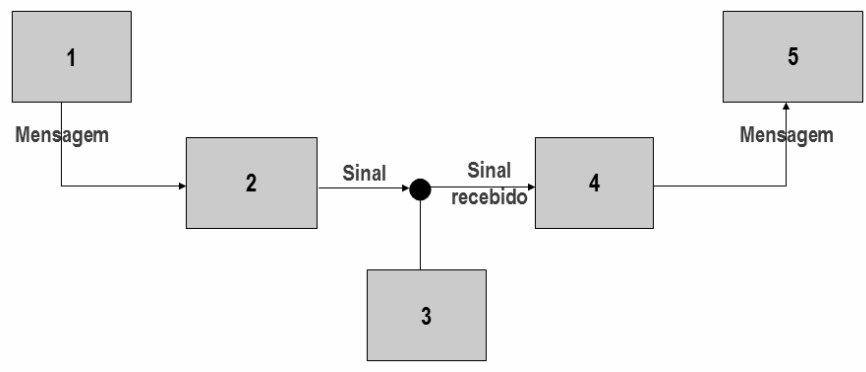


**Questão 1**



Mauro Wolf. *Teorias da Comunicação*. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 109.

A figura acima representa o modelo da Teoria da Informação, proposto por Shannon & Weaver. Considerando esse modelo, atenda, necessariamente, ao que se pede nos itens I e II a seguir.

- I Reconponha o modelo, listando, para cada número dos 5 retângulos, as palavras-chave omitidas. [valor: 0,50]
- II Compare as características do fluxo de informação (modelo acima) com as da comunicação humana. [valor:1,00]

**Resolução da Questão 1 – Item I (Texto Definitivo)**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	

**Resolução da Questão 1 – Item II (Texto Definitivo)**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	

**Questão 2**

Redija um texto dissertativo a respeito da relação abertura/velocidade na técnica fotográfica, atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir:

- descreva as funções do diafragma e do obturador das câmeras fotográficas;
- explique de que forma a abertura (do diafragma) e a velocidade (do obturador) determinam o resultado da imagem captada.

**Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 3**

A comunicação é uma encruzilhada acadêmica por onde muitos passam, mas onde poucos permanecem.

Wilbur Schramm. **The Science of Human Communication**. New York: Basic Books, 1963 (com adaptações).

Considerando que a frase acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir:

- apresente três sentidos do vocábulo **comunicação**; [valor: 0,50]
- aponte os problemas decorrentes dessa polissemia em relação à demarcação ou à unidade dessa área de estudos. [valor: 1,00]

**Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Redija um texto dissertativo correlacionando pelo menos três tipos de efeitos dos meios às respectivas teorias da comunicação que tratam da construção da realidade.

### Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 5**

O Jornalismo tem os seus próprios objetivos e formas de tratar um fato, de acordo com o grau de importância do fato e dentro de uma estrutura de narração e apresentação. Discorra sobre essas competências específicas do jornalismo, levando em conta, necessariamente, os seguintes aspectos:

- relação entre fato, interesse e noticiabilidade;
- características da narrativa jornalística: linguagem e estruturação do relato;
- relação entre impacto e apresentação de um fato;
- recursos editoriais, visuais e gráficos na hierarquização das notícias;
- função dos espaços de análise e opinião em relação aos conteúdos noticiados.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

**Não utilize esta página  
em nenhuma hipótese!**