.letramagna.com> (com adaptações).

Com relação ao uso didático de recursos da Internet por professores e alunos, assinale a opção correta.

- A** O uso, pelo professor, de recursos da Internet para a produção de texto é considerado uma prática pedagógica inadequada, pois rompe o paradigma da educação tradicional.
- B** Professores de língua portuguesa estão isentos da responsabilidade na orientação aos alunos sobre a prática de cópias de textos disponibilizados pela Internet.
- C** O uso de recursos da Internet deve ser evitado, pois, além de ela ser considerada um meio de subversão, sua contribuição para o ensino é mínima.
- D** O uso da Internet exige dos professores um letramento digital, pois grande parte dos alunos constitui a denominada geração multimídia.

QUESTÃO 52

Hipertexto designa uma coleção de documentos com *links*, ou *hiperlinks*, que auxiliam o leitor a ir de um texto (texto escrito ou imagem) a outro, em um movimento autogerenciado. O hipertexto caracteriza-se pela não linearidade, pela liberdade do percurso que o leitor pode construir.

Vera Lúcia Paiva. Internet: <www.letramagna.com> (com adaptações).

Tendo o texto acima como referência inicial, assinale a opção correta, acerca de hipertexto.

- A** Hipertexto são as diversas possibilidades de associações e atalhos de um texto para diversos outros textos, sempre feitas de maneira determinada: do produtor para o receptor.
- B** Alunos que têm contato com hipertexto apresentam problemas de leitura.
- C** Um forma de se trabalhar hipertexto em sala de aula é analisar as escolhas feitas pelo autores entre as possibilidades oferecidas pela língua.
- D** Não há como motivar o trabalho com hipertexto a partir de textos literários.

QUESTÃO 53

A respeito de hipertexto, assinale a opção correta.

- A** A diferença entre o hipertexto e o texto linear como o de livros e jornais impressos é a possibilidade de diferentes escolhas e interferências *on-line*.
- B** A prática da revisão não deve ser adotada na elaboração de hipertextos *on-line*.
- C** O uso de microfone, *webcam* e gravações de voz, que são mídias do hipertexto, não deve ser incentivado em sala de aula, porque tais mídias promovem a oralidade.
- D** Por serem publicações dispersas na Internet, os hipertextos não favorecem o fortalecimento da identidade do aluno.

QUESTÃO 54

A função da literatura está ligada à complexidade de sua natureza, que explica até mesmo o seu papel contraditório mas humanizador (talvez humanizador porque contraditório). Analisando-a, podemos distinguir pelo menos três faces: ela é uma construção de objetos autônomos como estrutura e significado; ela é uma forma de expressão, isto é, manifesta emoções e a visão de mundo dos indivíduos e dos grupos; ela é uma forma de conhecimento, incluindo uma incorporação difusa e inconsciente.

Uma sociedade justa pressupõe o respeito dos direitos humanos, e a fruição da arte e da literatura em todas as modalidades e em todos os níveis é um direito inalienável.

Antonio Candido. **O direito à literatura**. In: *vários escritos*. Duas cidades: São Paulo, 2004.

Considerando o texto acima e as orientações dos PCN para o ensino de língua portuguesa, assinale a opção correta.

- A** A literatura deve ser estudada principalmente para que o aluno tenha conhecimento de todos os gêneros e estilos de época.
- B** A literatura promove o exercício da cidadania, a autonomia intelectual e o pensamento crítico.
- C** O letramento literário está ligado somente à capacidade de leitura, e não necessariamente à experiência estética.
- D** Pelo fato de a literatura ser importante para o desenvolvimento intelectual, seu estudo deve ser imposto aos alunos.

QUESTÃO 55

O gosto pela leitura pode ser adequadamente promovido por meio da realização de

- A** prova escrita acerca do material lido.
- B** leitura de obras que não tenham qualquer relação com as vivências dos adolescentes.
- C** resumo do material lido.
- D** leitura de obras que atendam às preferências dos estudantes e, ao mesmo tempo, às exigências curriculares.

QUESTÃO 56

Segundo os PCN, em sala de aula, o professor de literatura

- A** deve demonstrar sempre que é grande especialista nas obras clássicas da literatura mundial.
- B** deve propiciar aos alunos tempo durante as aulas para o contato com os livros estudados.
- C** não precisa desenvolver atividades que promovam a literatura, tais como a encenação de peças de teatro.
- D** deve usar textos resumidos com vistas a dispensar o aluno da leitura e facilitar o entendimento de obras complexas.

QUESTÃO 57

Assinale a opção que apresenta prática de sala de aula que condiz com as orientações dos PCN para o ensino de literatura.

- A** Simplificação da obra a um conjunto de informações externas a ela.
- B** Estudo da obra restrito a seus componentes externos, tais como período literário e lista de autores.
- C** Conscientização dos alunos acerca da importância da literatura para a compressão de vários aspectos da realidade.
- D** Promoção da leitura de textos para arguição oral quanto aos elementos da narrativa: tempo, espaço, foco narrativo etc.

QUESTÃO 58

Entre os aspectos principais que norteiam o trabalho pedagógico do professor de língua portuguesa, está

- A** ênfase ao texto, sempre na variedade formal, tal como artigos científicos.
- B** combate tanto à produção quanto à análise de textos orais.
- C** formação de leitores críticos.
- D** promoção do uso indiscriminado das regras da gramática normativa na produção de textos.

QUESTÃO 59

A respeito da variação linguística, assinale a opção correta.

- A** A variação linguística permite que se façam reflexões sobre a natureza da língua, mas não sobre os fatores geradores da variação linguística.
- B** O trabalho com a variação linguística não considera aspectos sociais da linguagem.
- C** No âmbito da variação linguística, é possível trabalhar diferentes níveis textuais.
- D** A variação linguística considera que a língua muda de acordo com o contexto histórico, cultural e conforme a situação de uso.

QUESTÃO 60

Acerca dos gêneros textuais presentes em jornais, assinale a opção correta.

- A** Há apenas três gêneros textuais nos jornais: narrativo, descritivo e dissertativo.
- B** Qualquer parte do jornal também pode ser trabalhada como gênero literário.
- C** Motivar os alunos a construir um jornal é atividade em que se trabalha a máxima uso-reflexão-uso.
- D** Caracteriza o gênero textual jornal o uso da língua portuguesa padrão em todas as suas subdivisões.