



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 7720

Considerando a tirinha acima, em que crianças alteram o significado da palavra alface, redija um texto dissertativo que responda, necessariamente, às seguintes perguntas.

- I O que é signo linguístico e quais são suas facetas? [valor: 1,00]
- II No caso da alteração proposta pelo personagem Franjinha, no primeiro quadro, como seriam representadas as facetas do signo “alface”? [valor: 0,50]

Resolução da Questão 1 – Item I (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Resolução da Questão 1 – Item II (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Interpretar é saber ler por outros ângulos, é buscar os sentidos que o texto nos oferece, na sua natureza plural de significação.

A análise literária é uma comprovação do interpretado, mediante o processo de decomposição e identificação das partes e do todo constitutivo do texto. Esse procedimento está associado à intensa captação daquilo que, existindo no texto como estrutura, revela sua relação profunda com o significado ou com o sentido estabelecido.

É a análise literária que obriga a se estipular um método que leve à validade de uma interpretação. Das partes para o todo, ou do todo para as partes, a função analítica é fazer comprovação daquilo que se presumia significar o texto.

César Giusti. Internet: <www.cesargiusti.bluehosting.com.br> (com adaptações).

Com base no trecho acima, explique a diferença entre os atos de interpretar e de fazer uma análise literária.

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

No português brasileiro, tem-se uma razoável variação fonética do que é representado pelos grafemas “s” e “r”. Basta contrastar dialetos geograficamente bem próximos, como o do Rio de Janeiro (cidade) e São Paulo (cidade), para que já se consiga constatar sons distintos para esses dois grafemas.

Com base no trecho acima, redija um texto dissertativo, atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir:

- explique, em termos fonéticos, essas diferenças dialetais, incluindo os termos fonéticos relativos à classificação de consoantes: modo de articulação, ponto de articulação e sonoridade; **[valor: 0,90]**
- apresente ao menos quatro exemplos, em transcrição fonética, demonstrando essas diferenças (dois exemplos para “s” e dois para “r”). **[valor: 0,60]**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

**Especialistas alertam para os riscos que poderão ser enfrentados pelos seres vivos
caso não haja um consumo consciente da água**

A Declaração Universal da Água avisa: “os recursos naturais de transformação da água em água potável são lentos, frágeis e muito limitados. Assim sendo, a água deve ser manipulada com racionalidade, precaução e parcimônia”. Prova dessa limitação é que o acesso a um dos mais preciosos bens da natureza já não é a realidade de todos os cidadãos. Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), mais de 3,5 mil crianças morrem, por dia, devido ao consumo de água em condições insalubres, e cerca de 500 milhões de pessoas falecem ao ano por questões também relacionadas ao recurso. Em menos de 40 anos, esse número pode subir para 4 bilhões. Outros estudos apontam para um futuro que pode tornar esse cenário ainda mais preocupante. De acordo com o **Atlas Regiões Metropolitanas**, desenvolvido pela Agência Nacional de Águas (ANA), as principais cidades brasileiras terão, até 2025, aumento de quase 25 milhões de habitantes, o que resultará em uma demanda bem maior no abastecimento. Além disso, segundo levantamento da ONU, no mesmo ano, a quantidade de pessoas vivendo em países com baixos recursos hídricos terá aumentado de 700 milhões — número atual — para mais de 3 bilhões.

Entre os locais já carentes nesse aspecto, figuram, sobretudo, o Oriente Médio e a África. “Vai ser cada vez mais difícil ter acesso à água de qualidade em alguns pontos do planeta. O problema já existe. Cerca de 2 bilhões de pessoas já têm dificuldade no acesso à água de qualidade, isto é, um terço da população mundial”, adverte o geógrafo Wagner Costa Ribeiro, professor da Universidade de São Paulo (USP). O Brasil, país que detém 11,6% da água doce mundial, reúne cerca de 70% de sua fonte na região amazônica, sendo o restante mal distribuído — e destinado a 93% da população. “Já temos uma crise na região metropolitana de São Paulo e, se o semiárido nordestino não tiver um planejamento das atividades agrícolas, terá dificuldades também”, avisa o professor e autor do livro **Geografia política da água**.

“É difícil controlar o consumo, pois há interesses geopolíticos e econômicos. Será um problema real a longo prazo”, acrescenta Pedro Severino de Sousa, assessor técnico da Agência Executiva de Gestão de Águas do Estado da Paraíba (AESA) e autor dos livros **Água: Essência da vida** e **O homem e o meio ambiente**.

Correio Braziliense, 22/3/2011, Caderno meio ambiente.

Redija um texto dissertativo explicitando e caracterizando os recursos de intertextualidade e polifonia empregados na matéria acima.

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão 5

Redija um texto dissertativo acerca das contribuições de Carl Rogers para a Psicologia da Educação, abordando, necessariamente, os seguintes aspectos:

- a visão de Rogers acerca das práticas de ensino;
- os métodos indicados por Rogers para facilitar a aprendizagem dos alunos.

Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	