



Universidade de Brasília

**cespeUnB**  
Centro de Seleção e de Promoção de Eventos

sala

n.º

máscara

# 1.ª CERTIFICAÇÃO DE HABILIDADE ESPECÍFICA DE 2010

## Prova de Habilidades Específicas

# Arquitetura e Urbanismo

Gráfica e Teste

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.**

- Este caderno é constituído de **quatro questões** e de uma folha para rascunho. Caso o caderno de prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis. Nas questões de **1 a 4**, faça o que se pede no comando de cada uma delas.
- Quando autorizado pelo chefe de sala, no momento da identificação, escreva, no espaço apropriado abaixo, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

*A casa é o retrato de seu dono.*

- Não serão prestadas quaisquer outras informações a respeito das questões além daquelas contidas neste caderno.
- Na duração do teste está incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer do teste.
- Durante o teste, não se levante e nem se comunique com outros candidatos.
- Não será avaliada resposta elaborada em local indevido.
- Não destaque nenhuma folha deste caderno.
- É vedado o uso de material de consulta bem como o empréstimo de material no decorrer da prova, mesmo que se trate de material de candidato que já tenha terminado a prova.
- É vedada a utilização de régua, esquadro, compasso etc. Utilize somente caneta preta, lápis preto de desenho, borracha e material fornecido pelo CESPE/UnB.
- Ao término do teste, chame o fiscal de sala mais próximo e devolva-lhe este caderno. Após esse procedimento, deixe o local de prova.
- A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação do teste do candidato.
- No dia **21/7/2010**, o resultado provisório da certificação de habilidade específica será divulgado no quadro de avisos do Ateliê de Arquitetura e Urbanismo e na Internet, no endereço [www.cespe.unb.br/vestibular/1he2010](http://www.cespe.unb.br/vestibular/1he2010).
- Este caderno de prova é o único documento válido para a correção e não poderá ser levado pelo candidato em hipótese alguma.

Nome: \_\_\_\_\_

Inscrição: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

máscara

**QUESTÃO 1****DESENHO DE OBSERVAÇÃO**

Desenhe, nos espaços reservados abaixo, o que está apresentado à sua frente. Na avaliação do seu desenho, serão considerados os seguintes quesitos: qualidade do traço, proporções e enquadramento dos desenhos nesses espaços reservados.


(valor da questão: 2,0 pontos)

**QUESTÃO 2****DESENHO DE MEMÓRIA**

Desenhe, nos espaços reservados abaixo, o que se pede, buscando ocupar pelo menos 80% de cada espaço reservado. Na avaliação de seu desenho, serão considerados os seguintes quesitos: correção do exercício e enquadramento do desenho no espaço reservado.

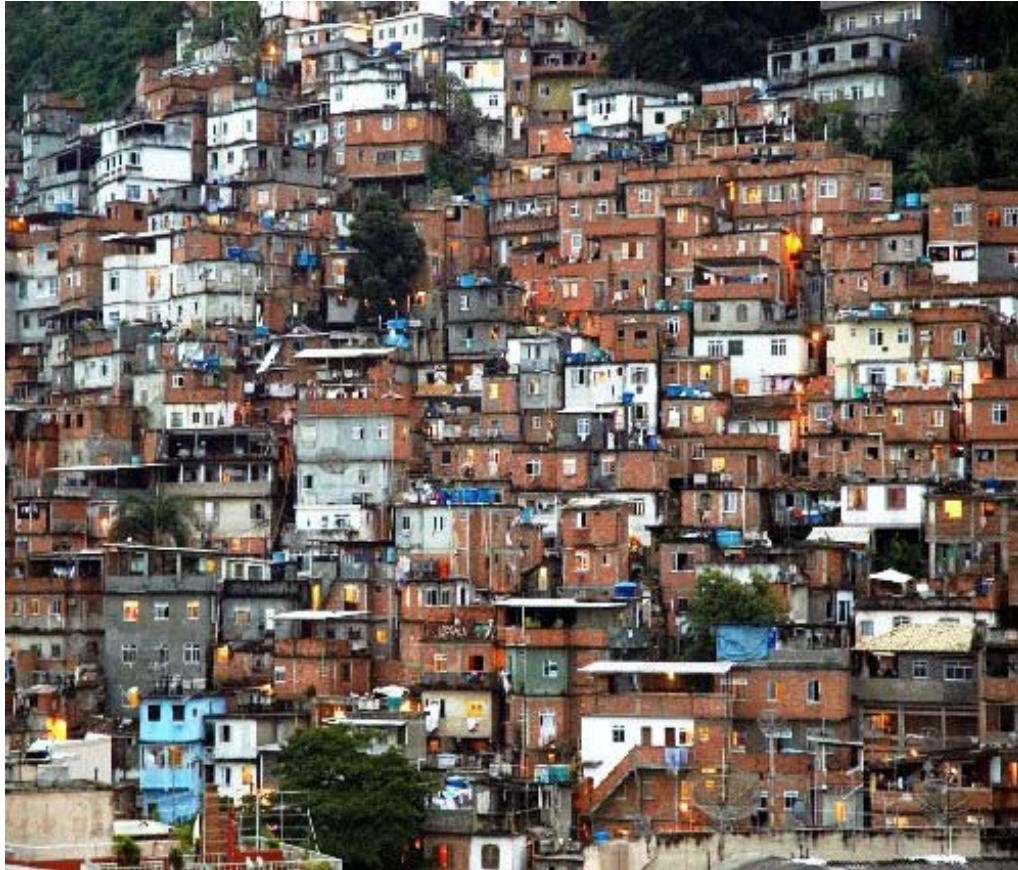
**um abacaxi inteiro****um corte transversal – uma rodela de abacaxi****um corte longitudinal****(valor da questão: 1,5 ponto)**



### QUESTÃO 3

#### DESENHO DE IMAGINAÇÃO

Segundo Paul Cézanne, tudo pode ser representado como uma combinação de formas geométricas, e a natureza poderia ser reduzida a cilindros, cones e esferas. Por analogia, pode-se dizer que a imagem de uma favela poderia ser reduzida a figuras geométricas planas como retângulos, quadrados, triângulos, entre outras.



Tendo como motivação as imagens acima e com base nas informações apresentadas, faça, no espaço reservado da página seguinte, uma composição abstrata e colorida. Na avaliação de seu desenho, serão considerados os seguintes quesitos: relação figura-fundo (cheios e vazios), harmonia das cores e correção do exercício.

**composição abstrata e colorida**


**(valor da questão: 2,5 pontos)**

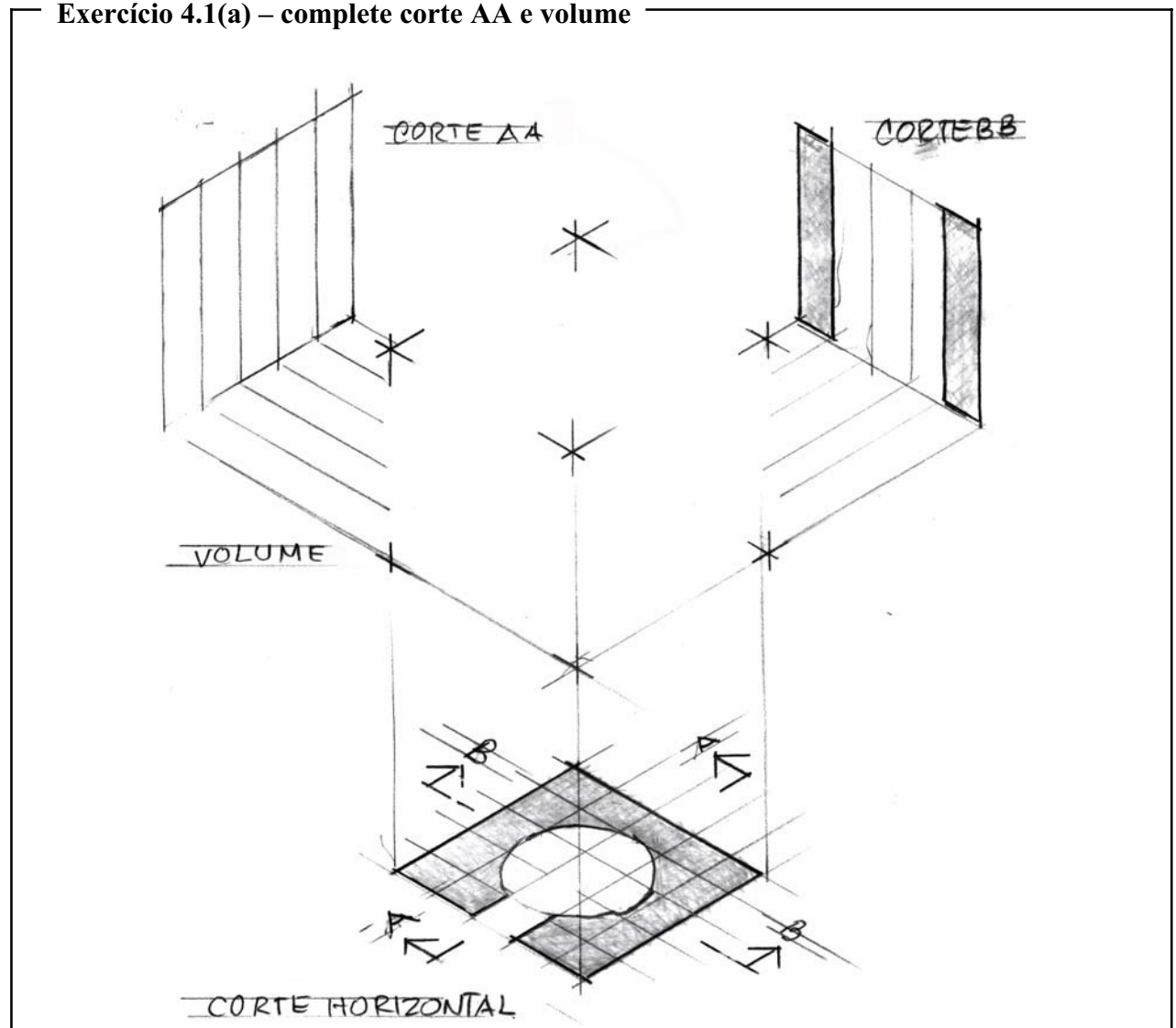
#### QUESTÃO 4

#### RACIOCÍNIO ESPACIAL

A isometria é uma técnica que permite representar objetos no espaço sem o uso do ponto de fuga. A vantagem dessa técnica é a possibilidade de se colocarem medidas nos 3 eixos básicos do espaço: X, Y e Z. Para os eixos X e Y, usam-se linhas a 30° em relação à horizontal, e o eixo Z continua na vertical.

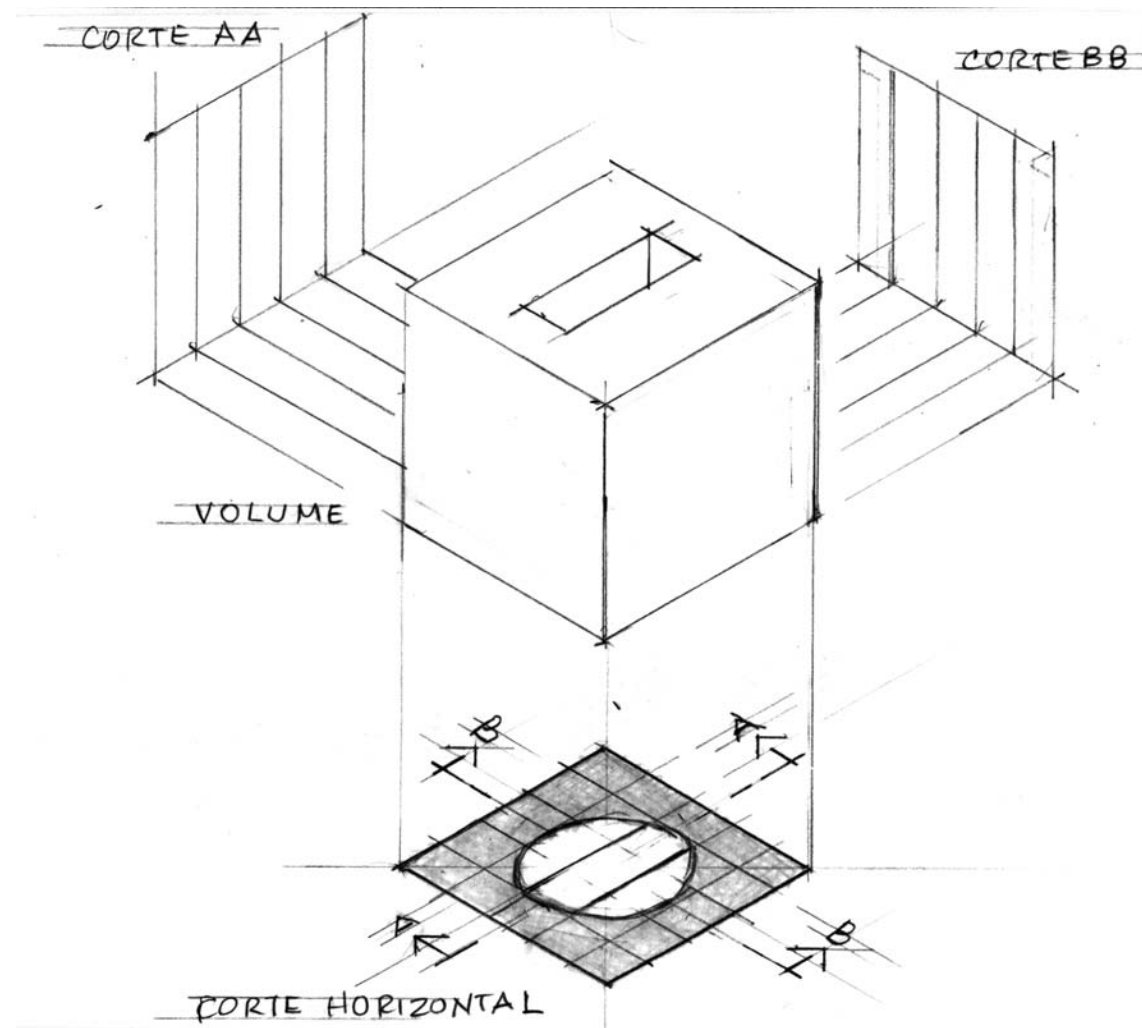
4.1 Nas páginas 5, 6 e 7, vários volumes estão representados em isometria sobre uma malha a 30° conjugada à vertical. São conjuntos compostos de: corte horizontal (= planta baixa); cortes AA e BB nos locais indicados; e volume. Com base nessas informações e considerando que o corte horizontal está à meia altura, complete o que se pede nos exercícios 4.1(a), 4.1(b) e 4.1(c). Na avaliação de cada exercício, serão considerados os seguintes quesitos: correção da solução e qualidade do traço.

#### Exercício 4.1(a) – complete corte AA e volume



(valor do exercício: 0,5 ponto)

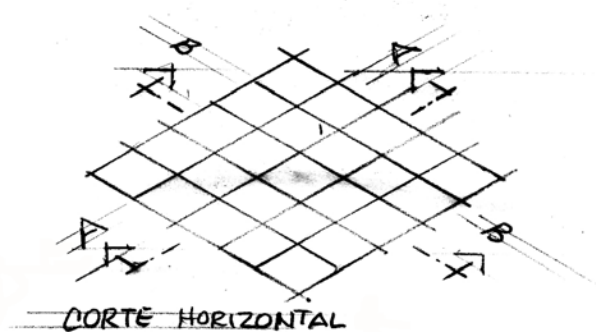
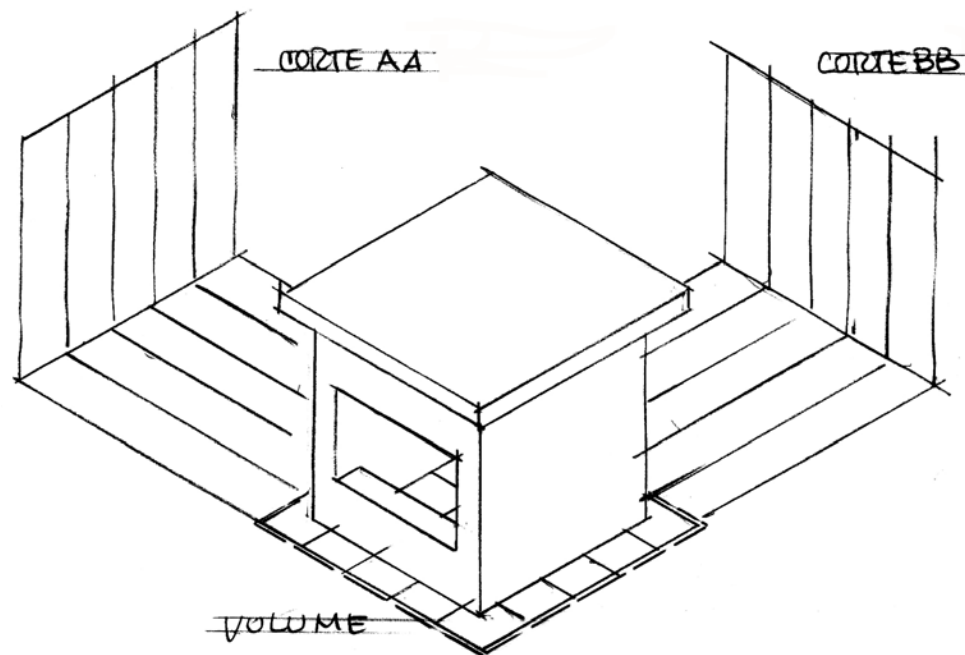
Exercício 4.1(b) – complete corte AA e corte BB




(valor do exercício: 0,5 ponto)



Exercício 4.1(c) – complete corte AA, corte BB e corte horizontal

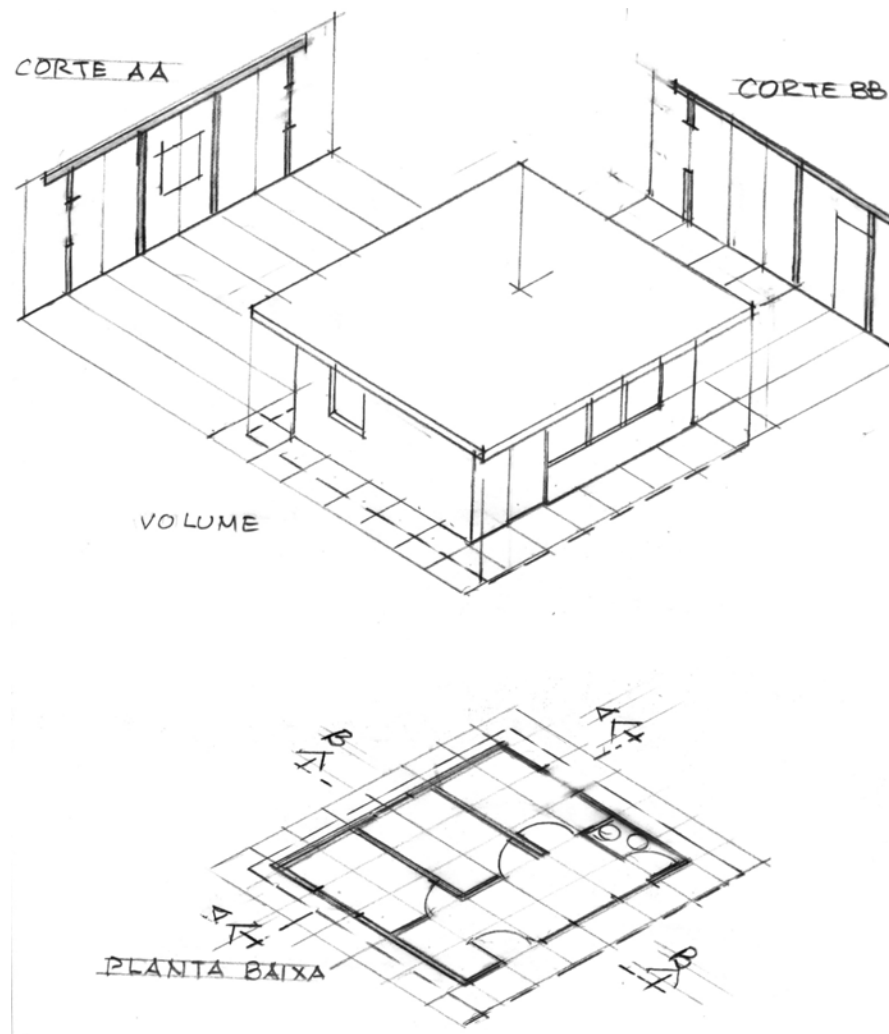


(valor do exercício: 0,5 ponto)

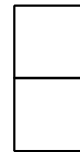
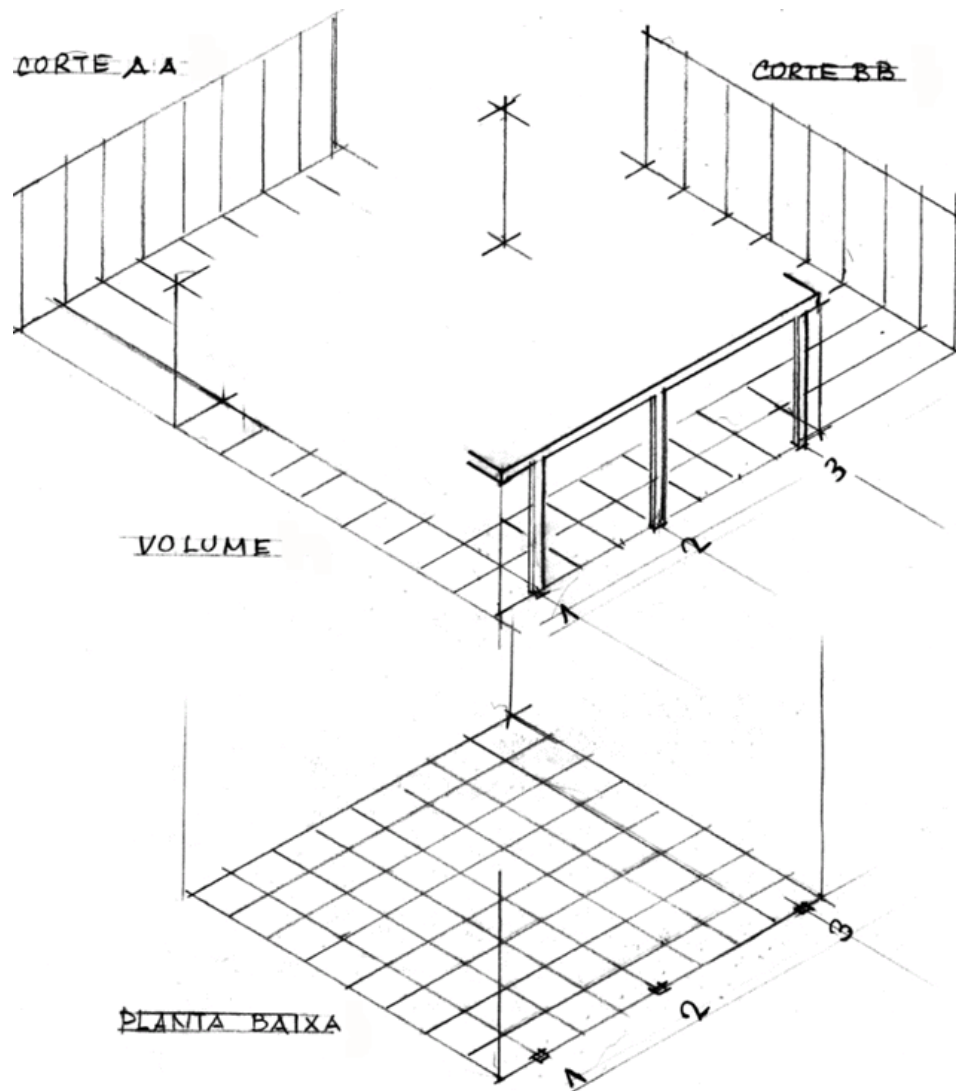
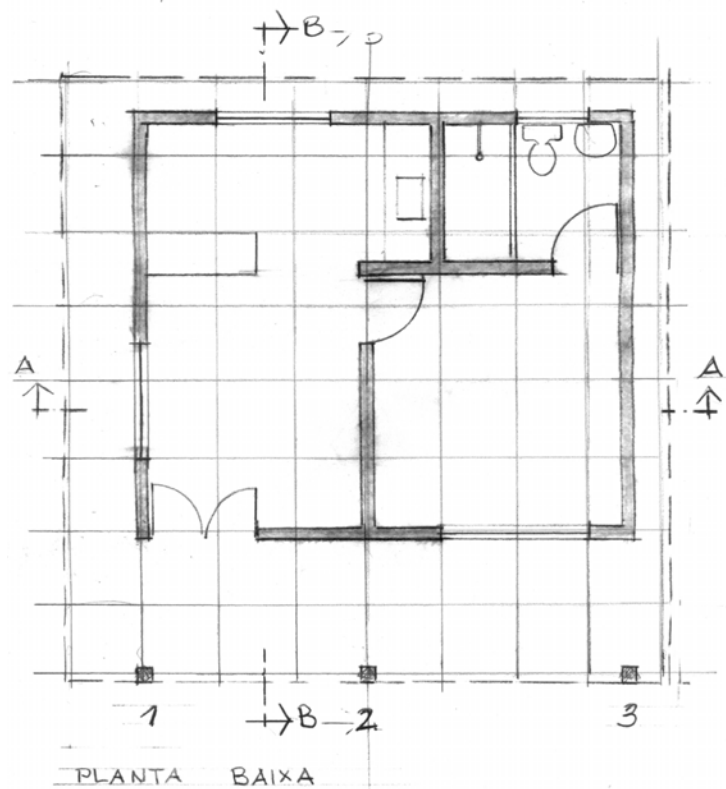


**4.2 Planta baixa** — O exemplo abaixo apresenta uma edificação, em que o corte horizontal passa a se chamar planta baixa. O corte AA deste exemplo passa pelos 3 ambientes internos e o corte BB mostra um dos ambientes à esquerda e o espaço comum à direita. No volume, aparecem, nas 2 fachadas visíveis, as aberturas e a porta de entrada. Com base no exemplo mostrado, faça o exercício proposto na página seguinte, incorporando, na isometria, o corte AA, BB e o volume. Na avaliação do exercício, serão considerados os seguintes quesitos: correção da solução e qualidade do traço.

**Exemplo**



Exercício – complete as isometrias a seguir: corte AA, corte BB, planta baixa e volume.

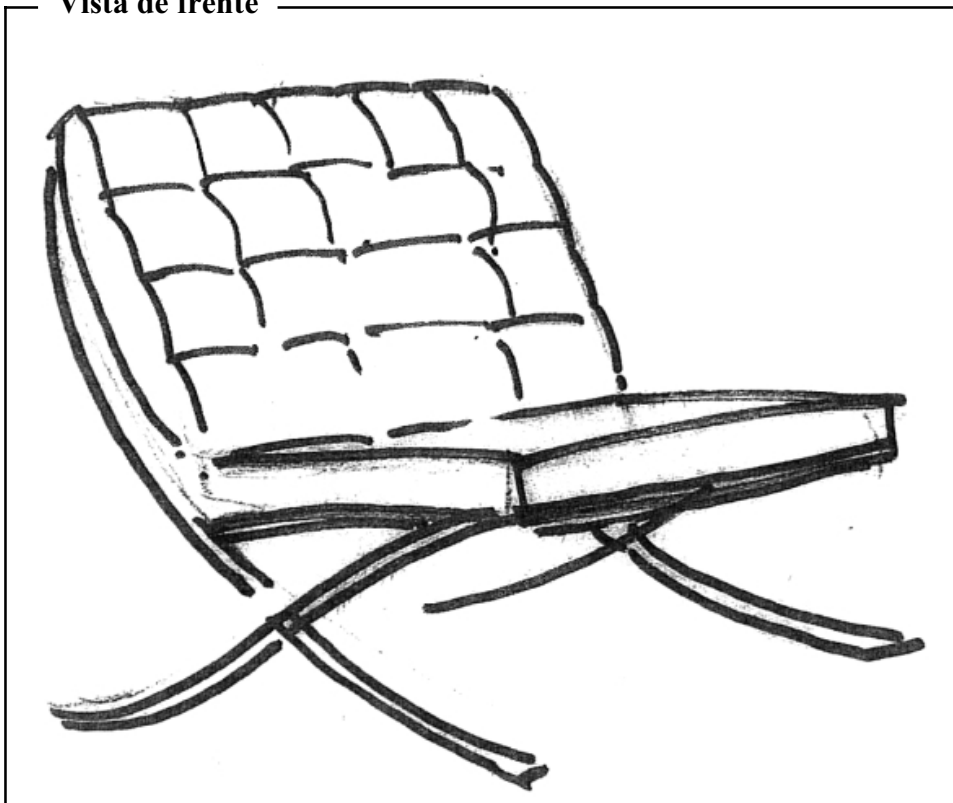


(valor do exercício: 1,0 ponto)

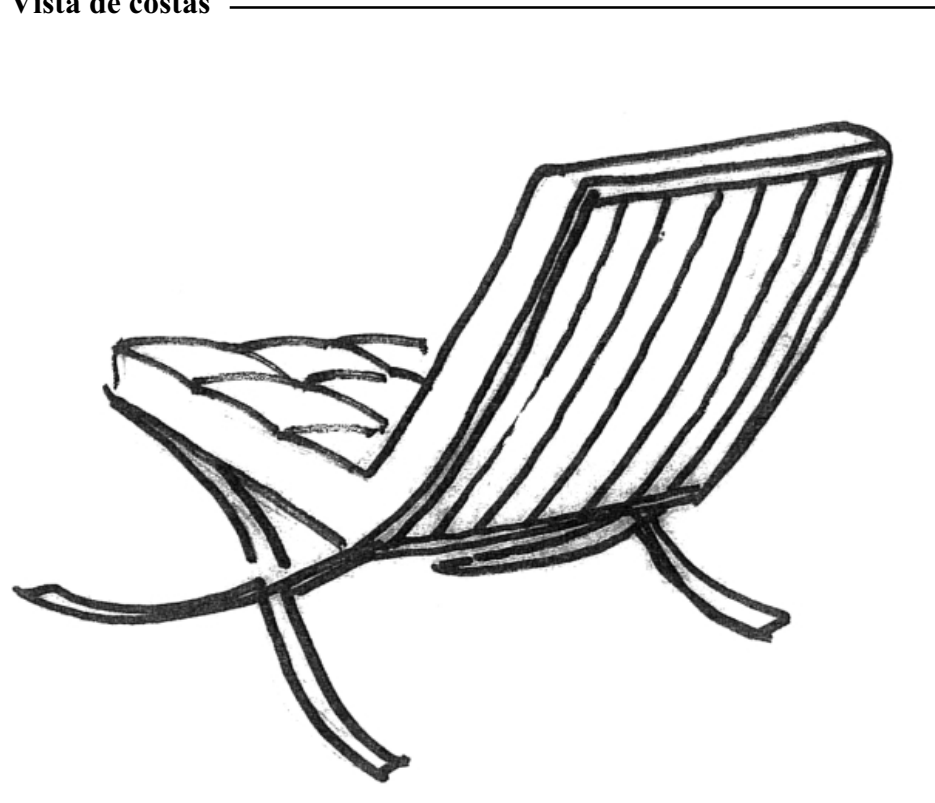
**4.3 Vista de costas** — Com base no exemplo abaixo, que corresponde ao desenho da cadeira Barcelona, de Mies Van Der Rohe, faça os exercícios 4.3(a), 4.3(b) e 4.3(c), apresentados nas páginas seguintes, desenhando, no espaço reservado, a vista de costas. Na avaliação de cada exercício, serão considerados os seguintes quesitos: qualidade do traço e correção da solução.

**Exemplo**

**Vista de frente**



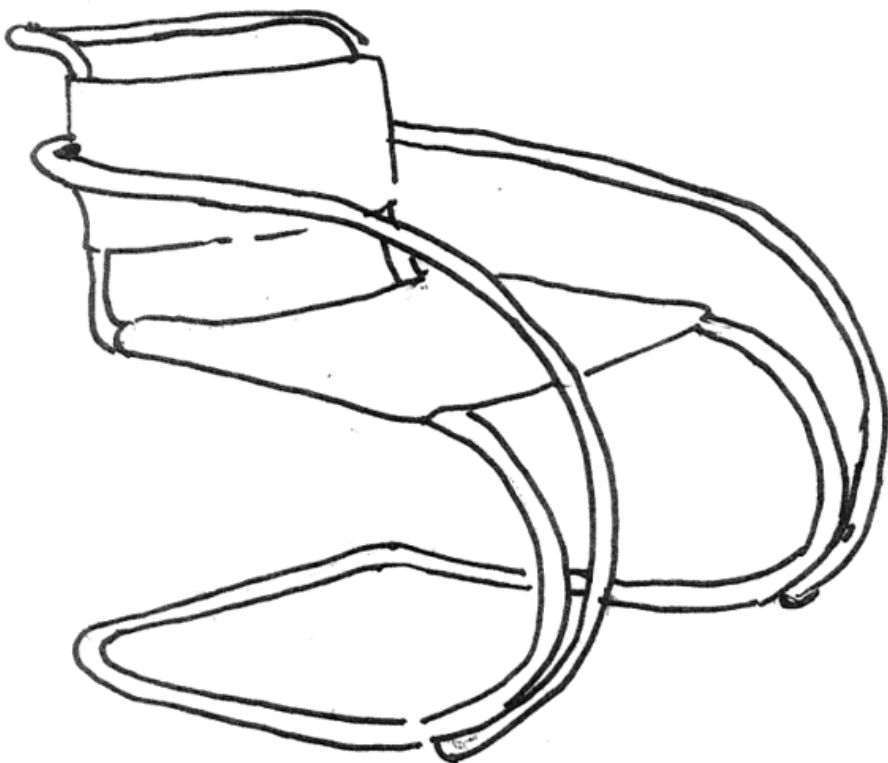
**Vista de costas**



4.3(a) Cadeira de braços (Marcel Breuer)

Vista de frente

Vista de costas

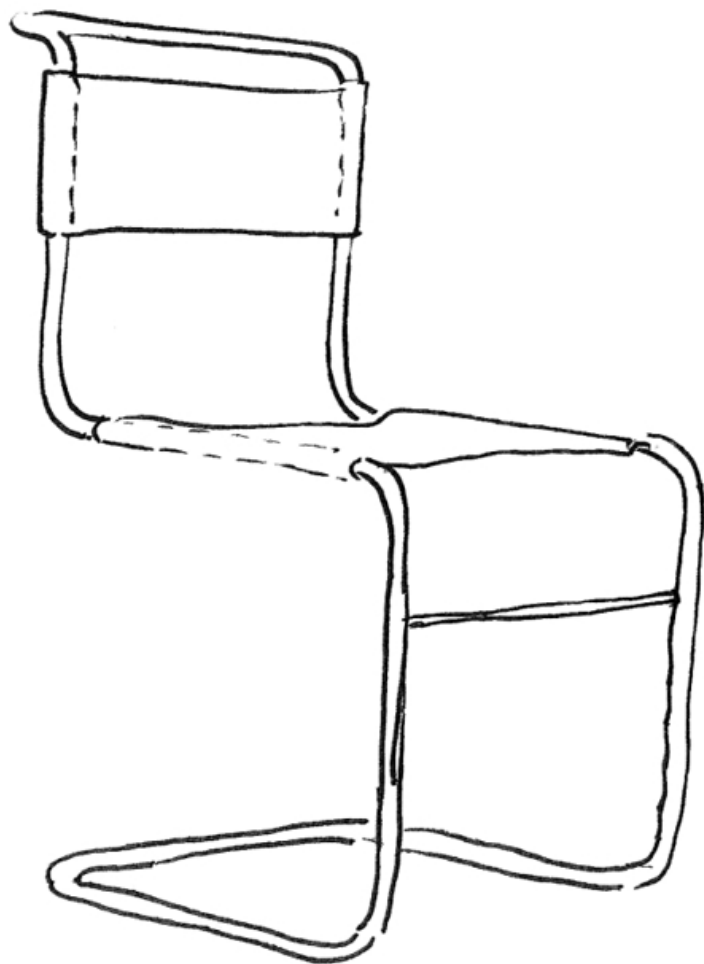


(valor do exercício: 0,5 ponto)

4.3(b) Cadeira B 33, de (Marcel Breuer)

Vista de frente

Vista de costas



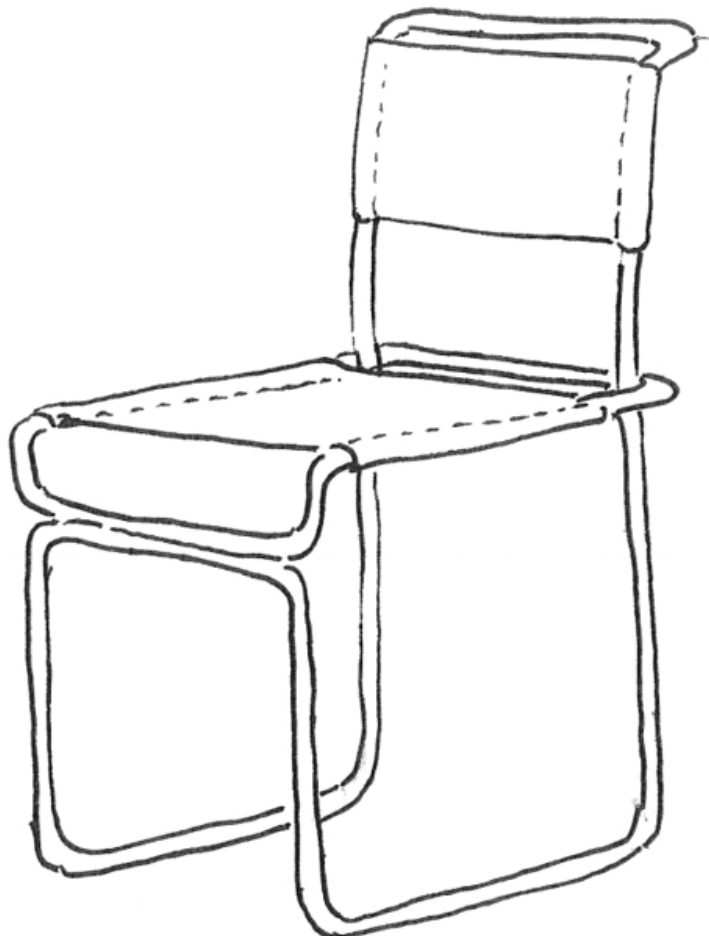
(valor do exercício: 0,5 ponto)



4.3(c) Cadeira B 32, de (Marcel Breuer)

Vista de frente

Vista de costas



(valor do exercício: 0,5 ponto)