

assinatura do(a) candidato(a)



Universidade de Brasília



Admissão por Transferência Facultativa

2.^a Transferência Facultativa/2010

ARQUITETURA E URBANISMO

Segunda Etapa

Prova Dissertativa

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Confira atentamente se os dados pessoais transcritos acima estão corretos e se o curso de sua opção coincide com o que está registrado acima e no rodapé de cada página numerada deste caderno. Em seguida, verifique se este caderno contém cinco questões, acompanhadas de espaços para as respectivas resoluções. O caderno de rascunho fornecido é de uso opcional, e o texto nele escrito não servirá, de forma alguma, para a correção de sua prova.
- 2 Quando autorizado pelo chefe de sala, assine apenas no local apropriado no cabeçalho desta página.
- 3 Atenção! Somente as respostas escritas nas páginas deste caderno, as quais contêm espaços reservados para a resolução das questões, constituem documentos que servirão de base para a avaliação da sua prova.
- 4 Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou haja discordância quanto aos dados pessoais, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois, posteriormente, não serão aceitas reclamações nesse sentido.
- 5 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização de fiscal de sala.
- 6 Será desconsiderado trecho de resposta apresentado em espaço que ultrapasse aquele reservado para a resolução. Será desconsiderada resposta apresentada em espaço reservado para resolução de outra questão.
- 7 Caso não tenha sido determinado o contrário, o valor de cada questão será distribuído uniformemente entre os aspectos ou itens nela especificados. Em cada questão que envolver elaboração de texto, 0,5 ponto será destinado à avaliação do domínio da língua portuguesa.
- 8 É obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta preta. Não será avaliado texto escrito a lápis (grafite) ou que tenha identificação fora do local apropriado.
- 9 Não amasse, não rubrique, não escreva seu nome nem faça marca ou sinal identificador nos espaços destinados à resolução das questões, sob pena de ter sua prova anulada.
- 10 Escreva com letra legível. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico. Lembre-se: parênteses não podem ser utilizados para tal finalidade.
- 11 Nenhuma folha deste caderno pode ser destacada.

**Não utilize esta página
em nenhuma hipótese!**

O Tesouro de Atreu, uma das mais importantes construções micênicas, tem, no seu interior, uma cúpula à qual se tem acesso por um corredor em “falsa abóboda”, com 10,5 m de altura. A entrada também corresponde à estrutura em “falsa abóboda”. Nenhum outro edifício de Micenas tem acabamento tão refinado, com corte tão preciso dos blocos de rocha. As figuras de I a IV, a seguir, apresentam detalhes dessa construção.

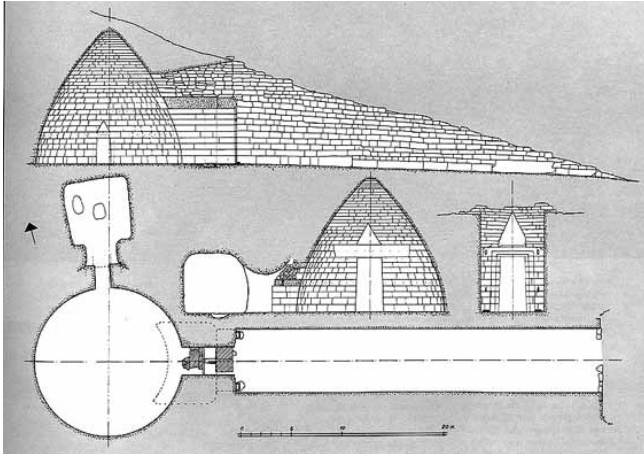


Figura I – Corte longitudinal (alto), cortes.



Figura II – Foto da “falsa abóboda”, entrada.



Figura III – Foto da “falsa abóboda” (zoom) transversais (meio), planta (baixo).

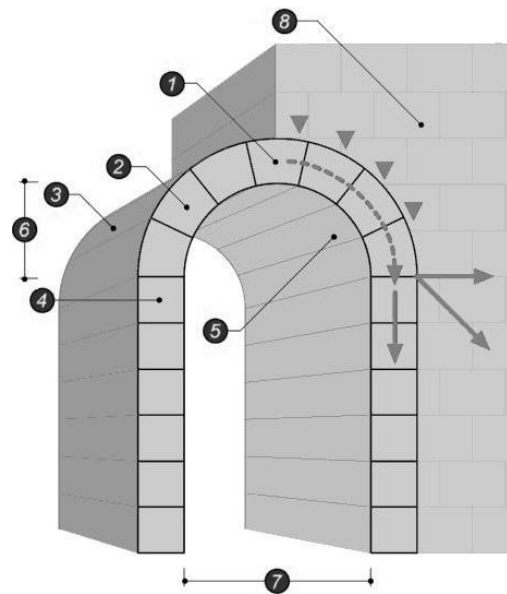


Figura IV – Desenho de uma “verdadeira abóboda”.

A partir dessas informações, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

Abóbadas falsas e verdadeiras: Micenas e o Tesouro de Atreu

Ao elaborar seu texto, faça, necessariamente, o que se pede a seguir:

- situe a civilização micênica no contexto do mundo antigo;
- descreva a construção Tesouro de Atreu;
- apresente análise estrutural da construção Tesouro de Atreu, explicitando o caminhamento das forças nas abóbadas falsas e nas verdadeiras.

Resolução da Questão 1 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Desenvolveu-se, na Europa, uma cultura pós-funcionalista, ou um segundo funcionalismo; em suma, a arquitetura da terceira geração moderna, que aqui se chama orgânica. A obra de Alvar Aalto constituiu-se em um severo testemunho. Comparado aos mestres da segunda geração dos modernistas, o finlandês Alvar Aalto apresentava uma arquitetura sem preocupação compositiva, sem as regras apresentadas por Le Corbusier, baseadas na proporção $A : B = B : A+B$ (áurea).

Bruno Zevi. *História da arquitetura moderna*, 1970 (com adaptações).



Figura I - Alvar Aalto. Pavilhão Finlandês, 1939.



Figura II - Alvar Aalto. Casa de Ópera, 1959.



Figura III - Walter Gropius. Fábrica Fagus, 1946.



Figura IV - Walter Gropius. Escola Bauhaus de Dessau, 1926.

A partir do trecho e das figuras acima, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

**O antagonismo organicismo *versus* racionalismo:
formas orgânicas da natureza *versus* formas ditadas pela razão**

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes pontos:

- organicidade e modularidade nas obras de Alvar Aalto e Walter Gropius;
- Le Corbusier e a seção áurea;
- a geometria na natureza orgânica.

Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!

Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão 3

Com relação a desenho arquitetônico, redija um texto dissertativo, abordando, necessariamente, os seguintes aspectos:

- importância da confecção de croquis, do desenho de precisão no papel e do desenho a máquina 2D e 3D;
- uso de cotas e especificações no detalhe até a escala 1:1;
- finalidades do estudo preliminar, do anteprojeto e dos projetos executivos com detalhamento.

Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Com base nas curvas de nível, são construídos mapas topográficos, cujas representação e interpretação corretas permitem a visão tridimensional do relevo. As curvas de nível transformam uma representação bidimensional em tridimensional. O greide, expressão de uso frequente na engenharia de estradas, corresponde às linhas de declividade uniforme, que substituem as irregularidades naturais do terreno e possibilitam o seu uso para fins de projeto.

Internet: <www.metrica.com.br> (com adaptações).

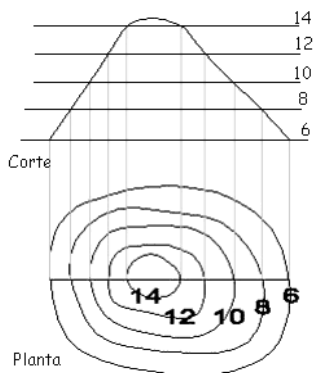


Figura I – Curvas de nível a cada 2 m.

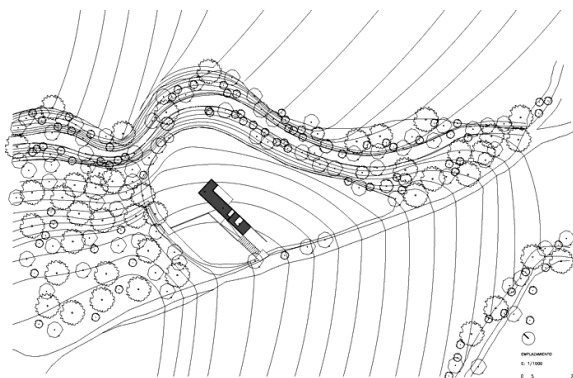


Figura II – Implantação de uma residência. Curvas a cada 0,50 m.



Figura III – Foto da residência correspondente à figura 2.

Considerando o fragmento de texto e as imagens acima, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

Planta de implantação de uma residência: desníveis e vegetação

Ao elaborar seu texto, atenda, necessariamente, ao que se pede a seguir:

- conceitue curvas de nível e descreva o terreno ilustrado na figura I, a partir das curvas de nível apresentadas;
- descreva, a partir das figuras II e III, os desníveis e a vegetação do terreno representado e ilustrado por essas figuras;
- descreva o greide representado na figura II e analise a finalidade da modificação das curvas ao longo da rua;
- apresente o cálculo do desnível da rua representado na figura II e ilustrado na figura III.

Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!

Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Reciclagem de água de chuva

Faz sentido, ecológica e financeiramente, não desperdiçar um recurso natural escasso no meio urbano e disponível em abundância no nosso telhado: a água. A água de chuva deve ser captada somente de superfícies apropriadas como telhados, evitando-se áreas inadequadas, sujeitas à poluição ou contaminação.

Internet: <www.aquastock.com.br> (com adaptações).

Uso de fontes renováveis de energia

Os coletores solares térmicos são dispositivos capazes de captar a radiação solar e transmiti-la a um fluido, para seu posterior aproveitamento. **Na construção de novas usinas hidrelétricas, para cada metro quadrado de coletor solar instalado, evita-se a inundação de 56 m² de terras férteis.** Ainda pouco eficientes economicamente, os painéis solares fotovoltaicos são dispositivos utilizados para converter a energia da luz do sol em energia elétrica.

Internet: <www.intecsol.com.br> (com adaptações).

Eficiência energética

A eficiência energética é obtida de muitas maneiras: mediante aquecimento solar de água, aproveitamento da luminosidade natural e uso mais racional da iluminação artificial, além da ventilação natural e da proteção térmica das fachadas e dos telhados. Materiais para vedação e tecnologias naturais ou ecoeficientes são empregados para regular a temperatura e o som nas edificações. Todos esses procedimentos contribuem para a eficiência energética.

Internet: <www.idhea.com.br> (com adaptações).

Com a aplicação dessas medidas, consegue-se: a redução do custo operacional das edificações; a melhoria das condições de conforto do ambiente construído; a preservação de recursos naturais e a redução de impactos socioambientais.

Internet: <www.cte.com.br> (com adaptações).

A partir dessas informações, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

Edificação segundo os preceitos da arquitetura bioclimática

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- materiais e sistemas a serem utilizados nessa edificação;
- reciclagem de água da chuva;
- uso de fontes renováveis de energia;
- eficiência energética.

Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



cespeUnB

Centro de Seleção e de Promoção de Eventos