



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 7720

Considerando a tirinha acima, em que crianças alteram o significado da palavra alface, redija um texto dissertativo que responda, necessariamente, às seguintes perguntas.

- I O que é signo linguístico e quais são suas facetas? [valor: 1,00]
- II No caso da alteração proposta pelo personagem Franjinha, no primeiro quadro, como seriam representadas as facetas do signo “alface”? [valor: 0,50]

Resolução da Questão 1 – Item I (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Resolução da Questão 1 – Item II (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

**Especialistas alertam para os riscos que poderão ser enfrentados pelos seres vivos
caso não haja um consumo consciente da água**

A Declaração Universal da Água avisa: “os recursos naturais de transformação da água em água potável são lentos, frágeis e muito limitados. Assim sendo, a água deve ser manipulada com racionalidade, precaução e parcimônia”. Prova dessa limitação é que o acesso a um dos mais preciosos bens da natureza já não é realidade para todos os cidadãos. Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), mais de 3,5 mil crianças morrem, por dia, devido ao consumo de água em condições insalubres, e cerca de 500 milhões de pessoas falecem ao ano por questões também relacionadas ao recurso. Em menos de 40 anos, esse número pode subir para 4 bilhões. Outros estudos apontam para um futuro que pode tornar esse cenário ainda mais preocupante. De acordo com o **Atlas Regiões Metropolitanas**, desenvolvido pela Agência Nacional de Águas (ANA), as principais cidades brasileiras terão, até 2025, aumento de quase 25 milhões de habitantes, o que resultará em demanda bem maior no abastecimento. Além disso, segundo levantamento da ONU, no mesmo ano, a quantidade de pessoas vivendo em países com baixos recursos hídricos terá aumentado de 700 milhões — número atual — para mais de 3 bilhões.

Entre os locais já carentes nesse aspecto, figuram, sobretudo, o Oriente Médio e a África. “Vai ser cada vez mais difícil ter acesso à água de qualidade em alguns pontos do planeta. O problema já existe. Cerca de 2 bilhões de pessoas já têm dificuldade no acesso à água de qualidade, isto é, um terço da população mundial”, adverte o geógrafo Wagner Costa Ribeiro, professor da Universidade de São Paulo (USP). O Brasil, país que detém 11,6% da água doce mundial, reúne cerca de 70% de sua fonte na região amazônica, sendo o restante mal distribuído — e destinado a 93% da população. “Já temos uma crise na região metropolitana de São Paulo e, se o semiárido nordestino não tiver um planejamento das atividades agrícolas, terá dificuldades também”, avisa o professor e autor do livro **Geografia política da água**.

“É difícil controlar o consumo, pois há interesses geopolíticos e econômicos. Será um problema real a longo prazo”, acrescenta Pedro Severino de Sousa, assessor técnico da Agência Executiva de Gestão de Águas do Estado da Paraíba (AESA) e autor dos livros **Água: Essência da vida** e **O homem e o meio ambiente**.

Correio Braziliense, 22/3/2011, Caderno meio ambiente.

Com base no texto acima, redija um texto dissertativo, explicitando e caracterizando, no mínimo, três argumentos empregados pelo autor da matéria na defesa da ideia: “caso não haja um consumo consciente da água, os seres vivos terão problemas mais sérios do que os que já enfrentam”.

Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Questão 3

- I Esse/essa; novo/nova; ovo/ovos.
- II Devo/deves, deve, devem; torço/torces, torce, torcem.
- III Este, esse/isso; aquele/aquilo; todo/tudo.
- IV Fez/fiz; pôs/pus.
- V Firo/feres, fere,ferem; durmo/dormes, dormem,dorme.

Discorra sobre o fenômeno fonético presente nos cinco grupos de dados apresentados acima e explique o desdobramento gramatical de tal fenômeno em cada grupo de dados.

Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Interpretar é saber ler por outros ângulos, é buscar os sentidos que o texto nos oferece, na sua natureza plural de significação.

A análise literária é uma comprovação do interpretado, mediante o processo de decomposição e identificação das partes e do todo constitutivo do texto. Esse procedimento está associado à intensa captação daquilo que, existindo no texto como estrutura, revela sua relação profunda com o significado ou com o sentido estabelecido.

É a análise literária que obriga a se estipular um método que leve à validade de uma interpretação. Das partes para o todo, ou do todo para as partes, a função analítica é fazer comprovação daquilo que se presumia significar o texto.

César Giusti. Internet: <www.cesargiusti.bluehosting.com.br> (com adaptações).

Com base no trecho acima, explique a diferença entre os atos de interpretar e de fazer uma análise literária.

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Questão 5

A sociedade colonial brasileira não foi (como teria preferido que fosse certa imaginação romântica nacionalista) um prolongamento das culturas locais, mais ou menos destruídas. Foi a transposição das leis, dos costumes, do equipamento espiritual da metrópole. A partir dessa diferença de ritmos de vida e de modalidades culturais, formou-se a sociedade brasileira, que viveu, desde cedo, a difícil situação de contato entre formas primitivas e formas avançadas, vida rude e vida requintada. Assim, a literatura não nasceu aqui: veio pronta de fora para transformar-se à medida que se formava uma sociedade nova.

Antonio Candido. *Iniciação à literatura brasileira*. São Paulo: Humanitas, 1999, p. 12.

A partir do trecho acima, redija um texto dissertativo, atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir:

- caracterize as produções literárias que primeiro apareceram no espaço territorial do Brasil colonial;
- apresente as condições materiais de produção dessas primeiras manifestações literárias.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	