



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 7720

Considerando a tirinha acima, em que crianças alteram o significado da palavra alface, redija um texto dissertativo que responda, necessariamente, às seguintes perguntas.

- I O que é signo linguístico e quais são suas facetas? [valor: 1,00]
- II No caso da alteração proposta pelo personagem Franjinha, no primeiro quadro, como seriam representadas as facetas do signo “alface”? [valor: 0,50]

Resolução da Questão 1 – Item I (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Resolução da Questão 1 – Item II (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

**Especialistas alertam para os riscos que poderão ser enfrentados pelos seres vivos
caso não haja um consumo consciente da água**

A Declaração Universal da Água avisa: “os recursos naturais de transformação da água em água potável são lentos, frágeis e muito limitados. Assim sendo, a água deve ser manipulada com racionalidade, precaução e parcimônia”. Prova dessa limitação é que o acesso a um dos mais preciosos bens da natureza já não é realidade para todos os cidadãos. Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), mais de 3,5 mil crianças morrem, por dia, devido ao consumo de água em condições insalubres, e cerca de 500 milhões de pessoas falecem ao ano por questões também relacionadas ao recurso. Em menos de 40 anos, esse número pode subir para 4 bilhões. Outros estudos apontam para um futuro que pode tornar esse cenário ainda mais preocupante. De acordo com o **Atlas Regiões Metropolitanas**, desenvolvido pela Agência Nacional de Águas (ANA), as principais cidades brasileiras terão, até 2025, aumento de quase 25 milhões de habitantes, o que resultará em demanda bem maior no abastecimento. Além disso, segundo levantamento da ONU, no mesmo ano, a quantidade de pessoas vivendo em países com baixos recursos hídricos terá aumentado de 700 milhões — número atual — para mais de 3 bilhões.

Entre os locais já carentes nesse aspecto, figuram, sobretudo, o Oriente Médio e a África. “Vai ser cada vez mais difícil ter acesso à água de qualidade em alguns pontos do planeta. O problema já existe. Cerca de 2 bilhões de pessoas já têm dificuldade no acesso à água de qualidade, isto é, um terço da população mundial”, adverte o geógrafo Wagner Costa Ribeiro, professor da Universidade de São Paulo (USP). O Brasil, país que detém 11,6% da água doce mundial, reúne cerca de 70% de sua fonte na região amazônica, sendo o restante mal distribuído — e destinado a 93% da população. “Já temos uma crise na região metropolitana de São Paulo e, se o semiárido nordestino não tiver um planejamento das atividades agrícolas, terá dificuldades também”, avisa o professor e autor do livro **Geografia política da água**.

“É difícil controlar o consumo, pois há interesses geopolíticos e econômicos. Será um problema real a longo prazo”, acrescenta Pedro Severino de Sousa, assessor técnico da Agência Executiva de Gestão de Águas do Estado da Paraíba (AESA) e autor dos livros **Água: Essência da vida** e **O homem e o meio ambiente**.

Correio Braziliense, 22/3/2011, Caderno meio ambiente.

Com base no texto acima, redija um texto dissertativo, explicitando e caracterizando, no mínimo, três argumentos empregados pelo autor da matéria na defesa da ideia: “caso não haja um consumo consciente da água, os seres vivos terão problemas mais sérios do que os que já enfrentam”.

Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Interpretar é saber ler por outros ângulos, é buscar os sentidos que o texto nos oferece, na sua natureza plural de significação.

A análise literária é uma comprovação do interpretado, mediante o processo de decomposição e identificação das partes e do todo constitutivo do texto. Esse procedimento está associado à intensa captação daquilo que, existindo no texto como estrutura, revela sua relação profunda com o significado ou com o sentido estabelecido.

É a análise literária que obriga a se estipular um método que leve à validade de uma interpretação. Das partes para o todo, ou do todo para as partes, a função analítica é fazer comprovação daquilo que se presumia significar o texto.

César Giusti. Internet: <www.cesargiusti.bluehosting.com.br> (com adaptações).

Com base no trecho acima, explique a diferença entre os atos de interpretar e de fazer uma análise literária.

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

En **posant** l’homme dans sa relation avec la nature ou dans sa relation avec l’homme, par le truchement du langage, nous posons la société. Cela **n'est** pas coïncidence historique mais enchaînement nécessaire. Car le langage se **réalise** toujours dans une langue, dans une structure linguistique définie et particulière, inséparable d'une société définie et particulière. Langue et société ne se **conçoivent** pas l'une sans l'autre. L'une et l'autre sont données. Mais aussi l'une et l'autre sont **apprises** par l'être humain, qui n'en **possède** pas la connaissance innée. L'enfant **naît** et se développe dans la société des hommes. Ce sont des humains adultes, ses parents, qui lui inculquent l'usage de la parole. L'acquisition du langage est une expérience qui **va** de pair chez l'enfant avec la formation du symbole et la construction de l'objet. Il apprend les choses par leur nom; il **découvre** que tout a un nom et que d'apprendre les noms lui donne la disposition des choses. Mais il découvre aussi qu'il **a** lui-même un nom et que par là il communique avec son entourage. Ainsi s'éveille en lui la conscience du milieu social où il baigne et qui façonnera peu à peu son esprit par l'intermédiaire du langage.

Redija 10 frases, em língua francesa, uma para cada um dos destaques acima, utilizando a forma infinitiva dos verbos em negrito.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Fiche d'identification**

Nom: Cotillard

Prénom: Marion

Âge: 36 ans

Nationalité: Française

Situation de famille: Mariée

Nombre d'enfant: 1

Prénom de l'enfant: Michel

Ville de domicile: Paris

Profession: Actrice

Languées parlées: Français, Anglais

Nom du mari: Canet

Prénom du mari: Guillaume

Nationalité du mari: Française

Curiosité: commencement de carrière en 1992

Prix du cinéma: Oscar 2008, César et d'autres

Qualités: engagement écologique, esprit critique

Projet: travailler dans beaucoup de nouveaux films

Internet: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Marion_Cotillard>

Utilisez toutes les informations de la fiche ci-dessus pour écrire un texte en français où vous allez présenter Marion Cotillard.

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

**Não utilize esta página
em nenhuma hipótese!**