

# 1.<sup>a</sup> CERTIFICAÇÃO DE HABILIDADE ESPECÍFICA DE 2010

Prova de Habilidades Específicas  
Teste teórico-prático

Artes Plásticas  
Bacharelado e Licenciatura

## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Este caderno é constituído de duas questões. Caso o caderno de prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 2 Quando autorizado pelo chefe de sala, no momento da identificação, escreva, no espaço apropriado do caderno de respostas do teste teórico-prático, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

*Onde não há caridade não pode haver justiça.*

- 3 Para a elaboração das respostas às questões 1 e 2, use o caderno de respostas do teste teórico-prático, único instrumento válido para a correção de seu teste.
- 4 Não serão prestadas informações a respeito das questões além das contidas neste caderno e no caderno de respostas.
- 5 Na duração do teste, está incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer do teste — e à transcrição das respostas às questões para o caderno de respostas.
- 6 Durante o teste, não se levante nem se comunique com outros candidatos.
- 7 No caderno de respostas, no espaço destinado ao texto definitivo da questão 1 do teste teórico-prático, escreva com letra legível. É obrigatório o uso de caneta esferográfica, de tinta preta, fabricada em material transparente. Texto escrito a lápis não será avaliado. Em caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal erroneamente grafado e escreva, em seguida, o correspondente substitutivo. Lembre-se: parênteses não podem ser usados para a finalidade de anular texto.
- 8 É vedado o uso de material de consulta bem como o empréstimo de material no decorrer do teste, mesmo que se trate de material de candidato que já tenha terminado o teste.
- 9 Ao término do teste, chame o fiscal de sala mais próximo e devolva-lhe o caderno de respostas. Após esse procedimento, deixe o local do teste.
- 10 Este caderno somente poderá ser levado pelo candidato no decorrer dos últimos **quinze minutos** que precedem o término do teste.
- 11 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação do teste do candidato.
- 12 No dia **21/7/2010**, o resultado provisório da certificação de habilidade específica será divulgado nos quadros de avisos do Departamento de Artes Visuais e na Internet, no endereço [www.cespe.unb.br/vestibular/1he2010](http://www.cespe.unb.br/vestibular/1he2010).

QUESTÃO 1



Ícaro. Colagem e guache recortado, 42 cm x 32,5 cm, 1943.



Interior com Folhagem. Desenho a nanquim.



Jeannette IV. Escultura em bronze.



Natureza Morta com Magnólia. Pintura a óleo, 74 cm x 101 cm, 1941.



A Dança. Pintura a óleo, 260 cm x 391 cm, 1909.

As obras acima apresentadas são de autoria de Henri Matisse (1869-1954) e foram expostas na pinacoteca do estado de São Paulo em setembro de 2009. Esse artista foi um dos principais expoentes do Fauvismo, importante movimento do Modernismo. No espaço reservado no caderno de respostas, descreva e compare essas obras, sucintamente, explicitando o uso que Matisse fez de elementos visuais, tais como cor, desenho, textura, recorte, colagem, superfície e volume.

(valor da questão: 4,0 pontos)

---

No texto a ser desenvolvido, serão avaliados os seguintes quesitos:

- capacidade de articulação entre teoria da arte e leitura de obra de arte (valor do quesito: 1,5 ponto);
- qualidade dos comentários a respeito das obras (valor do quesito: 1,5 ponto);
- clareza na exposição das ideias (valor do quesito: 1,0 ponto).

## RASCUNHO – QUESTÃO 1

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

(extensão máxima: 30 linhas)

## QUESTÃO 2

---

Desenhe, no espaço reservado do caderno de respostas, três composições, obedecendo à seguinte ordem:

- 2.1. represente uma cena significativa do seu cotidiano (**desenho de memória**);
- 2.2. observe a sala em que você está e represente algo nela existente que tenha chamado sua atenção (**desenho de observação**);
- 2.3. faça um desenho livre de acordo com sua imaginação (**desenho de imaginação**).

(valor da questão: 6,0 pontos)

---

Nas composições a serem desenvolvidas, serão avaliados os seguintes quesitos:

- ▶ domínio do espaço de representação (valor do quesito: 2,0 pontos);
  - ▶ criatividade na elaboração das representações (valor do quesito: 2,0 pontos);
  - ▶ adequação no uso de recursos técnicos e procedimentos (cor, claro/escuro, expressividade das linhas e texturas) (valor do quesito: 2,0 pontos).
-