

assinatura do(a) candidato(a)



Universidade de Brasília



# Admissão por Transferência Facultativa

2.<sup>a</sup> Transferência Facultativa/2010

## LETRAS INGLÊS (BACHARELADO/LICENCIATURA)

Segunda Etapa

Prova Dissertativa

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Confira atentamente se os dados pessoais transcritos acima estão corretos e se o curso de sua opção coincide com o que está registrado acima e no rodapé de cada página numerada deste caderno. Em seguida, verifique se este caderno contém cinco questões, acompanhadas de espaços para as respectivas resoluções. O caderno de rascunho fornecido é de uso opcional, e o texto nele escrito não servirá, de forma alguma, para a correção de sua prova.
- 2 Quando autorizado pelo chefe de sala, assine apenas no local apropriado no cabeçalho desta página.
- 3 Atenção! Somente as respostas escritas nas páginas deste caderno, as quais contêm espaços reservados para a resolução das questões, constituem documentos que servirão de base para a avaliação da sua prova.
- 4 Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou haja discordância quanto aos dados pessoais, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois, posteriormente, não serão aceitas reclamações nesse sentido.
- 5 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização de fiscal de sala.
- 6 Será desconsiderado trecho de resposta apresentado em espaço que ultrapasse aquele reservado para a resolução. Será desconsiderada resposta apresentada em espaço reservado para resolução de outra questão.
- 7 Caso não tenha sido determinado o contrário, o valor de cada questão será distribuído uniformemente entre os aspectos ou itens nela especificados. Em cada questão que envolver elaboração de texto, 0,5 ponto será destinado à avaliação do domínio da língua solicitada para sua resolução.
- 8 É obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta preta. Não será avaliado texto escrito a lápis (grafite) ou que tenha identificação fora do local apropriado.
- 9 Não amasse, não rubrique, não escreva seu nome nem faça marca ou sinal identificador nos espaços destinados à resolução das questões, sob pena de ter sua prova anulada.
- 10 Escreva com letra legível. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico. Lembre-se: parênteses não podem ser utilizados para tal finalidade.
- 11 Nenhuma folha deste caderno pode ser destacada.

**Não utilize esta página  
em nenhuma hipótese!**

**Questão 1**

The disciplines of psychology, linguistics, and sociology, upon which second language learning theories depend, did not undergo so radical a transformation as second language teaching/learning. The stress on the total student in the classroom gave rise to the need for additional information from the fields of psychology and sociology.

K.Chastain. *Developing Second-Language Skills – Theory and Practice*. 3.ª ed. Harcourt Brace Jovanovich, p.12 (adapted).

Considering the text above as a motivating factor, write down an argumentative essay about the relation between the teaching/learning of the four basic abilities and other social sciences such as psychology and sociology.

**Resolução da Questão 1 – Texto Definitivo**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 2**

Whereas linguistics can be defined as a social science which studies human language, trying to define the characteristics of human language can be said to be a rather challenging task.

K. Chastain. **Developing Second-Language Skills – Theory and Practice**. 3.ª ed. Harcourt Brace Jovanovich, p. 57 (adapted).

Taking the text above as a basis, write down an argumentative essay about well-known characteristics of the human language.

**Resolução da Questão 2 – Texto Definitivo**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 3**

Grammar is commonly thought to mean the rules that students study in school. However, when psychologists think of grammar, they think of the subconscious, mental rules that speakers follow to create language. Sociologists define grammar as the rules that govern the use of language in social situations. And linguists define it as the study and analysis of linguistic structures.

K. Chastain. *Developing Second-Language Skills – Theory and Practice*. 3.<sup>a</sup> ed. Harcourt Brace Jovanovich, p.66 (adapted).

Taking the text above as some prompting, write an argumentative essay presenting an analysis of modal verbs in English including their forms and uses in contexts.

**Resolução da Questão 3 – Texto Definitivo**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 4**

Languages have different accents: they are pronounced differently by people from different geographical places, from different social classes, of different ages, different educational backgrounds and different social situations. There may be, in most cases, a preference for this or that particular variety. Usually there may be some kind of prejudice against "certain" accents.

P. Roach. *English Phonetics and Phonology – A practical course*. 4.<sup>a</sup> ed. Cambridge University Press, p. 3 (adapted).

Considering what is stated in the passage above, write an argumentative essay about some of the varieties of the English Language adding a comment about some kind of social prejudice against particular accents. Also mention the use of BBC and CNN and other national varieties such as Australian, Nigerian English. Discuss briefly interference problems between Portuguese and English.

**Resolução da Questão 4 – Texto Definitivo**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 5**

The fourth and last of the communication skills to be developed is writing. When we say *writing*, we mean primarily the careful spellings, the punctuation and the meanings the students have to know to prepare a piece of writing. Writing supposes there should be several stages over a long period of time — the length depending, as usual, on the age, interests, capacities, needs — to a freer stage where the students are able to write a composition or essay on a topic of interest.

M. Finocchiaro. *English as a Second-Foreign Language — From Theory to Practice*. 4.<sup>a</sup> ed. Prentice Hall Regents, p. 121 (adapted).

Taking the text above as some prompting, write a composition about important aspects to be taken into account when written expression is required, such as the relation between graphemes and phonemes, punctuation problems, false cognates, the use of vocabulary in context and the use of different styles.

**Resolução da Questão 5 – Texto Definitivo**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	



**cespeUnB**

Centro de Seleção e de Promoção de Eventos