

Programação de Eventos 2004/1 — Lista de Oferta I

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

1. Laboratório de Gramática para Estudantes do Ensino Médio

COORDENADORA: Vilma Reche Corrêa

ALUNOS RESPONSÁVEIS: Hallyny Guedes e Lima, Rosângela C. Cavalcante, Edílson Luis F. C. Cumarú, Geovanildo Borges Alves, Shirley Sumiko Watanabe, Sílvia Cleide Piquia, Vanesa Cristina Velásquez, Maria do Ceu T.P.O. Lima, Cláudio H. C. Meira, Graziela M. P. Tolentino, Arthur Lacerda, Alexandre A. M. Lima, Roberto Chaves Rosa, Helena C. da C. Wagner, Robin Bem-hur Pereira, Ricardo da C. Rodrigues, Adriana G. Ferreira, Leandro B. Jardim, Cristiane R. B. Medeiros, Antonio Lucio F. de Farias, Wislanilma M. Arimateia, Elton Luiz Felisbino, Gilcia G. F. Alves, Juliana Ferreira Alves, Mayra O. P. Brito, Vítor Rocha Monteiro, Christian Bublitz, Emília Moreira Torres, Francisco Jorge da Silva, Lucia Rosa Machado, Márcia dos S. Sousa, Marcio da Silva, Fabio Ferreira Bonifácio, Tatianne P. da Silva, Paulo Roberto Bento, Ana Paula de O. Dias, Camila Alves Flores, Juliana P. dos Santos, Larissa B. de Souza, Cidenor G. de Oliveira, Jonas R. da S. Lopes, Vanessa L. Costa e Andréa dos R. Collaço

DATAS/HORÁRIO: Turma A: dias 21, 28/5; 4/6 das 14h às 18h (sexta-feira); Turmas B, C, D, E e F: dias 22, 29/5; 5/6 das 14h às 18h (sábado)

VAGAS: 240 (40 por turma)

EMENTA: Serão abordados aspectos lingüísticos referentes às relações entre ensino gramatical e textualidade, com enfoque na reflexão sobre as estruturas da Língua.

PROGRAMA: Estruturas morfossintáticas, semânticas e discursivas da língua portuguesa.

LOCAL: Turma A - ICC Norte - sala BT 620

Turma B - ICC Norte - sala BT 675/63

Turma C - ICC Norte - sala BT 679/63

Turma D - ICC Norte - sala BT 685

Turma E - ICC Norte - sala BSS 665

Turma F - ICC Norte - sala BSS 620

INSCRIÇÃO: até a véspera do início do minicurso, pelos telefones 448-0355/ 448-0361, das 8h às 18h, exceto sábados e domingos.

2. Iniciação Teatral: Jogos-Improvisação

COORDENADORA: Carla Medianeira Antonello

ALUNO RESPONSÁVEL: David Jonatas Junior

DATAS/HORÁRIO: dias 12, 19, 26/6 das 9h às 13h

VAGAS: 25

EMENTA: A oficina teatral tem por objetivos conscientizar e estimular os alunos a desenvolver seu potencial criativo, instrumentalizando-os por meio de técnicas teatrais e introdução. Esta oficina se propõe a descobrir as potencialidades criativas dos jovens, utilizando como base para o trabalho o jogo cênico e improvisação. Aulas práticas.

PROGRAMA: 12/6 — Apresentação do curso, levantamento de expectativas, noção de grupo, conceito teatral, consciência corporal, exploração de expressividade através das improvisações corporais e aquecimento, ritmo, sons, música. 19/6 — Exercícios em grupo, jogos de aquecimento, exercícios com objetos (bola, corda etc.). Disponibilidade, prontidão, observação, expressão gestual e verbal, dramatização. Articulação, emissão, pronúncia. 26/6 — Noção teórica do quem vem a ser personagem teatral; agilidade de personagem, transformação de relacionamento, criação de um quadro cênico; avaliação final com os alunos (qualitativa).

LOCAL: Complexo das Artes (UnB)

INSCRIÇÃO: até a véspera do início do minicurso, pelos telefones 448-0355/ 448-0361, das 8h às 18h, exceto sábados e domingos.

CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

3. Monitores Ambientais: Módulo Hortas Orgânicas

COORDENADORA: Eliane Mendes Guimarães

PROFESSOR: Jean Kleber A. Matos

MONITORES: Ailton Andrade, Sebastião Sousa, Gustavo C. de Assis e Julia L. Martins.

DATAS/HORÁRIO: dias 12, 19, 26/6; 3/7 das 14h às 18h

VAGAS: 30

EMENTA: Identificar locais adequados para formação de hortas e tipos de solos básicos. Formar canteiros, adubar e irrigar adequadamente, otimizando o uso racional da água e do solo. Escolher plantas adequadas ao seu interesse. Controlar de forma natural as pragas.

PROGRAMA: 1- O que é permacultura, escolha de local de horta, estudo do relevo, erosão e solo. 2- Como preparar canteiros e sementeiras, adubação orgânica e química, como preparar composto. 3- Plantio em covas, canteiro, sementeira, jarros etc. Semeadura em local definitivo e preparação de mudas e tipos de propagação. 4- Irrigação, controle de pragas e doenças, adubação de cobertura, cobertura morta. Tipos de plantas cultivadas, fotoperíodo, controle de pragas e cuidados com os canteiros.

LOCAL: ISIS — Instituto de Saúde Integral da Samambaia

INSCRIÇÃO: até a véspera do início do minicurso, pelos telefones 448-0355/ 448-0361, das 8h às 18h, exceto sábados e domingos.

4. Monitores Ambientais: Módulo Cerrado

COORDENADORA: Eliane Mendes Guimarães

PROFESSORES: Sílvia R. R. de Medeiros, Juliana R. do P. M. de Oliveira, Simone M. Delgado e Roni Ivan R. de Oliveira.

MONITORES: Carlos Henrique S. Celes, Rosângela T. Tiago, Viviani O. Ramos e Julia L. Martins.

DATAS/HORÁRIOS: dias 22/5 e 5/6 das 14h às 18h; dia 29/5 das 8h às 16h

VAGAS: 35

EMENTA: Relacionar diferentes aspectos naturais, tais como relevo, solo, formação vegetal, rochas e recursos hídricos do Cerrado. Utilizar ambientes naturais por meio de trilhas de forma adequada e com o enfoque da Educação Ambiental. Identificar as principais fitofisionomias do Cerrado. Destacar a importância da biodiversidade do Cerrado.

PROGRAMA: 1- Apresentação do grupo, introdução ao Cerrado, biodiversidade e conservação. 2- Fitofisionomias e adaptações morfológicas das plantas do Cerrado. 3- O Parque Ecológico 3 Meninas - aspectos geológicos e hídricos. Encerramento. 4- Elaboração de relatórios de trabalho de campo.

LOCAL: Dias 22/5 e 5/6 — ISIS — Parque 3 Meninas — Samambaia (QN 611 SN Lote 1); dia 29/5 — Fazenda Água Limpa (UnB).

INSCRIÇÃO: até a véspera do início do minicurso, pelos telefones 448-0355/ 448-0361, das 8h às 18h, exceto sábados e domingos.

O que é o Fórum Permanente de Estudantes?

O Fórum Permanente de Estudantes foi criado em setembro de 1999. Por meio dele, alunos dos cursos de licenciatura da UnB, como parte de sua formação profissional docente, ministram, sob supervisão, aos estudantes dos Ensinos Fundamental e Médio, minicursos com abordagens prioritariamente interdisciplinares, o que propicia um aprendizado voltado para o dia-a-dia dos estudantes e para o mundo que os cerca.



