

assinatura do(a) candidato(a)



Universidade de Brasília



Admissão por Transferência Facultativa

2.^a Transferência Facultativa/2010

FILOSOFIA

Segunda Etapa

Prova Dissertativa

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Confira atentamente se os dados pessoais transcritos acima estão corretos e se o curso de sua opção coincide com o que está registrado acima e no rodapé de cada página numerada deste caderno. Em seguida, verifique se este caderno contém cinco questões, acompanhadas de espaços para as respectivas resoluções. O caderno de rascunho fornecido é de uso opcional, e o texto nele escrito não servirá, de forma alguma, para a correção de sua prova.
- 2 Quando autorizado pelo chefe de sala, assine apenas no local apropriado no cabeçalho desta página.
- 3 Atenção! Somente as respostas escritas nas páginas deste caderno, as quais contêm espaços reservados para a resolução das questões, constituem documentos que servirão de base para a avaliação da sua prova.
- 4 Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou haja discordância quanto aos dados pessoais, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois, posteriormente, não serão aceitas reclamações nesse sentido.
- 5 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização de fiscal de sala.
- 6 Será desconsiderado trecho de resposta apresentado em espaço que ultrapasse aquele reservado para a resolução. Será desconsiderada resposta apresentada em espaço reservado para resolução de outra questão.
- 7 Caso não tenha sido determinado o contrário, o valor de cada questão será distribuído uniformemente entre os aspectos ou itens nela especificados. Em cada questão que envolver elaboração de texto, 0,5 ponto será destinado à avaliação do domínio da língua portuguesa.
- 8 É obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta preta. Não será avaliado texto escrito a lápis (grafite) ou que tenha identificação fora do local apropriado.
- 9 Não amasse, não rubrique, não escreva seu nome nem faça marca ou sinal identificador nos espaços destinados à resolução das questões, sob pena de ter sua prova anulada.
- 10 Escreva com letra legível. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico. Lembre-se: parênteses não podem ser utilizados para tal finalidade.
- 11 Nenhuma folha deste caderno pode ser destacada.

**Não utilize esta página
em nenhuma hipótese!**

A ontologia, embora dispondo de um sistema de conceitos rico e coerente, permanece, no fundo, cega e falsa a respeito de seu intento mais próprio, se não esclarecer, em primeiro lugar e suficientemente, o sentido do ser e se não conceber esse esclarecimento como sua tarefa fundamental.

Martin Heidegger. *Ser e tempo*, §3.

A questão do ser é a experiência interior e irrecusável da necessidade da busca. Já desde o primeiro instante estamos na vontade de alguma coisa. A existência humana resume-se à busca. Ela se perde buscando. O que mais aparece no imediato da busca é o mundo: a multiforme realidade do cotidiano, estabelecida deste ou daquele modo; sacra e profana, boa e má, útil e inútil, verdadeira e falsa, amiga e inimiga, bela e feia, natural e artificial, masculina e feminina, jovem e velha.

Arcângelo R. Buzzi. *Introdução ao pensar*.
Petrópolis: Vozes, 1990, p. 17-8 (com adaptações).

Considerando que os fragmentos de texto acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo que aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- a ciência que estuda o ser como tal;
- as propriedades clássicas do ser;
- a verdade em seu sentido lógico.

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Resolução da Questão 1 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Questão 2

Um dos autores medievais que representam uma tendência para a modernidade é Anselmo de Cantuária (1033-1109), que trata de questões sobre a fé e a razão. Ele oferece aos seus monges um argumento além do teológico para corroborar a fé em Deus. Anselmo formula esse argumento em seu pequeno tratado *Proslogion* (capítulos I a IV) como uma prova da existência de Deus, tentando demonstrar que do conceito de Deus como um Ser Perfeito deriva-se a sua existência e que, portanto, alguém que entenda esse conceito não pode, coerentemente, duvidar da existência de Deus.

Danilo Marcondes. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 4.ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000, p. 117 (com adaptações).

A partir do trecho acima, redija um texto dissertativo, esclarecendo, necessariamente, os seguintes pontos:

- o argumento usado por Anselmo para provar a existência de Deus;
- a justificativa para se afirmar que Anselmo preanuncia tema da época moderna;
- a tradição filosófica católica que Anselmo seguia.

Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão 3

A lógica é, ao mesmo tempo, uma ciência do correto pensar e uma arte da construção dos argumentos. A lógica de Aristóteles é uma exposição formal do conhecimento. Ela mostra que os conhecimentos consistem em conceitos, juízos e raciocínios, governados pelos princípios de identidade e contradição.

Arcângelo Buzzi. *Introdução ao pensar*. 19.ª ed. Petrópolis: Vozes, 1990, p. 56 (com adaptações).

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo que aborde, com relação à sentença **algum pernambucano não é baiano**, os seguintes aspectos:

- a sua sentença oposta contraditória;
- a qualidade e a quantidade da sua subcontrária;
- a veracidade da sua subalternante.

Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão 4

No silogismo categórico, a premissa maior é uma proposição simples ou categórica. No silogismo hipotético, diferentemente, a premissa maior é uma proposição hipotética ou composta (condicional, disjuntiva ou conjuntiva) cuja premissa menor seleciona uma das partes da premissa maior.

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir:

- construa e justifique um silogismo hipotético da segunda figura: “dispondo-se – dispõe” (*tollendo – tollens*), a partir da seguinte premissa: **se sou carioca, então sou brasileiro**;
- indique a parte condicionada da maior, a veracidade formal e a material do silogismo.

Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão 5

Amo os homens, não por sua natureza animal, mas pela humana: isso significa que eles têm almas racionais, e isso eu aprecio até nos ladrões. Posso, assim, amar a razão de todos, mesmo quando tempestuosos usam o mal, eu os amo. Dessa forma, tanto mais amo meus amigos quanto melhor utilizam sua alma racional, ou ainda quando mais desejam dela fazer uso.

Santo Agostinho. *Solilóquios*. São Paulo: Escala, 2008, p. 32 (com adaptações).

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, abordando, necessariamente, os seguintes aspectos:

- a questão fundamental da filosofia agostiniana;
- influência mais decisiva na filosofia de Santo Agostinho;
- a origem do mal na perspectiva agostiniana.

Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	