

Nas questões de 6 a 10, marque, de acordo com o comando de cada uma delas: itens **CERTOS** na coluna C; itens **ERRADOS** na coluna E. Use a Folha de Rascunho para as devidas marcações e, posteriormente, a **Folha de Respostas**.

Texte I – questions 6, 7 et 8

Loisirs: télévision et lecture

1 Un phénomène massif est venu perturber nos loisirs: la
télévision. Nous sommes davantage à la regarder et nous
restons plus longtemps devant le petit écran. En 1967, presque
4 un Français sur deux n'était pas téléspectateur assidu. On ne
trouve plus aujourd'hui que 10% de rebelles capables de ne pas
allumer le poste quotidiennement. Tous les autres passent
7 devant leur écran une part importante de leur vie. C'est du
temps perdu pour la lecture. Mais, globalement, le pourcentage
des lecteurs réguliers — ceux qui lisent au moins un livre par
10 mois — se maintient à 30%, un peu moins qu'il y a vingt-cinq
ans. La prédominance de la télévision doit pourtant être
relativisée. Dans le budget loisir des Français, elle représente
13 20%, alors que l'écrit — livres, journaux et magazines — compte
pour 30%.

D'après Le Figaro Magazine.

QUESTÃO 6

Le texte I affirme que

- 1 la télévision est devenue un des principaux loisirs des Français.
- 2 moins de 20% des Français regardaient la télévision en 1967.
- 3 la lecture peut être considérée comme un loisir important en France.
- 4 plus de 20% des Français ne regardent pas la télévision régulièrement.

QUESTÃO 7

À propos du texte I, jugez les propositions suivantes.

- 1 Trente pour cent des Français lisent en moyenne un livre par mois.
- 2 Les Français dépensent cinquante pour cent de leur budget loisir pour la télévision, les livres, les journaux et les magazines.
- 3 Le nombre de lecteurs réguliers a beaucoup diminué en France depuis 25 ans.
- 4 Un grand nombre de Français consacre plus de quatre heures par jour à la lecture.

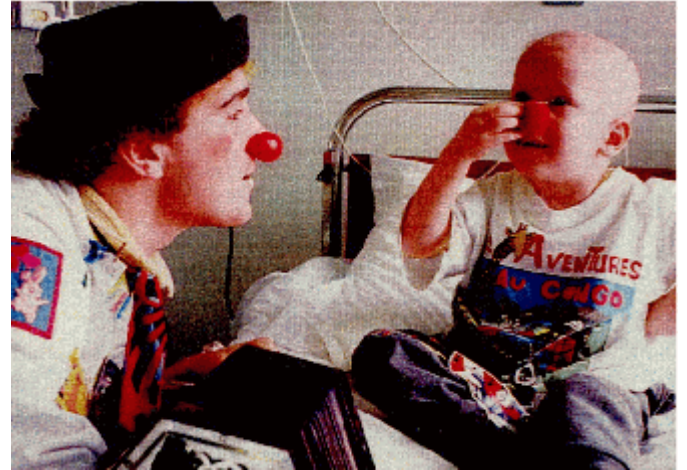
QUESTÃO 8

Par rapport au texte I, jugez les équivalences suivantes.

- 1 “davantage” (R.2) veut dire **plus**.
- 2 “le petit écran” (R.3) est synonyme de **cinéma**.
- 3 “rebelles” (R.5) signifie **résistants**.
- 4 “alors que” (R.13) a le sens de **grâce à**.

Texte II – questions 9 et 10

Des clowns à l'hôpital



1 Depuis plusieurs années, dix-sept clowns professionnels
visitent des services hospitaliers de pédiatrie pour aider les
enfants à lutter contre la maladie. Chaque semaine, dans cinq
4 hôpitaux en France, ces clowns créent des spectacles dans tous
les lieux des services de pédiatrie. Chacune de leurs
interventions prend en considération l'âge, les désirs et l'état
7 de santé des petits patients. Le but est de les aider à
mieux supporter leur hospitalisation et de contribuer à
la dédramatisation du milieu hospitalier en leur révélant
10 que l'humour, le rêve et la fantaisie peuvent là aussi faire
partie de leur vie. Pendant quelques heures, l'hôpital se
transforme en lieu de fête où tout le monde participe (parents,
13 enfants, infirmières et médecins) pour offrir aux familles et au
personnel soignant des moments de loisir et de distraction.

D'après Femme Actuelle, 10/84, n.° 608.

QUESTÃO 9

On peut dégager que le texte II parle

- 1 de l'action des clowns dans quelques services de certains hôpitaux français.
- 2 du réconfort psychologique que le spectacle des clowns donne aux enfants malades.
- 3 des clowns amateurs qui visitent de temps en temps les malades des hôpitaux.
- 4 des spectacles des clowns destinés exclusivement aux jeunes patients des hôpitaux.

QUESTÃO 10

Dans le texte II,

- 1 “prend en considération” (R.6) veut dire **a de l'estime pour**.
- 2 “petits patients” (R.7) a le sens de **enfants malades**.
- 3 dans l'expression “de les aider” (R.7) le mot “les” représente **les médecins**.
- 4 “personnel soignant” (R.14) équivaut à **les médecins et les infirmières**.